

الرحلة الناصرية

1709-1710 م

أبو العباس أحمد بن محمد بن ناصر الدرعي

حققها وقدم لها: عبد الحفيظ ملوكي

الكتاب الحائز على جائزة ابن بطوطة لتحقيق

المخطوطات 2008 - 2009



يشرف على هذه السلسلة

نوري الجزراج

مستشار التحرير:

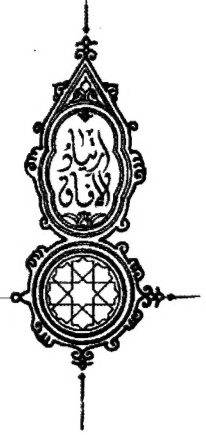
علي كنعان

أمانة التحرير:

أيمن حجازي

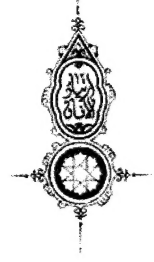
الإشراف الفني:

ناصر بخيت



الرحلة الناصرية

1709-1710 م
1121-1122 هـ
الجزء الأول



الرحلة الناصرية
أبو العباس أحمد بن محمد بن ناصر الدرعي/مؤلف [حققتها وقدم لها: عبد الحفيظ ملوكي]
الطبعة الأولى، 2011
حقوق الطبع محفوظة



دار السويدي للنشر والتوزيع
أبو ظبي، ص. ب: 44480
الإمارات العربية المتحدة
هاتف: 6322079، فاكس: 6312866

تصميم الغلاف: الفنان ناصر بنجيت
الصف الضوئي: المركز العربي للأدب الجغرافي - لندن/أبو ظبي

this book may be reproduced, stored in a retrieval system or All rights reserved. No part of transmitted in any form or by any means without prior permission in writing of the publisher.

جميع الحقوق محفوظة. لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي مسبق من الناشر.

"ولما التقينا بالمصري في العقبة أخبرونا عن حالهم مع البرد وأنه قتل منهم واحدا أو اثنين ليلة العقبة وقرب عجزود ما ينيف على خمسين نفسا. وذكروا أن الإنسان يكون في حمل الخشب فيوجد ميتا بالبرد وعلى الدابة كذلك... وحدثنا بعض حجاج القدس التقوا مع المصري في سطح العقبة أنهم لاقوا من البرد والثلج والمطر ما يقضي منه العجب، مكثوا يومين وما أوقدوا نارا ولا قدروا عليه ولا أكلوا من كثرة المطر. "

من نص الرحلة ص 324

"... ولما قربنا من مضيق ينبع تأخر كثير من الصعاليك، فخرج عليهم المحاربون وجردوا صعلوكا فصاحوا، ورجع إليهم بعض الحجاج فهربوا، وجلسوا تحت أحجار ورموهم ببنادق، ورموهم الحجاج، وكفى الله شرهم. واستبشر الناس بقدوم ينبع، لأنها أول بلاد الحجاز العامرة، وفيها قرى كثيرة ومزارع ونخيل وعيون جارية. "

من نص الرحلة ص 341

".... وأما من تطول إقامته بالمدينة ثمانية، أيام فإنه يحصل هذا الفضل بالفرائض دون النوافل، كأهل الشام، فإنهم يتأخرون بالمدينة عن الأركاب المغربية والمصرية، ويتسع مجالهم في المدينة ويتفجعون بالمشاهد من غير منازع ولا مدافع يقيمون العشرة الأيام فأكثر، فيتمتعون بمشاهد تلك البقاع، ونصبت الأسواق، واتسعت الأرزاق، وقسمت الصدقات، وكثرت الارتفاقات، وبالجملة فلا ينتفع أهل المدينة بركب انتفاعهم بأهل الشام... فإنهم يقدمون بتجارات كثيرة، وطعام، وزيت، وأشربة، يبيعونها بالمدينة.. "

من نص الرحلة ص 477

"ثم أخذ الطلق مملوكتنا آمنة بنت سعيد زوج سالم بن بركة، فأتت بولد ذكر بوادي الخفصة (في ليبيا اليوم) ضحوة يوم السبت سلخ ربيع الثاني لثلاث عشرة بقيت من يونيه، وسمياه على اسم ولي الله حقا، والقائم بخدمته صدقا، أبي الفيض ذا النون رضي الله عنه تفاؤلا أن يزيح الله ما بالركب من فيضه السابغ، وطوله الواسع. "

من نص الرحلة ص 639



أعلن عن جائزة ابن بطوطة للأدب الجغرافي سنة 2003 وتهدف إلى تشجيع أعمال التحقيق والتأليف والبحث في أدب السفر والرحلات واليوميات، وهو ميدان خطير ومهم، وقد تأسست الجائزة إيماناً من "المركز العربي للأدب الجغرافي - ارتياد الآفاق" و"دار السويدي" بضرورة الإسهام في إرساء تقاليد حرة في منح الجوائز، وتكريساً لعرف رمزي في تقدير العطاء الفكري، بما يؤدي بالضرورة إلى نبش المخبوء والمجهول من المخطوطات العربية والإسلامية الموجود في كنف المكتبات العربية والعالمية، وإخراجه إلى النور، وبالتالي إضاءة الزوايا الظليلة في الثقافة العربية عبر علاقتها بالمكان، والسفر فيه، والكشف عن نظرة العربي إلى الذات والآخر، من خلال أدب الرحلة بصفته من بين أبرز حقول الكتابة في التراث العربي، لم ينل اهتماماً يتناسب والأهمية المعطاة له في مختلف الثقافات. مع التنويه بتزايد أهمية المشروع وجائزته في ظل التطورات الدراماتيكية التي يشهدها العالم، وتنعكس سلباً على علاقة العرب والمسلمين بالجغرافيات والثقافات الأخرى، فالأدب الجغرافي العربي (وضمناً الإثنوغرافيا العربية) من شأنه أن يكشف عن طبيعة النظرة والأفكار التي كوّنهما العرب والمسلمون عن "الآخر" في مختلف الجغرافيات التي ارتادها رحلتهم وجغرافيوهم ودوّنوا انطباعاتهم وتصوراتهم الخاصة بهم عن الحضارة الإنسانية والاختلاف الحضاري حيثما حلّوا.

في دورتها هذه كما في دوراتها السابقة تواصل الجائزة التوقعات المتفائلة لمشروع تنويري عربي يستهدف إحياء الاهتمام بالأدب الجغرافي من خلال تحقيق المخطوطات العربية والإسلامية التي تنتمي إلى أدب الرحلة والأدب

الجغرافي بصورة عامة، من جهة، وتشجيع الأدباء والكتاب العرب على تدوين يومياتهم المعاصرة في السفر، وحض الدارسين على الإسهام في تقديم أبحاث ودراسات رفيعة المستوى في أدب الرحلة.

مكتبة عربية لأدب الرحلة... من كان يصدق؟ موسيقى لا تهدأ، وصخب لا ينتهي، وسطور الرحالة مدونات هي لوحات فنية مذهشة ومشاعر حميمة وخلجات وجدانية فياضة، خواطر وانطباعات وصور ترصد المرئيات، حدس شاعري وابتكار فني وجمال في التعبير، خيال يعانق الواقع ويوقظ الذاكرة فيأتي بالمتع والمدهش. مرايا تتعكس، بلدان قريبة وبعيدة، أماكن جديدة وزوايا لم تستكشف يرتادها عاشق مغامر كما يسري تحت جناح الليل للقاء الحبيبة. وهو لا يكتفي بعناقها والبوح بمكنونات قلبه وفكره إليها، بل يستغرق في ملامحها، يناجيها ويسعد باستحلاء خفاياها وكأنه يتأمل نفسه في مراياها... تلك هي الرحلة، ومن هنا يبدأ الاكتشاف والتغير، اكتشاف المكان واكتشاف الذات سعياً وراء فهم حقيقي لها. هكذا تنبثق الرؤى من معايشرة المدن والأنهار والجبال، وترسم في صياغات جديدة للوجدان والنظر والتعبير في نصوص حية عابرة للزمان كما هي عابرة للمكان.

بدأنا برحلة، وقلنا إننا سنختم معاً مائة رحلة، أما وقد وقفنا على أعتاب الكتاب المائة فأني معجزة هذه.. ولم يمضِ على مشروع "ارتياح الآفاق" أربعة أعوام؟!

إنني لأحيي أولئك المغامرين القدامى من أبطال الرحلة، فرسانا امتطوا صهوات الجياد واقتحموا غمار الموج، سالكين دروب الدهشة والخطر؛ وأتطلع بفرح غامر إلى هذه الكوكبة الجديدة من الرحالة المعاصرين، الذين واكبوا مشروع "ارتياح الآفاق" وتألقوا في مسالكه. أطالع عشرات الأسماء والعناوين التي تزدهر بها أغلفة الكتب، وهي تنقلنا بين المدن والبلدان والقارات، هؤلاء هم غواصو لآلئ الرحلة العربية ومبدعو أدبها الروائي الجميل. إنهم ثروة الأمة من الناظرين في كل جهات الأرض، وسفرائها إلى

العالم، العائدون بالرؤى والمعارف والخبرات، أهل المشاهدة وأهل الحوار مع الآخر بصفته أنا أخرى وشريكا على هذا الكوكب.

في أسواق المدن وأكشاك المطارات والموانئ ومحطات القطار نمر بألوان من كتيبات السياحة وصور المنتجعات وإعلانات الفنادق وشركات السفر. هذا شيء آخر غير أدب الرحلة؛ واليوم، فإن المكتبات الحديثة المنتشرة بين المدارس والجامعات والمراكز الثقافية لم يعد في مقدورها أن تستغني عن كنوز أدب الرحلة وروائعها، بل أفردت لها رفوفا خاصة بها.

الرحلة، كما آلت إليه، سفر في الأرض وسفر في المخيلة، وبالتالي فإن نصوصها مغامرة في اللغة وفي الوجود.

تهدف هذه السلسلة بعث واحد من أعرق ألوان الكتابة في ثقافتنا العربية، من خلال تقديم كلاسيكيات أدب الرحلة، إلى جانب الكشف عن نصوص مجهولة لكتاب ورحالة عرب ومسلمين جابوا العالم ودنوا يومياتهم وانطباعاتهم، ونقلوا صوراً لما شاهدوه وخبروه في أقاليمه، قريبة وبعيدة، لاسيما في القرنين الماضيين اللذين شهدا ولادة الاهتمام بالتجربة الغربية لدى النخب العربية المثقفة، ومحاولة التعرف على المجتمعات والناس في الغرب، والواقع أنه لا يمكن عزل هذا الاهتمام العربي بالآخر عن ظاهرة الاستشراق والمستشرقين الذين ملأوا دروب الشرق، ورسموا له صوراً شتملاً مجلدات لا تحصى عدداً، خصوصاً في اللغات الإنكليزية والفرنسية والألمانية والإيطالية، وذلك من موقعهم القوي على خارطة العالم والعلم، ومن منطلق المستأثر بالأشياء، والمتهم لترويج صور عن "شرق ألف ليلة وليلة" تغذي أذهان الغربيين ومخيلاتهم، وتُمهد الرأي العام، تالياً، للغزو الفكري والعسكري لهذا الشرق. ولعل حملة نابليون على مصر، بكل تداعياتها العسكرية والفكرية في ثقافتنا العربية، هي النموذج الأتم لذلك. فقد دخلت المطبعة العربية إلى مصر مقطورة وراء عربة المدفع الفرنسي لتؤسس للظاهرة الاستعمارية بوجهيها العسكري والفكري.

وإذا كان أدب الرحلة الغربي قد تمكن من تنميط الشرق والشرقيين، عبّر رسم صور دنيا لهم، بواسطة مخيِّلةٍ جائعةٍ إلى السّحري والأيروسيّ والعجائبيّ، فإن أدب الرحلة العربي إلى الغرب والعالم، كما سيّضح من خلال نصوص هذه السلسلة، ركّز، أساساً، على تتبع ملامح النهضة العلميّة والصناعيّة، وتطوّر العمران، ومظاهر العصرنة ممثلة في التطور الحادث في نمط العيش والبناء والاجتماع والحقوق. لقد انصرف الرّحالة العرب إلى تكحيل عيونهم بصور النهضة الحديثة في تلك المجتمعات، مدفوعين، غالباً، بشغف البحث عن الجديد، وبالرغبة العميقة الجارفة لا في الاستكشاف فقط، من باب الفضول المعرفي، وإنما، أساساً، من باب طلب العلم، واستلهام التجارب، ومحاولة الأخذ بمعطيات التطور الحديث، واقتفاء أثر الآخر للخروج من حالة الشّلل الحضاريّ التي وجد العرب أنفسهم فريسة لها. هنا، على هذا المنقلب، نجد أحد المصادر الأساسية المؤسّسة للنظرة الشرقية المندеше بالغرب وحضارته، وهي نظرة المتطلّع إلى المدنيّة وحدثاتها من موقعه الأدنى على هامش الحضارة الحديثة، المتحرّس على ماضيه التليد، والتّائق إلى العودة إلى قلب الفاعلية الحضارية.

إن أحد أهداف هذه السلسلة من كتب الرحلات العربية إلى العالم، هو الكشف عن طبيعة الوعي بالآخر الذي تشكّل عن طريق الرحلة، والأفكار التي تسرّبت عبر سطور الرّحالة، والانتباهات التي ميّزت نظرهم إلى الدول والناس والأفكار. فأدب الرحلة، على هذا الصعيد، يشكّل ثروة معرفيّة كبيرة، ومخزناً للقصص والظواهر والأفكار، فضلاً عن كونه مادة سرديّة مشوّقة تحتوي على الطريف والغريب والمدهش مما التقطته عيون تتجوّل وأنفس تنفعل بما ترى، ووعي يلمّ بالأشياء ويحلّلها ويراقب الظواهر ويتفكّر بها.

أخيراً، لا بد من الإشارة إلى أن هذه السلسلة التي شارفت اليوم على المائة كتاب أسست، وللمرة الأولى، لمكتبة عربية مستقلة مؤلّفة من نصوص ثريّة تكشف عن همّة العربيّ في ارتياد الآفاق، واستعداده للمغامرة من باب

نَيْل المعرفة مقرونة بالمتعة، وهي إلى هذا وذاك تغطي المعمور في أربع جهات الأرض وفي قاراته الخمس، وتجمع إلى نشدان معرفة الآخر وعالمه، البحث عن مكونات الذات الحضارية للعرب والمسلمين من خلال تلك الرحلات التي قام بها الأدباء والمفكرون والمتصوفة والحجاج والعلماء، وغيرهم من الرحالة العرب في أرجاء ديارهم العربية والإسلامية.

ختاماً، أحيي رحالة من طراز آخر، أولئك المثقفين المبدعين القائمين على مشروع ارتياد الآفاق والعاملين فيه والمتحلقين حوله من الباحثين الذين استكشفوا هذه المنطقة المطموسة والمغفلة من ثقافتنا العربية بقدرات المغامرين من العلماء ودأب المستكشفين، فالتمسوا المخطوطات والنصوص النادرة في مكتبات العالم ورجعوا بها كما يرجع الغواصون بالآلئ، وسهروا على فك رموزها وتحقيقها وإخراجها إلى النور ليكون لنا من وراء جهودهم المضئية مكتبة متعاضمة من أدب الرحلة ما تزال عناوينها تتوالى وسلاسلها تتعدد، ليكون في وسع ثقافتنا العربية أن تبرهن من خلال هذا اللون الممتع والخطير من الأدب أنها ثقافة إنسانية فتحت نوافذها على ثقافات العالم وتجارب شعوبه، ودون رحالتها مشاهداتهم وثائق أدبية وتاريخية ترقى إلى ما يربو على ألف من السنين، فأنجزوا مع ريادتهم الآفاق ريادتهم في أدب السفر.

فهنيئاً للقارئ العربي الجاد بهذه المكتبة الجديدة، وللأجيال التي ستقرؤنا بعد مائة عام.

محمد أحمد السويدي

شكر وتقدير

إذا ما كتب لهذا العمل أن ينتفع به، فإن واجب الاعتراف بالجميل يقتضي مني، ذكر ما تلقينته من العون المعرفي والتوجيه المنهجي والتشجيع المعنوي والمساعدة العملية؛ من لدن أساتذتي الأجلاء وزملائنا الأعزاء، وأخص بالذكر:

الأستاذ الدكتور محمد الأمrani، على تفضله بالإشراف على هذا العمل الذي كان في الأصل أطروحة لنيل الدكتوراه، وتتبع خطوات البحث ومراحله طوال سنوات الإعداد.

وكذا الأستاذ الدكتور أحمد عمالك، عمدة البحث في الزاوية الناصرية، الذي اقترح علي هذا المخطوط للتحقيق، وأمدني بمصادر لإغناء دراسته، فأسأل الله له الجزاء الأوفى والخير الأسنى.

والأستاذ الدكتور محمد الظريف، على ما قدمه من ملاحظات نابعة من صميم قلب عالم يقدر البحث العلمي حق قدره، فجزاه الله عني خيرا وإحسانا.

كما توجب علي الأمانة في هذا المنحى، أن أعترف لأم لمياء مجددا، بكونها ضحت براحتها وكثير سلوحتها، وقدمت الكثير من المساعدة الثمينة والدعم والتشجيع ليرى هذا البحث النور. فأدعو الله تعالى أن يمتعها بكامل الصحة وموفور الهناء وراحة البال.

وأتقدم، أيضا بالشكر الجزيل، والاعتراف بالجميل، إلى أخي على ما أسداه من عون، وما قدمه من خدمات في سبيل النهوض بهذا البحث.

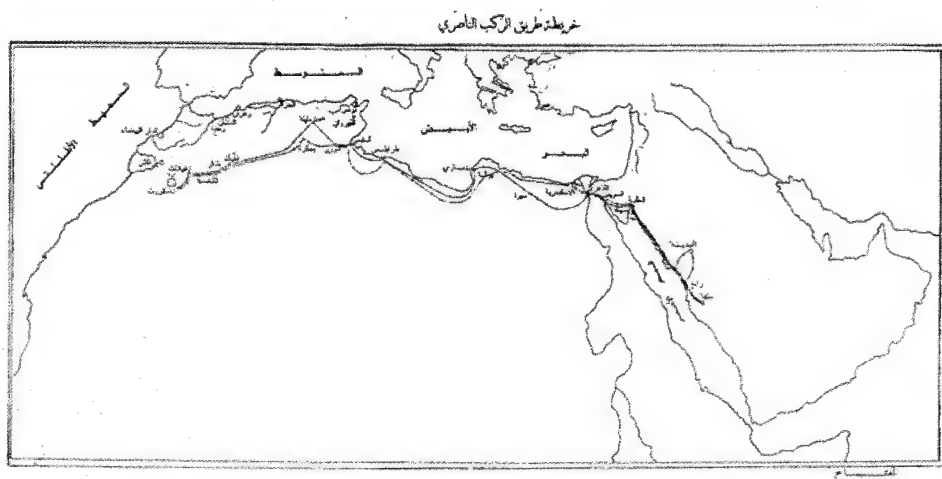
كما أتوجه بالشكر العميق، إلى كل الذين ساعدوني من قريب أو بعيد، لإنجاز هذا العمل. وأخص بالذكر أعضاء نادي الأدب بمراكش وزملائي في البحث السادة: د. بوشعيب منصر، د. الحسين بوم، د. حسن بواجلابن، د. حسن سطوطي، د. عبد السلام رضواني، د. عبد العزيز لحويدي، د. عبد المجيد الناصري، د. فتح الله مصباح، د. سيدي محمد ويلالي، د. مولاي رشيد السيدي، د. مولاي عبد العزيز ساهر، د. محمد الطبراني، والشاعر إسماعيل ازويريق.

وفي الأخير، غمرتني فرحة عارمة وأنا أطلع في الجرائد والمواقع الإلكترونية خبر فوز بحثي عن "الرحلة الناصرية" بإحدى جوائز ابن بطوطة لأدب الرحلة، لعام 2009 م، واطمأنت إلى أنه لا يزال في عالم الأدب الجغرافي من الغيورين من يحتفي بهذا النوع من الأدب، ويرصد له الجوائز الثمينة، التي تروم تشجيع أعمال التحقيق والتأليف والبحث في أدب السفر والرحلات، ويعتزم إصدار مجلة شهرية عربية متخصصة في أدب السفر والعلاقة مع الآخر.

وأنا إذ أعبر عن جميل إحساسي بأهمية هذا المشروع، أرجو الله تعالى أن يكمل جهود راعيه والمشرفين عليه بالظفر، وأن يجعل هذا الإنجاز العظيم في ميزان حسناتهم. والله ولي التوفيق

مسار الرحلة

يوميات الرحلة وخط سيرها



يكتفي أغلب محققي الرحلات بتلخيص خط السير في خريطة تكفيهم المؤونة، وهي وإن كانت كبيرة العائدة، شديدة الفائدة، إلا أننا أردنا أن نضيف إليها عملاً يكون أجدى وأكثر غنى، فجعلنا خط الرحلة مصحوباً بالتواريخ التفصيلية في جداول مرفقة، ووسمناه بـ: "يوميات الرحلة الناصرية وخط سيرها"⁽¹⁾.

وأهمية هذا العمل، من وجوه:

(أ) أنه يعد تلخيصا محكما لمراحل الرحلة.

(1) ينظر إلى يوميات الرحلة الناصرية وخط سيرها بالملحق رقم: 1.

(ب) أنه يربط بين التواريخ والأماكن ربطاً محكماً، ولربما يكون ذلك مُعيناً على تحديد مدة السفر المقطوعة بين مكانين، ناهيك عن أنه يُمكننا من معرفة البقاع والأماكن التي أطال بها الشيخ الثواء أو العكس. ومن ثم يكون هذا العمل ترجمة عملية لفهرس الأماكن وتفعيلاً له.

(ج) أننا بالاعتماد على بعض التواريخ المذكورة بطي الرحلة، استنتجنا تواريخ دقيقة أخرى، أكملنا بها التأريخ الفعلي لكل مراحل الرحلة، بحيث يتم تحديد التاريخ الحقيقي لتموقع الشيخ في كل البقاع التي مر بها.

(د) أننا زاوننا فيه بين التاريخ الهجري والميلادي، فقادنا ذلك إلى تصحيح التقويم في بعض الأحيان.

(هـ) أن هذا العمل معطى دقيق للمقارنة بين مراحل رحلة الناصري ورحلة سابقة العياشي، وأوجه الاتفاق والاختلاف.

(و) أن هذه الجداول مفيدة في التأريخ لبقاع وقرى وأماكن مندثرة الآن، فنستدل من خلال هذه الجداول على وجودها في التاريخ المذكورة عقيبها.

وللإشارة، فإن الأيام والتواريخ والشهور والسنة المثبتة بشكل عاد، من وضع صاحب الرحلة. بينما المضغوطة والمسطرة من وضعنا، حيث اعتمدنا في اغترافها على قرائن من متن الرحلة. ونقدم بطاقة تقنية حول هذه الرحلة.

بداية الرحلة الناصرية كانت يوم الخميس 24 جمادى الأولى 1121 هـ/ 21 يولييه 1709م.

وتاريخ القفول تم يوم الخميس 6 رمضان 1122 هـ/ 19 أكتوبر 1710م.

وقد استغرقت الرحلة في مجموعها خمسة عشر شهراً وستة أيام، أي مدة عام وثلاثة أشهر وستة أيام، موزعة على الشكل الآتي:

- رحلة الذهاب وصولاً إلى مكة المكرمة: ستة أشهر وسبعة أيام.
- رحلة الإياب وصولاً إلى الزاوية: ثمانية أشهر وأربعة عشر يوماً.
- مدة مناسك الحج ثمانية أيام، بالإضافة إلى جواره بمكة مدة تسعة أيام، أي مجموع خمسة عشر يوماً.

- قطع الـركب في رحلته حوالي أحد عشر ألف كلم.
 - لقد تباينت مدة الإقامة بالمراكز الرئيسة لعدة أسباب من بينها:
 - الحاجة إلى الراحة خصوصاً قبل وبعد المراحل الصعبة.
 - أهمية المراكز من الناحية الاقتصادية لفسح الفرصة للحجاج لقضاء الحاجيات من بيع وشراء واستبدال للرواحل.
 - مراعاة الظروف الطبيعية والأمنية.
 - أهمية المراكز من الناحية العلمية، حيث كانت محطات لتلقي العلوم.
- ونقدم جدولاً يبرز هذه المحطات ومدة الإقامة بها ذهاباً وإياباً:

مدة الإقامة بالأيام			المحطات الرئيسة
المجموع	الإياب	الذهاب	
8	-	8	سجلماسة (زاوية إكوز)
5	-	5	طرابلس
20	17	3	تاجوراء
45	39	6	القاهرة
11	9	2	مكة المكرمة
5	5	-	المدينة المنورة
94	المجموع		

التعريف بالرحالة

حياته وأسرته

هو أحمد بن محمد [m'hamed] بن محمد بن أحمد بن محمد بن حسين بن ناصر الدرعي، أبو العباس المدعو بالخليفة. ولد في منتصف ليلة الخميس الثامن عشر من رمضان سنة 1057هـ/1647م⁽¹⁾.

وقد تربي في أحضان أسرة اشتهرت بالعلم والتصوف حيث إن والديه يتميزان بمكانة دينية واجتماعية:

أمه: هي حفصة الأنصارية بنت عبد الله بن محمد بن علي من زاوية "سيدي الناس"، توفي والدها وتركها صغيرة دون البلوغ في حجر أمها، وربتها أحسن تربية. وكانت تأتي بها في المواسم لزيارة الأشياخ، وكانت بارعة الحسنة وافرة الحياء، وكانت السيدة ميمونة بنت عمرو والدة السيد أحمد بن إبراهيم الأنصاري شيخ زاوية تامكروت تحبها وتحب والدتها، فزوجتها لولدها الشيخ بكرا، وولدت له بنات. وفي جمادى الأولى عام 1052 هـ، قتل الشيخ أحمد بن إبراهيم الأنصاري من قبل بعض الظلمة من رؤساء أهل درعة حسدا على مرتبته وعلى بناء المسجد الجامع بتمكروت⁽²⁾ وإذا كان هذا الشيخ قد أسهم إلى حد كبير في تثبيت نفوذ الزاوية التمكروية بدرعة، فإنه لم يعقب ابنا يخلفه وخلف فقط البنات وهن: خديجة المولودة في 25 محرم 1051 هـ، وميمونة المزداة في ذي القعدة 1052 هـ، وعائشة في محرم 1053. وقد أسهمن بشكل فعال في مواصلة عمل أبيهن سواء بعد زواجهن من

(1) محمد المكي الناصري الدرر المرصعة، ص 111 إلى ص 157 (الترجمة الكاملة للشيخ).

(2) ينظر الدرر المرصعة، ص: 151. ومحمد المكي الناصري الروض الزاهر، ص: 73.

الناصريين أم في ممارساتهم الفعلية للإشراف على النساء وتعليمهن مبادئ التصوف والأذكار والأوراد⁽¹⁾.

ووصفتها الكتب المترجمة لها بالفاضلة، وتوفيت بالزاوية الناصرية في أواخر شوال سنة 1095 هـ وقبرها معروف داخل ضريح الشيخ محمد ابن ناصر، وهي آخر من مات من أزواج الشيخ محمد ابن ناصر، وفي هذا التاريخ كان الشيخ أحمد الخليفة يتجهز للسفر إلى حج بيت الله الحرام وزيارة قبر نبيه⁽²⁾.

أبوه: هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين بن ناصر بن عمرو بن عثمان بن ناصر بن أحمد بن علي بن سليم بن أبي بكر بن المقداد بن إبراهيم بن سليم بن حزيز بن جبيش بن كلاب بن إبراهيم بن أحمد بن عقيل بن معقل ابن الهراج بن محمد بن جعفر الأمير بن إبراهيم الأعرابي بن محمد الجواد بن علي الزينبي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب. [بين الشيخ محمد بن ناصر وجعفر بن أبي طالب اثنان وثلاثون أبا].

وكثر النقاش في مسألة نسب الناصريين، وقد أورد الباحث أحمد عمالك هذه القضية في أطروحته⁽³⁾، وخلص إلى أن "سواء أكان الناصريون جعفرين أو غير ذلك، فمن المؤكد أنه لم يكن لقضية النسب أي دور في شهرتهم، لأنهم عرفوا بالصلاح والعلم. وما دامت فضيلة النسب مشروطة بالإيمان والتقوى، فإن النسب يبقى مسألة لا قيمة لها"⁽⁴⁾.

وأشار في السياق نفسه، أن العبرة بقرابة الدين لا بقرابة النسب. كما أكدته كثير من علماء المسلمين، اعتماداً على القرآن الكريم والسنة النبوية، مثل قوله تعالى: "قَالَ يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ، إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ"⁽⁵⁾.

وقوله تعالى: "فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ"⁽⁶⁾.

(1) ينظر مؤلف الروض الزاهر، ص: 25.

(2) ينظر طلعة المشتري: ج 2، ص: 26.

(3) ينظر "الزاوية الناصرية ودورها الاجتماعي والسياسي" من ص: 75 إلى ص: 81.

(4) م.ن، ص: 79.

(5) سورة هود أول الآية: 46 وتتمتها: فلا تسألني ما ليس لك به علم، إني أعظك أن تكون من الجاهلين.

(6) سورة المومنون الآية: 102.

ومن الحديث النبوي الشريف، قوله عليه الصلاة والسلام: "من أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه..."⁽¹⁾. وقوله عليه السلام: "وكلكم بنو آدم، وآدم من تراب، لينتهين قوم يفخرون بأبائهم، أو ليكونن أهون على الله من الجعلان"⁽²⁾.

وختم هذه الإفادة بقول الشاعر: (طويل)

عَلَيْكَ بِتَقْوَى اللَّهِ فِي كُلِّ حَالَةٍ وَلَا تَتْرُكِ التَّقْوَى اتِّكَالًا عَلَى النَّسَبِ
فَقَدْ رَفَعَ الْإِسْلَامُ سَلْمَانَ فَارِسٍ وَقَدْ وَضَعَ الْكُفْرُ الشَّرِيفَ أَبَا لَهَبٍ

ولد أبو الشيخ أحمد ابن ناصر عام 1011هـ، فهو أغلاني الولادة والمنشأ دادسي الأصل، درعي الإقليم، تمجروتي الدار، جعفري النسب، مقدادي الجد . وقد تربى في حجر والده الذي أقرأه القرآن ورباه أحسن تربية. ولما سمع أبوه الشيخ محمد ابن ناصر بخبر رجلين صالحين متبعين لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، انتقل إليهما من أغلان إلى تمجروت سنة 1045هـ . واستشف كل من الشيخ عبد الله بن حسين والشيخ أحمد بن إبراهيم الأنصاريين نباهة ونبوغ مريدهما الجديد، لذا كانت رغبة الشيخين شديدة في التمسك به .

وباستقراره بتامجروت صارت له وجاهة عند السكان وتوافرت له شروط القدوة . واعتقد الشيخ أحمد بن إبراهيم أن الاعتراف بمحمد ابن ناصر سيكون مقبولا وسهلا ومنطقيا، بعد أن عمل على تربيته وتأهيله لمهمة المشيخة، حيث كلفه ببعض المهام في حياته وقبل توليته لشؤون الزاوية⁽³⁾.

وذكر اليوسي تلميذ الزاوية في فهرسته أن محمد ابن ناصر: كان رحمه الله مشاركا في فنون العلم كالفقه والعربية والكلام والتفسير والحديث والتصوف، عابدا، ناسكا، قائما بالطريقة شاربا من عين الحقيقة، على الرغم من انكبابه على علوم القوم ونهجه الطريقة لا ييخل بالعلم الظاهر تدريسا وتأليفا وتقييدا وضبطا، صحبه الناس غربا وشرقا وانتفع به الخلق، فكان إذا تكلم انتقش كلامه في القلب.

(1) جزء من حديث صحيح أخرجه الإمام مسلم.

(2) أخرجه البزار بسند صحيح.

(3) ينظر أنكام علي: "إسهام في دراسة زاوية قصر تمكروت"، ص 81 وهي رسالة د.د.ع تحت إشراف الأستاذ أحمد توفيق سنة 1991 وهي مرقونة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط.

إن الاطلاع على ترجمة أفراد أسرة الشيخ وبعض أصهاره، يبين ما لهذه الأسرة من وُسع في العلم، وشرف في النسب، وامتداد عميق في جذور المجتمع المحيط، ولعل الشيخ كان على وعي بضرورة توطيد أمر أسرته وزيادة إشعاع زاويته. وإن كانت بمنأى عن حواضر المغرب المعروفة، فعمل لذلك على تزويج أخواته من شخصيات علمية نافذة، ساهمت بشكل غير يسير في الرفع من مكانة الزاوية وضمان استمرارها. ويكفي أن يُذكر في هذا الإطار بعض أصهاره . مثل: الشيخ الهشتوكي والشيخ أحمد بن حسين والشيخ عبد الكريم التدغي والشيخ الحسين بن شرحبيل البوسعيدى والشيخ مولاي مسعود التلمساني وشقيقه الشيخ محمد بن يحيى، هؤلاء وغيرهم تؤكد تراجمهم على مستواهم العلمي والمعرفي المرموق، وهكذا فأسرته ذات مركز اجتماعي وخلقى وعلمي متميز.

ملامح من شخصية الشيخ أحمد الخليفة

لقد أدى تعلمه وسفره المبكر إلى المشرق، حيث سافر لآداء فريضة الحج وهو في سن التاسعة عشرة، إلى تكوينه تكوينا متعدد المشارب، وأكسبه حنكة وخبرة بالناس⁽¹⁾.

سنلقي الضوء على شخصية الشيخ أحمد ابن ناصر من خلال كتاب: الدرة الجلييلة في مناقب الخليفة " للخليفتي حيث تمثل مضامينه سيرة ذاتية للشيخ أحمد الخليفة.

فهو: "الشيخ أحمد بن الشيخ محمد ابن ناصر، المغربي المالكي الشاذلي⁽²⁾ الأشعري الصوفي. وكان يخضب لحيته بالحناء اتباعا للسنة المحمدية"⁽³⁾.

(1) ينظر، الباحث أحمد عمالك، "الزاوية الناصرية ودورها الاجتماعي والسياسي"، ص 100.
(2) نسبة إلى أبي الحسن الشاذلي المعروف بصاحب الطريقة ومترجم الطائفة، إدريسي الأصل، ولد عام 593هـ/1197م. تتلمذ على الشيخ ابن مشيش وانتقل جوالا يعظ ويرشد بالمغرب والمشرق. أدرسته الوفاة بمصر عام 656هـ/1259م بعد أن خلف مدرسة صوفية كبرى بالمغرب والمشرق بفضل تكاثر تلامذته وأتباعه. ينظر أبو سالم عمار: أبو الحسن الشاذلي، جزاء طبع بمصر عام 1952.
(3) الدرة الجلييلة، ص 19.

فقد كان إمام وقته علما وعملا، قوالا بالحق، شديد الشكيمة على أهل البدع، لا تأخذه في الله لومة لائم، حريصا على إحياء السنن، وإماتة البدع⁽¹⁾، فقد كان مثل أبيه، يترك الدعاء الجماعي عقب الصلوات أو نحوها باعتبار أنه لم يرد فيها نص صريح عن النبي. وكان يقتصر على آذان واحد يوم الجمعة، ولم يكن يدعو في خطبته لسلطان أو لغيره، واعتبر صراحة أن الدعاء للملوك على المنابر بدعة⁽²⁾. وقد كان

كثير القيام والصيام والذكر والتلاوة. وكان أحسن سخاء للمساكين والمحتاجين والفقراء والأيتام مما أهله لكسب نفوذ هام مغربا ومشرقا. ومما ذكره أبو علي الشرحبيلي عن عبادته أنه: يقوم الليل ويصوم النهار حيث كان يصوم رجب كاملا وشعبان ورمضان المفروض، والمحرم كاملا وستة أيام من شوال يبدأ بثاني عيد الفطر، وتسعة أيام من ذي الحجة، والباقي يصوم يوما ويفطر يوما إلا الأربعاء والخميس يصومهما متتابعين، هذا دأبه في الصوم، في الحضر والسفر. ويكثر من النوافل ويصلي الضحى ثمان ركعات، ويستغفر الله دبر كل صلاة مائة مرة، ومائة من الصلاة على النبي، صلى الله عليه وعلى آله وسلم. ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ألف مرة بين المغرب والعشاء. ويصلي ويقرأ سورة تبارك الملك، والسجدة بعد العشاء، ويقرأ خمسة أحزاب كل يوم في المصحف، وثلاث دلائل الخيرات للجزولي إلا الجمعة يقرأها كاملا.

(1) ينظر م.ن، ص 15.

(2) وذكر صاحب الدرة الجلييلة عن بعض تداعيات عدم دعوة الشيخ أحمد الخليفة للسلطان في خطبة الجمعة: "ومنها ما أخبرنا به وزير السلطان إسماعيل رحمه الله، الباشا غازي، قال: لم بلغني أن الشيخ سيدي أحمد ابن ناصر لا يذكر السلطان في خطبته استعظمت ذلك في نفسي، وعزمت على قتله إن ظفرت به، فلما وجهني السلطان لناحية توات مررت على وادي درعة، وأدركت الجمعة بزواوية تمكروت، ودخلت المسجد، وجلست بإزاء المنبر، وانتظرت خروج الشيخ للخطبة، فلما خرج رضي الله عنه، صعد المنبر، وأذن المؤذن، وقام الشيخ للخطبة، فلما فرغ من الأولى جلس وقام للثانية، فقلت في نفسي إن ترك ذكر السلطان فيها أقتله لا محالة، ومعني سيف صارم. فلما اشتغل بالخطبة الثانية ذهب عقلي من غير نوم ولا إغماء، ولم أشعر به حتى فرغ من خطبته، فعلمت أن ذلك من بركة الشيخ، ونجاني الله تبارك وتعالى من هلاك الدنيا والآخرة، وتبت إلى الله تعالى، وذهب عني ما أجد من بغضه، وما فارقته ذلك اليوم حتى لقنني الورد"، ص- ص 24-25.

إجازاته

والإجازة: شهادة الاستماع، والإجازة تكون مؤرخة ويحتفظ بها المستمع أو المستجيز ليستطيع أن يسلم للراغب نظيرتها في رواية كتاب معين عندما يصبح مقصودا بالأخذ والتلقي . وشهادات السماع أو الإجازات قد تبقى على حالها، وقد ينظمها صاحبها تنظيما حسب تواريخها والبلدان التي رحل إليها أو حسب أسماء المشايخ. وهذا التنظيم يأخذ شكل تأليف يسمى فهرسة أو معجما أو ثبتا أو مشيخة⁽¹⁾.

وترتبط بالعامل الثقافي، حيث تعد بمثابة الشهادات العليا المسلمة -اليوم- من قبل المعاهد المتخصصة. وتضم الرحلة الناصرية مجموعة من إجازات الشيخ الناصري من لدن شيوخ من مستوى ثقافي عال سواء على مستوى العلوم الشرعية أم العلوم الأدبية . وتتميز الإجازات بأسلوبها البديع المبني على العبارات المختارة، مع تواضع الشيخ المجيز والثناء على المجاز، فهي وثيقة تعترف بكفاية المجاز، وتمنحه الثقة بالنفس للوصول إلى مرحلة التحصيل والإقراء، كما أشار القاضي عياض⁽²⁾. إلى أنها أسهمت في تحقيق الأهداف الآتية:

- المحافظة على الأمانة العلمية.
- بث العلم ونشر المعرفة.
- المحافظة على الإسناد وبخاصة إذا تعلق الأمر بالحديث الشريف .
- تبادل الروايات بين علماء المسلمين.
- الاعتراف بتحصيل العلم.

(1) ينظر: عبد الرحمان العراقي: فتح المغيث بشرح ألفية الحديث، فاس، المطبعة الجديدة . 1354
1935/، ج: 2، ص: 94 وما بعدها .

(2) ينظر الإلماع في معرفة أصول الرواية وتقييد السماع، ص 68-95.

ويقول عنها الشيخ الخليفة: "إن الإجازة كما قيل عند العلماء الأئمة، مشرع مورود، ومقصد محمود، ومأثرة قديمة، ومنقبة عظيمة، يتجارى إليها المتسابقون، ويتبارى عليها المتناضلون"⁽¹⁾.

وقد تعددت نماذج كتابة الإجازة حتى أضحت فرعاً من فروع الأدب وهو أدب الإجازات.

ومما تتميز به الرحلة الناصرية في هذا الإطار، أن الشيخ الخليفة ذكر مجموعة من الأحاديث النبوية الشريفة، رغبة أن يعمل بها من وقف عليها أو ببعضها، وقال: "فقد أجزت بها من أراد العمل بها من المؤمنين رجاء الثواب وحسن المآب"⁽²⁾. ويتميز هذا النوع من الإجازة بكونه مطلقاً حيث يشمل المسلمين كافة، وبذلك فتح الباب على مصراعيه في منح الإجازة.

وتحتوي الرحلة الناصرية على مجموعة من الإجازات، نذكر من بينها:

- إجازة شيخه محمد البقري رئيس علم القراءات بمصر،
- إجازة الشيخ أبي عبد الله البصري، الذي أجازته بمكة،
- إجازة الشيخ الملا إبراهيم الكوراني، الذي وصفه بأنه حامل لواء الشريعة والحقيقة. وذكر أنه تبادل معه الإجازة،
- إجازة الشيخ إسماعيل بالمدينة المنورة.

رحلاته الداخلية

لم تركز مصادر ترجمة الشيخ أحمد الخليفة على الرحلات التي قام بها داخل المغرب،

(1) مخطوط "فهرسة الشيخ الخليفة سيدي أحمد ابن ناصر"، ورقة 5.

(2) ينظر الرحلة الناصرية، ص 504.

ويمكن اغتراف بعض الإشارات الدالة على هذا الموضوع من خلال زيارته لبعض المناطق:

سجلماسة:

ذكر محمد المكي الناصري أن الشيخ أحمد الخليفة " قدم سنة ثمانية عشر ومائة وألف، فلما بلغ سجلماسة جاءته الرسل من السلطان مولانا إسماعيل بالرجوع عن الحج تلك السنة، وقدم الشيخ عليه إلى مكناسة الزيتونة، والتقى معه وتصافحا وتسالما "(1).

مكناسة الزيتونة:

قال صاحب الإعلام: "وفي أواسط شوال عام 1107، قدم المترجم على السلطان مولاي إسماعيل بداره من مكناسة الزيتونة"(2).

فاس ونواحيها:

ويضيف صاحب الإعلام: "وزار المترجم مولانا إدريس الأكبر ومولانا إدريس الأزهر ومولانا عبد السلام بن مشيش، وغيرهم من أولياء المغرب"(3). وصيغة "زيارته لبعض أولياء المغرب" تحتل أنه زار عدة مناطق بالمغرب، خصوصا أن عدة أمكنة في مختلف المناطق تضم رفات رجل أو امرأة: "ولي - صالح - متصوف - مجذوب - مجاهد - مرابط - عالم. إلى حد دفع أحد الباحثين إلى القول "إن مجموع المجال المغربي كانت تغطيه شبكة مكثفة من الأماكن المقدسة"(4).

كما أشار صاحب الإعلام أن الشيخ أحمد الخليفة: "ذهب إلى دار الشيخ أبي علي اليوسي رحمه الله بقصد التعزية فيه بعد وفاته"(5).

(1) الروض الزاهر، ص - ص: 21 - 22 .

(2) العباس بن إبراهيم، الإعلام بمن حل مراكز وأغامت من الأعلام، ج: 2، ص: 358.

(3) م.ن

(4) محمد جنوبي، الأولياء في المغرب، ص: 6.

(5) الإعلام، ج: 2، ص: 358.

وقد توفي الشيخ اليوسي سنة 1102هـ، بموضع سكناه بتمرازيت، التي تبعد عن مدينة صفرو بحوالي اثنين وعشرين كلم⁽¹⁾.

مراكش:

وأشار صاحب الإعلام إلى دخول الشيخ أحمد الخليفة إلى مراكش بقوله:
"حدثنا أقاربه الناصريون وغيرهم أن المترجم دخل مراكش مرات، وإليه ينسب الدرب الكائن بقاعة ابن ناهض منها"⁽²⁾.

رحلاته الحجازية

ويشير صاحب الدرة الجليلة إلى أن الشيخ أحمد بن ناصر حج أربع حجّات⁽³⁾:

- الأولى صحبة والده، سنة ست وسبعين وألف (1076هـ) وعمره تسع عشرة (19) سنة.
- الثانية سنة ست وتسعين وألف (1096هـ) وعمره تسع وثلاثون (39) سنة.
- الثالثة سنة تسع ومائة وألف (1109هـ) وعمره اثنتان وخمسون (52) سنة.
- الرابعة سنة إحدى وعشرين ومائة وألف (1121هـ) وعمره أربع وستون (64) سنة.

ويضيف كذلك بأن الشيخ الخليفة: ألف في حجته الثانية "رحلة جليلة، صغيرة الجرم، غزيرة الفوائد، حسبما وقفت عليها بخط الإمام أبي العباس الجزولي رحمه الله"⁽⁴⁾، وكذلك وثق الحجة الثالثة بـ "رحلة عجيبة أكبر من الأولى، وقفت عليها"⁽⁵⁾.

(1) ينظر: فهرسة اليوسي، تقديم وتحقيق: حميد حماني اليوسي، البيضاء: مطبعة دار القرآن، ط: 1، عام 2004، ص: 30.

(2) الإعلام، ج: 2، ص: 358.

(3) ينظر الدرة الجليلة في مناقب الخليفة، ص 20.

(4) ويلاحظ أن عدد السنوات بين الحجة الأولى والثانية: 20 سنة، و13 سنة بين الحجة الثانية والثالثة، و12 سنة بين الثالثة والرابعة.

عليها⁽¹⁾. وأُلف في الحجة الرابعة "رحلة عجيبة تتكون من سفرين مربعين، حسبما وقفت عليها بخط والدنا رحمه الله، جمع فيها بين الأولى والثانية"⁽²⁾. إلا أن ما هو معروف هو الرحلة الأخيرة، التي هي موضوع الكتاب، وضمنها يدرج الشيخ أحمد الخليفة بين الفينة والأخرى أحداثاً وإشارات خاصة بالرحلات السابقة، باستثناء الرحلة الأولى التي تمت سنة 1076هـ⁽³⁾.

توليه مشيخة الزاوية

لقد تحمل الشيخ أحمد الخليفة مسؤولية خلافة الزاوية وعمره سبع وعشرون سنة وخمسة أشهر، إلا أن مسألة المشيخة تم حسمها في حياة أبيه الشيخ محمد بن ناصر وبخاصة، بعد أن عجز عن ممارسة مهامه، وعينه خليفة له يقوم مقامه لممارسة شؤون الزاوية على الرغم من أنه ليس أكبر إخوته سناً. وقد برر هذا الاختيار بأنه إلهام من الله. فقد جمع أولاده ليذكرهم بوصيته قائلاً:

"أوصي بخلافة أحمد من بعدي، وإياكم أن تحدثكم أنفسكم أنني فضلت أحمد عليكم عن هوى، فإنكم كلكم أولادي، وإنما جاء هذا من عند الله. فإن أهل الله هم الذين أقاموه قبل أن أتزوج بأمه"⁽⁴⁾.

وقد سئل الشيخ محمد بن ناصر عن سبب اختياره لأحمد، فقال لأمر ثلاثة: منها أن الشيخ أحمد بن إبراهيم لما قربت وفاته كان يقول لي: تزوج حفصة فإنك تلد معها رجلاً صالحاً. الأمر الثاني أنني كنت في خلوتي وذلك يوم ولادته فسمعت هاتفاً يقول: يا محمد بن ناصر اليوم يولد لك رجل صالح. والأمر الثالث أنني كنت أرسل الطعام مع أولادي إلى الضيوف فكانت نوبته أحسن⁽⁵⁾.

(1) الدرة الجلية في مناقب الخليفة، ص 20.

(2) م - ن .

(3) ويتحدث عن الحجة الثانية التي تمت عام 1096 هـ في الصفحات الآتية: 10- 20- 25- 34- 38-

59- 96- 97- 108- 115- 145- 250- 347. ويقدم معلومات عن الرحلة الثالثة التي تمت عام

1109 هـ في الصفحات الآتية: 10- 14- 19- 20- 36- 37- 43- 46- 59- 61- 62- 63-

65- 118- 132- 168- 202.

(4) طلعة المشتري ج2، ص 21

(5) طلعة المشتري ج2، ص 21

وربما بهذا التعيين، يفكر الشيخ محمد بن ناصر في تجاوز احتمال أزمة المشيخة بعد وفاته، خصوصا أن هذه المشيخة قد طرحت بحدة قبل توليته وأدت إلى صراع مكشوف بين الأنصاريين والناصريين، انتهت بتوليته زمام المشيخة. وبتولي الشيخ أحمد ابن ناصر شؤون المشيخة خف احتجاج الأنصاريين، لأن أم شيخهم أنصارية، إلا أن إخوانه وخاصة الثلاثة الكبار لم يرضوا بذلك. وهكذا رحل محمد الكبير بعد وفاة أبيه إلى منطقة زيان وأسس زاوية تامسكروت وبقي بها حتى وافته المنية سنة 1126 هـ / 1717م. كما رحل أيضا علي بن محمد ابن ناصر إلى سوس وأسس بأولوز زاوية البور التي مكث بها إلى أن توفي سنة 1109 هـ / 1698م. أما الأخ الثالث وهو محمد الملقب بالصغير فانتقل بدوره إلى زاوية البركة الواقعة شمالي تمكروت وقد خلص الباحث أحمد عمالك إلى استنتاج حول هذه المعارضة بقوله:

"وعلى الرغم مما قيل عن هذه المعارضة فإنها ظلت صامتة ومن ثم فإن تلك الخلافات بين الإخوة، لم تكن من القوة لتنزل من زاوية تامكروت، أو تزعزعها، خاصة وأن كلا من الإخوة الثلاثة قد وجد مجالا لممارسة نشاطه الصوفي، وتعويض ما قد يكون ضاع منه في تامكروت. بل إن تأسيس تلك الفروع كان من الأسباب التي دعمت انتشار إشعاع الزاوية الناصرية"⁽¹⁾.

الزاوية الناصرية في عهده

فقد تحمل مسؤولية خلافة الزاوية سالكا نهج أبيه "في الحرص على المشاركة على التعليم، واستقطاب العلماء، محافظا على سيرته في كل شؤونه"⁽²⁾.

وشخصية الشيخ الخليفة أعطت للزاوية إضافة جديدة، إذ إنه لم يقتصر على الأمور الدينية، ولم يعتكف في زاويته تاركا الأمور الدنيوية، بل كان مشاركا يتاجر ويفلح الأرض بيديه ويشرف على الحرث والسقي، زيادة على تنظيم شؤون الزاوية والتحكم في تصريف مواردها. ويضيف الناصري "وقد شدد إليه المطايا من كل

(1) ينظر: "الزاوية الناصرية ودورها الاجتماعي والسياسي"، ص - ص 104-105.

(2) ينظر أحمد عمالك: ترجمة الناصري أحمد، معلمة المغرب، ج: 22، ص: 7380.

جهة، وتزاحت على أبوابه الوفود ووقع له من القبول في الأرض ما يقصر عنه التعبير⁽¹⁾.

كما عرفت الزاوية في عهده إشعاعا واتسع نفوذها، وانتشر صيتها . ففي الداخل تشيد المصادر بجهود الشيخ في سبيل تعزيز مكانة زاويته، شيد بتمكروت ثلاثة مساجد، منها مسجد الخلوة الذي قام بتجديده وبناء صومعته. وبني بجانبه مدرسة بلغ عدد طلابها حوالي ألفا وأربعمائة كلهم يدرسون بالزاوية ومعظمهم من المجاورين المنقطعين، وخصصهم بالسكنى، وبني لهم وللوافدين على الزاوية حماما بجوار المسجد المذكور. فمهد السبل أمام طلبة العلم، بما وفر لهم من إمكانيات للإقامة بالزاوية، ولا سيما حين أسس خزانة للكتب . كما بنى مساجد أخرى بكل من زاوية الفتح وزاوية البركة، وزاوية أمزرو. مما قد يدل على توسع حركة التعمير والاستقرار، ومن ثم تزايد عدد

المصلين . ولم يغفل الشيخ متطلبات تلك المؤسسات العلمية من صيانة، وما قد يحتاج إليه السكان من مرافق ومبرات، سواء على الصعيد الاقتصادي أم الاجتماعي . فزودها بالدكاكين والحمامات والآبار، والميضات . وميز بين مرافق الرجال والنساء. وكلف من يسهر على تسخين الماء، حتى كان يريدو الطهارة والوضوء يجدون ماء سخنا في كل وقت وحين من ليل أو نهار .

وقد أدت كل هذه العوامل إلى تكاثر الزوايا التابعة لتامكروت في عهده في كل أنحاء المغرب. وشملت الطريقة الناصرية كل فئات المجتمع⁽²⁾.

علاقاته مع المخزن

وتجلى أهمية هذه الرحلة في كونها تُسهم في الكشف عن مجموعة من الأشياء من بينها:

(1) "طلعة المشتري"، ج: 2 - ص 99.

(2) أحمد عمالك: "الزاوية الناصرية ودورها الاجتماعي والسياسي"، ص: 106.

1 - علاقة زاوية تامكروت الناصرية بالدولة العلوية على عهد السلطان مولاي إسماعيل (1082 - 1139 هـ / 1672 - 1727 م). وقد انتاب هذه العلاقة نوع من التوتر على عهد الشيخ أحمد ابن ناصر، الأمر الذي جعل السلطان يمنع الشيخ من السفر إلى الحج ومغادرة المغرب في موسمين متواليين (موسم 1119 هـ و 1120 هـ).

2 - التطور الكبير الذي عرفته الزاوية الناصرية في نهاية القرن الهجري الحادي عشر الموافق للقرن الميلادي السابع عشر [11هـ/ 17م] ومطلع القرن الهجري الثاني عشر الموافق للقرن الميلادي الثامن عشر [11هـ/ 17م]. وقد تزامن هذا التطور مع رئاسة الشيخ أحمد ابن ناصر لزاوية تامكروت، الذي كان يكاتب، كلما أراد السفر إلى الحج، مريدي الزاوية الناصرية بسنوس ومراكش والصحراء وجهات أخرى من المغرب، حتى إذا اجتمعت الوفود بتامكروت غادرها الشيخ في موكب ضخم فكان الشيخ لا ينزل بمكان إلا ويستقبله أصحابه من الفقراء والمريدين بالهدايا والفرح الذي لا مزيد عليه، فكان يصرف الزائد عن حاجته من هذه الهدايا إلى العلماء الذين كانوا يرافقونه في سفره. وهذه الأبهة التي كان يظهر بها الشيخ بين أتباعه ومريديه، ربما كانت من بين أهم العوامل التي جعلت السلطان مولاي إسماعيل يراقب عن كتب ما يجري بتامكروت، ويمنع شيخها من مغادرة المغرب خلال موسمين متواليين.

إن الزاوية الناصرية في عهد الشيخ أحمد الخليفة، لم تعرف تصادما ومضايقات شديدة من قبل السلطان المولى إسماعيل، الذي كان يسعى دائما إلى التقليل من نفوذ الزوايا، لكن دون القضاء عليها نهائيا، فتعامله مع الزاوية الناصرية كان تعاملًا متميزًا.

وفي هذا السياق يروي أحمد الناصري في الاستقصا عن مقابلة المولى إسماعيل للشيخ أحمد ابن ناصر: "فإن السلطان جاء إليه بنفسه وهو في روضة الشيخ أبي عثمان سعيد بن أبي بكر، وتلقاه بالقبول والتعظيم والتبجيل والتكريم. وصافحه بيده، وجلس معه داخل القبة ساعة ولما خرج السلطان

رحمه الله من عنده جعل ينادي بلسانه في أصحابه ويقول "زوروا سيدي أحمد ابن ناصر يا الناس" ويكررها من صميم قلبه⁽¹⁾. فكيف يمكن تفسير سر هذا الاهتمام الخاص بالزاوية الناصرية ؟

لقد ذهب بعض الدارسين إلى اعتبار أن موافقة المولى إسماعيل على انتشار الطريقة الناصرية والحث على اتباعها، ما هو في نهاية المطاف إلا وسيلة ذكية لضبط نشاطها واستعمالها أيضا وسيلة لإتمام نشر الإسلام في القبائل البعيدة عن الحواضر⁽²⁾.

في حين يرى آخرون، أن هناك تلاقيا بين الطريقة الناصرية والسلطان المولى إسماعيل في مسألة مناداهما بضرورة تطبيق الشرع، حيث إنه لا يجب اعتبار رفض الشيخ أحمد ابن ناصر ذكر السلطان المولى إسماعيل على المنابر في خطبة الجمعة معارضة للسلطان أو إنكارا لمشروعيته، بل هو مجرد تناقض ظرفي؛ لأن الناصري كان يعتبر ذكر اسم السلطان على المنابر ليس من السنة⁽³⁾، ولو أن المولى إسماعيل شك في عدم ولاء الناصري أو معارضته له لفتك به ولقي ما عاناه الفقيه بن محمد عبد السلام ابن حمدون بسوس، ولعرفت الزاوية الناصرية مصير الزاوية الدلائية نفسه مع المولى الرشيد، فالمولى إسماعيل كان يواجه كل ما من شأنه أن يخلق القلاقل والفتن بمنتهى الصرامة والعنف، وضد كل من سولت له نفسه زعزعة الأمن والاستقرار. وخير مثال معبر تحدثت عنه مجموعة من المصادر التاريخية هو معاملته لابنه المولى محمد العالم، ذلك أن فلذة كبده لم يسلم من بطشه على الرغم من أنه كان من أعز أولاده على نفسه، فقد أمر بأن تقطع يده ورجله وتركه يموت من شدة الألم كما روى ذلك صاحب الاستقصا:

(1) الناصري أبي العباس أحمد بن خالد، الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى، الجزء السابع، ص 112 - 113.

(2) CF / DRAGUE(Georges), Esquisse d'histoire religieuse du Maroc, (2) Peyronnet : Pris,1951, p190

(3) CF / ODINOT (P), Rôle politique des Confréries et des Zaouïas au (3) .Maroc,B.S.G.A : de la province d'Oran. LI, Mars, 1930

"وصل المولى محمد العالم مقبوضا عليه إلى وادي بهت فبعث السلطان من قطع يده ورجله من خلاف بعقبة بهت، ولما وصل مكناسة خامس عشر المذكور هلك رحمه الله" (1) بل يقال إنه أمر بشطر جسده إلى شطرين طولاً (2).

كما أن الزاوية الناصرية لم تبد أي طموحات في الميدان السياسي وأنما لم تكن تنافس الملوك العلويين، وبخاصة أن أصل آل الزاوية الناصرية وقع فيه نقاش حول الانتماء للبيت النبوي من عدمه، أي النسب الشريف الذي هو أساس الدولة العلوية التي قامت على مفهوم "الشرف".

بالإضافة إلى ذلك، فإن السلطان المولى إسماعيل كان في حاجة إلى الزاوية الناصرية، لأن المجتمع المغربي على الأقل منذ فترة المرينيين، أصبح للزاوية فيه دور مهم في التأطير لدرجة أن بعض الباحثين تحدث عن " دور الزاوية"، التي أضحت بنية دائمة مسجلة في المنظومة الاجتماعية المغربية (3). فشكلت الزاوية الناصرية نوعاً من الانضباط الأدبي والأخلاقي للأفراد.

ويرجع ذلك إلى كون المرحلة التي سبقت حكم المولى إسماعيل، تميزت بالفوضى والفتن والفساد، وعرفت السلطة المركزية اضمحلالاً جلياً لم تستطع معه تأمين حتى الحد الأدنى من الأسس المادية لمكونات الدولة كالجيش والمؤونة وضمان السلم للريعية.

مؤلفاته

أجمل الباحث أحمد عمالك ذكر هذه المؤلفات، وسردها على النحو الآتي (4):

1- الرحلة الناصرية وهي من أشهر مؤلفاته.

(1) الناصري أبي العباس أحمد بن خالد، الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى، الجزء السابع، ص: 91.

(2) ينظر المشرفي محمد، الحلل البهية في ملوك الدولة العلوية، مخطوط المكتبة العامة تحت رقم د. 1463.

(3) CF / PASCON (P), Le Haouz de Marrakech, ed Nord Africaines, Tanger, (3) 1977, p-p:255-291.

(4) ينظر، أحمد عمالك: ترجمة الناصري أحمد، معلمة المغرب، ج: 22، ص: 7380.

- 2- فهرسة الشيخ الخليفة سيدي أحمد ابن ناصر، وقد كتبها في شكل إجازة، أجاز بها تلميذه الشيخ عبد الله الووكدميتي، نزيل مراكش.
- 3- الرحلة الشامية، وتعلق برحلة أخيه محمد بن محمد ابن ناصر.
- 4- أجوبة فقهية بعنوان: تنبيه السائل ببعض ما هو عنه سائل.
- 5- كتاب في السيرة النبوية بعنوان: "تجديد المراسم البالية في السيرة الحسنة العالية".
- 6- رسالة في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.
- 7- كتيب في الطريقة.
- 8- إشفاء المريض في بساط القريض، وهو مجموعة أشعار.
- 9- ترجمة والدته السيدة حفصة.
- 10- مجموع رسائل.
- 11- فهرست.

وفاته

اختلفت بعض المراجع في سنة وفاة الشيخ، أهي 1128 هـ أم 1129 هـ ؟ ومن كمحمد المكي الناصري (كان حيا سنة 1170 هـ / 1757 م) وأحمد بن خالد الناصري، وجعفر بن أحمد الناصري: سليلي المؤلف يلجأ إليهم عند التنازع.

وعند الرجوع إلى كتاب الأول "الروض الزاهر" نجد أنه ينص على ما يأتي: "توفي رضي الله عنه، ليلة الجمعة، بين العشائين، تاسعة عشر من ربيع الثاني، عام تسعة وعشرين ومائة وألف، وعمره اثنان وسبعون سنة" (1).

ويقول الثاني في "طلعة المشتري"، وقد خص لهذا فصلا فقال: "فصل في وفاة الخليفة الشيخ سيدي أحمد ابن ناصر رضي الله عنه. قال صاحب الدرر وغيره: كانت وفاة الشيخ سيدي أحمد ابن ناصر رضي الله عنه، بين العشائين، من ليلة الجمعة، تاسع عشر من ربيع الثاني سنة تسع وعشرين ومائة وألف، ووافق ذلك اليوم الثاني والعشرين، من مارس العجمي" (2).

أما الثالث، فيؤكد في صدر مخطوط الخزانة العامة - الرحلة الناصرية - رقم: 1291 د، أن الشيخ "كانت وفاته في 18 ربيع النبوي الأنور، سنة 1129 هـ، ودفن رحمه الله بروضة الأشياخ بزاوية تامكروت مع والده".

ويوثق هذا التاريخ ويجعله بعيدا عن المساءلة نظم الشريف الحوات لتاريخ وفاة الشيخ أحمد ابن ناصر (3) (الطويل):

إِلَى اللَّهِ بِالشَّيْخِ ابْنِ نَاصِرٍ أَحْمَدٍ	أَيَا زَائِرًا، قِفْ دَاعِيًا مُتَوَسِّلًا
وَفِي دَرْعَةِ أَلَمٍ بِمَعْنَاهُ تَهْتَدِي	تَنَلْ كُلَّ مَا تَرْجُو مِنَ اللَّهِ مِنْ
أَخَا الْعِلْمِ أَوْ تَسْأَلُهُ عَنْ عَامِ مَوْلِدِ	فَإِنْ تَسْأَلَنْ عَنْ عُمْرِهِ وَوَفَاتِهِ
يَصِيبُ (5) وَعَامِ الْمَوْتِ عَنِّي	فَمَوْلِدُهُ نَشْرُ (4) وَمُدَّةُ عُمْرِهِ

(1) "الروض الزاهر في التعريف بالشيخ ابن حسين وأتباعه الأكابر" لمحمد مكي الناصري - تحقيق المهدي الغالي، رسالة د. د. ع، إشراف الأستاذين: محمد المنوني وأحمد عمالك، بكلية الآداب بالرباط، سنة: 1999. ص: 253.

(2) "طلعة المشتري"، ج: 2 - ص: 119.

(3) من الطويل، وردت القصيدة أيضا في: "البرق الماطر في شرح النسيم العاطر"، للمؤلف نفسه، في م.خ. ع. رقم 1864 د، ص: 210.

(4) بحساب الجمل "نشز" = 1057 (ن = 50 - ش = 1000 - ز = 7).

(5) بحساب الجمل: "يصب" = 72 (ي = 10 - ص = 60 - ب = 2).

فلا عبرة إذا بقول من قال⁽¹⁾ إن وفاته واقعة سنة 1128، لتأخر القائل وعدم ملابسته لأسرة الشيخ وطريقته. ولأن هناك من يثبت هذا التاريخ مثل كتاب "الترجمان المغرب عن دول المشرق والمغرب"⁽²⁾.

(1) يقول صاحب الإعلام أن الشيخ توفي يوم 13 ربيع النبوي عام 1128هـ، ينظر الإعلام، ج: 2 - ص: 363.

(2) القسم الخاص بالدولة العلوية، نشرة هوداس، ص: 25.

التعريف بالرحلة

الرحلة ليست نصا تاريخيا فحسب، بل هي نص أدبي كذلك، يَسِمُها أسلوب أدبي رصين، وعبرة عذبة مسبوكة بحذق. وعلاوة على الفوائد التاريخية التي ألحنا إليها آنفا، فهي مصدر لنصوص ثرية وشعرية، يمكن أن يكون بعضها الشاهد الوحيد عليها، لانطماس أثرها واندثار أصولها، ويكفي أن المتن الشعري يفوق 1400 بيت، فيها من النوادر الشيء الكثير، وقد تعد ديوانا للمغاربة في مختلف أغراض الشعر.

إن الرحلة إثراء لمعاجم البقاع والأمكنة، إذ فيها من أسماء البقاع والقرى المندثرة، ما لا نجد في كتب المعاجم الجغرافية، وبخاصة في المواطن التي لم يكن المؤلف فيها تبعا للبكري أو للعايشي.

دقة المؤلف في النقل وأمانته العلمية، وعلو قيمته من حيث منهجه في ذكر الموارد. فقد كان ابن ناصر من الرحالين الذين ذكروا أغلب المطان، بصفة جيدة، فحفظ لنا نقولا كثيرة عن مصادر عدة، منها ما هو مفقود أو لا يزال مخطوطا.

إن الرحلة من المؤلفات المغربية، في القرن الهجري الثاني عشر، التي كنا نَحْدُودِين بأن كتب لها البقاء إلى الآن.

وقد أشار الباحث محمد الظريف أن: "أدب الزوايا يشغل حيزا كبيرا في الخريطة العامة للأدب المغربي، ومجالا واسعا من مجالاتها المتعددة. ويظهر ذلك فيما خلفه شيوخ الزوايا من أعمال أدبية وتركوه من ذخائر علمية"⁽¹⁾.

وأقر أن هذا الأدب لم يحظ بالاهتمام المناسب لقيمه، باستثناء بعض البحوث الجامعية المنجزة⁽²⁾. إن الرحلة نص تأسيسي، إذ هو كتاب العالم المتصوف شيخ الزاوية، التي أضحت في عهده مؤسسة اجتماعية تؤدي دورا في تطوير مجالها

(1) الحياة الأدبية في زاوية الشيخ ماء العينين، سلا: مطبعة بني إزناسن، ط:1، 2003، ص:11

(2) ينظر م. ن .

الجغرافي⁽¹⁾، ومن غير المعقول أن يغفل المريدون عن تتبع فكر شيخهم، واختياراته، وآرائه وتوجيهاته فيها. وهكذا، جاز لنا

أن نقول إن هذه الرحلة فيها من الخطوط التوجيهية للزاوية ومريديها الشيء الكثير، وإن بشكل مستبطن ضمني، ومن ثم سنكون مسرورين بتقديمها إلى كل المهتمين بتراث الزوايا الصوفية بالمغرب بعامة، والناصرية بخاصة.

إن متن الرحلة، يَحْتَجُّن أفكار الشيخ الإصلاحية، ومواقفه الصريحة في مختلف القضايا السياسية أو فقهية أو اجتماعية.

الرحلة في اهتمامات السابقين

- طُبعت على الحجر بفاس، سنة 1320هـ⁽²⁾.

- قام "بريجه" بترجمة مختصرة للرحلة إلى اللغة الفرنسية⁽³⁾.

- نشر علي فهمي خشيم بطرابلس، القسم الخاص بليبيا من الرحلة، تحت عنوان: "الحاجية"⁽⁴⁾.

- اعتماد الرحالة الجزائري الحسين الورثيلاني، على الرحلة الناصرية، حتى صرح بذلك في قوله: "وإن اعتمادي في ذلك على رحلة شيخنا وقودتنا، وَمَنْ على الله ثم عليه اعتمادنا، سيدي أحمد بن محمد ابن ناصر الدرعي الجعفري"⁽⁵⁾.

غير أن هذه الاهتمامات كانت جزئية لم توف الرحلة حقها، فبقيت الحاجة ماسة إلى العمل على نص الرحلة وتحقيقه، لإخراجه لعموم الباحثين.

(1) ينظر: Marcel Bodin- LA Zaouia de Tamegrout- in Archives Berberes- Tomelll-1918

(2) ينظر ما كتبناه حول هذه الطبعة في وصف النسخ - باب التحقيق، من ص: 237 إلى ص: 258.

(3) "الرحلات المغربية في القرنين 11 و12 للهجرة" لمحمد مكمان، د د ع، إشراف د: محمد حجي، كلية آداب الرباط، 1986، مرقونة- الصفحة: 168.

(4) يعرف تحقيق هذا الجزء الخاص بليبيا عدة ثغرات، ينظر التعليق المدرج في الفصل الخاص بوصف النسخ- باب التحقيق، ص: 237 إلى ص: 258.

(5) الرحلة الورثلاثية، ص: 4.

الصعوبات

أ - تعذر الحصول على نسخ المخطوط:

ليس جديدا أن أعيد تكرار ما ألف الباحثون أن يشكوا منه، من تعذر حصولهم على نسخ المخطوطات، إلا بعد كد وجد وتدخلات وتوسلات في بعض الأحيان، ويزداد الطين بلة، إذا عُلِمَ أن معاناتنا مع التصوير قد تكررت بعدد النسخ الإحدى عشرة، التي حصلنا عليها بعد أن استنفدنا جهدا جهيدا في ذلك.

ب - حجم الرحلة:

يمثل حجم الرحلة الكبير (541 صفحة)، تحديا أمام عملية التحقيق، إذ يفرض الأناة في المقابلة بين النسخ، وتتبع الروايات واختيار الأصلح منها، على ما في ذلك من العنت والشدة.

ج - كثرة الأعلام والمصطلحات الواردة في المتن:

وهذا يحيل على لزوم التثبت منها، إذ لا شيء يستدل به على صحة الاسم غير النقل، بالرجوع إلى كتب الطبقات والفهارس والتواريخ، ويشكل الأمر حين يكون العَلَمُ نكرة من المجاهيل الذين عفا التاريخ عن تراجمهم، فلم تذكر بشيء، أو اختفت بعيدا عن الأنظار في بطون المخطوطات الخاصة. وكم عانينا من جراء تصويب اسم، أو اختيار رواية، حين لا تسعفنا المصادر فتعطينا من الخبط والعسف.

د - كون الرحلة مصدرا لفئات كثير من أسماء البقاع والأمكنة، لا وجود له في المعاجم الجغرافية:

وهي مثل الأعلام، لا دلالة عقلية أو لغوية عليها، ولا زمام يقودها إلا الضبط والنقل، وبخاصة حين يكثر دور أسماء أمازيغية أو غير عربية، وتتردد النسخ في رسمها، إلى حد يعسر معه تبين الرواية الغالبة حيث يقول صاحب الرحلة في هذا الإطار:

"وتسمية هذا الموضع . علوة الخيشومة . بهذه التسمية قول أبداوة، وقال بعضهم من أقارب الأول إنه هو الزهيري، وكذلك غير هذا من الأمكنة والمراحل إنما

اعتمدنا في أساميها عليهم، وعهدة ذلك عليهم لكونهم أهل البلد، سوى الأمكنة المشهورة⁽¹⁾.

هـ - قلة النصوص النظرية المساعدة:

فباستثناء رحلة العياشي - ماء الموائد - ورحلة التجاني، اللتين كانتا تسعفاننا بحل كثير من إشكالات النص، فإننا عانينا من قلة النصوص التي تساعدنا على تذليل عقبات متن الرحلة.

قضايا في تحقيق المخطوط

عنوان الكتاب

يندرج هذا النص ضمن إطار كلي هو إطار الرحلة، إلا أنه يختص بلون خاص من الرحلات، هو نمط الحجازيات، أي تلك الرحلات التي تغيا أصحابها وصف مراحل سفرهم إلى الديار المقدسة بطيبة ومكة، ولعل عنوان الرحلة الناصرية، قاصر عن إيصال هذا المعنى بادي الرأي دون تصفح النص، فيما أن عنوانا ذكره العلامة المنوني يتجاوز هذا الأمر، ويجعل مجرد العنوان دالا دلالة كاملة على جنس النص، وهذا العنوان هو: "الرحلة الناصرية إلى الديار النورانية"⁽²⁾، بيد أن اختيار هذا العنوان - وإن كان أوفى دلالة وأكثر إيجاء - ينافي الدقة العلمية، من حيث:

- أنه مما خلت منه جميع النسخ المخطوطة المعتمدة.

- أن المؤلف لم يأت على ذكره عنوانا للنص.

- أن النسخة التي عزا الأستاذ المنوني لها هذا العنوان، خالية من هذه الزيادة إنْ على ظهر المجلدة، أوفى صفحة العنوان، أو في نهاية الجزء الأول، أو بداية الثاني، أو خاتمة النسخة، أو في تلافيف أوراق المخطوط الذي حرصنا على تصويره - بعد أن تمت معاينته - للتحقق التام من هذا الأمر.

(1) "الرحلة الناصرية": ص 576.

(2) دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية: رقم المخطوط: 1952.

مع ما يطرح كل ذلك من التساؤل الحاد، حول تمام أوراق النسخة أو طروء تغير عليها أذهب معه الورقة التي تثبت هذا العنوان، بعد اطلاع الأستاذ المنوني عليها، وبخاصة ونحن واثقون من مبلغ دقته وحرصه على النقل الأمين للمعطيات الموضوعية الخاصة بالمخطوطات؛ وذلك ما جعلنا نتأني غير يسير علناً نعثر على مظنة لهذه الزيادة. فلم يبق بعد ذلك إلا استصحاب الأصل، والاقتصار على تسمية النص بالرحلة الناصرية، دون زيادة قد تفتقر إلى توثيق علمي، وبخاصة أن النسخ المخطوطة وأصحاب التراجم كلهم أطبقوا على أن يسموا الكتاب بـ "الرحلة الناصرية" ليس غير، آخذين في هذا الأمر بأخذ واحد.

درج المحققون على إيفاء هذا العنصر بعضاً من عنايتهم، بخاصة عندما تكون النسبة موضع شك، أو يتنازع الكتاب طائفة من المؤلفين، أو تأتي النسخة يتيمة غفلاً عن التصريح بالمؤلف، أو يطبع الكتاب على نسخة وحيدة من نسخه تنحل الكتاب لغير مؤلفه، ثم يكتشف الباحثون في عموم النسخ خطأ تلك النسبة، فيكون كل ما ذكرنا مبرراً للتوكيد على هذا العنصر والتركيز عليه؛ والأمر بخلاف ذلك كله هنا، لأنه ما من شك في صحة نسبة هذا الكتاب إلى الشيخ أحمد بن ناصر الدرعي، لاعتبارات نجملها فيما يأتي:

- الإجماع غير المنخرم، في كل النسخ المخطوطة، على نسبة الكتاب إلى صاحبنا، من حيث إن كلها مبتدأ بالعبارة الآتية: "قال الشيخ الإمام العالم العامل أبو العباس سيدي ومولاي أحمد بن القطب الكامل سيدي محمد ابن ناصر المشهور بالمغرب رحمه الله". ناهيك أن الرحلة قد طبعت بفاس سنة 1320هـ، باعتناء ناشرها الطيب الناصري، دون أن ينازع أحد في أصالتها، مع كون الناشر يتفق مع المؤلف في المختد والنسب⁽¹⁾.

- المعلومات الموفورة في الرحلة، عن شخص أبي العباس بن ناصر وأسرته وأصهاره وشيوخه وتلاميذه وعوائده وأسفاره ومواقفه السياسية والعلمية واختياراته الشعرية والأدبية، ومسموعاته من العلم والأدب، مما يطابق المعلومات التاريخية ويعضدها، ويجعلنا أمام نص لا لبس في عزوه إلى المذكور آنفاً.

(1) ينظر العلامة محمد المنوني، مظاهر يقظة المغرب الحديث، الدار البيضاء شركة النشر والتوزيع المدارس، ط: 1، ص: 287.

وصف النسخ الخطية

ليس يعزُب عن ذهن الباحثين كثرة نسخ الرحلة، باعتبار قيمتها، وإشعاع مؤلفها، وقرب العهد - نسبيا - بتأليفها، وبقدر ما كان هذا المعطى نعمة سابعة على الكتاب، بقدر ما كان نقمة علينا، إذ دفعنا إلى البحث الجاد في غير ما خزانة وتصفح غير ما فهرس، وصولا إلى تصوير إحدى عشرة نسخة، ويعلم الله ما أنفقنا فيه من جهد وما لقينا فيها من عنت. وقد اعتمدنا هذه النسخ على الشكل الآتي:

أولا: النسخة الأصل (الأم). ثانيا: النسخ المساعدة. ثالثا: النسخ الثانوية.

أولا: النسخة الأصل (الأم)

نسخة الخزانة العامة بالرباط رقم 1093 د: ورمزنا إليها بـ (ع):

نسخة تامة وثقى ضمن مجموع [135-259]، نسخها مسعود بن عبد الكريم الحاجي، عام 1138هـ، وهي بهذا الاعتبار أقدم ما وقفنا عليه من نسخ الرحلة وأقربها إلى تاريخ وفاة المؤلف، خطها مغربي مسند رصين تغلب عليه الصحة، مع التزام نظام التعقيبة، رؤوس فصولها وأسماء البقاع بخط متورم ملون، تتخلل طررها تصحيحات المقابلة، مع كثرة من العناوين الفرعية التي عمد إلى وضعها بعض قرأة الكتاب. في كل صفحة 32 سطرا، بمعدل 16 كلمة تقريبا في كل سطر، مقياسها: 29,5 / 5 ، 18 سم، وهي سالمة في الجملة، عدا الصفحتين الأخيرتين، ففيهما بتر طولي أتى على الطرة اليمنى ورؤوس السطور من الصفحة 258، والطرة اليسرى وأواخر سطور الصفحة 259.

بدايتها-بعد البسملة والتصلية-: "قال الشيخ الإمام العالم العامل أبو العباس سيدي ومولاي أحمد بن القطب الكامل، سيدي محمد ابن ناصر المشهور بالمغرب رحمه الله"(1).

نمايتها: "انتهت الرحلة المباركة والحمد لله رب العالمين [...] (2) وغفرانه مسعود بن عبد الكريم الحاجي، وفقه الله، وكان الفراغ منها عند [...] عام ثمانية وثلاثين ومائة وألف، وصلى الله على سيدنا محمد [...]".

ويحتوي المجموع غير الرحلة على ما يأتي:

- التعريف بمؤلف دلائل الخيرات الجزولي، لمحمد المهدي الفاسي: [1-38].
- مختصر البيان في نسب آل عدنان، لمحمد بن أحمد، ابن جزي الكلبي الغرناطي: [39-55].
- عقد الآلي المستضيئات ... لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي: [56-63].
- سنن المهتدين في مقامات الدين، لمحمد بن يوسف العبدري الشهير بالمواق: [67-120].
- كتاب في الفقه: [121-134].

ثانيا: النسخ المساعدة

1 - نسخة الخزانة الحسنية، رقم 7648: ورمزنا إليها ب (ح 1).

نسخة تامة في 153 ورقة، كتبت بخط مغربي مسند بسيط، بها تعقيب منتصف أسفل الصفحة خلاف المتعارف عليه، مقياسها 20×31 سم، مسطرتها مختلفة، وبها

(1) لوحة 135.

(2) هذا الموضع وما يليه ذاهب من جراء البتر.

بعض الخروم. كتبها الحسن بن عبد الله بن أحمد الأصاصي (أصلاً)، زَكْمُوزِي⁽¹⁾ بالمكان، برسم الحاج أحمد بن الحسن بن الطالب الحسن، سنة 1158هـ. ووهم مفهرسو الخزانة الحسنية، حين عرضوا لهذه النسخة، فقد سَمَّوْا ناسخها، وتاريخ نسخها ثم قالوا عقب ذلك⁽²⁾: وهي عارية عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ!.

2 - نسخة الخزانة الحسنية، رقم 12960: ورمزنا إليها ب (ح 2).

نسخة تامة ضمن مجموع، عارية عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ، كتبت بخط مغربي مسند بسيط مشكول في الغالب تتخلله ألوان، مقياسها: 18 × 28 سم مسطرحاً 26، بكل سطر 11 كلمة تقريباً.

وهي في جزئين، الأول في 95 ورقة من 1 إلى 95، ينتهي بالحديث عن آثار مكة ومشاهدها، والثاني في 98 ورقة، من 103 إلى 197، يتدئ بذكر من لقيهم المؤلف في الحرم المكي.

والنسخة غير مرقمة إلا أن بها تعقيبية، يتخللها بياض قرابة صفحة، عند الصفحتين 164 ب إلى 165 أ. وتقع بين الجزء الأول والثاني ست لوحات، هذا سياق ما فيها على الترتيب:

-(97 ب-98 أ): "منظومة سلسلة الأنوار لأشياخنا الأبرار والسادات الأخيار، لمحمد بن الحسن بن مسعود اليوسي"، بدايتها:

أَحْمَدُ مَنْ بِفَضْلِهِ قَدْ خَصَّ بَعْضَ عِبَادِهِ بِمَا لَا يُخْصَى
نهايتها:

وَأَلِهَ دَوِي الْعُلَا وَالْجُود وَصَحِّهِ دَوِي الثَّقَوَى وَالزُّهْدِ

-(98 أ-98 ب): قصيدة مما يجتمع على سماعه فقراء المتصوفة إلى عهد قريب في قرى المغرب، بدايتها:

(1) زكموزن: مكانان: أحدهما في سوس وهو المقصود، والثاني: أيت عتاب.

(2) قهارس الخزانة الحسنية" (566-565/1).

يَقُولُ اللَّهُ، جَلَّ اللَّهُ رُؤْيَا أَنَا الْمُؤْجُودُ فَاطْلُبْنِي تَجِدْنِي

نهايتها:

وَصَلَّ عَلَى وَسِيلَةٍ كُلِّ خَلْقٍ أَيَا مَنْ قَالَ فَاطْلُبْنِي تَجِدْنِي!

-(98 ب-99 ب): قصيدة نونية مما رُئي به أبو العباس الشيخ أحمد بن محمد

ابن ناصر الدرعي، بدايتها:

عَبَسَ الزَّمَانُ أَرَاهُ كَالْعُضْبَانِ وَأَرَى الْبِلَادَ كَثِيرَةَ الرَّجْفَانِ

نهايتها:

صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا ابْتَسَمَتْ لَهُ وَالْأَلَّ وَالْأَصْحَابُ ثَغَرُ جَنَّاتِ

-(99 ب): تحت القصيدة السابقة مباشرة بخط طولي غير منظم، نظم مكسور

لإبراهيم التكوشتي، بدايته: "من كان يمدح غيره" وينتهي بقوله "لا تسمعوا فيهم مقالة شاني".

-(100 أ): تقييد فيه أحاديث مختلفة.

-(100 ب): سند في التصوف لمحمد بن محمد ابن ناصر الدرعي ينتهي إلى

النبي صلى الله عليه وسلم.

-(101 أ): قصيدة تائية في نظم سلسلة أشياخ غير معين، يظهر أنه من

تلاميذ اليوسي.

-(101 ب): براءة وجدت مع القصيدة السابقة.

-(102 أ): رسالة جوابية يظهر أنها للشيخ ابن ناصر، كتبها حسين بن محمد

الشرحيلي عن إذن الشيخ.

-(102 ب): قصيدة لبعض الأدباء في مدح الشيخ أحمد بن محمد ابن ناصر.

ونجد بذيل الجزء الثاني ما يأتي:

- رجز ينظم السلسلة الناصرية، لأبي بكر بن محمد بن إبراهيم بن محمد

المسكالي السوسي التركتي، من 197 ب إلى 203 أ.

-تقييد في رؤيا رآها الفقيه عبد الله العتيقي!. من 203 ب إلى 204أ.

- مكتوب لبعض القبائل من عبد الله بن محمد ابن ناصر: 204 ب.

- الصلاة المشيشية: 205 أ.

-تقييد منقول عن الجواهر الحسان للثعالبي: 205 ب.

بداية النسخة: - بعد البسملة والتصلية-: "قال الشيخ الإمام العالم العامل أبو العباس سيدي ومولاي أحمد بن القطب الكامل، سيدي محمد ابن ناصر رضي الله عنه ونفعنا به"(1).

نهايتها: "انتهت الرحلة الناصرية بحمد الله وحسن عونه، لله الحمد وله المنة على تحصيلها لنا"(2).

3 - نسخة المطبعة الفاسية: ورمزنا إليها ب (ف).

نسخة تامة مجدولة، كتبت بخط مغربي فاسي بمجوهر جميل، في جزئين: الأول في 248 صفحة، ينتهي بقصيدة لأبي علي اليوسي في وداع وفد الحجيج، آخرها:

وأصحابه وآل ما ذرَّ شارق فأجلى الدياجي ضوءه المتفجرُ

والثاني في 200 صفحة، يتدئ بذكر الخروج من مكة المشرفة إلى المدينة المنورة، وينتهي بتمام الرحلة. مسطرتها 26، بمعدل 11 كلمة في كل سطر، بطورها بعض الإشارات إلى روايات نسخ أخرى أو التنبيه على فوائد بصلب المتن أو بعض التوقيفات، وهي منتسخة للمطبعة الفاسية، برسم الفقيه الطيب الناصري، في عهد السلطان المولى عبد العزيز، تم انتساخها يوم الثالث والعشرين من ربيع الثاني، عام 1320هـ.

بدايتها: - بعد البسملة والتصلية- "الحمد لله الذي جعل الرحلة لبيته الحرام من أعظم القربات، وجعل التردد لتلك المشاعر العظام زيادة في الدرجات..."

(1) لوحة 1.

(2) لوحة 97.

نهايتها قول الناسخ: "وهنا انتهت هذه الرحلة المنسوبة للشيخ الإمام العارف بربه تعالى، المستغرق في حضرة مولاه على الدوام، مربي السالكين ورئيس الأولياء العارفين، سيدي أحمد بن سيدي محمد ابن ناصر الدرعي، أفاض الله علينا من معارفه وعلومه.....".

عمد الناسخ إلى تصدير هذه النسخة بترجمة للمؤلف، منقولة عن صفوة من انتشر، للإفراني، وختمها بمناسك أبي عبد الله محمد ابن ناصر. وما يميز هذه النسخة عن غيرها أنها في جزئها معاً مذيّلة بفهرس للمواضيع.

ودرأنا إلى أن نسلك هذه النسخة في سلك المخطوطات، على الرغم من بُعد العهد بها وندرتها، وقلة دوراتها بين أيدي الناس، مع أنها لا تخرج عن المخطوط في شيء، فخطها خط يدوي، ومعضلات قراءته نفسها التي يعانها قراء المخطوطات، ناهيك عن أن بها أسقاطاً وبعض تصرف للناسخ فيما أشكل عليه من عبارة المؤلف، مما يجعلها بعيدة عن نفس الدقة العلمية في النسخ، ولولا هذه الهنة لاتخذناها أصلاً لجمال الخط، وإن تأخر زمن نسخها.

4 - نسخة خزانة تامكروت، رقم 1032: ورمزنا إليها ب (ت).

نسخة تامة بخط مغربي مبسوط حسن، كتبت عناوينها بغير السواد، في 332 صفحة، مسطرتها 31، بمعدل 11 كلمة في كل سطر، بها تعقيبية، نسخها برسم المرباط الخير البركة السيد الحسن بن عبد الرحمن الحاجي، الهاشمي بن محمد شكلنط الأندلسي، سنة 1159هـ، وأثبت تاريخ النسخ هذا بالقلم الفاسي.

إلا أن هذه النسخة تشكو من خلل في ترتيب أوراقها، وقد رُقِّمت تبعاً لذلك، فأشكلت على القارئ، فمن ذلك أن الصفحة 67، يلزمها أن تكون في الترتيب 331، والصفحة 331، يلزمها أن تكون بعد الصفحة 64، وقد تلافينا هذا الخلل وأعدنا النسخة إلى الترتيب الصحيح.

ثالثاً: النسخ الثانوية

وقفنا على نسخ أخرى من الرحلة، غير أنه لم يتم اعتمادها، لقصورها عن المختارة في القيمة العلمية، وهذا مسرد بأوصاف كل منها:

1 - نسخة الخزانة الحسنية، تحت رقم 2473:

في 228 ورقة، مقياسها 19.5/28.5سم، إلا أننا عزفنا عن سلكها ضمن معتمدنا من النسخ، لكثرة خرومها وخلوها من تاريخ النسخ، ولما بدا بالمقابلة والتصفح أنها لا تنفرد بصواب أكثر، ولا هي قرئت على المؤلف أو انتسخت من أصله أو صححها أحد المعتمدين من العلماء، فلم نرَ عائدة ولا فائدة من إثقال الحواشي بفروقها، فوجب التنبيه.

2 - قطعة من الرحلة بالخزانة العامة بالرباط رقم 2651 د:

فَصَلَّةٌ من مخطوط، في 43 ورقة، [146 - 189]، بخط مغربي مسند بسيط، تبدئ بقوله: "ورجع قائلاً إن ردي الله تعالى للبلد، أجد لعبيدي النكاح على الصداق، ثم لما افترق معي واجتمع مع بني أبيه، وكان لديهم طالب له بعض ممارسة بجزئيات العلم..." وتنتهي بقوله: "أدركت بعض ذلك، وشاهدناه؟ مموهة بالذهب، وفي وسطها - حسبما حدثني من له بها علم - مصحف صغير، وغاية الأمر أنهم جعلوا ذلك إمارة بهيجة للحج، فكسى القبة المذكورة وتبعها موكب وأبهة".

عند هذا القدر تنتهي القطعة المذكورة، ولربما اجتزئت عن نسخة تامة، لاقتصارها على مرحلة طرابلس فحسب.

3 - نسخة الخزانة الحسنية رقم 1787:

نسخة تامة تتخللها ألوان، في 173 ورقة، بخط مغربي قريب من المبسوط، بها تعقيدية، مسطرًا مختلفة، مقياسها 28 / 20,5 سم. نسخها محمد بن سليمان،

وعفي على نسبته أو تاريخ النسخ بالكشط ثم التلوين. الورق أوروبي بخلفيته نجمة تساعية، مما يمهر به تجار الورق بضاعتهم عند التصنيع كعلامة تجارية.

إلا أن بهذه النسخة أخطاء كثيرة وأوهاما وبعض إسقاط، وما سواها من النسخ المعتمدة أصح وأقوم.

ومن الإفادات الموضوعية التي صدرت بهذه النسخة ما نظمه محمد بن موسى بن محمد ابن ناصر بتاريخ 1184 هـ (كتب التاريخ بالقلم الفاسي) في مدح الرحلة:

رحلة الشيخ إلى البيت الحرام	ومقام المصطفى بذر التمام
بيئت كل مكان باسمه	وعلت قدرا إلى يوم القيام
عينت كل ولي عالم	وبدت شمساً على طول الدوام
صاغها خبر ولي ماجد	رفع الله له دهرًا مقام
أحمد المشهور حقًا بتقي	وآباع المجتبي خير الأنام
به لأحت لنا شمس الهدى	وبه طابت لنا هات الأيام
كمل الله له ثم لنا	كل قصد ورجاء ومرام

4 - نسخة الخزانة الحسينية رقم 2473:

نسخة تامة في مجلد من القطع الكبير من 228 ورقة، في ورق أوروبي حديث مجدول، الورقة الأولى مخالفة في النوع والخط لباقي النسخة، فلعلها سقطت، فتلافها أحدهم. النسخة مكتوبة بخطوط مختلفة ما بين المسند والمبسوط والمجوهر والأندلسي المتمغرب، فقد توارد على كتابتها نساخون مختلفون، بها تعقبة أسفل الصفحة وسطها، مسطرًا مختلفة، عدد الكلمات في كل سطر مختلفة أيضا، مقياسها 28,4 / 20,3 سم.. ليس عليها طرر ولا حواش ولا تصحيحات، عارية عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ. وبالنظر إلى نوعية الورق فهي نسخة قد تكون متأخرة إلى حدود القرن الهجري الثالث عشر.

5 - نسخة الخزانة العامة رقم 1291 د :

نسخة تامة في مجلد، بخط مغربي قريب من المبسوط، تتخلله ألوان، صفحاتها [1ب - 239 ب]، مسطرتها مختلفة، مقياسها 21 / 16 سم. نسخها أحمد بن محمد بن علي محمد التمناري المنكي بتاريخ 1306 هـ، برسم الحاج الحسن بن الحاج أحمد الإفرائي. وبناصيتها بخط غير الناسخ:

أ - نسب الشيخ الأكبر سيدي محمد ابن ناصر رضي الله عنه، وولادته ووفاته، في صفحة غير مرقمة.

ب - التعريف بصاحب الرحلة لسليل المؤلف جعفر بن أحمد الناصري.

وعلى الطرة اليسرى للتعريف المذكور، تملكات للعربي بن السايح ومحمد بن يحيى بلمينوا الرباطي الأندلسي ثم محمد بن الحسن ساسي السلاوي، (اشتره هذا الأخير بتاريخ 1349 هـ).

وعدا هذه الإفادات المحتفة بالنسخة، فهي في ذاتها لا تضيف زخما جديدا ولا تمثل تميزا إذا قورنت بما اعتمدناه من النسخ، فليس عليها تصويبات ولا تصحيحات، ثم هي متأخرة في النسخ، ناهيك عن الأوهام النسخية التي تظهر فيها بادي الرأي.

6 - نسخة دار الكتب الناصرية بتامكروت، رقم 1952 :

نسخة تامة، بخط مغربي مجوهر حسن، في مجلد ضخيم يحتجج جزئين ينتهي الأول بذكر المشاهد التي ينبغي للحاج أن يزورها بمكة شرفها الله، ويتدئ الثاني بذكر من لقيهم المؤلف في الحرم المكي، رؤوس الفصول في هذه النسخة وأسماء البقاع وبعض الأعلام وبدايات الأحاديث والإنشادات والعزو والإفادات والشوارد بخط متورم بغير لون الأصل، في كل صفحة 18 سطرا، بها تعقيب، وليس فيها ذكر اسم الناسخ أو تاريخ النسخ.

إلا أن هذه النسخة وإن كانت تبدو من أجمل النسخ، إلا أن بللا قد حاق بها، فأتلف غالبها، وطمس معالمها وجعلها عصية على الانتفاع كما يظهر في النماذج المرفقة، وعلى الرغم من أننا حرصنا على تصويرها إلا أننا لم نفد منها البتة

في تحقيق النص، فهي وإن كانت موجودة، فتعتبر في حكم العدم، ولم نذكرها إلا لسبيين:

- 1- انتحاء الدقة العلمية، في سرد كل النسخ المعروفة بالمغرب، فذكرناها التزاما منا بهذا الشرط، وحذرا من أن نخرج عن عهده.
- 2- إنه يحيط بهذه النسخة إشكال مفاده أن العلامة المنوني رحمه الله، قد أضاف في تسميتها عبارة "إلى الديار النورانية"، بعد "الرحلة الناصرية".

وقفه مع النسخة الفاسية

قد قررنا في البداية ألا نعتمد النسخة الحجرية، وبعد الانتهاء من عملية المقابلة، استشرنا الأستاذ المشرف الذي ألح على اعتمادها؛ مما جعلنا نقابل النسخة الفاسية بما انتهينا إليه. وكانت لهذه العملية خلاصة مفادها أن هذه النسخة تتفرد - بشكل لافت - بزيادات خالصة، غالبا ما تكون مهمة. وقد أكدنا أنفسنا في محاولة العثور على ضرب هذه الزيادات فيما بين أيدينا من النسخ، فتحصل لنا بشكل قاطع انفراد النسخة الفاسية بها، مما يطرح إشكالا حول أصالة هاته الزيادات، وشرعية دخولها في نسيج المتن، وهل اعتمد الناسخ في إضافتها على نسخة مروية أم هي تصويبات وإضافات لَدنية جادت بها قريحة الناسخ دون اعتبار لمقام النقل، ودقة الأداء؟

وهذه الزيادات على ضربين:

الأول: زيادات معلومة تكاد لا تخلو منها أصول المتون الشرعية، من قبيل زيادة لفظ " تعالى " أو التصلية أو الترضية، تطوعا من الناسخ دون أن تكون في نسخة المصنف.

والثاني: زيادات في المبنى والمعنى أيضا، وهي التي دعنا إلى أن نعتبر أن ناسخ الفاسية قد اعتمد على أصل لم تحتفظ لنا به النسخ التي اعتمدنا عليها، ولم نشك في هذا الأمر، ولا اعتبرناه إقحاما في النص مما ليس فيه، للاعتبارات الآتية:

- 1- إن الناسخ قد طرز طرز نسخته بالإشارة في أحيائين كثيرة إلى الفروق بين النسخ، وهذا مقتضى الدقة العلمية التي تمنعه من التجرؤ على النص.

2- إن تراث المطبعة الفاسية، يشهد باحترام نسّاخه لمقتضيات المنهج العلمي في النسخ، مما يكون معه التصرف في صلب المتن عملا غير مشروع؛ ونستطيع إدراك ذلك بملاحظة أن كثيرا من الأصول العلمية والأدبية لم تتخلف في اعتماد إعادة تحقيقها على نسخ المطبعة الفاسية، ولم ترفض ذلك بدعوى عدم الدقة العلمية.

3- إن كثيرا من هذه الزيادات، ليست زيادات لغوية فحسب يمكن أن نعتبرها تصحيحا أو تقويما، بل إنها في أحيان كثيرة زيادات معنوية تتعلق بأسماء أعلام أو تواريخ أو أمكنة، مما يبعد أن يقترحه الناسخ من تلقاء نفسه، إلا أن يعتمد على أصل في ذلك.

وهذا تتبع واستقراء لهذه الزيادات، ندرجه ضمن الجدول المثبت بالملحق رقم 2. وقد يقال: إن كانت النسخة الفاسية تتفرد بهذه الزيادات، وسلمنا جدلا أهميتها، فما جدوى المقابلة بين النسخ من جديد، وهي لا تعطي إلا نصا أعرج لا يضاف الفاسية ولا يدانيه، وهلا تم الاقتصار على عمل الناسخ الأول؟

والجواب أن الفاسية وإن امتازت بزيادات لا توجد في غيرها، فقد شأها وجعلها غير مستقلة بتصحيح النص أسقاط كثيرة تحرف المعنى كما في الجزء الثاني من الصفحة 128: "وأتي من عند سيدي أحمد بن محمد الهشتوكي"؛ وقد وقع إسقاط أدى إلى خلل في المعنى خصوصا أن الهشتوكي حج معه.

الصحيح هكذا: "وأتي من عند سيدي [عبد الواحد بعسل وسمن وقتاء ومشمش، ومن عند سيدي عبد الكريم بعكة عسلا وأخذها أخونا سيدي] أحمد بن محمد الهشتوكي.

ونقدم نموذجا ثانيا يبرز التغيير في المعنى على الشكل الآتي:

في الجزء الثاني من النسخة نفسها، آخر الصفحة 111 وأول الصفحة 112: "ونزلنا الزعفران بعصر الأرباء الثامن والعشرين من ربيع الأول السابع عشر من مايه، ثم منه يوم الخميس، ونزلنا بالزرابير قبيل العصر ثم منه بسلقون عصرا، ثم منه ونزلنا ثغر الإسكندرية ظهر السبت ثامن ربيع النبوي الثاني والعشرين من مايه. " والصحيح هو: السبت ثاني ربيع الثاني وليس ثامن ربيع الثاني.

وهناك مجموعة من الإسقاطات، ندرجها في جدول بالملحق رقم 3 .

تعليق على "الحاجية"

سبق للباحث علي فهمي خشيم، أن نشر القسم الخاص بليبيا من الرحلة⁽¹⁾، وسماه بـ "الحاجية" وهذا الاسم يطلق في ليبيا على طريق ركب الحاج. ويشغل النص المأخوذ من الرحلة في الكتاب، من الصفحة 13 إلى 114. إلا أن عمله هذا قد شابته نواقص، منها:

- إنه لم يعتمد إلا على نسخة تونسية عدا الفاسية، ولم يصفها حتى نعرف مبلغ قيمتها، فلم يخلص إلى نص سليم في الجملة.

- إنه قد قصد إعداد نص يهم تاريخ ليبيا فقط، ومن ثم عمد إلى حذف بعض الفقرات التي ارتأى أنها لا تخدم مقصوده⁽²⁾، وفي هذا نوع من التجني على النص.

- إنه لم يعرج قط على التعريف بالأعلام وأسماء البقاع، ولم يضبط المصطلحات المشككة، ولا الأشعار.

- إنه لا يميز في بعض الأحيان، بين المشور والمنظوم، فكان أن ساق بعض الشعر مساق النثر، غير متفطن لذلك، فمنه قوله:

- "فكُّوا بمن إليه توجهتم، أسيرا عتت عليه الأعادي، وارجموا ذلة الكئيب بحق البيت والطائفين بالاسناد، وانصروه فإن لكم جاها يفل لديه حد العوادي"⁽³⁾.

والصحيح هكذا:

فُكُّوا فُكُّوا بِمَنْ إِلَيْهِ تَوَجَّهْهُ	ثُمَّ أُسِيرَ عَتَتْ عَلَيْهِ الْأَعَادِي
وَارْجَمُوا ذِلَّةَ الْكَيْبِ بِحَقِّ الدِّ	بَيْتِ وَالطَّائِفِينَ بِالْأَسْنَادِ

(1) نشرته دار مكتبة الفكر، في طبعة أولى، سنة 1974.

(2) ينظر، ص: 22 - 97 - 112؛ مقارنة بنص الرحلة المحقق.

(3) الحاجية، ص - ص: 15 - 16.

وَانْصُرُوا وَانْصُرُوا فَإِنَّ لَكُمْ وَجْهًا يَفْلُ لَدَيْهِ حُدُّ الْعَوَادِي⁽¹⁾

- "ابنوا للموت وأبقوا للخراب، فكلهم يصير إلى الذهاب"⁽²⁾.

والصحيح هكذا: (الوافر)

لِدُوا لِمَوْتٍ وَابْنُوا لِلْخَرَابِ فَكُلُّكُمْ يَصِيرُ إِلَى ذَهَابٍ⁽³⁾

- "كما أحسن الله فيما مضى، كذلك يحسن فيما بقي"⁽⁴⁾.

والصحيح هكذا: (المتقارب)

كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ فِيْمَا مَضَى كَذَلِكَ يُحْسِنُ فِيْمَا بَقِيَ⁽⁵⁾

ومن المفوات كذلك، أنه ينسب أحيانا كلام الشيخ أحمد ابن ناصر إلى أبي سالم العياشي⁽⁶⁾. وكلام العياشي إلى الناصري⁽⁷⁾.

وقد قمنا بمقارنة نص الحاجة، بما انتهينا إليه من التحقيق. وسجلنا الفروق بين النصين، بما يوضح هفوات الحاجة، وثبت هذه الفروق في جداول بالملحق رقم 4.

وللإشارة، فقد قمنا بهذه المقارنة في جزء فقط من هذه الحاجة.

وعليه، فيمكننا أن نقول بدون مبالغة أن هذا العمل لا يضيف جديدا، ولا يخدم الرحلة في شيء، ولعلنا نقول: إن هذا الجزء من الرحلة المطبوع، ليس إلا قطعة من نسخة مخطوطة أخرى.

(1) الرحلة الناصرية، ص: 195.

(2) الحاجة، ص: 48.

(3) الرحلة الناصرية، ص: 224.

(4) الحاجة، ص: 82-8، والكلام نفسه في ص: 90-12.

(5) الرحلة الناصرية، ص: 576، والبيت نفسه في ص: 582-16.

(6) "وصعدنا النكازة وبأعلاها ... إلى ويتنا في غوط يمينه". ينظر: الرحلة الناصرية، ص: 223 -

وتقارن بالحاجة، ص: 47-16.

(7) ينظر الرحلة الناصرية، ص: 226-8 / ويقارن مع ما جاء في الحاجة، ص- ص: 50-51.

منهج التحقيق

التحقيق لغة هو التصديق وإثبات الحق وإحكام الشيء وحقت الأمر: كنت على يقين منه⁽¹⁾.

واصطلاحاً يقصد به بذل عناية خاصة بنص، حتى يكون متن المخطوط أقرب ما يكون إلى الصورة التي تركها مؤلفه⁽²⁾.

ومخطوط "الرحلة الناصرية" موضوع الأطروحة، تتوفر فيه شروط التحقيق المتمثلة في:

1- لم يحقق بعد.

2- مادته العلمية التي تندرج في مجال الرحلة تستحق التحقيق.

3- حجمه مناسب للتحقيق حيث تتراوح حسب النسخ المعتمدة من ثلاث وتسعين ومائة ورقة بنسخة (ح2) إلى أربع وعشرين ومائة ورقة بنسخة (ع).

4- له أكثر من نسخة، حيث حصلنا على إحدى عشرة منها.

ولا شك أن الاطلاع على جميع النسخ، فيه فائدة كبرى للتحقيق، لأن النسخ عادة تختلف قيمتها حسب بعدها أو قربها من زمان المؤلف، أو بكمالها ونقصها، بالإضافة إلى أنها تكتب بأيدي نساخ متعددين، في أزمنة متباعدة، والمقابلة بين النسخ توصل الباحث إلى أفضلها وأكملها.

إن مرحلة جمع نسخ المخطوط، تعني الحصول على مادة العمل الأولية، أما مرحلة ترتيب النسخ، فهي استثمار هذه المادة وتوجيهها، للحصول على نص المؤلف الأول، أو أقرب ما يكون إليه، لإجراء التحقيق المقصود. وقد عملنا على ترتيب النسخ حسب أهميتها.

(1) ينظر اللسان مادة (ح، ق، ق).

(2) عبد السلام هارون، تحقيق النصوص ونشرها، ط2، القاهرة، 1965، ص: 39.

وأثناء تفحصنا لنسخ المخطوط بالنظر إلى أجزاء كل نسخة، تحققنا من كمال كل نسخة وصحة ترتيبها، مع الإشارة إلى أن كل النسخ المعتمدة تلتزم بنظام "التعقيب"، وهي الكلمة التي تكتب في أسفل الصفحة اليمنى غالبا لتدل على بدء الصفحة التي تليها، وتتبع هذه التعقيبات يمكن الاطمئنان إلى تسلسل ورقات كل النسخ. وبهذه العملية اكتشفنا أن نسخة تامكروت المرموز إليها بحرف "ت" تعرف خللا في تسلسل أوراقها، مما جعلنا نعيد ترتيبها بشكل صحيح.

ورمزنا لكل نسخة بالحرف الأول لاسم المكتبة التي تحتفظ بها، باستثناء النسخة الحجرية التي رمزنا لها بالحرف الأول من الفاسية، "ف".

واعتمدنا نسخة "ع" نسخة أصلية، ليس فقط باعتماد القدم، بل أيضا لكونها مكتوبة بخط واضح ويقل فيها التصحيف والتحريف، كما يقل فيها الطمس، وليست بها خروم. لكن بعد إعادتنا لعملية المقابلة، تنفيذًا لتوجيهات الدكتور أحمد عمالك، وعلى الرغم من قيمة هذه النسخة وقربها من زمن المؤلف؛ اتضح لنا ألا نجعلها أصلا والاحتكام إليها في كل شيء، وذلك لانفراد غيرها بالصواب في أحيان كثيرة، فاخترنا لذلك أن نعمل بصيغة النص المحرر، فنختار من كل نسخة أصح ما نرجحه، خدمة للنص، وتجنبنا لتسلط نسخة ما على بقية النسخ دونما ميزة معتبرة عند علماء التحقيق.

أما المرحلة الثانية التي اعتمدنا، فهي مرحلة الكتابة والمقابلة التي تعني عرض ما في النسخة الأم، على ما في النسخ الأخرى من الكلام؛ أو العكس أي عرض ما في النسخ المساعدة على ما نسخ في دفتر التحقيق، للوقوف على:

— الاختلافات الحاصلة بين الأصل والنسخ الأخرى، مختارا منها الصحيح أو الأقرب إلى الصحة.

— تميم ما أهمل في النسخة الأم.

الاستفادة من بعض التعليقات المثبتة في بعض الحواشي.

أما عملية ضبط النص وتقويمه، فهي من ضمن الخطوات التي قمنا بها، حيث اعتمدنا الطريقة الحديثة في الالتزام بالرسم والشكل، وذلك بكتابة أسماء الأعلام بالطريقة التي تكتب بها اليوم، وفي هذا السياق لا بد من الإشارة إلى أننا أثبتنا همزة

الوصل في "ابن" ضمن تسمية المؤلف أحمد ابن ناصر، على اعتبار أن ناصر ليس أبا أحمد وإنما جده الأكبر.

وقد عدلنا عن تبيان كثير من الفروق التي عن لنا أن لا خير فيها إلا إثقال الحواشي. فأضربنا عن ذكرها جملة، فمن ذلك: ترك التنصيص على الكلمات المرسومة بحذف الألف كملك والحرث والملئكة وما إلى ذلك. ومنه إهمال ذكر رسم النساخ للقاء والقاف بطريقة المغاربة. ومثل ذلك الياءات الموقوصات. ورسم التاء المتطرفة. وكثرة الأخطاء الإملائية واللغوية. ومما يلحق به، أننا لم نفض في الاهتمام باختلاف في ذكر ألفاظ التصلية والترضية، وهذا مما يعرفه الممارسون للتحقيق، فلم نطل فيه.

كما حرصنا على ضبط الآيات والأحاديث والأشعار، ووجدنا أحيانا أن بعض النساخ يرسم بعض الآيات الشعرية رسم النثر، أو يضع الجمل النثرية المسجوعة في وضع الشعر، مما جعلنا نعمل على إزالة كل لبس يلحق بالنص ويتسبب في غموضه.

والتزمنا أيضا بتفكير المتن وتوزيع فقراته بوضع عناوين رئيسة للفصول وفرعية للفقرات مع إدراج هذه العناوين بين معقوفتين للإشارة إلى أنها من وضع المحقق.

وبالنسبة لعملية التخريج التي تعتبر ملازمة لضبط المتن وتقويمه، فإننا قمنا بتخريج الآيات القرآنية والأحاديث النبوية، إلا أننا وجدنا صعوبة في تخريج كل الأشعار الواردة في الرحلة لكون أغلبها يرجع إلى شعراء مغاربة، وعدم شهرة أغلبهم في المحافل الأدبية، وقلة الاستشهاد بأشعارهم. وقد قمنا بتجميع هذه الأشعار في ملحق خاص أسميناه ب: "ديوان الأشعار الواردة في الرحلة الناصرية". ويحتوي هذا الملحق على ديوان يتضمن الأشعار الواردة في الرحلة والمكونة من: قصائد ومقطوعات ونتف إله، تمت مقارنتها بتقديمها وفق الترتيب المعجمي لرويتها من جهة، واعتماد المنهجية الآتية من جهة أخرى: أولا: ذكر قائل الشعر. ثانيا: تحديد عدد الآيات. ثالثا: تبيان البحر. رابعا: إبراز الروي، خامسا: تقديم الغرض. سادسا: التعليق على الآيات من خلال تحليل مضمونها. وبعد عرض هذا الديوان على أستاذنا المشرف، اقترح علينا عدم تقديمه ضمن الدراسة.

أما الرموز فهي تمثل دليلا يوضح الطريق السليم للسير على هديه بثبات في فهم أدوات المحقق، وهكذا عملنا على عدم الإفراط في استعمالها حتى لا تكون معرقة، لذلك حرصنا على اختصارها على الشكل الآتي:

"ع" = نسخة الخزنة العامة.

"ح1" = النسخة الأولى من الخزنة الحسنية.

"ح2" = النسخة الثانية من الخزنة الحسنية.

"ت" = نسخة خزنة تامكروت.

"ف" = النسخة الفاسية.

[] = الكلام بين معقوفتين يمثل كلاما ساقطا زائدا إما من نسخة على أخرى، وإما من المحقق.

{ } = الكلام بين لامتين يمثل كلاما ساقطا من نسخة على أخرى.

[...] = نقط بين معقوفتين لحصر البياض أو الخو بالمخطوط.

" " = يوضع بينهما الأحاديث أو استشهادات أخرى.

وبالنسبة للهوامش وضعنا هامشين اثنين:

الأول: خصصناه للفروق الموجودة بين النسخ المعتمدة في التحقيق، رمزنا إليه بالحروف حسب الترتيب المعجمي.

الثاني: اتخذناه للتعليقات، والشروح، والتخریجات، والتراجم، ووضعنا له الترقيم العددي.

الخاتمة

إننا لا ندعي إيفاء الموضوع حقه، ولا الوصول به إلى مرتبة الكمال، وحسبنا أننا حاولنا مقارنته، وخلصنا إلى نتائج نذكر البعض منها:

1- إن أول ما جعلناه نصب أعيننا، إخراج نص الرحلة من حيز المخطوط إلى حيز المطبوع المحقق، وهي أمنية حاولنا تحقيقها بإذن الله تعالى.

2- أن نضع بين أيدي الباحثين نصا تاما للرحلة، يفيدون منه في تتبع الجزئيات التاريخية والإفادات المميطة للثام عن كثير من الحقائق المختلفة التي تتعلق بمغرب القرن 12هـ، والمناطق التي تضمنها خط الرحلة إلى المشرق.

3- أننا قدمنا للنص بإضاءات تتعلق بما احتف بتأليف الرحلة من معلومات تاريخية، مع الترجمة للمؤلف والتعريف بشيوخه وتلاميذه وثقافته الموسوعية وتأثيره في نسج مجتمع درعة والمغرب، مع الإلماع إلى مصادر الرحلة وأدبيتها وقيمتها الإبداعية، وأهميتها الموضوعية.

4- إننا خلصنا إلى أن تصوف الشيخ ابن ناصر كان تصوفا متميزا خالصا من دعاوى الشطح والإشراق، ميالا إلى السنة، فكان أن حالف الشيخ التوفيق، من حيث استطاع أن يجمع بين الشريعة والحقيقة في غير عسر ولا لبس، مما تشهد به صور ومواقف في متن الرحلة.

5- لم يكن من وكد هذا البحث أن يستقصي كل الظواهر التي يثيرها متن الرحلة ويقارها، وإنما حسبه أن يعمل على إخراج هذا المتن للعموم من جهة، ومحاولة دراسة بعض القضايا بالمناقشة والتحليل، من جهة ثانية.

6- إننا لا ندعي في الدراسة إحاطتنا بعناصرها، إذ كان المقصود فحسب، تقديم فرش ضروري بين نص المحقق، وهو ما يجعل المجال شاسعا أمام بحوث غنية تفيد من النص وتحلله وتسائله، فمن ذلك مما لا يزال يستدعي النظر والتمحيص، مواضيع نجد لها مادة دسمة في الرحلة، كأهمية الماء ومركزيته في تحديد التجمعات السكانية، وتطور المواقف والعادات الاجتماعية في الدراسات المقارنة. وخصائص السرد ومقوماته في الرحلة، إلخ. فغنى الرحلة وموسوعيتها، تمكن الباحث من رصد كثير من الظواهر التي لا تزال في حاجة إلى البحث والتقصي، ومن ثم تصلح مواضيع لبحوث أخرى، تم بحالات معرفية مختلفة.

أما فيما يتعلق بالتحقيق، فقد حاولنا نهج سير المحققين، باتباع مجمل القواعد المتعارف عليها في هذا المجال.

وأخيرا، نؤمن إيمانا قاطعا بأن القراءة كيفما كان نوعها - وهي تسهم في تكوين النص - تختزله وفق قصديات صاحبها، بحيث يظل النص أكثر غنى من كل قراءة أو دراسة، لأنه قابل لتلقي قراءات متعددة تتجادل فيما بينها تبعا للتطورات الحاصلة في المعرفة الإنسانية، وتبعا لتطورات الأسئلة التي قد تكون مغيبة في حقبة ما دون الأخرى.

كما أننا نؤكد على أن منهجنا في الدراسة، ليس منهجا مطلقا وصائبا، لأننا نؤمن بأنه قد يكون مشتملا على بعض الإجابات المغلوطة أو الخاطئة، التي سنعتز بها، لأنها ستتحول إلى أسئلة وملاحظات ستفيدنا وتفيد غيرنا من الباحثين من جهة، -وستجنب غيرنا من الباحثين - من جهة أخرى، من السقوط فيها أو تكرارها؛ لتدفعنا جميعا إلى محاولة تصحيحها وإعادة التفكير فيها.

والله ولي التوفيق

وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه.

نماذج من نسخ المخطوط

فَتَحْتَمِلُ وَعِلْمُ الْإِلَهِ وَصَحْبُهُ وَخِزْيَةُ الْكَيْبِيسِ أَجْمَعِينَ الْكَاهِنِينَ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِأَحْسَنِ الرِّيَاقِ
الَّذِينَ سَمَّاهُمْ بِأَرْبَاعِ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَهُ وَسَلَامَ عَلِيٍّ الرَّسُولِيَّةِ وَالْخَلْدِ وَالْعَالَمِيَّةِ

انتهت رحلة شيخنا (الأمام) فكتب (الأمام) بحسب رُسُوهِ الْكَرِيمَةِ الشَّادِلَةِ
وَمُبْتَدَأِ السِّلْسِلَةِ الْغَازِيَةِ الْغَوْثِ الْكَلَامَةِ إِلَى الْعِلَاسِ سِيرَتَنَا الْحَرَّةِ
بِرِ الْفُكْبِ الْأَكْبَرِ (الأمام) (الاشعري) عَمْرٍو الْإِسْمِ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٍ
أَيْضًا بِرِ أَحْمَدِ مُحَمَّدٍ السَّيِّدِ بِرِ الْخَصْرِ عَمْرٍو الرَّعْمِ الْبَاطِلِ
الْمَرْفُوعِ نَسَبِهِ لِسِيرَتَنَا الْمَغْرَابِ الْإِسْوَذِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
كَرَّمَ تَلَابُهُ وَيَا مَنَالَهُ فِي الدَّارِ كَتَبْتُ لِلْمُرَافِقِ
الْمُخْتَلِ الْبَلِيَّ السَّيِّدِ السَّرِيَّ عَمْرٍو الْإِسْمِ مُحَمَّدٍ
كَارَنَهُ لَهُ وَيَا وَبِهِ حَقًّا الْعَبْدُ
الْمُتَشَبِّهِ بِرِ الْإِسْمِ الْإِسْمِ الْإِسْمِ
كَارَنَهُ لَهُ سَنَةِ

١١٦٠

ط ١١٦٠

١١٦٠

الخاتمة من النسخة "ت" (الخزانة الناصرية - تامكروت)

قوله لغلام خيم الرانيرة لولا انك يا الله لم اوجد وقبيل الجود سيرط او قولا لانا
محررا من هذا المقصص صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم والحمد لله اولا واخرا وبالحمد
والعز والجل والحمد لله الذي بنعمته تتم ازادنا حیات ونتم الامم كرات حمدا يوازي نعمه
ويكاف مزيده وكرمه والصلاة والسلام على سيرة محمد وآله وصحبه الكريمة
وعقبه اجمعين اللهم من قرأ نفعهم بل احسنه الي يوم الدين يستجاب ربه رب العرش
ثم لا يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ
 تَعَالَى الْمُسْتَعْتَبُ بِحُكْمِهِ قَوْلَهُ عَلَى الدَّوَامِ ثُمَّ الْمَرْبُوبُ السَّالِكُ
 وَزَيْدُ الْأَوَّلِ وَالْقَارِئُ نَسِيبُ أَحْمَدَ نَسِيبُ مُحَمَّدٍ ثُمَّ الْأَوَّلُ
 الْقَارِئُ غَلِيظُ مَعَارِفِهِ وَعُلُومِهِ وَأَعْلَى غَلِيظِ مَرَاتِبِهِ
 وَأَسْمَى أَرْوَاقِهِ وَمَعْلُومِ عَلَى دَقَّةِ الرَّجْفِ نَسِيبُ الْأَوَّلِ وَالزَّيْدُ
 نَسِيبُ الْكَلْبِ الثَّامِ جَزَالَهُ خَيْرٌ وَأَثْلَابُهُ عَلَى صَنِيعِهِ الْجَمِيلِ
 أَجْرًا وَوَقْفًا وَإِنَّهُ لَمَّا فِيهِ سَلَامٌ الْإِيمَانُ وَالْإِيمَانُ الْإِخْرَافُ
 أَمِينٌ بِالْمُحَبَّةِ وَالْقَلْبَاسِيَةِ وَأَنَّ الْحَاسِيَةَ الْقَلْبَاسِيَةَ فِي مَحَلِّ
 أَمِيرِ السُّورِيِّ وَفَتْحَةِ الْمُلُوكِ وَالسَّلَاسِيَةِ سَيِّدَنَا وَمَوْلَانَا مَعْنَى
 الرَّغْبَةِ لَعَنَ اللَّهُ بَرْعُودَ الْأَعْلَامِ الْإِيمَانِ وَأَقْرَبَ بِلَانِهِمُ وَالصَّبْرُ
 وَالنَّيْمُ نَسِيبُ وَكَسَالُ الْمَلِكِ كَسْبُهُمْ وَكَمَالُ صَنِيعِهِ
 فَكَذَلِكَ وَعَسَى رَجْعُ الْإِنْسَانِ عَلَى عَنَقِهِ وَخَلَا الْمَلَأَةُ وَالْأَرْوَاقُ
 وَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ
تَسْلِيمًا وَآلِ الْحُزْنِ
لِللَّهِ رَبِّ
(إِنْقَالِبْ)

مجلسه ۱۰۰

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ . بِحَقِّهِ

7648

[illegible]

المقدمة من النسخة "ح 1" (الخزانة الحسنية - الرباط)

في الزمان المشاف

المزمل

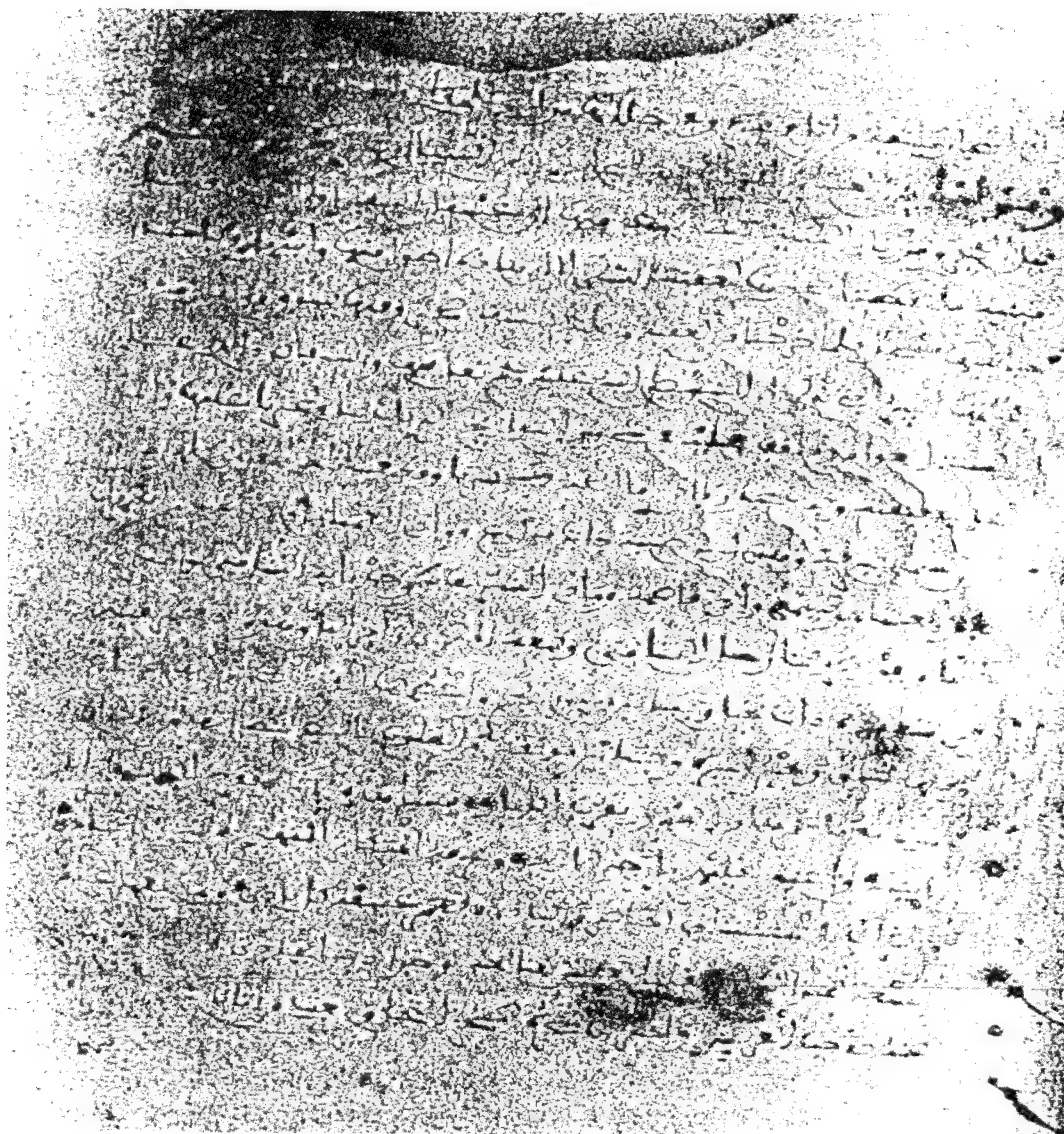
بسم الله الرحمن الرحيم

٥٠
 الذئبة والرجل الذي
 التودد لسلطانها
 كما جاء في صحيح
 من البيت لم
 انكر كسبي
 والسطاع
 اياكم
 ولا تتران
 عار فدا بده ما

مفتی محمد رفیع

52.

[Faint handwritten Persian or Urdu script]



نموذج من نسخة تامكروت رقم 1952

التحقيق

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله [وصحبه وسلم]⁽¹⁾

{رحلة الشيخ الإمام أبي العباس أحمد⁽²⁾ بن الشيخ محمد⁽³⁾ ابن ناصر رضي الله عنه⁽⁴⁾}

[فضائل الحج والعمرة]

قال الشيخ الإمام، العالم العامل، أبو العباس، سيدي ومولاي أحمد بن القطب الكامل سيدي محمد ابن ناصر، المشهور بالمغرب، رحمه الله [رضي الله عنه ونفعنا به]⁽⁵⁾:

(1) زيادة من "ف".

(2) الشيخ أحمد بن محمد [mhammad] بن محمد بن أحمد بن محمد بن حسين بن ناصر بن عمرو الدرعى أبو العباس، ولد عام 1057هـ، وتخرج على يد والده الشيخ أبي عبد الله ابن ناصر. واستخلفه بعده. كان إمام وقته علما وعملا، قوالا بالحق، لا تأخذه في الله لومة لائم، متابعا للسنة في أقواله وأفعاله، حريصا على إحياء السنن، وإماتة البدع. فهدى الله به أقواما، ونفع به أناسا كثيرا. وكان مثابرا على التعليم، مكبا على المطالعة قائما على البخاري وغيره من الكتب الحديثية، توفي رحمه الله في تاسع عشر من ربيع الثاني من عام 1129 هـ / 1717 م. ينظر الاستقصا، ج: 7، ص: 112، والإعلام بمن حل مراكز وأغامت من الأعلام، ج: 2، ص: 355، وطلعة المشتري، ج: 2، ص: 78.

(3) هو محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن حسين بن ناصر بن عمرو الدولي، الأغلاني، أبو عبد الله، إمام الطريقة الناصرية عالم فقيه ومتصوف. ولد في عام 1011 هـ بأغلل. انتقل إلى تامكروت عام 1040 هـ، وبها تتلمذ على يد الشيخ عبد الله بن حسين الرقي، المعروف بالقبا، وبعد وفاة هذا الأخير عام 1045 هـ وفاته رفيقه أحمد بن إبراهيم الأنصاري عام 1052 هـ، أصبح محمد ابن ناصر شيخا للزاوية التي اشتهرت فيما بعد بالناصرية. وقد عرفت في عهده تطورا كبيرا وازدهارا علميا. فقصدها طلاب العلم، وشدت إليها ركانب العلماء من مختلف جهات البلاد، حتى أصبحت مركزا كبيرا من مراكز البلاد العلمية. وكان مشاركا في فنون العلم كالفقه والعربية والتفسير والحديث والتصوف، عابدا ناسكا زاهدا عارفا قائما بالطريقة شاربا من عين الحقيقة، وذلك ما يستفاد من المطولة التي مدحه بها الشيخ اليوسي:

نصر الإله به شريعة أحمد
بهجا مقرا عين كل موحد
وضلالة وخلاعة وتشدد

غيث الورى ذاك ابن ناصر الذي
وأعاد وجه الدين أبيض مسفرا
وأزاح عنه كل حندس شبيهة

توفي بزاويته بتامكروت في عاشر صفر عام 1085 هـ، ودفن بضريحه المعروف بروضة الأشياخ.

(4) ساقطة من "ع" و"ح" 1 و"ح" 2 .

(5) زيادة من "ح" 2.

"الحمد لله الذي جعل الرحلة لبيته الحرام من أعظم القربات، وجعل التردد لتلك المشاعر العظام زيادة في الدرجات، وتكفيراً⁽¹⁾ للسيئات، كما جاء في صحيح الأثر، عن سيد البشر، صلى الله عليه وسلم، ومجد وعظم: قال عليه السلام: ﴿مَنْ حَجَّ هَذَا الْبَيْتَ فَلَمْ يَرْفُثْ⁽²⁾ وَلَمْ يَفْسُقْ خَرَجَ مِنْ ذُنُوبِهِ كَيَوْمِ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ﴾⁽³⁾ وخرج⁽⁴⁾ القرطبي⁽⁵⁾ وابن بريزة⁽⁶⁾ وغيرهما، أن ذلك يتضمن الكبائر والصغائر.

{و} (7) قال عليه السلام: "الْعُمْرَةُ إِلَى الْعُمْرَةِ كَفَّارَةٌ لِمَا بَيْنَهُمَا، وَالْحَجُّ الْمَبْرُورُ لَيْسَ لَهُ جَزَاءٌ إِلَّا الْجَنَّةُ"⁽⁸⁾.

قال المازري⁽⁹⁾: "أي لا يقصر⁽¹⁰⁾ لصاحبه من الجزاء على تكفير بعض ذنوبه، ولا بد أن يبلغ به إدخاله الجنة".

وقال عليه السلام: "تَابِعُوا بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ، فَإِنَّ مُتَابَعَةَ مَا بَيْنَهُمَا تَزِيدُ فِي الْعُمْرِ وَالرَّزْقِ، وَتَنْفِي⁽¹¹⁾ الذُّنُوبَ كَمَا يَنْفِي الْكَبِيرُ خَبَثَ الْحَدِيدِ"⁽¹²⁾. {و} (13).

(1) "ع": تكفير والصواب ما أثبتناه.

(2) [رفث]: من باب ضرب ونصر وفرح، ويقال أرفث إذا أفحش في كلامه. والرفث أيضا الجماع وذكر الجماع، والتحريش به، وقيل هو مذاكرة ذلك مع النساء قاله في المشارق معنى. هذه الزيادة من طرة الورقة 14 في "ت".

(3) أخرجه البخاري عن أبي هريرة، ج: 2، ص: 645، رقم: 1723.

(4) "ت" و"ح" 1 و"ف": اختار.

(5) القرطبي: هو محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي الأندلسي، أبو عبد الله القرطبي، من كبار المفسرين، من أهل قرطبة له تفسير مشهور، توفي بمصر سنة 671 هـ. ينظر الأعلام للزركلي، ج: 5، ص: 322.

(6) ابن بريزة (606 هـ - 662 هـ) عبد العزيز بن إبراهيم، صوفي فقيه مفسر من تأليفه: "الإسعاد في شرح شرح الإرشاد"، "شرح الأحكام الصغرى"، "تفسير القرآن"، "شرح التلقين". ينظر معجم المؤلفين، ج: 2، ص: 155.

(7) ساقطة من "ع".

(8) أخرجه من حديث أبي هريرة، البخاري، رقم 1683، ج: 2، ص: 629.

(9) المازري: محمد بن أبي الفرج، فقيه حافظ مقرئ مفسر نحوي، ولد بمازرة، وتحول إلى القيروان ورحل إلى المغرب الأقصى، له تأليف في القراءات والتفسير واللغة والنحو، ينظر معجم المؤلفين، ج: 3، ص: 585.

(10) قصر في العطية: قللها. ينظر لسان العرب مادة: (ق - ص - ر).

(11) "ح" 2: وينفي، والصواب ما أثبتناه.

(12) هذا اللفظ منكر (ضعيف الترغيب والترهيب رقم 687). وقال في رواية الترمذي وابن خزيمة وابن حبان في صحيحيهما، وقال الترمذي حديث حسن صحيح. وقال الألباني حسن (صحيح الترغيب والترهيب رقم 1105).

(13) ساقطة من "ع".

قال عليه السلام: "مَنْ أَرَادَ دُنْيَا وَآخِرَةَ فَلْيُؤْمِّ هَذَا الْبَيْتَ، مَا أَتَاهُ عَبْدٌ يَسْأَلُ اللَّهَ دُنْيَا إِلَّا أَعْطَاهُ {الله} {1} مِنْهَا، وَلَا آخِرَةَ إِلَّا أَدَّخَرَ لَهُ مِنْهَا" {2}.

وفي صحيح مسلم، من حديث عمرو بن العاص، رضي الله تعالى عنه، [أنه عليه السلام] {3} {قال له} {4}:

"أَمَّا عَلِمْتَ أَنَّ الْإِسْلَامَ يَهْدِيهِمْ مَا {كَانَ} {5} قَبْلَهُ، وَأَنَّ الْهِجْرَةَ تَهْدِيهِمْ مَا كَانَ قَبْلَهَا، وَأَنَّ الْحَجَّ يَهْدِيهِمْ مَا كَانَ قَبْلَهُ" {6}. {و} {7} قال عليه السلام: "الْحُجَّاجُ وَالْعُمَّارُ وَالْعُمَّارُ وَقَدْ لَبَّاهُ وَزَوَّارُهُ، إِنْ سَأَلُوهُ أَعْطَاهُمْ، وَإِنْ اسْتَغْفَرُوهُ غَفَرَ لَهُمْ، وَإِنْ دَعَّوْا أَسْتَجِيبَ لَهُمْ، وَإِنْ تَشَفَّعُوا شَفَّعُوا" {8}. إلى غير ذلك من فضائل الحج المبرور، الحاملة الحاملة على تجشم المشاق إليه مع الابتهاج والسرور، الواردة في الكتاب الحكيم، وفي أحاديث سيدنا [محمد] {9} عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم، وعلى آله وأصحابه الباذلين مُهَجِّهِمْ فِي نَصْرَتِهِ، وَإِعْلَاءِ دِينِهِ وَإِعْلَانِ دَعْوَتِهِ، صَلَاةٌ تَكُونُ لِقَدْرِهِ الْعَظِيمِ كِفَاءً، وَلِحَقِّهِ الْفَخِيمِ وَفَاءً.

(1) ساقطة من "ع"

(2) لم أجده.

(3) زيادة من "ف".

(4) ساقطة من "ع".

(5) ساقطة من "ف".

(6) الحديث في صحيح مسلم، كتاب الإيمان، باب كون الإسلام يهدم ما قبله وكذا الهجرة والحج، رقم:

192.

(7) ساقطة من "ع".

(8) رواه ابن ماجه بلفظ: "الحجاج والعمار وفد الله، إن دعوه أجابهم، وإن استغفروه غفر لهم" سنن ابن ماجه - كتاب المناسك - باب فضل الدعاء، رقم الحديث: 2892. وهو بهذا اللفظ ضعيف، ينظر ضعيف سنن ابن ماجه، رقم: 2892. واللفظ الصحيح عند ابن ماجه أيضا هو: "الغازي في سبيل الله والحاج والمعتمر وفد الله، دعاهم فأجابوه وسألوه فأعطاهم" سنن ابن ماجه - كتاب المناسك - باب فضل دعاء الحاج، رقم: 2893. وينظر صحيح سنن ابن ماجه، برقم: 2893.

(9) زيادة من "ت".

[دواعي الرحلة]

أما بعد:

فلما كان عامٌ تسعةَ عشر ومائة وألف (1119هـ)، تنابعتُ زفراقي وأنيبي، وكثر اشتياقي وحنيني، إلى تكحيل إنسان العَيْنَيْن، بمشاهدة مشاهد الحرمين. ففرغت⁽¹⁾ إلى الاستخارة، خروجا من النفس أن يكون لها في ذلك نصيب على الكيفية الواردة في الصحيح؛ فلا أتركها ليلا ونهارا، وربما كررتها [في]⁽²⁾ بعض الأيام. وهيأنا لذلك ما ما أمكن وتيسر من الأحمال والأجمال. فلما حان وقت السفر، وقد كنا حصلنا له جميع ما يليق، ارتحلنا من أماكننا مع جملة وافرة من أهل المحبة من كل ناحية، متوجهين للأماكن الشريفة، ولا يخطر لنا سوى ذلك. ولما وصلنا سجلماسة⁽³⁾ ونزلنا، واطمأنت بنا فيها المجالس واسترحنا، وأردنا الرحلة بعد أن قضينا منها جميع الوطر، خدشت أظفار التعويق في وجه الظفر، وأرخى ليل الموانع سدول ظلمات يتعجب من صبحها إذا أسفر، وأضرمت العوائق نازها، فتولد منها القيل والقال، وتطايير⁽⁴⁾ في كل أفق شرارها، وأوهنت قوة⁽⁵⁾ عزائم أهل الركب بورود كاتب من صاحب الوقت، السلطان مولانا إسماعيل، وفقه الله وأرشده، وأعانه وسدده، بكتاب يطلب منا القدوم عليه للموادعة. ولم ألق لذلك بالا. وأردت إتمام ما خرجت لأجله، ولا علي في جده وهزله. فبينما أنا كذلك⁽⁶⁾ أشار أصحابنا بمساعفته وإتيانه بجميع الركب ويكون السفر على تازة مع الركب الفاسي، ولم يظهر لي ذلك. فاستخرت الله وتوجهت إليه مع شِرْذمةٍ قليلة من أصحابنا. وتركت الركب، وسحائب القيل والقال،

(1) "ع": ففرغت، والأرجح ما أثبتناه.

(2) زيادة من "ف".

(3) سجلماسة: مدينة في المغرب في منقطع جبل درن، يمر بها نهر كبير تمتاز بكثرة الثمر وتتنوعها، وهي إقليم يمتد على مسافة عشرين ميلا على طول زيز من الشمال إلى الجنوب، يشمل ما يقرب من ثلاثمائة قصر كبير وصغير فضلا عن المداشر.

ينظر مراصد الاطلاع 694. ومعجم البلدان ج 3 ص 217. وصف إفريقيا، ص: 125.

(4) "ف": أطارت والأرجح ما أثبتناه.

(5) "ع" و"ف": قوى، والصواب ما أثبتناه.

(6) "ع": ولذلك، والأرجح ما أثبتناه.

تَرَجُّمُهُمْ بأفطع الأقوال. ووصلنا إليه سابع يوم من سفرنا له، ونزلنا بضريح الشيخ السيد⁽¹⁾ عبد الرحمان المجذوب⁽²⁾ بأمره، وبعثه بذلك مع بعض أعيان دولته.

[التخلف عن السفر بأمر السلطان لتهدئة الأوضاع]

وجلسنا أياما لا نراه ولا يرانا. ورسله تتردد إلينا يشيرون بالتخلف عن السفر⁽³⁾ العام لأغراض للسلطان توهها؛ يجب إسعافه لذلك على ما زعموا. وامتنعت كل الامتناع عن التخلف، ولا علي في ذلك. ثم إنه أتاني بعض أرباب دولته يزعم أنه قاصدٌ قصدنا، وخرجنا لتلقيه. فالتقينا معه في صحن المسجد، وجلس يتكلم بتأدب⁽⁴⁾ وتودد، وذكر أن التخلف العام هو سداد الأمة لما كسا الرعية⁽⁵⁾ من الروع. وزعم أن يطمنئوا بمكثنا بين ظهرانيهم. فأجبت له ذلك. وودعنا وخرجنا من عنده متوجهين لأصحابنا الذين بسجلماسة. ولما وصلنا إليهم وأخبرناهم بما كان من أمر التخلف، تتابعت زفرائهم، واشتدت حسراتهم، وأخبرناهم أن الأمر لله من قبل ومن بعد. ووجهنا من سبقت له الحجة العام المذكور، وعبرائهم تسيل على حدودهم، كأن كلا منهم نأقفُ حنظل تحزنا على ما فاتهم من صحبتنا، وخففنا⁽⁶⁾ عليهم الأمر، بأننا نكون معهم بقلوبنا، وإن نأت عنهم قوالبنا. فساروا في يمن وأمان، ورجعنا بالآخرين لبلدنا وديارنا آيسين من السفر إذ ذاك بعد العزم القوي، طاوين تلك الشقة⁽⁷⁾ أي طي، فلحقنا من التخلف ما الله عالم به من الكرب الشديد، وعناء في الجوانح مديد، فاستروحت من ذلك التعب والألم، إلى التفويض لأمر الله،

(1) "ت" و"ح"1: سيدي.

(2) [أصله من أولاد فرج، إحدى قبائل عرب دكالة، وهم بعض من هلال إحدى القبيلتين الراجلتين للمغرب على عهد الموحدين وهما هلال وسليم على ما ذكره ابن خلدون، ولد سيدي عبد الرحمان في رمضان سنة تسع وتسعمائة بقرية من ساحل بلد أزموور وهي المعروفة الآن بتيط ونشأ بها، ثم رحل والده ولي الله تعالى إلى نواحي مكناسة واستقر هناك. وتوفي سيدي عبد الرحمان المجذوب سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة. وطريقته رضي الله عنه جزولية كما في الابتهاج]. هذه الزيادة من طرة الورقة 2 من "ت".

(3) "ف": سفر.

(4) "ع": فتأدب

(5) مطموسة في "ح"1.

(6) "ت": وخففنا والصواب ما أثبتناه.

(7) الشقة: السفر البعيد أو المسافة، يشق قطعها (مادة: ش - ق - ق، لسان العرب).

وَالرَّضَىٰ بِمَا لَنَا أْبْرَمَ مُسْتَنْشَقًا عَيْرٌ "وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ، وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ" (1). فطبت نفساً (2) بالواقع رَضَىٰ بخيرة الله، مع تعاطي الاستخارة الواردة في الصحيح (3) كما تقدم. ولم أزل على حالي فيها، ولم أرتب (4) أن المنع من ذلك لم يكن إلا لخير أَرَادَهُ اللهُ تعالى بمن ألقى إليه أزمة اختياره، وسلم إليه أمر تدبيره في إيراده وإصداره. فلم أزل بعد ذلك أتعرف حسن اختيار الله لي فيما صرفني عنه، وصرفني إليه شيئاً فشيئاً، فأحمد الله على ذلك كثيراً. فلا تعلم نفس ما أخفي لي (5) من ذلك من قرة أعين. فله الحمد على ما أنعم، والشكر له على ما ألهم. فعلى المؤمن المهتم بإصلاح حاله دينا ودنيا أن لا يغفل عن الاستخارة في مهم عرض له، مع توطين النفس على الرضى بما يجري به القضاء، واعتقاد أنه الأولى ثقة بوعد الله على لسان رسوله، صلى الله عليه وسلم. وقد من الله علي بذلك فكنت كثيراً ملازم الاستخارة في كل شؤني، والإعراض عما هو من قبيل الطيرة (6) وما شاكل ذلك من الاهتبال (7) بالمزائي الموحشة، بحيث لم ألتفت إلى شيء من ذلك بالكلية، فلم أر من الله في كل أحوالي إلا خيراً، وإن خفي عني ذلك في بعض الأحيان؛ اعتقدته حتى يبدو لي ما أراد الله إبداءه من ذلك. فله الحمد على ما أنعم، والشكر له على ما ألهم، وهو المسؤول أن يتم نعمته علينا، ويدم إحسانه إلينا، إنه سميع مجيب. ورجع كل واحد من أصحابنا لوطنه راجين السفر في العام المقبل.

ولما كان عام عشرين ومائة وألف (1120هـ)، أتانا كتاب من الأمير ومن أصحابه وأرباب دولته، مع بعض أصحابنا، يخبر فيه: "إنكم إن عزمتم على التوجه للحرمين الشريفين، تفاوضوا في ذلك مع ولدنا فلان، فإنه وارد عليكم عاملاً، وما اتفقت عليه فأعلمونا به ولا يكون إلا خيراً". ولم يؤثر كلامه ذلك في عزمي، ولا زاد

(1) سورة البقرة بعض الآية: 214، وتتمتها: "كتب عليكم القتال وهو كره لكم، وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم، وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم، والله يعلم وأنتم لا تعلمون".

(2) "ع": طابت نفساً.

(3) "ع2": في الصحاح.

(4) "ت": ورأيت والأرجح ما أثبتناه.

(5) "ف": لهم، والأرجح ما أثبتناه.

(6) الطيرة والطيرة بتسكين الياء: التطير وهو ما يتفاعل به أو يتشاءم منه (مادة: ط - ا - ر، لسان العرب).
(العرب).

(7) الاهتبال: من اهتبل أي حزن، ينظر اللسان مادة (ه - ب - ل).

في قوتي إلا الرجوع والتفويض لمن له الأمر كله سبحانه. وأما أصحابنا ففسروا بذلك طمعا في السفر مع خُدوشة⁽¹⁾ في وجه ذلك الطمع. ولما حان وقت السفر، ورد علينا ولده. وذكر أن والده صرح له بعدم السفر لأوجه تخيلها، وأوهام انتحلها، لم يكن من ذلك شيء، ولا له دفء [136 - أ] ولا ردة. وإنما هي تسويلات نفسانية، ووساوس⁽²⁾ شيطانية. فانحلت من الناس غري العزم أي انحلال، واضمحل من خواطرهم السفر أي اضمحل، وما طمعوا أن⁽³⁾ ذلك يكون عن قريب، بل هو عندهم أغرب من غريب. ولم أزل في ذلك كله شديد الاعتناء بالاستخارة، طاويا كشح⁽⁴⁾ الاستشارة، معتقدا حصول المطلوب، على الوجه الأكمل والمرغوب، ثقة بالله وما عودني من لطفه، و{ما} ⁽⁵⁾ عرفني من عوارفه.

ذكر ابتداء التهيؤ للمسير

ورفع العوادي والموانع في الأمر اليسير

ولم يزل دأبي كذلك⁽⁶⁾، مفوض الأمر لله كما قيل: (رمل)

فَوُضِّ الْأَمْرُ إِلَى مَنْ حُكْمُهُ نَافِذٌ، فِي كُلِّ وَزْدٍ وَصَدْرُ
وَإِذَا نَارَعَكَ الْوَهُمُ، فَقُلْ كُلَّ شَيْءٍ بِقَضَاءٍ وَقَدْرُ

إلى عام أحد⁽⁷⁾ وعشرين (1121هـ) [في شهر جمادى الأولى]⁽⁸⁾، هبت رياح الرحمة من حيث لا أحتسبها، ونفحت نفحات من كرم الله من باب لا فيه أرتقبها، فارتفعت الموانع قهرا، وجاء الإذن من الله على يد من كان نهي [عنه]⁽⁹⁾ دهرًا. وركبنا

(1) "ت": خدوشيه والأرجح ما أثبتناه.

(2) "ف": وساويس.

(3) "ع": وما طمعوا في ذلك أن يكون، والأرجح ما أثبتناه.

(4) الكشح: ما بين الخاصرة والضلع، ويقال طوى كشحه على الأمر: أضمره وستره. وتركه وأعرض عنه. (مادة: ك- ش- ح، لسان العرب).

(5) ساقطة من "ح1".

(6) "ت": ذلك.

(7) "ع" و"ف": إحدى.

(8) زيادة من "ت".

(9) زيادة من "ت" ز "ح1".

وركبنا للتهيؤ كل صعب وذلول، وطبنا أنفسنا بمفارقة الأهل والمنازل والطلول⁽¹⁾. فيسر الله {في} ⁽²⁾ غالب المحتاج إليه في أقرب مدة، وجعلنا في ذلك الاعتماد عليه فيما تيسر وتعسر⁽³⁾ أقوى عدة، فوجهت كتابا إلى أصحابنا الذين عندهم جمالنا، وآخر لأصحابنا بسوس ومراكش وتافلات⁽⁴⁾، وغير ذلك إعلاما لهم بالسفر. فمن مصدق في ذلك، وهو أقل القليل؛ ومن مستريب وهو الجم الغفير. مرتبطين بالعادة، وأن الأمر في ذلك للمانع أولا، وهو لا يأذن. ولم يعلموا أن الأمر لله قبلا وبعدا، وأنه لم يشارك في ذلك تبارك وتعالى. ولما جدَّ جدُّ البين، وأزيجت العلل وزالت الموانع بلا مين⁽⁵⁾، عظم فراقنا على كل من له بنا التعلق، وأكثروا في ذلك التضرع والتملق. ولو ولو يعلمون حيلة لتشيطنا لارتكبوها، ولا بالة إلا نصبوها، محبة في وجوهنا، واستئناسا بين أيديهم بمثلنا⁽⁶⁾. ولم يعلموا أن سفرنا أمثل لهم وأنفع، ودعاؤنا لهم في تلك الأماكن أنجح وأسمع، والله در القائل⁽⁷⁾: (طويل)

أَجَبَةُ قَلْبِي لَا ضِرَارَ وَلَا ضَرَرَ وَلَكِنَّا نَرْضَى بِمَا سَاقَهُ الْقَدَرُ
سَأْنَفَعُكُمْ فِي غَيْبِي بِالْدُّعَاءِ فِي مَوَاقِفِ حَجِّي حَيْثُ أَصْفُو مِنَ الْكَدْرِ⁽⁸⁾
وَلَسْتُ بِنَاسٍ عَهْدُكُمْ وَوَدَادُكُمْ وَإِنْ طَالَتِ الْأَيَّامُ وَاتَّصَلَ السَّفَرُ

ولقد نفعتهم أي نفع، ودفعت عنهم مع⁽⁹⁾ غيبي أعظم دفع، وأي نفع أو دفع دفع أعظم من المثل بين يدي سيد الأولين والآخرين محمد صلى الله عليه وسلم بكرة وعشيا، وغدوة {وسحرا}⁽¹⁰⁾. استشفع به إلى الله في دفع الأسواء. وإزالة

(1) الطلول: ما بقي شاخصا من آثار الديار ونحوها (مادة: ط - ل - ل، لسان العرب).

(2) ساقطة من "ت".

(3) "ف": أو تعسر.

(4) تافلات: اسم جهة في جنوب شرق المغرب - بمعنى مجمع الماء بالأمازيغية - ينطبق محليا على على واحة واحدة هي التي بين وادي غريس ووادي زيز في منطقة تقارب هذين الواديين. وقد يتوسع في استعمال الاسم وطنيا ليشمل مجموع منطقة وادي زيز. ينظر: معلة المغرب، ج: 7، ص: 2083.

(5) المين: الكذب (مادة م - ا - ن، لسان العرب).

(6) "ف" و"ح": 1: مثوانا.

(7) قائل هذا الشعر هو أبو سالم العياشي، ينظر ماء الموائد، ج: اص - ص: 8 - 9.

(8) نقيص صفا، ينظر اللسان، مادة: ك. د. ر.

(9) "ت" و"ح": 2: في.

(10) ساقطة من "ح" 1 و"ف".

الأدواء، وما غفلت عنهم ولا عن أحد من أحبائي {وخالص} (1) أودائي خصوصا، خصوصا، ولا عن عامة المسلمين وخاصتهم عموما. نسأل الله القبول والتمام، بحسن الختام، إنه ولي ذلك.

[موقف صاحب الرحلة من شعر التوسل]

لطيفة: كنت كثيرا، في خلال هذه المدة (2) أتلو القصائد المجرية؛ لتفريج الكربات ودفع المضرات، بعد الرجوع إلى الله، والاستغناء به عمن (3) سواه. وقد قالوا (4): "إن للقصائد - خصوصا إذا كانت عن حضور قلب - أثرا عظيما في تفريج الكربات، ونيل الرغبات (5)، أعظم من أثر الأوفاق والدعوات، وترتيبها في الخلوات. وقد جرب ذلك فظهر صدقه. ولا يبعد أن يكون لترتيب الألفاظ على وزن مخصوص ينشرح معه الصدر للتضرع واللجأ (6) إلى الله تعالى، ويقوى معه الرجاء في حصول المطلوب، خاصة (7) في تسهيل المقاصد. وأغرب من ذلك ما رأيته في بعض بعض التقايد بعد قول الشاعر: (طويل)

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ سَعْدَى أَرْوَرُهَا أَرَى الْأَرْضَ تُطَوِّي لِي وَيَذْنُو بَعِيدَهَا
مِنَ الْخَفَرَاتِ (8) الْبَيْضِ وَدَّ جَلِيسُهَا إِذَا مَا انْقَضَتْ أَحَدُوْنَةُ لَوْ تُعِيدَهَا

(1) ساقطة من "ع"

(2) "ت" و"ف": كنت في خلال هذه المدة كثيرا.

(3) "ف": عما.

(4) القائل أبو مهدي عيسى بن محمد الثعالبي، كما في النقاط الدرر، ج: 2، ص - ص: 179 - 180

180

(5) "ع": المرغوبات.

(6) اللجأ: المعقل والملاذ، (مادة: ل - ج - أ، لسان العرب).

(7) "ع": خاصة، والأرجح ما أثبتناه.

(8) أجمع خفرة كنيقة: المرأة الكثيرة الحياء، فلا ترفع البصر إذا وجه إليها النظر، وبين قوله بعيدها وتعيدها جناس التصحيف، والأحدوثة بالضم: الحديث، وللبيتين حكاية ظريفة مشتملة على الآداب شريفة استوفاهما في زهر الأكمل هذه الزيادة في حاشية الورقة 4 من "ت"، وجزء منها في طرة الورقة 8 الجزء الأول من النسخة "ف".

قال ابن عديس، رحمه الله: "إن هذا الشعر ما قيل في طريق إلا سهلت، ولا مكان مخيف إلا أمن فيه، ولا مجاعة إلا و[قد]⁽¹⁾ حصل الشبع، ولا معطشة إلا وحصل الري، وذلك لخاصية في حروفه، وهو ما سمع من كلام العرب.

قال: "ومن هذا المهيح أن هذا الشعر الآتي ما قيل ثلاث مرات في ضائقة إلا {و} (2) فرج الله عن قائله، وهو: (الرجز)

كَمْ حَاصِرْتَنِي (3) شِدَّةً بِحَيْشِهَا وَصَاقَ صَدْرِي مِنْ لِقَائِهَا وَأَنْزَعَجَ
حَتَّى إِذَا أَيْسَتْ مِنْ رِوَالِهَا جَاءَتْنِي الْأَطْفَافُ تَسْأَلُنِي بِالْفَرَجِ (4)

انتهى ذكره. الإمام أبو سالم في رحلته قال: "قلت وما ذكر من كون الخاصية في ترتيب الحروف قد ذكر نحوه بعض أهل الطريق في توجيهه، كون بعض الأذكار يعزى إليه من الخواص ما ليس لغيره مع اشتماله على ما فيه وزيادة، والله أعلم"⁽⁵⁾.

ثم قال: "ظفرت في بعض التقايد بسر من أسرار أسماء الله تعالى: ﴿الكَافِي، الْغَنِيُّ، الْفَتَّاح، الرَّزَّاق﴾ من لازم ذكر هذه الأسماء، وهو يتمنى شيئاً، حصل له بفضل الله"⁽⁶⁾.

قال: "ولما عزمنا على المشي، وأخذت في جمع أسباب السفر، وأهمني أمر الرواحل، إذ لم يكن عندنا منها شيء. وضاقت الوقت غاية عن⁽⁷⁾ السعي في ذلك، وجعلت هذه الأسماء من وردي وأضفتها إلى⁽⁸⁾ التهليل، فما مضت لي ثلاثة أيام أو نحوها، من يوم شرعت في ذلك، إلا وقد يسر الله العظيم، ومنح من خزائن جوده الواسعة ما فضل عن الكفاية، ولله في أسمائه أسرار، تضيق عن حملها أسفار⁽⁹⁾، فمن

(1) زيادة من "ع".

(2) ساقطة من "ف".

(3) "ت": حاضرتني والصواب ما أثبتناه..

(4) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص/12.

(5) ينظر نفسه.

(6) ينظر نفسه.

(7) "على" في العياشية.

(8) "ح1": في.

(9) "الأسفار" في العياشية.

لازم هذه الأسماء بصدق، وهو يتمنى مقصودا محمودا شرعا ويسعى في إدراكه، يسره الله له بمنه⁽¹⁾ انتهى.

وذكر بعض أعلام الأئمة {أنّ من لازم⁽²⁾ في شدة، هذه الأبيات إلا فرجت. فرجت. قال: "وقد جرب ذلك فصيح وهي: (الطويل)

إِلَيْكَ رَسُولَ اللَّهِ أَشْكُو نَوَائِبَ مِنَ الدَّهْرِ لَا يَقْوَى بِهَا مُتَحَمِّلُ

وَإِنِّي لَأَرْجُو أَنَّهَا بِكَ تَنْجَلِي لِأَنَّكَ لِي جَاءَ وَحِصْنٌ وَمَعْقِلُ

ولو تتبعنا هذا لخرجنا عن الغرض، فلنرجع إلى تعداد المراحل، وذكر ما يعرض فيها من الفوائد والنوازل.

(1) ينظر نفسه، ص/12 - 13.

(2) ساقطة من "ع".

ذَكَرُ خُرُوجِنَا مِنَ الْبَلَدِ وَمُفَارَقَةِ الْأَهْلِ وَالْإِخْوَانِ مُسْتَمْطَرِّينَ مِنَ اللَّهِ الْمَعُوَّةِ وَالْمَدَدِ

خرجنا من الزاوية الناصرية، عمرها الله تعالى بالعلم والعمل واتباع السنة إلى يوم القيامة، والعجلة لنا حادية، وعناية الله هادية، يوم الخميس الرابع والعشرين من جمادى الأولى عام أحد وعشرين ومائة وألف. وتوخينا⁽¹⁾ ذلك اليوم رجاء بركة قوله صلى الله عليه وسلم: "اللَّهُمَّ بَارِكْ لَأُمَّتِي فِي بُكُورِهَا يَوْمَ الْخَمِيسِ".⁽²⁾ وقد برزنا صبيحة ذلك اليوم بإخراج الأهل والأثقال، وأخرنا نحن الخروج حتى صلينا العصر⁽³⁾ ليكون سفرنا مبتدئاً بأداء فريضة الله - بعد أن زرت الوالد والوالدة والأشياخ في القبة - اغتنام بركتهم - وودعتهم، والأهل والأخوات والخدم⁽⁴⁾ والحشم، وأودعتهم الله الحفيظ وأودعوني، وقرأت من الآيات⁽⁵⁾ والأذكار ما وردت في قراءته عند الخروج من المنازل الآثار، وجعلت آخر عهدي بالمسجد، وشاهدت بركة امتثال السنة في كل ذلك في المستقبل. ثم خرجنا فبتنا أسيف أزاغ⁽⁶⁾. وتحملنا منه بعد صلاة {الظهر}⁽⁷⁾. وودعنا هنالك كثيراً من الأصحاب، وجملة من الإخوان والأحباب، في موقف مدّت أيدي الابتهاال فيه إلى الله ضارعة، وجأرت ألسن التضرع بالدعاء بقلوب خاشعة، وتوالت الزفرات، وأنفحتها الحسرات، وغبط المقيم الذاهب، وشكر الظاعن⁽⁸⁾ الواهب، ومزجنا بحلاوة التوقع⁽¹⁾ مرارة الواقع، وقد يستشفى من بعض

(1) "ت": اخترنا.

(2) ضعيف بزيادة لفظ "يوم الخميس"، ينظر ضعيف سنن ابن ماجة للشيخ الألباني، عن أبي هريرة، ج/2 ص/752 رقم 2237، ودون "يوم الخميس" أخرجه البخاري في كتاب البيوع.

(3) [ومن عوارف المعارف للإمام السهرودي رحمه الله: ومن السنة أن يرحل الصوفي من المنازل بكرة، وبكرة، ويبتدئ يوم الخميس. روى كعب بن مالك قال رضي الله عنه: "قلما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج إلى سفر إلا يوم الخميس، وكان إذا بعث سرية بعث أول النهار" انتهى. وهو أخص مما قاله شيخنا العارف بالله هنا، تغمد الله برحمته ورزقنا متابعة سنته.] هذه الزيادة في طرة الورقة 5 في "ت".

(4) "ت": الخدام.

(5) "ح": الآية.

(6) مطموسة في "ح2". أسيف أزاغ، عبارة عن واد موسمي يصب في واد دادس، وهو من روافده.

(7) ساقطة من "ع".

(8) "ت": الضاعن.

الأدواء باحتساء السم الناقع. وزاد معنا بعض الإخوان والجيران، ممن هو في تخلفه عنا حيران، [137 - أ] ولم يرجعوا إلا من مسيرة فرسخ⁽²⁾ أو أكثر، وأفكارهم في أذيال توجعات الفرقة⁽³⁾ تتعثر، وينشد في ذلك: (الوافر)

أَوْدَعُكُمْ وَأَوْدَعُكُمْ جَنَانِي وَأَسْكُبُ أَدْمُعاً مِثْلَ الْجَمَانِ
فَلَوْ نَعَطَى الْخِيَارَ لَمَا افْتَرَقْنَا وَلَكِنْ لَا خِيَارَ مَعَ الزَّمَانِ⁽⁴⁾

وربما خطر لي خاطر التلهف على ما تركت من الإخوان، وعن لي عارض التعطف عليهم والجيران، وأنشد ممتطيا مطية السلوان، فينطفئ ما بي من شعلة فقدان: (السريع)

إِنَّ الَّذِي وَجَّهْتُ وَجْهِي لَهُ هُوَ الَّذِي خَلَفْتُ فِي أَهْلِي
لَكُونِهِ أَرْفَقَ مَنِّي بِهِمْ وَفَضْلُهُ أَوْسَعُ مِنِّ فَضْلِي

وقد يعن لي العارض بعد المسير، بذكر مراجعة الأهل قبل ذلك بيسير، وقولهم: قد حملتنا من ألم بينك مالا نطيق، {وألرمتنا}⁽⁵⁾ ومن شدة نأيك ما عنه نطاق الصبر يضيق، فتمثلت في ذلك واصفا للخاطر، والقلب عن تذكرهم غير صادر، بقول الأول، وعلى الله في ذلك المعول: (الطويل)

وَلَمْ أَنْسَهَا يَقْظَانَةَ الْهَمِّ فِي الْحَشَا مُبْلَلَةً الْأَشْجَانِ⁽⁶⁾ وَسَنَانَةَ الطَّرْفِ
تَقُولُ وَقَدْ جَدَّ الرَّحِيلُ: أَهْكَذَا تَحْمِلُنِي ثِقْلَ الْفِرَاقِ عَلَى ضَعْفِ
أَتَتْرُكُ أَفْرَاحًا كَرُغْبِ الْقَطَا؟ وَمَا رَحِمْتَ بَنِيكَ⁽⁷⁾ إِذْ سَلَوْتَ عَنِ الْإِلْفِ

(1) "ت": المتوقع.

(2) الفرسخ: مقياس قديم من مقاييس الطول يقدر بثلاثة أميال (مادة ف - ر - س، لسان العرب).

(3) "ف": الفاقة، والأرجح ما أثبتناه.

(4) هذان البيتان منسوبان لمحمد بن نصر بن منصور بن سعد القاضي المتوفى سنة 518 هـ في النجوم

الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ج 5 ص 228، وفي الوافي بالوفيات ج 5 ص 112.

(5) ساقطة من "ت" و"ح 2".

(6) هائجة الأحزان، الوقوع في الغم، شدة الهم، ينظر اللسان، مادة: ب - ل - ب - ل.

(7) "ف": ذوبك.

فَقُلْتُ لَهَا: "كُفِّي الْمَلَامَ" وَأَعْرَضْتُ كَخَشْفِ (1) النَّقَا (2) تَسْتَعْرِضُ الدَّمَاعَ بِالْكَفِّ
فَوَدَّعْتُهَا وَالْقَلْبُ مَنْطِقٌ عَلَى أَسَاهُ وَدَمْعِي لَا يَمَلُّ مِنَ الْوُكْفِ (3)
عَلَيْكَ سَلَامٌ لَا زِيَارَةَ بَيْنَنَا مَعَ الْبُعْدِ إِلَّا أَنَّ أُرْوَرَ مَعَ الطَّيْفِ

نكتة: وفي هذا المنزل نزلنا في حجة (4) عام ستة وتسعين، سادس عشر ربيع الثاني بعيد (5) العصر. وأما في حجة عام تسعة فأخرجنا الأخبية، وشرعنا في السفر بالفعل بعد النية، يوم الأحد الأول من جمادى الأولى، وبنيناها بإزاء الأندر خارج الزاوية. وأخرجنا الزاد وجميع آلات السفر يوم الأربعاء. وأخرجنا (6) سحر ليلة الخميس الخميس الحريم، وخرجنا نحن ضحاه، وقلعنا الأخبية، وكذا في هذه الحجة المباركة. إلا أن خروجنا نحن بعد صلاة العصر - كما ذكرنا لما ذكرنا (7) - وإلى هذا الوادي يشير العم شقيق الوالد، رحمهما الله تعالى ورضي عنهما وعنا بهما في حجة الأولى بقوله: (الطويل)

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنُ لَيْلَةً أَسِيفَ أَزَاغَ قَارِئاً (8) مُتَنَسِكَا

يحن إليه، ويتحسر عليه، لقربه من البلد، ودنوه من مغاني (9) الوالد ومن ولد. ولا غرو أن حب الوطن من الإيمان، وحسن العهد من صريح الإيقان. فبلغه الله من ذلك ما أمّله، وحقق له ما تمناه وساله، ويستحسن أن يضاف لهذا البيت تذيلاً، ما يزيل يتمه تأصيلاً: (الطويل)

أَيْتُ وَأُضْحِي قاصداً لِأَجَّتِي (10) وَمَنْزِلَ أَشْيَاخٍ بِهِمْ مُتَبَرِّكَا (11)

(1) خشف خشفًا وخشفانًا صوت، ينظر اللسان مادة (خ، ش، ف).

(2) النقا: العظم ذو المخ، ينظر اللسان مادة (ن، ق، ا).

(3) وكف العين الدمع وكفا: أسأله، ينظر اللسان، مادة (و، ك، ف).

(4) [من هنا يعلم أن لشيخنا الإمام العارف بالله ثلاث حجج نفع الله به.] هذه الزيادة من طرة الورقة 6 من من "ت".

(5) "ف": بعد.

(6) "ف": أخرجت.

(7) "ت": ذكرناه.

(8) "ت": أزَاغَ قَارِئَا.

(9) المغاني: جمع المغنى وهو المنزل الذي به أهله (مادة: غ - ن - ي، لسان العرب).

(10) "ت": لأحبة.

(11) "ع": متباركا، والصواب ما أثبتناه.

وَيَسْأَلُو فُؤَادًا⁽¹⁾ بِالْوَصَالِ بُعِيدَ مَا دَهَاهُ عَنَّا لَوْ لَمْ يُؤَدِّ الْمَنَاسِكَا⁽²⁾

وكان هذا الوادي دار حجاج بلدنا أول رحلتهم، لقربه من محلّتهم، فيلتحق بالركب من معه تأن منا، إلا أن سيدنا الوالد رضي الله عنه وأرضاه، وجعل الجنة منزله ومثواه، في حجته عام ستة وسبعين⁽³⁾ وألف قال: "خرجنا من الزاوية قبيل العصر في الثالث عشر من شهر ربيع الثاني يوم الخميس، فبتنا توريرت ز - جلابن."

ولم ينزلوا بهذا الوادي كما هو العادة اليوم وسرنا في كلاءة الله وحفظه، وما منا إلا من أخذ منه ألم الفراق بحظه. ونزلنا المرس أركزا⁽⁴⁾، بعيد صلاة المغرب لما يثبطنا عن المشي من أسباب الفصل والوصل [137 - ب]، وإن كان في النهار مزيد طول في ذلك الفصل. وفي هذه المرحلة تخلف عنا أحمد بن محمد، ولد أحنينا الكبير واختفى، وبما سولت له نفسه في ذلك اكتفى، وبعثت في أثره، ولم أقف على خبره. وتأوهت لذلك وتأسفت خشية أن يفوته ما⁽⁵⁾ أردت به من الخير العميم، من الحج والمثول بين يدي سيدنا {محمد⁽⁶⁾}، عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم. فحوقلت وحسببت، وقلت: إن يرد الله به خيرا يأت به وتألّمت لذلك غاية، وقلت: إن في الله لكفاية، ولم أياس من الظفر به وتحصيله ما نويته به معتمدا في ذلك على الله.

ثم ظعنا منه، وقلنا الكريمة وبتنا تجمشت، وتحدث أهل الركب أن عامل البلد، ولد الأمير، أتاه الأمر من والده برد جميع من معنا من أهل البلد. فقلت: حسبنا الله ونعم الوكيل، ولم ألق لقوهم بالا، ولم يغيروا مني حالا، ولم أزد على أن حسببت، وعلى الله في ذلك اتكلت وعولت، ولم نر والحمد لله من ذلك، ما يسوؤنا، كيف وقد جاء في الأثر: "أن من نزل به أمر وأكثر الحسيلة، جعل الله له منه فرجا ومخرجا"، والكتاب العزيز مرشد لذلك⁽⁷⁾ بقوله: ﴿فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةِ رَبِّهِمْ إِلَىٰ دَارِهِمْ أَوْسًا﴾⁽⁸⁾ الآية بعد قوله: ﴿وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾⁽²⁾. وقد

(1) "ف": فوادي.

(2) اختل الشطر الثاني من البيت الأخير، ولعله هكذا: دهاه عنا لو لم يؤد المناسكا

(3) "ت": وتسعين، والصواب ما أثبتناه، لأنه توفي سنة 1085، وتلك الحجة الأولى لصاحب الرحلة.

(4) "ف": أركز.

(5) "ف": ما به أردت.

(6) ساقطة من "ع".

(7) "ف": إلى ذلك.

(8) ساقطة من "ف".

قالت زينب بنت جحش لعائشة، رضي الله عنهما، في كلام جرى بينهما: "ماذا قلت حين حملك صفوان على جملة" قالت: "قلت: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾" فقالت زينب: "لقد وفقت لما وفق له خليل الرحمن حين ألقى في النيران"، وهذا من السر المكتون. فينبغي للمؤمن إذا نابه أمر أن يلجأ أولاً إلى الله تعالى في دفعه مخلصاً في ذلك، فلا يشوبه نظر إلى حوله وقوته وحيلته وتدبيره فضلاً عن حول غيره وتدبيره. ثم يكثّر من الذكر المأثور، مستحضراً لمعناه، واثقاً بوعده الله، فإنه يرى عجباً". ولقد شهدنا⁽³⁾ ذلك، وشاهدنا من لطفه تعالى بنا، وتوّلينا لنا في كل الأمور، وكفائته لما يعده تعالى له⁽⁴⁾ في سالف الدهور، ما لا يخطر ببال، ولا ينال بمثال⁽⁵⁾ {و} (6)، له الحمد والمنة.

وفي هذا المنزل وصل إلينا أخونا ومحبنا الفقير يوسف العطاولي⁽⁷⁾ بفرس لنا، رجعت إلى الزاوية حين ظعننا في الدار الأولى لاشتغال الناس بالوداع مع الإخوان، والأصدقاء والخلائ.

ثم ظعننا منها بعد الصبح مصحوبين باليمن والبركة، أدام الله لنا ذلك في⁽⁸⁾ السعي والحركة، إلى أن جاوزنا فم أكرزي؛ نزلنا ضحاء [في]⁽⁹⁾ بسيط أفيح أمامه [لإراحة النفس والدواب من بعض النصب لما عسى أن يمسه من التعب]⁽¹⁰⁾، لقرب عهدها من الديار، ولم تسير وقتئذ على محك التسيار. وأفطر من أراد من الحجاج⁽¹¹⁾ الإفطار، واشتد على الناس حر النهار. وركبت مطية، أعددتها⁽¹²⁾ لذلك رجاء أن

(1) آل عمران: أول الآية 174 - والتتمة: ﴿وَاتَّبِعُوا رِضْوَانَ اللَّهِ، وَاللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ﴾

(2) آل عمران: آخر الآية 173 - وأولها: ﴿فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةِ مِّنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ لَّمْ يَمَسَّسْهُمْ سُوءَ الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا﴾.

(3) "ف" و"ح1": شاهدنا.

(4) "ت": نعه له تعالى، والصواب ما أثبتناه.

(5) ينظر ماء الموائد، ج/1، ص - ص 14 - 15، بقليل من التصرف.

(6) ساقطة من "ف" و"ح2".

(7) "ع": العطوي، والصواب ما أثبتناه.

(8) "ع": من، والأرجح ما أثبتناه.

(9) زيادة من "ت".

(10) "ع": [لإراحة النفس من بعض النصب، والدواب مما عسى أن يمسه من التعب] والأرجح ما أثبتناه.

(11) "ت" و"ف": الحاج.

(12) "ت": عدتها، والأرجح ما أثبتناه.

تكون وطنية، ووجدت [ها]⁽¹⁾ غير ملائمة على خلاف ما أردت، وعدت إلى البغلة التي تركت، وعلى إزعاجها وتحريكها صبرت: (الطويل)

دَعَانِي أَتَعَبَ جُشِّي لِأَجَبِّي لَعَلِّي أَنْ أَحْظَى لَدَيْهِمْ بِيَعْيِي
وَأَذَابُ فِي مَرْضَاتِهِمْ كُلَّ بَرْهَةٍ⁽²⁾ عَسَى أَنْ أَفُوزَ بَيْنَهُمْ بِالْمَسْرَةِ

ونزلنا ظهرا أم الجران، واستقى الناس من مائها في يمن وأمان، وخيمنا بها وأريحنا الأجمال، وأميطت عنها الأحمال، ونشطت للماء والمرعى، وبتنا بها يوم الأحد ولا رأينا بؤسا ولا روعا، مع أن المحل معلوم بالسرقه والاختلاس، إلا من شمر ذيل الاحتراس، وأظننا الله [تعالى]⁽³⁾ يمينه، وجميل ستره وأمنه.

ثم ظعننا من تلك الدار، حين كان للفجر انفجار. وسرنا متوجهين للعطشانة، ومررنا على بعض أصحابنا، وفرحوا بمسيرنا ووجهتنا، وأخلوا بنا دقهم استبشارا وفرحا⁽⁴⁾ بما هم بصدد، واستولى عليهم الطرب وألهاهم عما بهم من النصب، حتى إن أحدهم أخلى بندقته وبها رصاصة في ورك محبنا الصافي، وصديقنا المصافي، الحاج أحمد بن علي السلاوي صباطة⁽⁵⁾. به عرف. وتأسفت لذلك غاية، ورفعت الأمر لمالكه، وفوضته لخالقه، فحصل من ذلك⁽⁶⁾ من لطفه ما لا يخطر ببال، ولا ينال بالاحتيال، فحصلت سلامته من حيث لا ترجى، ودمل جرحه من حيث لا يرتجى [138 - أ].

ووصلنا بها⁽⁷⁾ قبيل الظهر، وشد الناس للركايا⁽⁸⁾ حيازهم⁽⁹⁾ وحفروها وارتووا وَرَوَّوْا زواملهم، من مائها العذب الفرات، وعدلوا إلى مناخهم [وخيموا]⁽¹⁾ في نحر

(1) زيادة من المحقق اقتضاها السياق.

(2) بالضم والفتح القطعة من الزمن.

(3) زيادة من "ف".

(4) "ف": وفرحوا.

(5) "ع": صباطة.

(6) "ف": بذلك.

(7) "ت": ووصلناها/ "ف": ووصلنا إليها.

(8) الركايا جمع ركوة: إناء صغير من جلد يشترى فيه الماء/ النلو الصغير (مادة ر - ك - ا، لسان العرب).

(9) حيازهم: مفردا أحزم. يقال: اشد للأمر حيازك، بمعنى وطن نفسك عليه. (مادة: ح - ز - م، لسان العرب).

الظهير، متفاوضين في أن يسلكوا الطريق المعتادة أو أن يؤموا الحفيرة، وبالعطشانة ما يقوم⁽²⁾ أَوْد⁽³⁾ الإبل من الماء والكلأ، وبتنا بها آمين، ولنعم الله ظهر البطن متعاطين. أوزعنا الله شكرها، ولا عدمننا وفرها.

ثم ظعنا منها صبح الثلاثاء الأخير من جمادى الأولى، وملنا للحفيرة، ذات مياه عذبة غزيرة، وتركنا طريق العادة لشدة الحر وقلة الماء [بها]⁽⁴⁾ وجذب أراضيها، لكثرة المارة⁽⁵⁾ بها. وفي حجة تسع لم نبت بالعطشانة، إلا أنا أفطرننا بها، وتوجهنا للزناية وبتنا أقصاها. وأضحينا ببئر الطرفاء⁽⁶⁾ فوجدنا الأخ سيدي محمد بن الحسن اليوسي⁽⁷⁾ تقدم أمامنا وهياً بقصدنا كثرة الأرز والسمن والسكر فأكلنا منه وكل من حضر، كثر الله خيريه وأسبغ عليه نعمه الباطنة والظاهرة، وأطعمه في الجنة من الأطعمة الفاخرة. وسرنا أميالا وتلقانا إخواننا من سحلماسة بجماعة وافرة، ثم ترادف الناس إثرهم أفواجا، وفرادى وأزواجا.

ثم ظعنا من الحفيرة، ومعنا دليان خريتان⁽⁸⁾ ماهران من عرب بني محمد ونزلنا الشؤيريف ضحاء الأربعاء، وبتنا فيه. واستهل لنا به هلال جمادى الآخرة⁽⁹⁾ وأقمنا به يوم الخميس حتى صلينا به الظهر والعصر جمعا، كما هو رخصة المسافرين. وارتحلنا، ونزلنا قرب خنيف الطاروس.

(1) زائدة في "ف".

(2) "ف": ما يقوم بالإبل.

(3) أود الإبل: يقال: أقام أَوْدَة: قوم اعوجاجه، بمعنى ما تحتاجه الإبل من الماء والكلأ (مادة: أ - و - د، لسان العرب).

(4) "ت": زائدة في "ف".

(5) "ت": المار، والأرجح ما أثبتناه.

(6) "ت": الظرفاء، والصواب ما أثبتناه.

(7) الحسن بن مسعود اليوسي: من أشهر علماء المغرب وأقطاب الفكر في النصف الثاني من ق11هـ، تعدت شهرته المغرب إلى المشرق، وله إنتاج علمي يعد من عيون التراث المغربي، تناول فيه جميع الموضوعات والقضايا الفكرية والأدبية والسياسية والدينية في عصره. توفي سنة 1102هـ.

ينظر "لتقاط الدرر" (258/2 - 261)؛ "عبقريّة اليوسي" (مواضع متفرقة)، للدكتور عباس الجراري.

(8) "ت": حديثان، وفي باقي النسخ خريتان. وخريتان: (بناء غير معجمة): من خَزَت الأرض أي عرف مسالكها وخفاياها. الخريّت: الدليل الحاذق بالدلالة. وحديث الهجرة: "فاستأجر رجلاً من بني الدليل هادياً خريتا". (مادة: خ - ر - ت، لسان العرب).

ملاحظة: أدرجت خريتان في النسخ الأربعة بالثاء المثلثة والصحيح بناء مهملة.

(9) "ت" و"ف": الأخيرة.

ثم ظعننا منه، ونزلنا وتارة ضحاء، وضعف لنا مرحول⁽¹⁾ فنحرناه، وإلى من أتى أتى به من بابه أمره وكنأه⁽²⁾، وكان الله أتى به عند أولاد دليم. وتلقانا إخواننا السجلماسيون: الحاج الحسن الهواري في جماعة أتيحوا المنى⁽³⁾، وفازوا من الله بالسعادة ومقبول الطاعة [والمنى]⁽⁴⁾.

وارتحلنا يوم السبت، وهبت ركابنا⁽⁵⁾ لسجلماسة، وحاجة النفس إلى الإلمام بصالحيتها ماسة. والتقيننا في وجهتنا تلك بجماعة من أهل درعة. وحركوا مني⁽⁶⁾ الأشجان، وذكروني من ورائي من الإخوان، وتذكرت قول من مضى في سالف الأزمان: (البسيط)

سِرْنَا لِمَكَّةَ⁽⁷⁾ لَا نَلْوِي عَلَى أَحَدٍ وَلَمْ نُعَرِّجْ عَلَى أَهْلِ وَلَا وَلَدٍ
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِكُنِّي رَجَعْتُ لَهُمْ شَوْقًا وَأَوْدَعْتُهُمْ لِلوَاحِدِ الصَّمَدِ
هُوَ الْخَلِيفَةُ فِيهِمْ فِي الْمَغِيبِ وَفِي حَيَاةِ يَوْمِي وَإِنْ طَالَتْ وَمَوْتَ غَدٍ⁽⁸⁾

وقوله: (الوافر)

وَلَمَّا أَنْ حَجَجْتُ جَعَلْتُ أَهْلِي وَدِيْعَةً رَبِّ زَمَرَمَ وَالْحَطِيمِ
فِي أَمْنِي عَلَيْهِمْ فِي رَوَاحِي وَيَا فَرَحِي بِهِمْ عِنْدَ الْقُدُومِ

وقوله: (الطويل)

(1) مرحول: رحل من المكان: سار ومضى، البعير جعل عليه الزَّحْل، فهو مرحول (مادة ر - ح - ل، ل، لسان العرب).

(2) وكنأه: سلَّمناه أمره (مادة و - ك - ل، لسان العرب).

(3) "ف": الهنا.

(4) زيادة من "ف".

(5) وهبت ركابنا: أسرع ونشطت (مادة ه - ب - ب، لسان لعرب).

(6) "ت": منا والأرجح ما أثبتناه.

(7) مكة أو بكة بيت الله الحرام، أبدلت الميم باء وقيل بكة، بطن مكة، وقيل موضع البيت المسجد ومكة ومكة ما وراءه، وقيل البيت مكة وما ولاه بكة، وروي عن مغيرة عن إبراهيم قال: مكة موضع البيت وبكة موضع القرية. وقال عمرو بن العاص: إنما سميت ببكة لأنها تبك أعناق الجبابرة. وقال يحيى بن أبي أنيسة: بكة موضع البيت ومكة الحرم كله، ينظر معجم البلدان، ج: 1، ص - ص: 562 - 563.

(8) ساقطة من "ع".

سُرِرْتُ بِقَصْدِي حِينَ سِرْتُ لَطِيبَةَ⁽¹⁾ وَمَا كُلُّ قَصْدٍ فِي الْوَرَى رَاحَ ضَائِعًا
 فَوَدَّعْتُ أَهْلِي ثُمَّ أَوَدَّعْتُ ضَعْفَهُمْ وَعَجَزَهُمْ مَنْ لَا يُضِيعُ الْوَدَائِعَا
 وَفَارَقْتُ أَطْوَارِي⁽²⁾ وَأَوْطَانَ لَدَّتِي وَصَيَّرْتُهَا إِذْ سِرْتُ عَنْهَا بَلَاءِهَا⁽³⁾
 أَنَا قَدْ وَكَلْتُ الْأَمْرَ فِيهِمْ إِلَى الَّذِي غَدَا لُطْفُهُ فِي سَائِرِ النَّاسِ ذَائِعَا
 فَمَا قَلَّقَنِي مِنْ أَجْلِهِمْ رَاحَ مُجْدِيَا⁽⁴⁾ وَلَا شُغْلُ قَلْبِي بَعْدَ ذَلِكَ نَافِعَا

وتسلينا عن الكل بما إليه توجهنا، وسررنا بمن⁽⁵⁾ إليه وجهتنا، وأنشد متمثلاً،
 وأقول لا مرتحلاً: (الطويل)

سُرِرْنَا وَطَبْنَا حِينَ سِرْنَا لَطِيبَةَ وَلَمْ نَخْشَ مِنْ طُولِ الْمَسِيرِ التَّمَادِيَا
 وَقُلْنَا اجْتَهِدْ يَا سَائِقَ الرُّكْبِ إِنَّمَا تَهْوُنُ الْمَنَايَا إِنْ بَلَغْنَا الْأَمَانِيَا

وتوجهنا للإمام الأعظم، والهمام الأفخم، مولانا الغازي⁽⁶⁾. وسار الركب خارج
 خارج النخل رفقا بالإبل، ودخلنا نحن لزيارة ما⁽⁷⁾ لا يسعنا ترك زيارته من أهل ودنا،
 وصفوة أصفیائنا، كسادات إكوز: سيدي أبي القاسم بن مولود، وسيدي عبد
 الواحد، ومن انتمى إليهم في تربتهم. وخرجنا بعد قضاء الزيارة وأدائها⁽⁸⁾ حقها،
 [138 - ب] ومزجنا بمحضها مذاقها⁽⁹⁾. تلقانا سيدي⁽¹⁾ مسعود بن البكري صاحب

(1) طيبة: بالفتح ثم السكون ثم الباء موحدة: مواسم لمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقال لها طيبة
 وطابة من الطيب وهي الرائحة الحسنة لحسن رائحة تربتها فيما قيل، والطاب والطيب لغتان، وقيل:
 من الشيء الطيب وهو الطاهر الخالص لخلوصها من الشرك وتطهيرها منها، وقيل: لطيبها لساكنها
 ولأنهم فيها، وقيل: من طيب العيش بها من طاب الشيء إذا وافق، ينظر معجم البلدان ج 4 ص:
 60.

(2) "ت" و"ح" 1: "أوطاري، ولعل ما أثبتناه هو الصواب لما يتطلبه السياق.

(3) بلاقع: جمع بلقع وهو المكان الخالي من كل شيء، وفي الحديث: "الْيَمِينُ الْكَاذِبَةُ تَدْعُ الدِّيَارَ بِلَاقِعٍ".
 بِلَاقِعٍ". (مادة - ب - ل - ق - ع، لسان العرب).

(4) مجديا: مفيدا.

(5) "ف" و"ح" 2: "وسرنا لمن.

(6) [توفي بتافلا في شعبان سنة إحدى وثمانين وتسعمائة كما في الابتهاج]. هذه الزيادة في حاشية
 الورقة 9 من "ت".

(7) "ف" من.

(8) "ت" آدابها، والأرجح ما أثبتناه.

(9) أعطى الزيارة ما تستحقه من الآداب والاحترام.

صاحب زاوية أكوز [في] (2) الوقت مع جملة من أصحابه وإخوته، وبالغوا في النزول عندهم والبيات، وأبينوا وانفصلنا بسلامة وعافية، وبركات غير عافية. ومررنا على الولي الأكبر، الإمام الأشهر، أبي الحسن شيخ المشايخ، سيدي علي بن عبد الله، فسلمنا عليه وأدينا للزيارة حقها، وأبدينا خالصها وصدقها، ودعونا الله {تعالى} (3) دعوات، ورفعنا إليه رغبات (4). وودعناه وركبنا قاصدين مناخ الأركاب، ومخيم (5) الطلاب، من لا يدانيه صديق ولا يوازي، أبا القاسم (6) الغازي، وقصدنا ضريحه، وأي ضريح، الرحب الفسيح. فزرنّا مع أصحابنا ومن معنا من أهل مودتنا، وأدعنا له مكنون نجوانا، ومصون شكوانا. وما شككنا في نجح رغبتنا، وإتمام وجهتنا، وقمنا ونيتنا العود إليه، مدة إقامتنا حواليه، وزرنا والده ومن معه في تربته، وسيدي عبد الكريم ومجاوريه في روضته. وفجأت الأجمال، وحللنا عنها الأثقال، وأدخلنا حرمانا (7) دار الأخ الحاج عبيد الزكروني، وكان طلب منا ذلك قبل. ونزل الركب غربي تربة سيدي يوسف، وتواردت (8) علينا الإخوان، وترادفت الصفوة والخلان، آل الإمام الغازي ومن بالبلد من أهل المحبة والأخذان (9). واطمأنت بالركب الدار، واستقر لهم القرار، وانتشروا في البلد يتبعون قضاء أوطارهم، وما بقي من جهازهم لأسفارهم، كل وبغيته، وما اقتضته همته. وبعنا نحن هناك جملا بثلاثة مثاقيل أتى به أخي من الغرب. وأقمنا بها ثمانية أيام في ضيافة الإمام الغازي، ونتعاهد (10) مقامه الشريف طرقي النهار وسحرا، والناس جادون في قضاء الأوطار. [وقام] (11) وبالغ المرابطون وأهل المحبة والإخوان، في غاية الإحسان، بما قرت به عين كل إنسان، وأجزلوا

(1) "ف": السيد

(2) زيادة من "ت".

(3) ساقطة من "ف".

(4) "ف": ورغبنا والأرجح ما أثبتناه.

(5) "ح1": مهيع - "ف": منبع.

(6) "ت": ولا يوازي، الإمام أبا القاسم.

(7) "ت": "و"ف": حريمنا.

(8) والصحيح توارد علينا الإخوان

(9) الأخدان: جمع خدن وهو الصديق / الصديق في السرّ للذكر والأنثى، وفي التنزيل العزيز، ﴿وَأَتَوْهُنَّ أَجُوزَهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ، مُحْصَنَاتٌ غَيْرُ مُسَافِحَاتٍ وَلَا مُتَّخِذَاتٍ أَخْدَانٍ﴾ وفي التنزيل كذلك ﴿وَلَا مُتَّخِذِي أَخْدَانٍ﴾.. ينظر اللسان: مادة (خ، ا، د، ن).

(10) "ف": وتعاهد والأرجح ما أثبتناه.

(11) زائدة من "ف".

القرى⁽¹⁾ لحجاج أم القرى، فلم يدعوا خيرا إلا فعلوه، ولا ميسورا إلا بذلوه، من طعام طعام وشراب، وعلف دواب، وغير ذلك - مع كون البلد معها بعض اليبس ومسها من ارتفاع الأسعار ما منه تشمئز النفس. نسأل الله أن يكافئهم عنا بأحسن المكافآت⁽²⁾، ويحفظهم دنيا وأخرى من جميع الآفات.

وكنا في كفالة الإمام في نعمة كاملة، ومسرة شاملة، واغتنمنا في تلك الأيام بركة⁽³⁾ زيارته، وأقمنا لديه بيباب الله تعالى متعرضين لنفحاته، نسأله تعالى أن يحشرنا يحشرنا معه في ظل العرش، ويصفي قلوبنا من كدورات⁽⁴⁾ الغش. ولقينا من أفاضلها، أفاضلها، مجمع فواضلها، وأمثلة أمثالها، وواسطة عقد نبلائها، وزين محافل رؤسائها، وأنموذج علمائها، جامع الشرفين، وطيب الطرفين، مولانا الشريف بن عمر، فواسى بالنفس والمال، واستمال منا القلب فمال، فجزاه الله عنا أحسن الجزاء، ووقاه سائر الأرزاء⁽⁵⁾. ولقينا أيضا غيره من السادات⁽⁶⁾ الأشراف وأمائل علمائها وغيرهم من سائر الإخوان. وأما الحبيب المصافي، الزلال الصافي، قرة العينين، وملاء المقلتين، أبو الحسن، سيدنا وحيينا مولانا علي بن عبد الواحد، فوجدناه ذاهبا للغرب، ولم نلقه هنالك، وكنا رجونا صحبته في وجهتنا هذه، وكتب لنا بذلك، وسررنا بذلك غاية ليكون لنا في أمورنا في الطريق عضدا وعونا ويدا، فنعم العضد واليد، ولم يقدر ذلك. وتأسفنا لذلك غاية، وبلغ منا الأسف النهاية، إذ كان خير رفيق، ومن يعتد به في الطريق، وتألما لفراقه غاية، ولكن في الله والله الكفاية.

ومدح محبنا الفقيه السيد أحمد المشتوكي أهل سجلماسة بقصيدة وهي:
(الطويل)

جَزَى اللهُ أَهْلَ سَجَلْمَاسَ بِفَضْلِهِ

وَإِحْسَانِهِ الْجَمِيلِ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ

(1) "ف": القرى وهو الصحيح.

(2) "ف": المكافأة.

(3) "ف": بركات.

(4) "ت": و"ف": كدورات.

(5) الأرزاء: جمع رزء: المصيبة (مادة ر - ز - أ، لسان العرب).

(6) "ف": السادات والأرجح ما أثبتناه

{جَزَاهُمْ إِلَهُ الْعَرْشِ خَيْرَ جَزَائِهِ
 لِإِحْسَانِهِمْ لِلرَّكِبِ وَالْقُطْبِ ذِي الْبَرِّ} (1)
 أَوْلَايَكَ أَهْلُ الْفَضْلِ وَالْجُودِ وَالْحَبَا (2)
 وَتَعْظِيمِ أَهْلِ اللَّهِ وَالْعِلْمِ وَالْخَيْرِ
 أَوْلَيْكَ قَوْمٌ أَظْهَرَ اللَّهُ فَضْلَهُمْ (3)
 عَلَى أَهْلِ هَذَا الْغَرْبِ بِالْبَدْوِ وَالْحَضَرِ
 وَأَشْرَافِهِمْ قَوْمٌ كَرَامٌ ذُوُوا الْعُلَا
 تَوَاضَعُوهُمْ بِإِدِّ لَدَى الْعَبْدِ وَالْحُرِّ [139 - أ]
 أَوْلَيْكَ قَوْمٌ عَظُمَ اللَّهُ فَدَرَهُمْ
 وَطَهَّرَهُمْ فَضْلًا كَمَا جَاءَ فِي الذِّكْرِ
 فَلَا زَالَتِ الْأَيَّامُ تَحْمَدُ فَعَلَهُمْ
 وَصُنْعُهُمُ الْمَرْضِيَّ فِي الْجَهْرِ وَالسِّرِّ
 وَلَا زَالَتِ الْأَيَّامُ تَسْمُو بِذِكْرِهِمْ
 وَتَعْظِيمِ أَرْكَابِ النَّبِيِّ مَدَى الْعُمُرِ
 وَحُجَّاجِ بَيْتِ اللَّهِ ذِي الْمَجْدِ وَالشَّا
 وَأَهْلِ النِّقَى وَالْعِلْمِ وَالِدِّينِ وَالسِّرِّ
 وَصَلَّى إِلَهُ الْعَرْشِ مَا دَامَ مُلْكُهُ

(1) هذا البيت ساقط من "ع" و"ف".

(2) صدر البيت ساقط ونقترح تصويبه هكذا: [أو] أولئك أهل الفضل والجود والحب.

ملاحظة: جعلنا همزة القطع في [أهل] وصلية للضرورة الشعرية.

(3) صدر البيت ساقط، ونقترح تصويبه هكذا: [أو] أولاء قوم أظهر الله فضلهم.

ملاحظة: أضفنا الواو وحذفنا الكاف للضرورة، والشيء نفسه في صدر البيت السادس.

عَلَى أَحْمَدَ الْمُبْعُوثِ لِلْعَبْدِ وَالْحَرِّ

وَاللهِ وَالْأَزْوَاجِ ثُمَّ صَحَابِهِ

ذَوِي الْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ

وزرنا بها، عام تسعة مع من تقدم ذكرهم، مولانا عليا الشريف في جماعة من أصحابنا، ومولانا أبا زكرياء، ومقبرة سادانا الأشراف، نفعنا الله ببركاتهم، وملأ قلوبنا بحببتهم، ورزقنا اتباع جدهم، صلى الله عليه وسلم آمين.

وأما هذه الحجة، فما زرنا غير من ذكرنا أولا من سيدي الغازي وشيخه وأصحابه بأكوز لضيق الوقت وضعف البنية، وفيهم - والله - أي غنية، وتمام الأمنية، وما تركنا زيارة غير من ذكر رغبة عنهم، ولكن لما ذكرنا، والله يعلم الجنيات. ومن جملة من قام معنا بها في قضاء حوائجنا محبا الحاج أحمد بن يحيى التجموعتي، وبالغ في الإحسان، بحسب الإمكان. والله يتقبل منه ويبارك له ويسبل عليه ستره العميم، ويحسن عاقبته في الأمور كلها ويجيره من خزي الدنيا وعذاب الآخرة، ويوالي عليه نعمه الوافرة، آمين، {آمين} (1).

وفي هذه الأيام، ورد علينا بعض أصحابنا بطرف من زاد، كنا تركناه بدارنا بالزاوية، وبعث لنا (2) وكيلنا سيدي عبد العزيز به مع بعض خدام الزاوية، والحب (3) الفقير يوسف العطوي (4)، وأمة لنا كانت رجعت خارج الزاوية بعد أن خرجت بنية الحج، اكتفاء بما معنا من أمتين غيرها. ثم بدا لنا أن لا بد من ثالثة لعجز اثنتين عن القيام بضرورياتنا، وكتبنا لأهلنا بالزاوية أن يبعثوا من يرونها أهلا لذلك. وأبى الله أن يأتي (5) إلا بالتي رجعت قسرا، وردت كرها وقهرا. وعلمت لذلك صدق نيتها في وجهتها. والله يصلح الجميع، وبها أيضا ورد علينا الشريف الحسيب، مولانا الحبيب {نجل الحبيب} (6)، مولانا العربي بن مولانا أحمد بن يوسف، وكنا ودعناه راجعا، ثم

(1) ساقطة من "ف".

(2) "ح 1": بعثنا، والصواب ما أثبتناه.

(3) "ت": والمحبة والأرجح ما أثبتناه.

(4) "ت": العطوي.

(5) "ف": التي.

(6) ساقطة من "ح 1" و"ف".

لحق بنا متابعا. فالله يكمل مرغوبه، وينجح مطلوبه. واشتغل الناس لما أيسوا من الجمالين بشراء الرواحل، واتخاذ الزوامل.

ثم ظعنا من هذا المنزل يوم السبت، عاشر جمادى الأخيرة، ونزلنا ما جن الغرفة⁽¹⁾، وورد علينا به - من جاء به الله - الدليل الجابوصي مع جماعة من أهله يطلبون الكراء، قادمين من الغرب، لما ورد عليهم كتاب بعثناه لمن هنالك من الكرائين، وتكاثروا⁽²⁾ مع الحاج. وخف بعض ما بالناس من القلق من أجل الكراء، وأقمنا به الأحد والاثنين والثلاثاء. وورد علينا يوم رحيلنا رسول سيدي حمزة العياشي يخبر أن جماعة من أيت عياش وأيت وفلا وافدون⁽³⁾، يريدون الحج. وأتى الله {تعالى} ⁽⁴⁾ ببعير على أيديهم، وبلغونا بالغرفة. واشترينا هناك خيمة للخزانة بخمسة عشر مثقالا من بعض مرابطي أهل مدغرة، أولاد سيدي عبد الله بن عمر.

لطيفة: وجدنا بسجلماصة في حجة سنة ستة وتسعين كتاب الأذكار للمديوني: وهو كتاب جليل، كبير حفيل، وضبط سيدنا أبا الحسن الشاذلي بضم الذال المعجمة وعبارته: "الشاذلي بضم الذال المعجمة، وهو أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن تميم بن هرمز بن حاتم بن قصي بن يوسف بن يوشع بن ورد بن بطال بن أحمد بن محمد بن عيسى بن محمد بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهم أجمعين، ونفعنا بهم آمين". ورأيت كُتِبَ ذلك هنا لكوننا لا ننطق به إلا بكسر الذال المعجمة، وللتبرك به وبأسماء آبائه. وفي الكتاب المذكور أيضا ما نصه:

"وما ينبغي اجتنابه حرق قشر البصل والثوم، والنوم على الوجه، [139 - ب] وكنس البيوت بالليل، وكنسها بالخرقة، وترك الكناسة في البيت، وغسل اليد بالطين والنخالة⁽⁵⁾، والجلوس على العتبة وهي التي يوطأ عليها، والاتكاء على أحد زوجي الباب، والتوضؤ في المدر⁽⁶⁾، وخياطة الثوب على البدن، وتخفيف الوجه بالثوب،

(1) ماجن الغرفة: قرية تقع شرقي واد زيز، مقابلة لتابوعصامت.

(2) "ت": وتكاري، والأرجح ما أثبتناه.

(3) "ع": وافدين، والصواب ما أثبتناه.

(4) ساقطة من "ف".

(5) النخالة: ما بقي من الشيء بعد نخله وغرلته وتصفيته (مادة: ن - خ - ل، لسان العرب).

(6) "ت" و"ف": في المنزر، والأرجح ما أثبتناه.

وترك اليد على الخاصرة، والبول عريانا، وإسراع الخروج من المسجد بعد صلاة الفجر، والبكور إلى السوق وبطء الرجوع منه، وشراء كسار⁽¹⁾ السائلين، ودعاء الشر على الوالدين، وترك تخمير الأواني، وإطفاء السراج بالنفس، والرمي بالقمل وهي حية، وغسل القدم باليمين، والبول في الماء الراكد، ولبس السراويل قائما، وغسل الجنابة في موضع البول والنجاسة، والأكل بالأصبعين، وحجامة يوم سابع الشهر، وتكرر⁽²⁾ العبث باللحية، وقرع الأسنان، وتشبيك الأصابع حول الركبتين، وكثرة تفقيعهما⁽³⁾، ووضع الكف على الأنف، وقطع الظفر بالسن، وكشف العورة في وجه الشمس والقمر، واستقبال القبلة ببول أو غائط، والثأب في الصلاة، والبزاق⁽⁴⁾ على الخلاء والرمد⁽⁵⁾، ووضع اليد على الخد بلا وجع وأنت قاعد. ومن أعظم ذلك التهاون بالصلاة، و{التهاون}⁽⁶⁾ بما يسقط من المائدة، وترك التسمية على الطعام، وكثرة الأكل والكذب، وليس نعال الشمال قبل اليمين، والأكل على الطبق المقلوب، ومنع الماء والتخمير والملح والنار. فكل هذه الأشياء تورث الهم والحاجة. فينبغي اجتنابها. والحامل لي على جمع هذه الوظائف حديث أنس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: "مَا مِنْ رَجُلٍ يَتْرُكُ وَرَقَةً مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا تَقُومُ تِلْكَ الْوَرَقَةُ سِرّاً بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّارِ"⁽⁷⁾ وَإِلَّا بَنَى اللَّهُ لَهُ بِكُلِّ حَرْفٍ فِي تِلْكَ الْوَرَقَةِ مَكْتُوبٌ، مَدِينَةٌ فِي الْجَنَّةِ أَوْ سَعْيٌ مِنَ الدُّنْيَا سَبْعَ مَرَّاتٍ"⁽⁸⁾ انتهى. المراد منه، والله ربنا المستعان، وعليه {الحول}⁽⁹⁾ والتكلان.

وارتحلنا يوم الأربعاء، وبالغ أهل الغرفة في إكرامنا، خصوصا الأخ الصادق أبا حفص سيدي عمر، كثر الله خيرهم، ووفر جمعهم. ونزلنا المدايك و كان معنا أصحابنا الذين أرادوا وداعنا من أهل سحلماسة، وباتوا معنا هنالك. وفي سنة تسع

(1) "ت": كسر.

(2) "ف": كثرة.

(3) "ف": تفرقعها.

(4) "ت": البصاق.

(5) "ف": الرماد وهو الأرجح

(6) ساقطة من "ف".

(7) ثواب من قيد مسألة واحدة من العلم.

(8) لم أجده.

(9) "ت": ساقطة من "ف".

وصلنا قبل هذا المحل الفقيه المسن العالم العلم، الإمام الأعظم⁽¹⁾، قاضي الجماعة بسجلماسة ونواحيها، سيدي عبد الملك التجمعتي لقصد موادعتنا؛ إذ هو من خلصاء أحبتنا، رحمة الله عليه، ومن أئمة الدين وأبكار الوالد، رضي الله عنه. وله مشاركة في العلوم النقلية والعقلية والأدب وسائر الفنون. وله شرح على "مساعدة الإخوان" لسيدنا الوالد، رضي الله عنه، شرحا لا يأتي الزمان بمثله. وشرحها أيضا سيدي مبارك بن محمد الغري صاحب الوالد وتلميذه، رحمهم الله تعالى. والعالم المتفنن سيدي ييورك بن عبد الله بن يعقوب السملالي رحمه الله. وكذلك صاحبنا الفقيه أبو العباس سيدي أحمد بن محمد المهشوكي. وذكر لي سيدي أحمد بن أبي زيان العواطي⁽²⁾ أنه أخذ في شرحها، وأنه بلغ مبحث التيمم⁽³⁾ والقاضي المذكور، هو هو القائل في مدح الشيخ الوالد، عام رجوعه من حج بيت الله الحرام وزيارة نبيه عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام، حجته الأخيرة بروضة القطب السيد الغازي {ما نصّه⁽⁴⁾: (الكامل)

وَجَلَسْتُ عَبُوسَ الرُّؤُوسِ بِالْبِشْرِ	بَسَمْتُ تُغُورِ الزُّهْرِ بِالنَّشْرِ
أَصُمْتُ فُؤَادَ الصَّبِّ بِالْهَجْرِ	وَأَلَمَ طَيْفٌ مِنْ سُعَادٍ ⁽⁵⁾ بَعْدَمَا ⁽⁶⁾
فَسَرَى الْخَيَالُ وَكَانَ لَا يَسْرِي	وَتَعَلَّلْتُ نَفْسَ الْعَلِيلِ بِوَجْدِهَا
لَحَكَمْتُ فِيهِ بِمُقْتَضَى الزُّجْرِ ⁽⁸⁾	لَوْلَا الْعِيَاةُ ⁽⁷⁾ لَا تَسُوغُ تَدَيُّنَا
وَالْقَالَ شَرْعًا حَكْمُهُ يَجْرِي	لَكِنَّ مَا فِي الْقَالَ يَكْفِي قُدُورَهُ

(1) "ت": المعظم

(2) "ت": الأغواطي.

(3) "ع": الشيخ.

(4) ساقطة من "ع" وفي "ف".

(5) صرف الشاعر مالا ينصرف في لفظه (سعاد) للضرورة لاستقامة الوزن.

(6) "ف": بعيدما، وهو خطأ لأنها كسرت الوزن.

(7) العيافة: عافت الطير عيافة: زجرها للتناول والتشائم (مادة: ع - ا - ف، لسان العرب). "ت":

القيافة، والأرجح ما أنبتناه.

(8) [حاصله الاستدلال بحيوان طائرة أو ماشية أو جمادات من حيث حركاتها أو أصواتها أو أسماؤها أو

أو غير ذلك على أمور من الغيب وقعت أو ارتفع، وكان هذا العلم في بني لهب، وكان الواحد يجد

الطير واقعة فيزجرها لتطير فإن طارت نظر، فإن تيامنت تفاعل بذلك، وإن تشاملت تطير وبهذا

المعنى قبل له على الزجر في زجر الطير] هذه الزيادة في حاشية الورقة 12 من "ت".

وَرَجَاءَ لَيْنٍ مَا قَسَا مِمَّنْ جَفَا
فَاطْلُبْ وَلَا تَصْجَرْ فَكَمْ مِنْ وَاحِدٍ
وَأَسْلُكَ سَبِيلِ الْهَدْيِ وَاحْذَرْ مِنْ هَوَى
فَالْحُبِّ فِي غَيْرِ النَّبِيِّ وَآلِهِ
لَا يَثْمُرُ التَّقْوَى وَلَا يُجْدِي رِضَى
يَا رَبِّ بِالْمَخْصُوصِ مِنْكَ مَحَبَّةٌ
وَسُلُوكِ مَسْلَكٍ مِنْ صَفَا مِمَّنْ مَضَى
مَا هُوَ إِلَّا الشَّيْخُ وَالْأُسْتَاذُ مَنْ
{مَوْلَايَ نَجَلِ النَّاصِرِ الْمُتَّازِ مِنْ
شَيْخِ الطَّوَائِفِ مَغْرِبَا [أَوْ] ⁽²⁾ وَمَشْرِقَا
أَمْنُنْ عَلَيَّ بِتَوْبَةٍ مِنْ ⁽³⁾ خَشْيَةٍ
وَبِحَجَّةٍ مَبْرُورَةٍ فِي صُحْبَةٍ
هَادِي ⁽⁵⁾ الرِّكَابِ إِلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
الْمُقْتَفَى الْمَنْعُوتِ فِي الْكُتُبِ الَّتِي
الْمُنْتَقَى مِنْ غُنْصَرِ الْأَعْلَيْنِ مِنْ
مَنْ أَنْقَذَ اللَّهُ الْعَوَالِمَ كُلَّهَا

شَأْنُ الْأَحْبَةِ غَايِرِ الدَّهْرِ
قَدْ فَازَ بَعْدَ الْعُسْرِ بِالْيُسْرِ
يَهْوِي بِصَاحِبِهِ إِلَى الْقَعْرِ
وَصَحَابِهِ وَالسَّادَةِ الْغُر [140 - أ]
وَمَنَّا لَهُ لِلشَّرِّ وَالْخُسْرِ
بِمَوَاهِبِ التَّوْفِيقِ وَالْبَرِّ
مِنْ رَاهِبٍ أَوْ رَاغِبِ الْخَيْرِ
لَا جِتَ مَعَارِفُهُ مِنَ الْحَصْرِ
بَيْنِ الْوَرَى بِالْفَتْحِ وَالتَّضَرِّ ⁽¹⁾
حَدَّثَ وَلَا حَرَجَ عَنِ الْبَحْرِ
مَحْفُوفَةٍ بِعَزَائِمِ الصَّبْرِ
لِمُحَمَّدِ بْنِ النَّاصِرِ ⁽⁴⁾ الْحَبْرِ
الْمُصْطَفَى الْمُخْتَصَّ بِالذِّكْرِ
نَزَلَتْ عَلَى الْأَرْسَالِ بِالْبِرِّ
كَعْبٍ وَمِنْ فُهْرٍ وَمِنْ مَضَرٍ ⁽⁶⁾
بِسِرَاجِهِ مِنْ ظُلْمَةِ الْكُفْرِ

(1) هذا البيت ساقط من "ت" و"ح" 1.

(2) زيادة من "ح" 1؛ والصواب ما أثبتناه لاستقامة الوزن.

(3) "ف": عن.

(4) "ح" 1؛ ناصر، والصواب ما أثبتناه.

(5) "ح" 2؛ الهادي، والصواب ما أثبتناه.

(6) "ح" 2 و"ت": نصر/"ف": من مضرٍ ومن فُهرٍ.

مِنْ أَدْعَنْتَ وَتَضَاءَلْتَ لِظُهُورِهِ
 مَنْ سَبَحْتَ فِي كَفِّهِ الْحَصْبَاءُ، مَنْ
 الْخَاتَمِ الْمَنْصُورِ بِالرُّغْبِ الَّذِي
 مَنْ لَا أَعْدُ وَلَوْ عَدَدْتُ كَوَاكِبًا
 سِرُّ الْوُجُودِ وَعَيْنُهُ وَضِياؤُهُ
 يَا رَكْبَهُ يَا وَفْدَهُ نَاشِدْتُكُمْ⁽²⁾
 فَارْقُوا عُيُودًا طَالَمَا قَعَدْتُ⁽³⁾ بِهِ
 وَأَدْعُوا لَهُ فَدَعَاؤُكُمْ مَتَقَبَّلْ
 كُمْ ذَا يَوْمٍ أَنْ يَحْجَّ وَيَقْتَدِي
 وَيَمِيلُ بَعْدَ لَطِيبَةٍ يَا طَيْبَهَا
 فَيَصُدُّهُ مَهْمَا يُرِيدُ تَوَجُّهَهَا
 يَا رَبُّ بِالْمُخْتَارِ وَالرُّكْبِ الَّذِي
 وَبِمَنْ تَرَاهُ مَرَاقِبًا لَكَ خَاضِعًا
 أَصْلَحْ فَسَادِي وَأَمْحُوْنَ خَطِيئَتِي
 وَأَنْهَضْ بَعْدَكَ لِلْمَعَالِي دُونَمَا
 وَاجْعَلْ شَفِيعَهُ فِي الْقِيَامَةِ أَحْمَدًا
 مَوْلَايَ يَا بَنَ نَاصِرِ يَا قُدُّوتِي

كُلُّ الْمَقَاوِلِ⁽¹⁾ مِنْ وَرَا النَّهْرِ
 جَاءَتْ إِلَيْهِ غَزَالَةُ الْقَفْرِ
 يَغْشَى الْعَدُوَّ مَسِيرَةَ الشَّهْرِ
 خَضِرَاءَ مَا بِيَدَيْهِ مِنْ سِرِّ
 مِنْهُ ضِيَاءُ الشَّمْسِ وَالْبَدْرِ
 بِاللَّهِ أَنْتُمْ زُقَيْةُ تَبْرِ
 أَمَارَةٌ بِالسَّوِّءِ وَالنُّكْرِ
 بِالْقَهْرِ لِلشَّيْطَانِ وَالْقَسْرِ
 مَعَ طَائِفٍ بِالْبَيْتِ وَالْحَجْرِ
 طَابَتْ بِخَيْرِ الرُّسُلِ وَالنُّذْرِ
 ذَنْبٌ وَأَنْتَ مُثْقَلُ الظُّهْرِ
 قَدْ خَفَّ مِنْ ثِقَلٍ وَمِنْ وَزْرِ
 أَوْ ضَارِعًا فِي الْبَحْرِ وَالْبَرِّ
 وَاسْتُرْ عَلَيَّ بِأَجْمَلِ السِّتْرِ
 رَيْثُ⁽⁴⁾ وَفُكَّ عَنْهُ مِنْ أَسْرِ
 وَهُوَ الشَّفِيعُ بِمَوْقِفِ الْحَشْرِ
 هَتَّتَكَ قَافِيَةٌ مِنَ الشُّعْرِ

(1) المقاول: جمع مقول، يطلق على ما يردد من الكلام (مادة: ق - و - ل، لسان العرب).

(2) "ح2": نشدtkم والصحيح ما أثبتناه لاستقامة الوزن.

(3) "ف": رقدت.

(4) ريث: تأخر، بطء (مادة ر - ا - ث، لسان العرب)..

نَطَقْتُ وَقَدْ عَلِمْتُ بِقَوْلِكَ⁽¹⁾ سَالِمًا
وَتَوَابَهَا الْمَرْجُوُّ مِنْكَ عِنَايَةً
لَا أَبْتَغِي عَرْضًا وَلَا وَفْرًا⁽²⁾ بِهَا
إِنَّ الْحَقَائِقَ فَجَّرَهَا الْأَسْرَارُ مِنْ
فَاهَتَمَّ بِي لِلَّهِ وَانْظُرْ حَالِي
فَقَصِيَّتِي قَدْ شَانَهَا الْإِهْمَالُ مِنْ
وَاصْرِفْ إِلَيَّ هِمَّةً قُدْسِيَّةً⁽³⁾
وَالْعَبْدُ مِنْكَ بِسَبَةِ بَكْرِيَّةٍ
لَا غَرَوْا إِنْ تَتْرَكُهُ فِي أَسْرِ الْهَوَى
بِأَبِي مُحَمَّدٍ الَّذِي أَوْلَاكَ مِنْ
وَبَشِيخٍ عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدَ ذِي السَّنَا
وَيَتْلُوهُ الْأَتَقَى أَبِ الْعَبَّاسِ مَنْ
وَبَشِيخِهِ الْغَازِي الْإِمَامَ الْمُرْتَضَى⁽⁴⁾
وَيَنْجِلِ⁽⁵⁾ عَبْدَ اللَّهِ إِسْوَتَهُ عَلِي
وَبَشِيخِهِ الْمُخْتَصَّ بَيْنَ ذَوِي الْعَلَا

هَذَا وَأَوَّانُ الْحَمْدِ وَالشُّكْرِ
بِطَهَارَةِ الْإِحْسَاسِ وَالسَّرِ
مَالِي وَلِلْأَعْرَاضِ وَالْوَفْرِ [140 - ب]
شَيْخٍ وَأَنْتَ مَطَالِغُ الْفَجْرِ⁽³⁾
تُغْنِيكَ عَنْ خَيْرٍ وَعَنْ خَيْرٍ
سُورِ التَّقَى وَتَوَافِلِ الْخَيْرِ
فَأَنَا الْمُسِيءُ وَقَدْ مَضَى عُمْرِي
وَلَأَنْتَ أَوْلَى مَنْ رَعَى⁽⁵⁾ الْبُكَرِ
فَالْبَحْرُ ذُو مَدٍّ وَذُو جَزْرِ
أَسْرَارِهِ مَا أَكُنْتُ فِي صَدْرِ
الْمُزْرِي فِي سَنَاهُ بِالْأَنْجَمِ الزُّهْرِ
حَارَ الْفَضَائِلَ عَنْ ذَوِي الصَّدْرِ
شَيْخِ الشُّيُوخِ وَآيَةِ الْعَصْرِ
أَكْرِمَ بِهِ مِنْ صَالِحِ بَرٍّ
بِالصِّيتِ فِي الْأَقْطَارِ وَالذِّكْرِ

(1) "ت": و"ح2": بقَوْلِكَ.

(2) "ح1": وأفرا والصحيح ما أثبتناه لاستقامة الوزن.

(3) عجز البيت مكسور نقترح تصويبه هكذا: شيخ وأنت كمطلع الفجر.

(4) صدر البيت مكسور: ونقترح تصويبه هكذا: وأصْرِفْ إِلَيَّ هِمَّةً قُدْسِيَّةً.

(5) "ف" و"ح2": رعا.

(6) [توفي في شعبان سنة إحدى وثمانين وتسعمائة.] هذه الزيادة من حاشية الورقة 14 من "ت".

(7) [توفي بعد سيدنا الغازي بسنة وفاته، سنة اثنتين وثمانين وتسعمائة كما في الابتهاج.] هذه الزيادة

من حاشية الورقة 14 من "ت".

ذَاكَ ابْنُ يُوسُفَ أَحْمَدُ الْمَهْدِيُّ⁽¹⁾ مَنْ
 وَبَشَّيْخِهِ زُرُوقُ⁽²⁾ أَحْمَدُ ذِي الثَّقَى
 إِنَّ الشُّيُوخَ كَمَا اللَّيَالِي نَسَبَةٌ
 وَبِكُلِّ مَنْ أَبَدَى وَأَنْهَى سَرَّهُ
 [إِنْفَتْ بِرُوعِي نَفْثَةٌ]⁽³⁾ تَسْرٍ مَعِي
 وَتَحْشِي لِلصَّالِحَاتِ بِهِمَّةُ
 وَتَخْصُصُنِي بِبَصِيرَةٍ وَتَذَلِّي
 وَإِلَيْكَ يَا أَمَلِي انْتِهَاءُ وَسِيلَتِي
 وَالْفَضْلُ مِنْكَ بِدَايَةٌ وَنَهَايَةٌ
 وَعَسَى اللِّسَانُ أَطَالَ فِي تَقْرِيرِ مَا
 وَالْعُذْرُ أَنَّ الرُّمَزَ لَسْتُ مِنْ أَهْلِهِ
 لَمْ يَلْتَفِتْ لِلْبَيْضِ وَالصُّفْرِ
 نَاهِيكَ مِنْ كَنْزٍ وَمِنْ دُخْرِ
 لَكِنَّ أَحْمَدَ لَيْلَةُ الْقَدْرِ
 لِلْغَيْرِ حَتَّى مَتَّهَى السَّرِّ
 وَتَهَبُ بِي مِنْ حَيْثُ لَا أَدْرِي
 وَتَحَوِّطُنِي فِي الطَّيِّ وَالتَّشْرِ
 لِلَّهِ فِي الْإِسْرَارِ وَالْجَهْرِ
 وَشَكَايَةٌ مِنْ مَفْضَلِ الضَّرِّ
 وَعَهْذْتُ مِنْكَ قَبُولَ ذِي الْعُذْرِ
 فِيهِ الْقَلِيلُ أَدْرُ مِنْ كَثَرِ
 إِنَّ الْإِشَارَةَ مِنْ ذَوِي الْأَمْرِ

وفي سنة تسع لما كنا بالماجن، ورد علينا بقصد التوديع جماعة من الإخوان،
 ومن الفضلاء⁽⁴⁾ الأعيان. منهم أيت عياش كسيدي حمزة وقرابته، وعريف قبيلتهم في
 في جماعته، كما ورد علينا الأخ الأديب، الشاعر لمفلح الأديب، سيدي أحمد بن عبد
 الكريم نجل صنو سيدي أحمد بن سعيد القاضي المكلدي رحمه الله، ومعه قصيدة
 رائقة اشتملت على فنون من البديع فائقة.⁽⁵⁾ تقبل الله عمله، وبلغه في الدارين أمله،
 أمله، وأدى ما عليه من الديون وحفظه في كل حركة وسكون، وهي هذه: (الكامل)

مَنْ لِلْكَثِيبِ الْمُسْتَهَامِ الْعَانِي

- (1) [هو أبو العباس سيدنا أحمد بن يوسف توفي سنة سبع وعشرين وتسعمائة] هذه الزيادة من حاشية الورقة 14 من "ت".
- (2) [توفي أبو العباس زروق سنة تسع وتسعين وثمانمائة.] هذه الزيادة من حاشية الورقة 14 من "ت".
- (3) "ح" 1 و"ح" 2: "إِنْفَتْ بِرُوعِي نَفْثَةٌ" (ويجوز كتابة التاء مثناة ومثلثة في نفت - ينظر اللسان).
- (4) "ت" و"ح" 2 و"ق": الفضائل، والأرجح ما أثبتناه.
- (5) "ت" و"ح" 1: اشتملت على البديع من الفنون فائقة.

مَنْ فَرِطَ مَا يَلْقَاهُ مِنْ أَشْجَانٍ؟

مُتَرَدِّدًا بَيْنَ الْمَعَالِمِ كَيْ يَرَى (1)

أَحَدًا فَوَيْحِي مِنْ خَلَاءٍ مَعَانٍ

خَلَّتِ الدِّيَارُ فَمَنْ إِلَيْهِ الْمُشْتَكَى

مِمَّنْ تُمَلِّكَ مُهْجَةً الْهِمَّانِ

لَا مَنْ يُجِيبُ سِوَى الصَّدَى بِخِلَالِهَا

أَوْ مُقْلَةً تَهْمِي بِدَمْعٍ قَانٍ [141 - أ]

وَلَقَدْ وَقَفْتُ عَلَى الطُّلُولِ مُسَانِلًا

عَمَّنْ عَهَدْتُ بِهِ مِنَ الشُّكَّانِ

فَأَجَابَنِي وَرَقَاءُ الْحَمَامِ هُنَاكَ قَدْ

رَحَلُوا فَسَلَّ الْقَلْبَ عَنْ جِيرَانِي

خَلَّتِ الرُّبُوعُ (2) مِنَ الْأَوَانِسِ مِثْلَ مَا

قَلْبُ الشَّجِيِّ خَلَا مِنْ السَّلَوَانِ

هَلْ مِنْ دَلِيلٍ بِالرَّشَادِ يَدُلُّنِي

بِمَنَازِلِ الْأَجَابِ وَالْخِلَالِ

فَتَكَلَّمَ الرُّبُعُ (3) الْقَوِيُّ (4) وَقَالَ لِي

مَالِي أَرَاكَ تَتِيهُهُ كَالْخَيْرَانِ

(1) "ح2" و"ت": يرا.

(2) قائل هذه القصيدة، هو قاضي سجلماسة، عبد الملك التجمعتي.

(3) الرُّبُعُ: الموضع ينزل فيه زمن الربيع: (مادة: ر - ب - ع، لسان العرب).

(4) "ف": القواء.

ذَهَبَ الَّذِينَ عَاهَدْتُهُمْ وَتَعَسَّفُوا
 يَدًا مِنَ الْأَنْجَادِ وَالْغِيْطَانِ
 سَارُوا وَسَارَ الْقَلْبُ فِي أَظْعَانِهِمْ
 مَهْلًا بِقَلْبٍ سَائِقٍ الْأَظْعَانِ
 رَفَقًا بِمَنْ لَا يَأْتَلِي (1) ذَا لَوْعَةٍ
 فَدُمُوغُهُ مِثْلَ النَّجِيعِ الْقَانِي (2)
 يَا أَهْلَ وُدِّي أَنْتُمْ أَصْلُ الْجَوَى
 إِنَّ الصَّابَةَ فِيكُمْ دِيْدَانِي
 إِنِّي وَإِنْ عَذِبْتُمُونِي بِالضَّنَى (3)
 أَهْوَاكُمْ فِي السَّرِّ وَالْإِغْلَانِ
 حَذَرْتُمُونِي بِالتَّجَنِّي (4) كَيْ أَرَى
 مُتَجَافِيًا وَوَدَادُكُمْ أَغْرَانِي
 فَلْتَسْأَلُوا اللَّيْلَ الْبَهِيمَ عَنِ الْكُرَى (5)
 هَلْ كَانَ يَطْرُقُ سَاحَةَ الْأَجْفَانِ
 هَا مُهْجَتِي بِرَحَالِكُمْ فَلْتَرْحُمُوا
 ذُلِّي فَطَوَّلَ صُدُودُكُمْ أَضْنَانِي

(1) يَأْتَلِي: من أَتَلَّ: قارب خطوه في غضب. ومشى متثاقلا (مادة أ، لسان العرب).

(2) القاني: لون الشيء: أحمر ((مادة: ق - ن - ا، لسان العرب).

(3) ضَنْئِي، يَضْنِي

(4) الرمي بالذنب، اللسان: مادة: (ج.ن.ي)

(5) تكتب الكرى بالألف المقصورة لأنها مشتقة من كَرِيَ الرجل أي نام (مادة ك - ر - ي، لسان العرب).

فَصَلُّوا غَرِيًّا قَدْ تَوَلَّاهُ بِالْهَوَى
فَعَدَا كَيْبًا بِالصَّبَابَةِ فَإِنْ
إِنْ كَانَ فِي هَجْرِي رِضَاكُمْ فَاهْجُرُوا
أَحْبَابَ قَلْبِي حَبْذَا هَجْرَانِي
لَوْ قِيلَ لِي يَا بَنَ الْهَوَى مَا تَشْتَهِي
مِمَّنْ تُحِبُّ لَقُلْتُ: فَرُطَ تَدَانِ
وَالسَّاقِي (1) يَسْقِينِي مُدَامًا عَتَّقْتُ
فِي دَنْهَا مِنْ قَبْلِ كُلِّ أَوَانِ
كَانَتْ تُصَانُ لِأَهْلِهَا وَالْكَرْمُ لَمْ
تَخْلُقْ وَلَا كَانَتْ بَنُو سَاسَانِ
خَمَرٌ تَخَيَّرَهَا (2) السَّرِيُّ وَحَزْلُهُ
أَهْلُ الْوَلَايَةِ مِنْ رِجَالِ الشَّانِ
وَبِهَا ابْنُ أَذْهَمَ طَلَّقَ الدُّنْيَا فَلَمْ
يَعْبَأْ بِأَزْوَاجٍ وَلَا وَلَدَانِ
وَبِهَا ابْنُ دِينَارٍ تَوَلَّاهُ (3) فَاعْتَدَى
جَرَّارَ ذَيْلِ التَّيْهِ ذَاهِمَانِ
وَبِهَا عَدَا التُّورِيُّ فِي أَجَمٍ وَقَدْ
قَدَّتْهُ وَهُوَ يَهِيحُ كَالسَّكْرَانِ

(1) "ت" و"ح" 1: "وَالسَّاقِي".

(2) "ح" 1: "تَخَمَّرَهَا".

(3) "ف" 1: "تَنَلَّلُ".

لَا يَخْتَشِي شُرَابَهَا مِنْ لَائِمٍ
كَأَلَّا وَلَا يَخْشَوْنَ ذَا أَشْنَانٍ
مَنْ ذَاقَ مِنْهَا يَنْتَشِي وَمَنْ اغْتَدَى
رِيَّانَ مِنْهَا يُعْطَى (1) خَيْرَ جَنَانٍ
خَمْرٌ بِهَا كَانَ ابْنُ نَاصِرٍ الرُّضَى (2)
يَسْقِي الصُّدَاةَ (3) بِكَأْسِهِ الرِّيَّانِ
بَخْرُ الْحَقِيقَةِ مُوجِبُهُ مُتَلَاظِمٌ
شَمْسُ الطَّرِيقَةِ مَبِغُ الْعِرْفَانِ
كَنَزُ الْمُرِيدِ وَتَاجُ أَرْبَابِ الثَّقَى
شَيْخُ الشُّيُوخِ الْأَوْحَدُ الصَّمْدَانِ
مَرْفَاقُ أَرْبَابِ السُّلُوكِ مُمِدُّهُمْ
سَبَّاقُ أَهْلِ السَّرِّ فِي الْمَيْدَانِ
ذُو هِمَّةٍ تُزَفِّي إِلَى أَوْجِ الْعَالَا
فِي لَحْظَةٍ مَنْ كَانَ ذَا طُغْيَانٍ
كَمْ مِنْ بَعِيدٍ قَرَّبَتْهُ فَصَّارَ مِنْ
أَهْلِ الْعِنَايَةِ فِي أَقْلِ زَمَانٍ
حَاشَا مَدِينَةَ طَيْبَةَ وَمَدِينَةَ الْـ
بَيْتِ الَّذِي يَسْمُو جَمِيعَ مَبَانِ

(1) "ف": يعطى والصواب ما أثبتناه.

(2) أثبتنا همزة القطع في كلمة (الرُّضَى) بدل همزة الوصل للضرورة الشعرية.

(3) "ف": الصداة وهو الصحيح.

وَالْقُدُّسُ لَا تَنْسَى {لَهُ} (1) مَا يَسْتَح

ق فَفَضَّلَهُ يَعْبُو لَهُ الثَّقَلَانِ

كَمْ مِنْ جَهُولٍ صَارَ عَالِمٍ وَفِيهِ

فَغَدَا وَلَيْلَا ذَا شُهُودٍ عِيَانِ

هَذَا هُوَ السِّرُّ الَّذِي كَانَ الْجَنِيِّ

ذُ بِهِ اخْتَطَى فِي غَابِرِ الْأَزْمَانِ (2) [141 -

هَذَا هُوَ الْمَجْدُ الْإِلَهِي لَا كَمَنْ

غَرَّ الْأَنَامَ بِزُخْرُفٍ فَتَّانِ

هَذَا الَّذِي إِسْنَادُهُ قَدْ صَحَّ عَنْ

شَيْخٍ إِلَى شَيْخٍ إِلَى الْعَدْنَانِي

هَذَا الَّذِي بَلَغَ الْمَشَارِقَ صِيَّتُهُ

وَلَعَزَيْنَا بِجَلَالِهِ (3) بُرْذُ آمَانِ

هَذَا الَّذِي زَارَ الطَّرِيقَةَ لَوُورَا

هُ الْأَقْدَمُونَ غَدَوْا ذَوِي إِذْعَانِ

بَشَرَى لِدَرْعَةٍ فَاخَرَتْ كُلَّ الدُّنَا

بِضَرْيِهِ مِنْ شَاحِطٍ (4) أَوْ دَانِ

فَافْصِدْ فَدَتَكَ النَّفْسُ وَارِثَ سِرِّهِ الـ

(1) ساقطة من "ع".

(2) "ت": زَمَان.

(3) جُلَاهُ: جلا يجلو جلاء القوم عن الوطن ومنه: خرجوا من الخوف (مادة: ج - ل - ا، لسان العرب).

(4) سابق متباعد منه. اللسان/ مادة: (ش.ح.ط).

مَوْلَى أَبَا الْعَبَّاسِ قُطْبِ أَوَانٍ

مَوْلَايَ قُطْبِ ذَوِي الْمَعَارِفِ أَحْمَدَا

مَنْ مَالَهُ فِي عَصْرِنَا مِنْ ثَانٍ؟

بَحْرًا خِصْرًا مَوَّجُهُ مُتَلَاظِمٌ

وَمَغَاصُ (1) دُرِّ السَّرِّ وَالْمَرْجَانِ

ذَاكَ الَّذِي نُورُ الْهَدَايَةِ سَاطِعٌ

مِنْ بَذَرِهِ الْأَسْمَى الرَّفِيعِ الشَّانِ

ذَاكَ الَّذِي يُرْجَى لِإِدْفَعِ مُلَمَّةٍ

قَدْ أَفْطَعَتْ بِتَطَاوُلِ الْعُدُونِ

مَنْ حَازَ إِرْتِمَامَهُ بِالتَّغْصِيبِ؟ مَنْ

يَسْمُو بِهِمَّةٍ عَلَى كَوَانٍ؟

عَوْتُ (2) الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ مَنْ لَهُ

فَخْرٌ عَلَى النَّظَرَاءِ وَالْأَقْرَانِ

شَيْخُ الشُّيُوخِ وَمَنْ لَهُ خُلُقٌ حَكِيٌّ

زَهْرًا تَدَانِي كَافِتِطَافِ الْجَانِي

ذُو السَّرِّ مِنْ آيَاتِهِ كَالْبَذْرِ أَوْ

كَالشَّمْسِ فِي حَمَلٍ وَفِي سَرَطَانِ (3)

كَمْ مِنْ كَرَامَاتٍ لَهُ بَهَتْ عُقُوقُ

(1) "ت": ومعاض.

(2) درجة من درجات الصوفية.

(3) برج في السماء من الأبراج الربيعية.

لِ الْعَالَمِينَ بَدَتْ بِكُلِّ مَكَانٍ
كَمْ مِنْ مَعَارِفَ يَزْدَهِي بِسَمَاعِهَا
أُولُوا النُّهْيِ بِتَشْنُفِ الْآذَانِ
كَمْ خَصْرَةٌ فِيهَا الْكُؤُوسُ مُدَارَةٌ
لِلْحَاضِرِينَ بِهَا عَلَى اسْتِيْدَانِ
هَذَا لَعَمْرِي قُطْبُ أَهْلِ زَمَانَا
وَلَنَا دَلِيلٌ سَاطِعُ الْبُرْهَانِ
لَيْسَتْ بِهِ هَازِي الْبِلَادُ مُلَاءَةً
بُشْرَى لَهَا وَلِسَانِ الْأَكْوَانِ
لَكِنَّ لِلشَّرْقِ افْتِخَارًا (1) إِذْ عَدَا
نَحْوَ الْحِجَازِ مُصَاحِبًا بَتَّهَانِ
بُشْرَى لِمَنْ يُحْدِقُ وَمَا يُحْدَقُ وَمَنْ
فِي الرُّكْبِ مِنْ عَجَمٍ وَمِنْ غُرَبَانِ
يَا أَهْلَ هَذَا الرُّكْبِ رَقُّوا لِلَّذِي
بِرَحَالِكُمْ بِفُؤَادِهِ الْوَلَهَانِ
اللَّهُ فِي هَذَا الْكَيْبِ فَإِنَّهُ
نَاءٍ عَنِ الْأَوْلَادِ وَالْأَوْطَانِ
حَاشَاكُمْ أَنْ تُسْلِمُوا مَنْ جَاءَكُمْ
مُسْتَضْرِحًا لِنَوَائِبِ الْخَدَثَانِ

(1) "ت" و"ع": افتخار والصواب ما أثبتناه.

حَاشَاكُمْ أَنْ تَتْرُكُوهُ مُوَلَّهُا
 مَا إِنْ لَهُ فِي النَّبَاتِ يَدَانِ
 أَنَا جَارُكُمْ وَإِنْ انْتَأَيْتُ بِمَا افْتَرَفُ
 ت فَحَمْلُكُمْ (1) أَرَى عَلَى ثَهْلَانِ (2)
 جُودُوا لِمَنْ قَدْ أَمَّكُمْ يُمْنَاهُ يَا
 أَهْلَ الْعِنَايَةِ فَالْوَدَادُ كَفَانِي
 هَلْ عَطْفَةٌ مِنْكُمْ لِمَنْ أَجْفَانُهُ
 مَقْرُوحَةٌ بِالْمَدْمَعِ (3) الْهَيْئَانُ؟
 هَا مَذْحِي أَرْجُو أَنْ تَكُونَ وَسِيلَةً
 فَلْتَقَبَّلُوا مَذْحِي عَلَى عَصْيَانِي
 أَنَّى يَخَافُ الْمُسْتَجِيرُ بِأَحْمَدَا
 مَا يَخْتَشِي مِنْ ذِلَّةٍ وَهَوَانٍ؟ [142 - أ]
 لِمَ لَا وَوَالِدُهُ إِمَامُ الْأَوَّلِيَا
 وَ الْأَتَقِيَاءِ السَّادَةِ الْأَعْيَانِ
 شَهْمٌ إِذَا انْتَهَكْتَ لِحَارِ (4) خُرْمَةً
 فَيَصُولُ صَوْلَةً ضَيِّعَ عَصْبَانِ
 قَسَمَا بِمَكَّةَ مَا لِمَوْلَانَا ابْنِ نَا

(1) "ت" و"ف": فَحَمْلُكُمْ.
 (2) ثهلان: اسم جبل بالحجاز.
 (3) "ح": بالدمع والأرجح ما أثبتناه.
 (4) "ت": لجاره والأرجح ما أثبتناه.

صِرَ الَّذِي نَصَرَ الشَّرِيعَةَ ثَانِ
إِلَّا ابْنَهُ وَالْمَرْءُ يُشَبِّهُ عِيصَهُ (1)
وَدَلِيلُ هَذَا فِي غُصُونِ الْبَانِ
كَمْ مِنْ مَرِيضِ الْقَلْبِ أَصْبَحَ نَاشِطاً
بِدَوَائِهِ مِنْ بَعْدِ سُقْمِ آنِ
جَمَعَ الْحَقِيقَةَ وَالشَّرِيعَةَ فَاعْتَدَى (2)
مُتَفَجِّراً مِنْ صَدْرِهِ بِخِرَانِ
فَلَنَا بِحَمْدِ اللَّهِ مِنْهُ سَيِّدٌ
ذُو هِمَّةٍ تَغْلُو عَلَى الْمِيزَانِ
ذُو هِمَّةٍ تَدْعُ الْقُلُوبَ ذَوَاهِلًا
هَازِي لِعَمْرِي هِمَّةُ السُّلْطَانِ
وَلِحِلْمِهِ كُلُّ الْحُلُومِ تَضَاءَلَتْ
فَتَرَاهُ مُنْعَطِقًا لِذَنْبِ الْجَانِي
بَحْرُ الْمَعَارِفِ وَالْعَوَارِفِ مَن لَّهُ
سَطَوَاتُ لَيْثٍ فِي ذَوِي الْعِصْيَانِ
فَبِهِ نَصُولُ عَلَى التَّوَائِبِ وَالرَّذَى
وَالنَّفْسِ وَالشَّهَوَاتِ وَالشَّيْطَانِ
يَا أَيُّهَا الْحَامِي الْحِمَى وَمَلَاذَ مَنْ

(1) العيص: منبت خيار الشجر ويقال: فلان من عيص بني هاشم أي من أصلهم (مادة: ع - ي - ص، لسان العرب.

(2) "ت": اعتدا والصحيح ما أثبتناه.

يَرْجُو النِّجَاةَ وَمَلْجَأَ اللَّهْفَانِ

مَنْ لِلَّذِي وَافَى حِمَاكُمُ ضَارِعًا

وَذُنُوبُهُ فَادَتْهُ بِالْأَرْسَانِ

قَدْ صَارَ لِلشَّيْطَانِ عَبْدًا طَائِعًا

مُسْتَهْتَلًا لِعِبَادَةِ الرَّحْمَانِ

مَتَشَكِّيًا مِنْ فَقْرِهِ فَهُمُومُهُ

ضَرَبَتْ عَلَيْهِ بِكُلِّ كَلٍّ وَجْدَانِي

أَنْتَى يَطِيقُ عِبَادَةً؟ وَذُنُوبُهُ (1)

أَنْسَتَهُ دِينَ الْمَالِكِ الدِّيَّانِ

وَلَهُ أَفِيرَاخٌ صِغَارٌ غُذِرُهُ

لَا يَقْبَلُونَ (2) وَلَوْ أَتَى بَيَّانِ

هَاقْدُ أَنْتَيْكُمُ بِمَدْحِ رَائِقِ

بَنَنَّاكُمْ مُتَنَاسِبِ الْأَوْزَانِ

وَالْمَادِحُونَ لَهُمْ حُقُوقٌ سَنُّهَا الـ

مُخْتَارٌ فِي كَعْبٍ وَفِي حَسَّانِ (3)

كَعْبٌ كَسَاهُ بُرْزُهُ فَعَدَا بِهِ

جَدَلًا (4) مَصُونًا فِي أَجَلٍ صَوَانِ

(1) "ع" و"ح" 1: "ذُيُوبُهُ، والأرجح ما أثبتناه.

(2) "ح" 2: "لا يقبلون.

(3) يقصد الشاعر كعب بن زهير، وحسان بن ثابت.

(4) "ح" 2 و"ف": "جدلا والصحيح ما أثبتناه.

سَأَلَ الْأَمَانَ بِهِ وَصَارَ (1) مُعْظَمًا
بَيْنَ الْبَرِيَّةِ حَائِزًا لِأَمَانِي
هَامِدَحَتِي لَقْتُ حَيَاءً وَجْهَهَا
وَصَدَّقَهَا مِنْكَ الْقُبُولَ الْجَانِي
أُبْعِي بِهَا صَاكَ تَصُكُّ أَكْفُهُ
فِي صَفْحِ وَجْهِ نَوَائِبِ الْحَدَثَانِ (2)
وَبِكُمْ أَدُوذُ خُطُوبٍ دَهْرٍ قَدْ عَتَا
جُورًا عَلَيَّ وَصَالَ بِالْعُدْوَانِ
وَأَكُونُ خُرًّا مِنْ دُيُونٍ أَثْقَلْتُ
ظَهْرِي فَتَمَحِّجِي لَفْظَةَ الْمَذْيَانِ
وَأُؤَبُّ مِنْكُمْ بِالْغِنَاءِ (3) وَالْعِزِّ وَ
لِدَيْنِ الْمَتِينِ مُطَهَّرِ الْجَنَانِ (4)
إِنِّي وَأَوْلَادِي أَلُوذُ بِكُمْ عَلَى
مَرِّ اللَّيَالِي وَجُمْلَةِ الْإِخْوَانِ
لَا تَتَرَكُوا الدَّهْرَ الْخَوُونَ (5) يَتَوَشَّنِي (6)
فَإِلَيَّ مَتَى هَذَا الزَّمَانُ أَعَانِي؟

(1) "ت": سار.

(2) "ف": الحدثنان، والأرجح ما أثبتناه.

(3) أصله الكلمة الغناء الذي هو الغني وحذفت الهمزة للضرورة.

(4) عجز البيت مكسور ونقترح تصويبه هكذا: وأؤب منكم بالغنا والعز والدين المتين مطهرا لجناني

(5) "ع": الخوان والصواب ما أثبتناه.

(6) يتناولني، السان/ مادة: (ن.ا.ش).

فَلْتَنْجِدُوا ذَا الْمُسْتَفِيعِ بِأَيْكُمْ
وَلْتَضْلِلُوا مَوْلَايَ عَضْبَ يَمَانٍ
فِي حُرْمَةِ الْمُخْتَارِ أَحْمَدَ جُنَّتُكُمْ
مُسْتَشْفِعاً يَا سَادَةَ الْأَعْيَانِ
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا أَهْدَى النَّسِيمُ
تَحِيَّةً لِأَزَاهِرِ (1) الرِّيحَانِ
أَوْ مَا شَدَا الشَّادِي لِفَرْطِ هَيَامِهِ (2)

مَنْ لِلْكَيْبِ الْمُسْتَهَامِ الْعَانِي

وأقمنا به {يوم} (3) الخميس، ووجدنا سجلماسة في غاية اليسر. والزرع ست (4) موزونات للعوينة [142 - ب] والقمح تسع (5)، والتمر أربع (6) ونصف، والتبر صرفوه بمثقال ونصف وثلاث موزونات، والبعض [و] (7) موزونتين وموزونة. واشترت فرسا لركوب العلام بتسعة عشر [مثقالاً] (8) غير ربع، وودعنا هنالك من بقي معنا من أصحابنا الذين خرجوا لقصد التوديع والتشيع، وانقطعت أخبارهم عنا وأخبارنا عنهم، وتلاحق بنا من بقي من أصحابنا السجلماسيين، وجمع الله الشمل بهم وله المنة.

-
- (1) "ح2": تحية الأزاهير والأرجح ما أثبتناه.
(2) هام فلان هياماً: شغف حباً بها / وهيم الحب فلاناً: جعله ذا هيام (مادة: ه - ا - م، لسان العرب).
(3) ساقطة من "ع" و"ت" و"ف".
(4) "ف": بست.
(5) "ف": بتسع.
(6) "ف": بأربع.
(7) زائدة في "ف".
(8) زيادة من "ت".

ورحلنا {منه} (1) يوم الجمعة ووردنا منهل تلغمت وماؤه عذب لا بأس به، وسقينا واستقينا، وصلينا الظهر، وسرنا، وطلعنا كرب الحماد، وسرنا دفيعة، وبتنا في برد كثير.

ثم ظعنا يوم السبت، وسرنا كذلك في برد كثير، وصادفنا هوى بارد كأنه من نفس جهنم وارد، وسرنا مسرعين، وإلى داعي البين مهطعين (2)، ولم يبق لنا التفات إلى من ورائنا، ولم نشغل بما نحن فيه آراءنا. واستقبلنا أراضى واسعة ومواطن {من} (3) العمران شاسعة لا يهيم المرء فيها إلا نفسه، ولا يكون غير راحلته و (4) عصاه أنسه. أرض لا يجول في فضائها إلا خوفاً (5) الرياح، ولا يجترئ على قطعها إلا ذو خف أو جناح.

أرض حرشة وعرة، يغني عن وصفها ما لها من الشهرة، لا خصب فيها ولا فلا (6)، ولا ماء إلا {ما} (7) في القرب وإلا فلا، ولا يرى (8) في وجهها إلا الصلاع (9)، الصلاع (9)، وليس للإبل إلى غيره اطلاع؛ حتى قربنا عقبة واد مسن (10)، رجعنا ذات اليسار، وكان معنا رجل يهدينا السبيل اسمه محمد بن هدان جريري: وأولاد جرير من حيان. وسلك بنا عقبة جيدة، لا عقبة فيها البتة وأسهل بنا، ونزلنا الصَّقِيصِيَّةَ قرب العصر، ولم يترك آخر الركب إلى قرب الغروب. وماؤها كثير طيب، وأنشد بعض أهل الحبة في شأن الحماد: (الوافر)

لَئِنْ طَالَ الْحَمَادُ فَقَدْ حَمِدْنَا بِفَضْلِ اللَّهِ عَاقِبَةَ الْحُمَادِ
سَتَبْلُغَ سَالِمِينَ وَفَضْلُ رَّيِّ عَلَيْنَا كُلِّ يَوْمٍ فِي أَرْذَادِ
سَيَحْسُنُ فِي التَّنَاهِي دُونَ رَبِّ كَمَا قَدْ كَانَ أَحْسَنَ فِي الْمَبَادِ

(1) ساقطة من "ف".

(2) أهطع: فلان، نظر في ذل وخشوع، وأهطع في سيره أسرع، ينظر اللسان مادة (ه، ط، ع).

(3) ساقطة من "ف".

(4) "ف": أو.

(5) الخوفاً: الجهات التي تهب منها الرياح، ينظر اللسان مادة (خ، ف، ق).

(6) القل: الأرض لانتبات فيها (مادة: ف - ل - ل، لسان العرب).

(7) ساقطة من "ف".

(8) "ع" و "ف": ولا يرمى، والأرجح ما أثبتناه.

(9) الصَّلَاع: صلاع الشمس حرها (مادة: ص - ل - ع، لسان العرب).

(10) "ع": ولدسن، والصواب ما أثبتناه.

وبتنا بها ليلة الأحد، وظعننا يوم الأحد، وضل الدليل عن الطريق، ووقعنا في عقبة صعبة المبوط جدا. وقنط الناس، وكادت الأكباد أن يعتريها - مما ظهر لها - انصداع، وليس لهم ولا لإبلهم إلى غير إقدامها اطلاع. وحضر لطف الله، وقاسى الناس من هول النزول فيها ما لا يحمل الحيوان شدته ولا يطيق هبوطا، يكاد الحمل أن يَهْوِي فيه إلى الركبة، وبالع {في} (1) الناس غاية الكربة؛ هذا مع شدة التضاحم، وكثرة التلاحح والتلاحم، وعدم التعاطف والتراحم، وكم مرَّ {حَوْل} (2) لا يَمُرُّ بها جمل إلا وقع لحينه، وجر لحينه. ولكن شملت العناية الربانية، والبركة المحمدية، فنزل الناس ولم ير أحد [منهم] (3) بأسا، ولا لاقى عكسا ولا نكسا؛ وحملنا الهوادج على البغال رفقا بالجمال، ومع صعوبتها هي قصيرة؛ وسرنا بعد أن صبرنا حتى هبط الركب عن آخره، وتاه جل الركب، وسار ذات اليمين، وترك الطريق ذات اليسار، وظننا أن الطريق تجتمع قبل المبيت، ومروا على واد مسن، ونزلنا المريجة بعد العصر، ولم ينزل آخر الركب إلا بعد العشاء، وهي معطن (4)

كبير ملتف الأشجار، قليل الأحجار، كثير المرعى، عذب الماء، غزيرة (5). وشبعت البهائم والإبل بها، وجفلت الخيل والبغال وتفرقت، ورجع منها البعض، وبقيت أربعة عشر فرسا وبغلتان: سبع منها للبدواة، واثنان منها لمولاي العربي، واثنان للمرابط سيدي أحمد بن عبد الله، وواحدة لمولانا المامون، وبغلة للحاج محمد بن أبي زيان الحيوي، وواحدة لحاج من تافيلالت. وتبعت البدواة أفراسهم، فردوها. واكثرنا اثنين من البدواة بثلاثة مثاقيل، وردوا بغلتين وفرسين لسيدي محمد بن علي الأريزي وأخيه؛ وبقيت الخمسة، وبعثنا الدليل محمد المذكور مع الحاج رمضان الجابوصي، وجعلنا لهما مثقالا لكل واحدة وأعطينا لهما بعيرا حملوا عليه الماء، وأقمنا هناك يوم الاثنين.

وظعننا يوم الثلاثاء، ووجدنا أصحابنا الذين افترقوا عنا، [143 - أ] وصاروا ذات اليمين بعيد العقبة بواد جير (6)، نازلين في انتظارنا، وقد كنا شيعنا لهم رجلا من

(1) ساقطة من "ح2".

(2) ساقطة من "ح2".

(3) زائدة في "ت" و"ح1".

(4) معطن: من عطن وهو: مبرك الإبل ومريض الغنم عند الماء (مادة: ع - ط - ن، لسان العرب).

(5) "ت": غزيرة، والصواب ما أثبتناه.

(6) "ت": بواد كبير.

سعيد رياح يخبرهم بنا، وبلغناه قبيل الظهر، وصلينا، وسار الركب جميعا. وهو واد أفيح كبير ملتف الأشجار⁽¹⁾، قليل الأحجار، كثير المرعى، غامض المسعى، تجتمع إليه السيول من المسافات البعيدة، ولا تصل إلا بعد أيام عديدة، وابتداؤه من ناحية بلد⁽²⁾ أيت عياش، وعليه قرى ومزارع؛ ويمتد كذلك إلى ناحية الصحراء، والعمارة متصلة في جوانبه إلى أن يصل إلى أطراف الحماد الكبير، الذي بينه وبين سجلماسة. فمن هناك تنقطع العمارة إلى أن يصل إلى أول قرى وادي الأساورة، فتتصل قراه كذلك نحو من عشرة أيام إلى قريب من توات؛ فينعطف يمينا في رمال كثيرة، وهو أطول أودية المغرب مسافة، وأقلها فائدة وأكثرها مخافة. ونزلنا بمسوار⁽³⁾ الديان قبل المغرب، ولم ينزل آخر الركب إلا بعد العشاء؛ وتلقانا أهل الحجة أهل العين والقنادسة⁽⁴⁾ ومغيل وبوكيس وجير⁽⁵⁾ وأنوال.

وظعنا يوم الأربعاء {وبلغنا}⁽⁶⁾ العوينة ضحى، ونزلنا بإزاء دار الأخ سيدي محمد بن أبي زيان، وأدخلنا⁽⁷⁾ مع جماعة من أصحابنا داره، وأطعمنا البسر⁽⁸⁾ والكسكس⁽⁹⁾ واللحم حتى شبعنا، كثر الله خيره. وعند منزله، اجتمع الحجاج وقدموا وقدموا المحب مولانا العربي بن أحمد يوسف الحسيني على أمور الركب وضرورياته، وما يحتاجون إليه من الجمع والفرق، وكان خير مقدم وخير أمير. ومن هناك وصلنا الدليل بالأفراس الباقية بالمريجة. فالحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وتنزل البركات، نسأله {تعالى}⁽¹⁰⁾ أن يسدده وأن لا يكله إلى نفسه. وسرنا، ونزلنا بشارا، عند الزوال، على رأس عين مائهم، فإذا هو عين حافل عذب غزير، طيب نмир. وتوضأنا واسترحنا، وارتحلنا إلى علو فوق البلد، ونزل به الركب. وصلينا الظهر وبتنا به، وتلقانا

(1) "ف": بالأشجار.

(2) "ت": بلدة.

(3) "ت": بمسور.

(4) "ح2": المقداسة.

(5) "ت": كبير.

(6) ساقطة من "ح2".

(7) "ف": ودخلنا.

(8) البسر: تمر النخل قبل أن يرطب: مادة (ب - س - ر) لسان العرب.

(9) "ت": الكسكو..

(10) ساقطة من "ح1".

أهله أفواجا، فرادى وأزواجا، شيوخا وكهولا وشبانا، ورجالا وركبانا، وأتوا إلينا بفواكه كثيرة، فالله يتقبل منهم.

وظعنا يوم الخميس، وسرنا حتى بلغنا وكدا، وسقينا واستقى من له الحاجة إلى الماء، وبتنا شرقي التوميات وغربي تنفسري.

وظعنا يوم الجمعة، وسرنا حتى بلغنا الزريق. وملنا للماء وسقى الناس دوابهم، وشربوا وملأوا بعض القرب، وماءه قليل يتبرضه⁽¹⁾ الناس تبرضا. وانحدرنا⁽²⁾ مع الوادي الوادي متبعين لأثر ظنناه مسلوكا لطريق⁽³⁾ الحاج وتعرضت لنا أودية وأقواز⁽⁴⁾، وعلمنا وعلمنا أن ليس لأحد عليه مجاز، واتبعنا أثر دابة فإذا بها تائهة مثلنا. وحن وقت الظهر وصلينا، وتفرق أصحابنا في طلب السبيل النافذة، ولم يجدوا سوى قُتن⁽⁵⁾ الجبال وتدرعنا جبلا، وأشرفنا عليه، ولاحت لنا أعلام الركب كواكب كواكب، ولحقناهم⁽⁶⁾، والحمد لله. وبتنا موضعا يقال له: دار دخيسة.

وظعنا يوم السبت حتى قربنا من أم إلياس تلقانا بعض الأحبة من أهل فجيح من العبيد ومعهم سيدي أحمد بن أبي القاسم البوجدوري، وقلنا بأم إلياس حتى صلينا الظهر ولم يزل أهل فجيح يترادفون أفواجا، ويتلاحقون زمرا زمرا، شيوخا وكهولا وصبيانا؛ وأتوا بعنب وبُسر وخوخ كثر الله خيرهم.

ولما صلينا الظهر سرنا ولم يزل أهل فجيح يتلاحقون⁽⁷⁾ حتى أشرفنا على البلد، وتلقانا القائد محمد الصغير الدرعي المحرزي، خليفة مولاي⁽⁸⁾ عبد الملك بن إسماعيل الإمام - وهو غائب. ونزلنا بمنزل الحاج قرب العصر، وبتنا به السبت وقلنا الأحد لقضاء الأوطار. ووجدنا الزرع به أفضل من تافلات: ثلاث موزونات للمد - ومدهم على ما أخبرني بعضهم ثلاثة أصع. وهذا البلد لا يروج فيه إلا الموزونة⁽⁹⁾

(1) يتبرض الماء: يغترقه كلما اجتمع منه شيء (مادة: ب - ر - ض، لسان العرب).

(2) "ف": اتحدنا والصحيح ما أثبتناه.

(3) "ح1": بطريقة، والصواب ما أثبتناه.

(4) أقواز: جمع قوز: الكتيب العالي من الرمل (مادة: ق - و - ز، لسان العرب).

(5) قتن: جمع قنة، وقنة كل شيء أعلاه (مادة: ق - ن - ن -، لسان العرب).

(6) "ف": لحقنا بهم.

(7) مطموسة في "ح2".

(8) "ف": مولانا.

(9) [لا يتعامل أهل هذا البلد إلا بالدرهم الخفيفة]. هذه الإضافة في حاشية الورقة 20 من "ت".

الخفيفة، وأما الوازنة فلا. وبه جماعة من أصحاب الشيخ الوالد، نفعتنا الله به. آمين.
فاشترى الحجاج⁽¹⁾ ما احتاجوا إليه من الأكسية والبرانيس وغير ذلك من الثياب،
وأخذ الناس أحمالهم من العرب الذين أكثرتهم من تافلات إلى فجيج، فاتصل كل
بما له وافترق الجميع على أيمن طائر. ووجدنا هنالك شرحي دلائل الخيرات وتنبيه
الأنام للأخ سيدي أحمد بن أبي بكر الشريف الفكوني⁽²⁾ الفجيجي.

واشترت الكاغيد⁽³⁾، ومكنته للأخ سيدي علي بن محمد {بن أحمد}⁽⁴⁾
الراشدي ينسخه، وإلى من قبض الأجرة. [143 - ب] فتقبل⁽⁵⁾ الله منه، صنو
القاضي سيدي محمد. والقاضي سيدي محمد وجدته غائبا، قبضه مولانا عبد الملك،
وأخذ منه مالا، وعزله عن القضاء، وخرج من البلد برأسه، لإراحة نفسه. والقاضي
الآن سيدي محمد الصحراوي، وهو من بني ثور على ما أخبرني، وشارح الصغرى من
أهله. وقد قدم إلينا مرتين، وأظهر⁽⁶⁾ المحبة والوداد، ووالده من أصحاب الوالد، رحمه
الله تعالى ونفعتنا به. وشارح دلائل الخيرات هذا له منظومة على صغرى السنوسي له
معرفة ما بالفروع، خال من العربية. وقد أخبرت عنه أنه ما حمله على الكتب على
الدلائل والتنبيه إلا ما وجده من الكتب ميسرة في خزانة سيدي عبد الجبار. ودخلنا
هذه الخزانة تبركا في حجة ست وتسعين، واقتداء بسيدنا الوالد، وأطلعنا أولاده على
إجازات⁽⁷⁾ أسلافهم: سيدي عبد الجبار ووالديه سيدي محمد وسيدي أحمد، ورأيت
عندهم كتباً غريبة، وهي إلى الاندثار قريبة. واستأجرنا هنالك رجلا يهدينا الطريق إلى
أبي سمعون⁽⁸⁾، بمثقال، اسمه محمد بن عيسى أصله من أبي⁽⁹⁾ سمعون وسكن بالواد غير
غير.

(1) "ح2" و"ف": الحاج.

(2) "ح1": التكوني والأرجح ما أثبتناه.

(3) الكاغيد: ورق الكتابة

(4) ساقطة من "ع".

(5) "ف": تقبل.

(6) "ع": ويظهر.

(7) "ع": إجازة والأرجح ما أثبتناه.

(8) أبي سمعون: أول مرحلة من بلاد المغرب الأوسط.

(9) "ع": بني.

ثم ظعنا منه يوم الثلاثاء ونزلنا وادي درمل بعد الظهر، ولم ينزل آخر الركب إلى بعد العصر، ووجدنا الماء به قليلا إلا أنه يكفي الحجاج، ووجدناه قريب عهد بسيل، بل الماء به كثير، إلا أنه كان فوق الوادي لم يره الناس حتى رحلوا.

ثم ظعنا يوم الأربعاء⁽¹⁾، وبلغنا أبا رزق، وجلسنا حتى روت الإبل، واستقى الناس الماء، وصلينا الظهر. وبه عين عذبة غزيرة. وعليها نخيل ملتفة وآثار عمارة دائرة⁽²⁾. وسرنا ونزلنا قارة الواد غير قرب الاصفرار، ولم ينزل آخر الركب إلى المغرب.

ثم منه، وأصبحنا على البئر الذي بنح⁽³⁾ أم القرار الغربية، وسقينا دوابنا، وسرنا، ولما توسطنا {في} ⁽⁴⁾ الخنق تلقانا أهل أم القرار الغربية بجماعة، وأكثروا من الخوخ، وأكل كل من حضر حتى شبع وحمل من أراد. وبعثنا البعض إلى الأولاد، وأتوا بالباذنجان⁽⁵⁾ وشيء من القرع⁽⁶⁾ كثر الله خيرهم آمين. وخوخهم من أجل الخوخ وأطيبه.

وسرنا حتى قرب الظهر، ونزلنا حتى تمكن الوقت. وتوضأنا وصلينا الظهر. واجتمع بالركب بعض من انفصل عنهم من طراق القرية لقضاء أغراض وأوطار لهم. وسرنا وتلقانا بعض من أهل أم القرار القبلية واشتكوا الحمى، وذكروا أنها أضرت بهم كثيرا، ودعونا الله لهم بالعافية الدائمة. وسرنا حتى بلغنا واديا، وكنا طمعنا [في]⁽⁷⁾ المبيت بوادي القصب، وتلقانا الأخ الأود، السيد محمد بن أبي نوة، وأخبرنا أن الوادي بعيد، وأن هناك بالقرب ماء يقال له: حجاج، يليق بالدواب. ونزلنا بهذا الموضع وفيه ما تأكل الإبل، وتلقانا أولاد سيدي منصور: سيدي محمد بن أبي نوة وإخوته - سيدي محمد والآخر ضل عني اسمه. وذكر سيدي محمد بن أبي نوة أن والده من أصحاب الشيخ، وأنه وجد لصحبة الشيخ بركة تامة. وأهل تيت وأولاد سيدي أبي دخيل وهم بعين الصفراء. وأتوا بكثرة العنب والسمن والزرع والدقيق

(1) مطموسة في "ح2".

(2) "ع" و"ت": دثرة.

(3) خنق: الخانق: الشَّعْبُ الضيق بين جبلين (مادة: خ - ن - ق، لسان العرب).

(4) ساقطة من "ت".

(5) "ح2": بالبازلج.

(6) القرع: جنس نباتات زراعية من الفصيلة القرعية، فيه أنواع تزرع لثمارها، وأصناف تزرع للتزيين،

واحدته: قرعة، وأكثر ما تسميه العرب: الدباء، ينظر للسان مادة (ق، ر، ع).

(7) زائدة في "ف".

وسبعة رؤوس من الغنم، كثر الله خيرهم وأجزل قراهم⁽¹⁾ وشكر صنيعهم، آمين. وباتوا عندنا بنحو من خمسين نفسا هم وأولادهم.

ثم ظعننا، وسرنا. وبلغنا وادي القصب، ونزلنا وسقى الناس واستقوا. وسرنا، ونزلنا حنق أبي سمغون بعد العصر، وأتيت بعنب لم أر مثله حلاوة وطولا. ومنذ خرجنا من بلدنا لم أر مثل عنبنا إلا هذه البلدة.

ثم ظعننا منه، ونزلنا أبا سمغون⁽²⁾ قبل الظهر. وتلقانا أهلها على مسافة: خيولا ومشاة، شبانا وكهولا وشيوخا وصبياناً. {وأتوا بعنب⁽³⁾}، كثر الله خيرهم، وأضافنا الحاج الشيخ بن المرباط مفتاحي - رحمه الله⁽⁴⁾، صاحب الوالد رحمه الله؛ ونزلنا بداره عام رجوعنا من الحج عام ستة وتسعين وألف - بإناء من طعام عليه نصف شاة لحما، وأناس⁽⁵⁾ أخر بثلاث أواني، كثر الله خير الجميع. وبهذا البلد ماء عذب غزير طيب، وسميت باسم ربها النازل بها أولا وهو: الولي الصالح سيدي أبو سمغون. وقد دفن وسطها، نفعا الله به، آمين.

ثم منه يوم الأحد، ثاني رجب. ونزلنا عين مصباح بعد الظهر شرقي الشلالات، [144 - أ] وتلقونا بجماعتهم صغارا وكبارا، وفرحوا بنا غاية الفرح، ومعهم أولاد سيدي محمد بن عيسى، رحمه الله: سيدي عيسى وإخوته، وهم من أهل المحبة التامة. ووالدهم - رحمه الله من أصحاب الدنا. وأضافنا أهل الشلالات بأربع شياه وسمن وزرع، وأعطينا ذلك لمن يستحقه، تقبل الله {ذلك⁽⁶⁾} منهم.

ثم ظعننا منه، وصلينا العصر بعين لاحق، وبتنا برباوات، ونزلنا قرب الغروب، ولم ينزل آخر الركب إلى بعد العشاء. ثم منه، وسرنا دفعة، ووجدنا⁽⁷⁾ الركب قد حصر، لما أخبرهم الدليل ألا ماء أمامهم. وتوقفوا. بعض صدق وأراد الرجوع إلى وادي الربوات للسقي، وبعضهم زعم أن الماء يوجد، وأجمع رأيهم على الرجوع

(1) القرى: ما يقدم إلى الضيف، ينظر اللسان مادة (ق، ر، ا).

(2) "ح" 1: أبو سمغون، والصواب ما أثبتناه.

(3) ساقطة من "ع"

(4) "ف": رحمة، والصواب ما أثبتناه.

(5) "ع": ناس، والأرجح ما أثبتناه.

(6) ساقطة من "ت".

(7) "ت": ووجد.

للسقي. ورجع من أراد الماء، ولم يستقوا قبل من الماء ما يكفيهم. وأقمنا معهم سويعة، وتقدمنا أمامهم إلى بطمة⁽¹⁾ كبيرة ذات أغصان وظل، وانتظرنا الركب تحتها حتى مر بنا بعد تناولهم كفايتهم من الماء. ونزلنا الحديث بعد العصر.

ثم منه، وبلغنا الكراكة ضحى، وروت الإبل والبهائم وخرج أهلها وفرحوا بنا غاية [الفرح]⁽²⁾. وأتوا بتين وعنب وسمن وشاة، وأعطينا ذلك [كله]⁽³⁾ لمن يستحقه. وسرنا، وبلغنا الغاسول عصر الأربعاء، سادس رجب آخر غشت؛ وفرح بنا أهلها الفرح التام، أتونا⁽⁴⁾ بشاتين، وسيدي عبد الكريم التواتي⁽⁵⁾ بتسع شياه وما قسم الله من السمن. وقسمنا ذلك كله للحجاج، تقبل الله ذلك من أربابه. ووجدنا رجلا من الراشدية، من أهل غريس، مع ابنه واسمه: سيدي عبد الله بن سحنون، وابنه سيدي الهاشمي، قاصدين للحج ينتظروننا⁽⁶⁾، رغبة في رفقتنا، كمل الله علينا وعليهم، في جملة أصحابهما وعليهما سمة الخير والطلب، وهم من عملة الترك. واكتريت رجلا من أبي سمغون يهديننا الطريق إلى الأغواط بمثقالين، اسمه: سيدي محمد المختار، وهو طالب يحفظ القرآن، وجال في البلدان، دخل تلمسان⁽⁷⁾ والجزائر وحضر وقعة وهران⁽⁸⁾، وسكن بفاس خمس سنين، ودخل مراكش وتردانت⁽⁹⁾ وتادالا. وفي حجة تسع نكبتنا⁽¹⁰⁾ هذه الطريق لشدة بردها، وكثرة ثلجها، وكثرة رياحها من الرباوات، وملنا ذات اليمين مع رجل من أولاد سيدي الشيخ، استأجرناه. وكان نزل بنا ليلا من الثلج ما كثر وجل، وثقلت به الأخبية، وغطيت الطرق وظهور الإبل والدواب، وأقمنا له، ولم يزل كذلك إلى الظهر. وعج الناس إلى الله بالدعاء والابتهال والتضرع

(1) بطمة: شجر من أربعة إلى ثمانية أمتار أنبت في الأراضي الجبلية (مادة: البطم - لسان العرب).

(2) زيادة من "ف".

(3) زائدة في "ح1".

(4) "ف": وأتوا.

(5) لقيه كذلك أبو سالم العياشي في رحلته المشرقية الأخيرة سنة 1072 هـ / 1662م بتاكرت حيث استقر بها بعد أن قضا أعواما في مدينة وركلة. ووصفه العياشي بأنه رجل دمث الأخلاق، طيب العرق. "ينظر نفيسة الذهبي معلمة المغرب، ج8، ص: 2609.

(6) "ف": ينتظروننا.

(7) تلمسان: مدينتان متجاورتان مسورتان، بينهما وبين وهران مرحلة، كانت مركزا علميا وحضاريا أيام ملوكها من بني عبد الواد ينظر معجم البلدان ج2 ص 44.

(8) وهران: مدينة جزائرية على ساحل البحر، بينها وبين تلمسان 140 ميلا، ينظر وصف إفريقيا، ج: 2، ص: 30.

(9) "ع": تردنت.

(10) نكَب: نكبه الطريق: نحاه عنه (مادة ن - ك - ب، لسان العرب).

إلى أن فرج الله وأدركنا⁽¹⁾ بلطفه. فسلك بنا الدليل طريق الصحراء لسلامتها لما ذكر، وتوغلنا في الصحراء ولم نلتق بطريق الجبل حتى نزلنا الأغواط. ثم ظعنا من الغاسول يوم الخميس، سابع رجب - الأول من شتير. ونزلنا مخيلف قبل العصر.

ثم منه، ونزلنا قرب شبور يوم الجمعة. ثم منه وأصبحنا على شبور، وأوردنا الإبل والدواب. وهو واد⁽²⁾ كثير الأشجار والمرعى، طويل. وسرنا بعد أن سقينا من الماء ما نبيت عليه. ونزلنا قبل الاصفرار، ووجدنا غدراناً من الماء، وشرينا وروينا. ثم منه ونزلنا عين الماضي عصر الأحد، تاسع رجب رابع شتير، وتلقانا أهلها أفواجا أفواجا، وأقمنا به يوم الاثنين لاستراحة الإبل، وتنعل الدواب. وعين الماضي أهلها⁽³⁾ أهلها⁽³⁾ كلهم طلبة؛ {وجلهم طلبة}⁽⁴⁾ علم يقرؤون خليلاً⁽⁵⁾، وكبيرهم سيدي أحمد أحمد بن الدهصاء - بالبدال المفتوحة وهاء ساكنة وصاد {مهملة}⁽⁶⁾ - على وزن حمراء. إلا أنه كبير السن، به علة لا يقدر على المشي إلا راكباً على حمار. وأولاده الثلاثة فقهاء: سيدي عبد الرحمان وسيدي محمد وسيدي زروق؛ ومن فقهاءهم: سيدي أبو حفص، وسيدي محمد بن عيسى، وصنوه: سيدي أبو القاسم، وسيدي عبد الرحمان بن دلس، وسيدي عيسى بن يحيى، وسيدي بلقاسم⁽⁷⁾ ابن عيسى وسيدي عيسى بعكاز⁽⁸⁾ مؤدب الأطفال وغيرهم. وهؤلاء امتلأت قلوبهم محبة وصدقا. إلا أنهم سلط الله عليهم مولاي عبد الملك، ومزق أعراضهم، وكسر عليهم الهيبة، وأخذ خزائن الأعراب وسط ديارهم زرعاً {وسمنا}⁽⁹⁾ [144 - ب] وثمر، وأخذ عندهم ألف ريال ولم يترك لهم شيئاً. وكانوا قبل موقرين ولم يألّفوا ذلك؛ وكبر ذلك عليهم، وصبرناهم وصبروا، ورضوا بالقضاء؛ ونساؤهم سارحات كالبهائم كدأب نساء هذه النواحي، وكلمتهم وزجرتهم، ويوم إقامتنا لم تتحرك امرأة بالركب، فالله يتوب علينا وعليهم. وماؤهم طيب بارد، وعينهم خرجت من سفح جبل،

(1) "ع": دركنا والأرجح ما أثبتناه.

(2) "ع": وادي، والصحيح ما أدرجناه.

(3) "ح2": أهلهم والصحيح ما أثبتناه.

(4) ساقطة من "ح2".

(5) "ف": خليل.

(6) ساقطة من "ع" و"ف".

(7) "ف": أبو القاسم.

(8) "ف": أبو عكاز.

(9) ساقطة من "ع".

ودخلت للحنات. وضيفوا الركب، كثر الله خيرهم. وفي عام ستة وتسعين⁽¹⁾ طلبوا منا منا أن نترك لهم نسخة الغنيمة لوالدنا، لينسخوها. فتركناها لتعم الفائدة. والله يصلح النيات بمنه وكرمه. وهم خلصاء النية فينا وفي غيرنا، تقبل الله أعمالهم، وأصلح أفعالهم. وطلب منا بعضهم الذهاب لبيته⁽²⁾، فأسعفناه؛ وذهبنا مع جماعة من أصحابنا، فأطعمنا، جزاه الله عنا خيرا، ووقانا وإياهم والمسلمين ضيرا. ومررت بمسجدهم ودخلت إليه وصليت به سبحة الضحى، تبركا به وبمن صلى فيه {وَعَلِمَ فِيهِ} ⁽³⁾ من أسلافهم الكرام، وهم - على ما صح عندهم - شرفاء أهل البيت، زادهم الله علما ودينا وعناية وعافية ووقاية.

وهم منعزلون بقريتهم، لا يساكنهم غيرهم؛ وهم عاكفون على قراءة الفقه، ويعظم صغيرهم كبيرهم، وكلهم تفرعوا عن أصل واحد، ولا حسد بينهم ولا تباغض - فيما يبدو لنا - غير أنهم لا يبالون بالحجاب. ترى نساءهم الشواب تبيع وتشتري مع الحجيج غير مستترات. وكلمناهم على ذلك في حجة ستة وتسعين، فقالوا: هذه عادتنا. ونحن العرب وأهل البوادي، ولا بد لنا من ذلك لقلّة ما بأيدينا. وأكبر من هذا: أن نساءهم لا يغتسلن من جنابة ولا من حيض ولا نفاس. وكلمناهم على ذلك، أيضا ولمناهم، فاستعذروا بأن ذلك يضربهن في أرحامهن؛ على أن جماعة ممن يوثق به من أصحابنا قالوا: رأينا نساءهم يغسلن الصوف وسط الساقية الجارية بماء بارد. فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، نسأله سبحانه أن يهدينا وإياهم إلى الصراط المستقيم. وأما هذه الحجة فما رأينا لهم امرأة تتعاطى البيع مع الحاج بالركب. وقد كنا قدما لهم فحجلوا، والله يوقفنا وإياهم. ولضيق الوقت بنا وإرهابنا⁽⁴⁾ ما أطلنا أطلنا المكث عندهم. ولا دخلنا قريتهم. كما أرهقنا الوقت أيضا عن المرور بميسرة والتبرك بآثار الصالحين الذين مروا بها وسلوكها. وبها مسجد على ربوة، مبنيٌّ بأحجار كبار تحاكي الأحجار المنجورة، باستقامة وليس منجورة، وحوله قبور عديدة وأسفله واد بماء جار، وبإزائه عدة أشجار تين، وهو مفرش بقطائف {جيدة} ⁽⁵⁾ وخُصِر⁽¹⁾ جيدة، وله نور يعلوه، وبإزائه مطبخ طعام مبني على صورة

(1) أي في حجة 1096 هـ.

(2) "ف": إلى بيته.

(3) ساقطة من "ف".

(4) "ت": ولضيق الوقت وإرهابه لنا، والأرجح ما أثبتناه.

(5) ساقطة من "ف".

بيت، وصحائف وقذور. وقد ذكروا أن السياح ترد إليه من الفياقي لتتعبد به. وأهل تلك الآفاق يعظمونه، لا سيما أهل البادية منهم. وأهل عين الماضي ينكرون زيارته، وقالوا: إن الرحال لا تشد إلا إلى ثلاثة مساجد، وهذا ليس منها؛ وتكلمنا معهم، ولا معتمد لهم في ذلك سوى ما ذكر. فدخلناه وصلينا به وتبركنا به. وأما في هذه المرة فقد راهقنا الوقت، وما أهنأ إلا قطع ما بأماننا من المسافات.

ثم ظعنا منه يوم الثلاثاء، ونزلنا تجموت ظهرا، وتلقانا أهلها أفواجا: كبارا وصغارا، مشاة⁽²⁾ وركبانا، وفرحوا بنا غاية، وأظهروا المحبة. وخرج إمامهم سيدي أحمد بن بركة، رجل كبير السن. وأتونا بثلاثة أكباش، وأتى رجل آخر بكبش، وقسمنا ذلك. وهي قرية جامعة لا بأس بها، بها جنات وبساتين وفواكه. وكنا منعنا من المرور عليها خوفا من الدرياس، نبت يضر بالإبل. وزعموا أنه لا يكون وقتئذ. وصدقناهم إسعافا لمرادهم، فسلم الله.

ثم منها، ونزلنا الأغواط عصرا، ولم ينزل الركب إلى قرب الاصفرار. وخرج أهلهم كلهم كبارا وصغارا، وأظهروا الفرح والسرور، والمحبة والحبور⁽³⁾، وسيدي محمد بن أحمد بن يحيى، وسيدي أحمد بن محمد بن أبي زيان بلغونا بتجموت - وهما من أصحابنا - ووالدهما من أصحاب والدنا.

ومن فقهاءهم: سيدي محمد بن كسيمة، وسيدي أحمد بن إدريس، وسيدي محمد بن خليفة، [145 - أ] وسيدي الحاج عبد الرحمان الفجيحي، وسيدي إسماعيل العينماضي. وضيّف أهل الأغواط الركب بالطعام، والتين، والفواكه، والخوخ كثر الله خيرهم، وأسبغ عليهم نعمه، وكفاهم شر ما يحذرون، ونصرهم على أعدائهم ظاهرا وباطنا.

وأقمنا به يوم الخميس، ثامن شتنبر رابع عشر رجب. والأغواط هذه بلدة واسعة، ذات الأراضي⁽⁴⁾ الواسعة بها محاريث⁽¹⁾ كثيرة، وفواكه متنوعة؛ غير أنها كثيرة

(1) "ع": حصور

(2) "ح" 1: مشاتا، والصواب ما أثبتناه.

(3) [الحبور بضم الحاء السرور كما صرح به في فتح الجليل وما في مطالع المسرات من أنه بفتحها

كما اقتضاه صنيع القاموس معارض للمنصوص وكان صاحب المطالع لم يقف على ما في الفتح.]

هذه الزيادة في حاشية الورقة 24 من "ت".

(4) "ف": الأرضين.

الرياح والرمال. وقد أخبرني فقيهمهم، سنة ست وتسعين، سيدي أحمد بن أبي زيان، أن الرياح⁽²⁾ ذهبت بقرية كانت قرب قريتهم قبل هذا الزمان، ولم يدر أين ذهبت بها ولا بأهلها؛ ولم يبق لها أثر، قائلا: "إن ذلك بدعوة ولي {الله} ⁽³⁾ كان عندهم". وقبره لديهم الآن مشهور عليه بناء، ونسيت الآن اسمه،⁽⁴⁾ نفعنا الله به وبأمثاله من أولياء الله الأعيان.

ثم ظعنا منه يوم الجمعة، خامس عشر من رجب تاسع شتنبر، وبلغنا العسافة⁽⁵⁾، ونزلنا بها. وسقى الناس دوابهم، وكلّ لنا بعير ومرض آخر؛ وودعناهما عند واحد من أصحابنا - اسمه والله أعلم - سيدي يحيى. وبتنا⁽⁶⁾ تنيل بعد الاصفرار واد يسيل ماء.

ثم منه، ونزلنا دمت - قرية على سفحة الجبل على يمين الذهاب مشرقا، على واد يسيل ماء، ذات أشجار وأنواع من الفواكه - عصرا. وخرج أهلها مع إمامهم سيدي محمد بن مسعود، وفرحوا. وزعموا أنهم لم يزالوا على العهد تائبين، وللتعرض للركب وتعاطي خيانتهم نابذين، وصدقوا، والله أعلم. بات الناس ولم يروا بأسا من سارق ولا طارق.

ثم ظعنا وبلغنا البرج، وسقى الناس واستقوا. وسرنا، وكلّ بعير لأولاد الحاج مبارك، وودعته عند رجل من أولاد بن حرز الله اسمه: سيدي محمد بن عيسى بن يحيى بن حرز الله، وهو يقرأ القرآن، وأخوه السيد الطيب، زعم أنه يريد الطلوع معنا ومطله والداه⁽⁷⁾. سافرا للتل ينتظر قدومهما ويأتي مع الركب الفاسي. ونزلنا الغيران - ماء قليل يتبرضه الناس تبرضا - اصفرار الأحد، وروت الدواب منه.

(1) "ع": محاريب، والراجع ما أثبتناه.

(2) "ف": الأرياح، والأرجح ما أثبتناه.

(3) ساقطة من "ف".

(4) [أخبرنا جماعة من أهل البلد حين مرورنا سنة [] أن اسمه []، وأخير الفقيه سيدي محمد بن يحيى عن شيخه سيدي علي التلمساني أنه يونس بن متى النبي المشهور، عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام.] هذه الإضافة في حاشية الورقة 24 من "ت".

(5) "ت": العسافية.

(6) ح2: وبلغنا.

(7) "ح2": ولده.

ثم منه، وبلغنا عبد المجيد ضحاء، ونزلنا عن دوابنا حتى سقيناها وملأنا قربنا لمفازة وادي سيدي خالد. وهي مفازة عظيمة، أرض وعرة حرشة معطشة مخوفة تيهاء. وصح عند الحجيج أنها لا يسلكها ركب إلا ويضيع⁽¹⁾ فيها حي: آدمي أو غيره.

وكانت تقول: لا بد أن تأخذ هذه المفازة شاتها، والأمر بيد الله تعالى، لا تأثير لشيء من الكائنات في أمر ما⁽²⁾ وإياك من أن تنسب التأثير لغير الله فهوى في مهواة لا قعر لها. وأتى أهل عمورة: قرية على رأس الجبل مجاورة لعبد المجيد، وتسوق⁽³⁾ الناس معهم - بحسب الإمكان وما تيسر - وأتوا بالدجاج. وسرنا، وبتنا غربي وادي التوميات.

ثم منه وبتنا الغيفك⁽⁴⁾ غروباً وسحت علينا به أمطار⁽⁵⁾ ثم منه، ونزلنا سيدي خالد اصفرار يوم الأربعاء، عشرين من رجب أربعة عشر من شتنبر، وسلم الله - والحمد لله - الركب في هذه المسافة، لم يروا كيدا ولا عطشا، هم ودوابهم، مع قلة الماء؛ ذلك من فضل الله علينا، ونسأل الله تعالى كما أحسن فيما مضى، أن يحسن فيما بقي. وبتنا به، وعولنا على زيارة نبي الله سيدي خالد بن سنان صباحاً؛ ثم إن أغراباً هناك⁽⁶⁾ غدروا بعدما أعطوا مواعيد⁽⁷⁾ وموائق أن لا يؤذوا أحداً من أهل الركب: خرج بعض من أصحابنا بفرسين للزاوية ليسقيهما، ومرت به طائفة من الأعراب النازلين بإزاء سيدي خالد، فأخذوها منه قهراً؛ وجاء مستغيثاً، وتعذر الغوث؛ فتبين أنهم حرب بعدما زعموا أنهم سلم. فمنعنا ذلك من إتيان ضريح سيدي خالد. وسرنا والركب جميعاً⁽⁸⁾ حتى وازيناه وسامتناه. توجهنا إليه وزرناه، فالله يتقبل. فإن رجعنا - إن شاء الله وقَدَّرَ - وقفنا على ضريحه. وذكر أبو سالم

(1) "ف": ضيع.

(2) "ت": في أثر ما.

(3) "ع": تساق، والأرجح ما أثبتناه.

(4) "ت": الخيفك.

(5) "ع": مطر، والأنسب ما أثبتناه.

(6) "ت": هنالك.

(7) "ت": مواعد.

(8) "ح2": جميع، والصواب ما أثبتناه.

العياشي، في رحلته، أن سيدي عبد الرحمان الأخضرى هو الذي أظهر القبر الذي في بلاد الزاب⁽¹⁾ المنسوب لني⁽²⁾ الله خالد بن سنان عليه السلام قال:

"وهذا القبر الآن، من المزارات الشهيرة⁽³⁾ في تلك البلاد؛ تقصده الأركاب [145 - ب] للزيارة من نواحي إفريقية كلها. واشتهر أمره عند الخاص والعام، والبدو والحضر، وعليه مسجد عظيم، وحوله مدرسة، والناس يأتون عن ذلك المشهد كرامات، وقد أشكل أمره علي. وسألت عنه من يظن به علم. فلم أجد عند أحد ما يشفي، ولا رأيت خبره في تواريخ ولا تقييد؛ وغاية⁽⁴⁾ ما سمعت من بعضهم: أن سيدي عبد الرحمان الأخضرى شاهد النور صاعدا من تلك البقعة إلى السماء ثلاث ليال أو نحوها. وأخبر أنه قبر نبي الله خالد. فإن كان اطلع على ذلك من كشفه، فيسلم له ذلك، فإنه أهل لذلك. وقد رأينا وسمعنا في بلاد⁽⁵⁾ المشرق بمشاهد متعددة من قبور الأنبياء والأولياء، أظهرها أهل الكشف الصادق فتزار بحسن النية، وجميل الاعتقاد، وحسن الظن بقائل ذلك؛ حتى إن المشهد المنسوب لكليم الله، موسى عليه السلام، بالأرض المقدسة إنما أظهره بعض أهل الكشف، بعد الستمئة أو قريب من ذلك، وهو الآن من المزارات العظيمة الشهيرة. وقد ذكر لي بعض الناس أن قبر⁽⁶⁾ خالد بن سنان هذا مذكور في بعض التفاسير المنقولة عن الإمام ابن عرفة وأنه في هذا المكان. وبحث عن ذلك فلم أقف عليه، ويعد عنه كل البعد أن يكون خالد بن سنان العباسي، مدفوناً في هذا المكان. فإن الأخبار المنقولة في شأنه، المذكورة في كتب أهل السير تأبى ذلك. وقد ورد في بعض الأحاديث: أنه نبي من العرب، بعث بين عيسى عليه السلام، ونبينا، صلى الله عليه وسلم، وأنه بأرض الحجاز، وأنه مات بها، وأنه أوصى بنيه أن ينبشوه بعد حول فيخبرهم بأخبار ما أرادوه، وغير ذلك من الأخبار المنقولة عنه. فإذا ثبت ذلك فما أبعد الحجاز من الزاب. وقد ورد في بعض الآثار: أنهم لم يدفنوه وأنهم حملوه على ناقه فذهبت به.

(1) الزاب الكبير منه بسكرة وتوزر وقفصة ونفزاوة وبادس، والزاب كلمة بربرية معناها السبخة، ينظر معجم البلدان ج 3 ص 138.

(2) "ت": ولي.

(3) "ق": الشريعة.

(4) "ع": غايتها، والأرجح ما أثبتناه.

(5) "ت": البلد، والصواب ما أثبتناه.

(6) "ع": خير.

فإن صح ذلك، فرمما يتوهم⁽¹⁾ أنه بلغت به إلى هذا المكان ودفن فيه - وهو خرق عادة أيضا. وأقرب ما يحمل عليه أمر هذا المشهد - إن صح أن به قبر نبي - ما قال لي شيخنا {أبو بكر} ⁽²⁾ السجستاني⁽³⁾. وقد سألته عنه لما مررنا به سنة ستين وألف، فقال لي: "لم أر خبره منصوصا". وأقرب ما يعمل عليه أنه أحد رسل عيسى، عليه السلام الثلاثة المذكورين في قوله: ﴿وَأَضْرَبَ لَهُمْ مَثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ﴾ الآية⁽⁴⁾. الآية⁽⁴⁾. فقد ذكر بعض المفسرين أن أحدهم اسمه خالد، وأنه نبي أصحاب الرس. وقد ذكر بعضهم أن بلد الزاب هي بلد أصحاب الرس، فإن صح أن هذا قبر نبي اسمه خالد فهو هذا، والله أعلم⁽⁵⁾.

وذكر في الاستبصار عن إسحاق بن عبد الملك بن الماجشون⁽⁶⁾ لم يدخل إفريقية نبي قط. وأول من دخلها بالإيمان حواريو عيسى عليه السلام، وهذا يقوي ما ذكره سيدي أبو بكر.

ثم قال الإمام العياشي: "وقد مدحت نبي الله خالد بن سنان بأبيات لما مررت بهذا المشهد سنة أربع وستين وهي هذه: (الخفيف)

يَا نَبِيَّ الْإِلَهِ يَا ابْنَ سِنَانٍ	خَالِدًا جَدًّا لِحَائِفٍ بِأَمَانٍ
مُذْنِبٍ يَطْلُبُ السَّمَاخَ وَيَرْجُو	نَفْحَةً تُطْلِقُ ⁽⁷⁾ الْأَسِيرَ الْعَانِي
قَدْ أَنَاخَ ⁽⁸⁾ بِبَابِكُمْ مُسْتَجِيرًا	بِجَنَابِكَ مِنْ صُرُوفِ الزَّمَانِ
فَاحْمِهِ أَنْتَ خَيْرُ مَنْ يَمْنَعُ الْجَدَّ	أَرَّ وَيَطْعَنُ مِنْ دُونَهُ بِسِنَانٍ
وَحْشَاكَ يُسَامُ جَارُكَ يَا خِي-	رَ الْوَرَى بِمَهَانَةٍ وَهَوَانٍ

(1) "ف": يترجح.

(2) ساقطة من "ت".

(3) "ع": السجستاني.

(4) سورة يس، أول الآية/12، وتتمتها: ﴿إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ﴾

(5) ينظر ماء الموائد: ج2، ص: 414.

(6) ابن الماجشون: فقيه مالكي من الفصحاء. انتفع به كثيرون، دارت الفتيا عليه في زمانه. وفي وفيات

وفيات الأعيان ثلاث أقوال في وفاته: 212 هـ و 213 هـ و 214 هـ. ينظر وفيات الأعيان ج3 ص

166.

(7) "ف": تطق والصحيح ما أثبتناه.

(8) أناخ بالمكان: أقام، ينظر اللسان مادة (أ، ن، ا، خ).

فَاحْمِ مِنْ أَمِّ بَابِكَ الرُّخْبَ يَرْجُو
 أَيَخَافُ إِذَا أَتَى لِحِمَاكُمُ
 كُنْ كَفِيلًا لِمَخْوِ ذَنْبِي فَمَالِي
 مَا أَضَاعَكَ، إِذْ أَضَاعَتْكَ عَبَسَ
 بَلْ حَبَاكَ نُبُوَّةً وَارْتِفَاعاً
 لَوْ أَطَاعُوكَ فِي وَصِيَّتِكَ الْغُرَّاءُ
 قَدْ أَتَيْتُكَ طَالِباً وَصَلَةَ اللَّهِ
 فَجَاهُكَ أَسْأَلُ اللَّهَ رَبِّي
 قَدْ أَتَيْتُ لِبَابِكُمْ بِثَلَاثٍ⁽³⁾
 فَجَاهُكَ أَسْأَلُ اللَّهَ فِيهَا
 وَقَصَصْتُكَ مَادِحاً بِنِظَامٍ
 فَتَقَبَّلْ بِفَضْلِ جُودِكَ مِنِّي
 يَا نَبِيَّ الْإِلَهِ فَاجْعَلْ جَزَائِي
 يَا نَبِيَّ الْإِلَهِ فَأَقْبَلْ عَلَيَّ مَا
 فَعَلَيْكَ مِنَ الْإِلَهِ سَلَامٌ

انتهى كلامه.

غَارَةٌ تَكْشِفُ الْهُمُومَ الدَّوَانِي
 مُسْتَجِيرٌ مِنَ الْمَهَالِكِ جَانِ
 بِالَّذِي قَدْ جَنَيْتُ مِنْهُ يَدَانِ
 مَنْ أَحْلَلَكَ فِي أَجَلٍ مَكَانِ
 قَدْ عَدَا دُونَ دُونِهِ الْفَرْقَدَانِ⁽¹⁾ [146 - A]
 وَرَأَوْا مَا تَقُولُ {رَأَيْ} عِيَانِ
 هَ فَإِنْ نَلِثُ هَذِهِ فَكَفَانِي
 أَنْ يَقُودَ إِلَى الْحَبَّازِ عَنَانِي
 فِي ثَلَاثِ طَوَيْتُهَا لِحْنَانِ
 لَأَفُوزَ بِهَا بِغَيْرِ تَوَانِ
 مِثْلَ زَهْرِ الرُّبَى وَنَظْمِ جُحْمَانِ
 حُلَّةً رُمْتُ نَسَجَهَا بِلِسَانِي
 بِالَّذِي أَبْتَغَى وَسُكْنَى الْجِنَانِ
 سَطَرْتُهُ مِنَ الْمَدِيحِ بَنَانِي
 وَصَلَاةً تَنْصُرِي بِكُلِّ أَوَانِ⁽⁴⁾

(1) الفرقد: نجم قريب من القطب الشمالي ثابت الموقع تقريباً، ولذا يهتدى به، وهو المسمى النجم القطبي، ويقريه نجم آخر مماثل له وأصغر منه، وهما فرقدان، ينظر اللسان مادة (ف، ر، ق).
 (2) ساقطة من "ع".
 (3) "ح2": بثلاثة.
 (4) ينظر ماء الموائد، ج/2 ص/414 - 415.

و{قد}(1) ذكر في الاستبصار أيضا عن الثقات(2)، عن عبد الرحمان بن زياد بن أنعم قال: "كنت وأنا غلام مع عمي بقرطاجنة(3) نمشي في آثارها، ونتعجب بعجائبها، فإذا {بقبر}(4) مكتوب عليه بالحميرية أنا عبد الله بن الأوس، رسول رسول الله الصالح". وفي رواية بعضهم: "أنا مغيث، بعثت إلى أهل هذه القرية أدعوهم إلى الله، أتيتهم ضحى، فقتلوني ظلما، فحسبهم الله".

وقرطاجنة هذه بينها وبين تونس اثنا عشر ميلا. ووصف فيها غرائب.

وظعنا صباحا، ومررنا بأولاد جلال، وتلقانا أحيثنا سيدي محمد بن الحاج، وسيدي عبد الباقي، وسيدي محمد بن عيسى، وسيدي محمد السعيد(5)، وساروا معنا ميلا وودعناهم. وقرية أولاد جلال من أكبر قرى الزاب، وهي قرية جامعة فيها مدرسة للطلبة المهاجرين، وهم يسمون: الغرباء مهاجرين، وهم في قوة ومنعة من العرب، لا يؤدون إليهم إتاوة، ويسمون كل من لا يؤدي إتاوة للعرب بالمجاهدين، وقد صدقوا في ذلك. وسرنا ونزلنا العرك بعيد العصر، وبتنا ومطرنا مطرا خفيفا، وأتانا جماعة من العرب بالفرسين اللتين أخذهما العرب من أصحابنا، لما نزلنا بسيدي خالد. فالله يجازيهم خيرا. [وبتنا بالعرك ومطرنا مطرا خفيفا](6).

وظعنا(7)، ومررنا على خلوة ولي الله أبي زيد، سيدي عبد الرحمان الأخضري، لقصد التبرك به. وهو إمام جامع بين علمي الظاهر والباطن، له تآليف مشهورة، وكرامات مأثورة. وأشهر تآليفه المنظومة في المنطق المسماة بالسلم المروتنق، وقد نفع الله بها. وله منظومة في السلوك، تشابه المباحث الأصلية، رائقة النظم، فائقة الحسن، حلوة سلسلة. وله شرح السلم، ومقدمة في الفقه مشهورة عند أهل ذلك البلد. وبيتهم بيت علم وصلاح. ونزلنا مليلة(8) ظهرا، وبتنا ومطرنا بها مطرا غزيرا.

(1) ساقطة من "ع" و"ف".

(2) "ف": الثقات.

(3) قرطاجنة: مدينة بإفريقية بينها وبين تونس اثنا عشر ميلا، وقيل: إن اسم هذه المدينة قرطا وأضيف إليها جنة لطيبها وحسنها، ينظر معجم البلدان، ج: 4، ص: 367.

(4) "ت": قبر.

(5) "ت": السعدي.

(6) ساقطة من "ف".

(7) "ف": ثم ظعنا.

(8) مدينة صغيرة تقع في الجزائر اليوم. ينظر وصف إفريقيا، ج: 2، ص: 60.

ولما طلعت الشمس، ظعنا ونزلنا بسكرة النخل عصر السبت، ثالث وعشرين [من] (1) رجب سبعة عشر شتنبر، وأقمنا بها الأحد والاثنين.

وظعنا، ولم ندخل المدينة هذه المرة لضيق الوقت. والحجة قبل هذه، سنة تسع ومائة وألف، دخلناها وزرنا مسجدنا، وطلعنا [إلى مئذنته] (2) وهي في غاية الإتقان والطول والسعة، تقدر الدابة على الصعود إليها بحملها، وأدراجها مائة وأربع وعشرون درجة؛ والمسجد في غاية السعة وإتقان البناء؛ إلا أنه قل عامروه، وضعف ساكنوه، فلا ترى فيه (3) مدرسا [ولا فقيها] (4) ولا قارئاً، مع أن هذه المدينة من أعجب (5) المدن وأجمعها لمنافع كثيرة، مع توافر أسباب العمران فيها. قد جمعت بين التل والصحراء، ذات نخيل كثير (6)، وزرع كثيف، وزيتون ناعم، وكتان جيد، وماء جار في نواحيها، وأرحاء متعددة تطحن بالماء. ومزارع حناء، إلى غير ذلك من الفواكه، [146 - ب] والخضر، والبقول، وكثرة اللحم والسمن في أسواقها. وبالجملة كما قال الإمام العياشي في رحلته: "فما رأيت في البلاد التي سلكتها شرقاً وغرباً أحسن منها، ولا أحصن ولا أجمع لأسباب المعاش. إلا أنها {أبتليت} (7) بتخالف الترك عليها وعساكر (8) العرب، فيستولي عليها هؤلاء تارة وهؤلاء تارة، إلى أن بنى الترك حصناً حصيناً على رأس العين التي يأتي الماء منها إلى بسكرة؛ فتملكوا (9) البلد، وأضرروا بأهلها، وأجحفوا بهم في الخراج، ولم يقدرُوا على الخروج عليهم لتمكينهم من الماء الذي به حياة البلد وأهله. فاجتمعت عليها غارات العرب من خارج، وظلم الأتراك من داخل. وقد أشرفت على الخراب، وقاربت أن تكون يباباً (10) لولا ما تأثل من أسباب عمرانها الموجبة لرغبة الناس في سكنائها" (11).

(1) زيادة من "ع".

(2) مطموسة في "ح 1".

(3) "ع": فيهم، والأرجح ما أثبتناه.

(4) زيادة من "ف".

(5) "ف": أنجب.

(6) "ع": كثيرة.

(7) ساقطة من "ع".

(8) "ت": عساكير.

(9) "ف": فتمكنوا بالبلد.

(10) "ع": فيافي والأرجح ما أثبتناه، والياباب هو الخراب.

(11) ينظر ماء الموائد، ج 2 ص - ص: 411 - 412.

قال: "ولقد لقيت بها سنة تسع وخمسين رجلا من الصالحين، ممن جمع بين العلم والعمل به، والزهد، والورع، وصدق التوجه إلى الله تعالى، واسمه سيدي أبو طيب⁽¹⁾ نصير، لم ترعيني - قبله ولا بعده - أمثل منه في هديه وسمته؛ تخشع القلوب للقلوب لوعظه وتلين لكلامه، ولو كانت أقسى من الحجر"⁽²⁾ قال: "ولما رجعت من الحجاز في سنة ستين، وجدته قد توفي بالبواء الواقع في تلك السنة، وكان وباء مفرطاً مات به بيسكرة على ما قيل لنا [من]⁽³⁾ نحو سبعين ألف نفس. وقد دخلنا المدينة عقبه، فوجدنا أكثر حوماتها خالياً ومساجدها دائرة، ولقيت بهذه المدينة سيدي محمد الصالح، وهو رجل من أهل الخير، منفرد في مسجد له بإزاء داره، يلزم فيه الصلوات الخمس، ويجتمع إليه ناس من أصحابه، يذكرهم ويعلمهم"⁽⁴⁾.

قال: "وخرج إلينا⁽⁵⁾ أيضاً من فقهاء البلد سيدي عبد الواحد الرماني، وهو أيضاً رجل من أهل الخير، غلبت عليه الديانة والانقطاع عن الخلق، وقرأ علي أول صحيح البخاري من رواية أبي ذر. وذهب معنا إلى زيارة أبي الفضل، وصلينا العصر في مسجد سيدي أبي الفضل. وفي الغد، يوم الخميس، ارتحلنا، ودخلنا البلد ثانياً لزيارة سيدي محمد بن أبي علي. فوجدناه على سطح دار يشرف على الطريق، ولم ينزل إلينا وقرأ إلينا⁽⁶⁾ الفاتحة من هناك ونحن بالطريق، ودعا لنا، وهو رجل من أهل الأحوال الصالحة مغلوب عليه في أكثر أوقاته، تؤثر⁽⁷⁾ عنه كرامات"⁽⁸⁾.

قال: "ولقد لقيته بداره، سنة خمس وستين، وهو في مرمة له في داره، يعمل بها بيده، ينسج الثياب. وأخبرنا أن قوته من كسب يده، وأخبرنا بحاله ومبدإ أمره مع شيخه. وقد انتشر صيته في هذا الوقت بتلك البلاد⁽⁹⁾. وله أتباع وأصحاب يجتمعون يجتمعون إليه في أوقات، للسماع والذكر؛ وسمعنا من بعض الحجاج ممن زاره بعد ذلك

(1) "ت": الطيب.

(2) ينظر نفسه، ص: 412.

(3) زائدة في "ت".

(4) ينظر ماء الموائد، ج/2 ص 412.

(5) "ف": لنا.

(6) "ح2": قرأنا / "ف": ولم ينزل إلينا الفاتحة.

(7) "ت": يوتر.

(8) ينظر نفسه.

(9) "ت": البلد.

أنه قال لهم: إن النبي صلى الله عليه وسلم قال له: "إِنَّ النَّارَ لَا تَمَسُّ {كُلَّ} (1) مِنْ رَأَاكَ" وزعموا أنه قال: "[له] (2) ومن رأى من رآك مراتب (3) متعددة" والله أعلم بحقيقة بحقيقة ذلك، فإن صح أنه قاله فهو في الغالب لا يكذب. إلا أن كلامه يحتاج إلى تأويل، ويبعد حمله على ظاهره. وأن المراد مجرد الرؤية البصرية، فإن القواعد تأبى بقاءه على عمومته (4). فإنه يراه البر، والفاجر، والمصر على الكبائر، المقارِف لها (5)، بل والجاهل الذي يتطرق إلى إيمانه الخلل - لغلبة الجهل والآراء الفاسدة -، ولكثرهم (6) جدا يبعد موت جميعهم على التوبة النصوح الموجبة لغفران جميع الذنوب (7)، الموجبة للنجاة من النار، إلا أن كلام أولياء الله لا ينبغي أن يرمى به جزافا. ليحرص (8) المرء (9) جهده على لقائهم ورؤيتهم والتبرك بهم، فعسى أن يصادف نفحة من نفحات الحق، فيسعد بها دنيا وآخرة: فإن لله عبادا إذا نظروا إلى أحد أغنوه، ومع ذلك فلا يركن إلى ظواهر ما يجري على ألسنتهم كل الركون، حتى يعتقد أن من رأى أحدهم ممن قال مثل ما تقدم، فقد أمن من النار؛ فإن لكلامهم وجوها واحتمالات تَدِقُّ (10) على أفهام (11) أكثر الخلق، ممن لم يسلك طريقهم (12).

قال: "وأقرب ما يحمل عليه كلام المتقدم أن تحمل الرؤية على القلبية، والمرئي على صورته الباطنة التي توجب العلم بما هو عليه، من سني الأحوال. وسَمِّي الأوصاف، ورفيع المقامات؛ ولا شك أن من منح شهود ذلك وأشرف عليه، فله نصيب وافر من التخلق بأخلاق الأولياء، والورود من موارد الأصفياء [147 - أ]. وحينئذ يكون جديرا بأن لا تمسه النار. وذلك من معنى ما اشتهر عن قطب الزمان: مولاي عبد القادر الجيلاني، رضي الله عنه، أنه قال: "أخذت العهد على ربي أن لا

(1) ساقطة من "ع".

(2) زيادة من "ف".

(3) "ت": بمراتب.

(4) "ت": ظاهره.

(5) "ت": المغارق بها، والأرجح ما أثبتناه.

(6) "ح 1": لكثرتهم.

(7) "ف": الذنوب كلها.

(8) "ف": فليحرص.

(9) "ت": المسلم.

(10) تَدِقُّ: دَقَّ: غَمَضَ وَخَفِيَ معناه فلا يفهمه إلا الأذكىء [مادة: د - ق - ق، لسان العرب].

(11) "ت": فهم.

(12) ينظر ماء الموائد، ج/2 ص 412 - 413.

يدخل أحد من أتباعي النار إلى يوم القيامة" فيحمل على من اتبع طريقه، لا على مجرد الانتساب باللسان. ولو صح حمل الكلام المتقدم على ظاهره وعمومه، لكان أولى بذلك الأنبياء، صلوات الله وسلامه عليهم. وكثير ممن رأهم رؤية بصرية لم يوفق للاهتداء بهديهم، فحُرِمَ بركة رؤيتهم. وكل مقام ناله ولي من الأولياء فهو ميراث اتباعه لنبيه، صلى الله عليه وسلم. وما يكون⁽¹⁾ ميراثا لا يصح أن يكون شيئا لم يكن لموروثه، بل يستحيل عند أرباب القلوب أن ينال ولي - ولو ذرة من مقام أو حال - لم تكن بكمالها لمتبوعه. ومعلوم أن هذه الحال لم تكن لأحد قط، فلا بد من التأويل⁽²⁾.

قال: "وما أطنبت في هذا إلا أني رأيت كثيرا من الجهلة يغتر بأمثال هذا ويحمله على ظاهره، وإلا فأنا، والحمد لله، ممن يعتقد تنزيه الأئمة الصوفية عن الكذب والافتراء، ويثق بأقوالهم، ويصدق بكراماتهم، ويحمل ما أشكل على أحسن محامله؛ ولا أظعن فيه بوجه وأسهم لهم فيما لم يتبين لي وجهه، والمنة في ذلك لله وحده."⁽³⁾ انتهى كلامه، ونقلته على طوله لحسنه في بابه.

وزرنا في تلك الحجة أولاد سيدي محمد الصالح. وأخرج لنا ولده السيد⁽⁴⁾ علي علي تمرا ولبنا، وأكل أصحابنا ما أرادوا منه وشربوا. وزرنا أيضا سيدي قاسم. وذكر لنا الأخ سيدي محمد بن عبد الواحد الرماني أن هذا السيد كان رجلا صالحا، وكان أمير الركب في زمانه. وسيدي عبد الواحد ولد سيدي محمد، المحدث عن صلاح هذا السيد، كان من أصحاب والدنا، رحم الله جميعهم. وكان في حجتنا الأولى التي حججناها مع الوالد، رحم الله جميعهم، عام ستة وسبعين⁽⁵⁾ وألف في قيد الحياة. وولده هذا هو الذي تقدم بنا لزيارة صالحه هذه البلدة، وزرنا أيضا سيدي عبد الرحمان، وسيدي أبا الفضل، وسيدي محمد الموفق، وسيدي الصحابي، وسيدي محمد ابن أبي علي، وسيدي علي الأوداشي⁽⁶⁾. وأخبرنا سيدي محمد بن عبد الواحد أن أبا الفضل هذا هو تلميذ أبي الفضل النحوي، وأن أبا الفضل المذكور مدفون في بلد

(1) "ت": ما كان.

(2) ينظر نفسه، ص/ 413.

(3) ينظر نفسه.

(4) "ت": سيدي.

(5) "ت": تسعين والصحيح، ما أثبتناه.

(6) "ح" 1 "الأوداني".

بينه وبين بسكرة⁽¹⁾ يومان وراء الجبل. وسألته عن البسكري الذي حشا على المرادي، فذكر أنه مدفون بالزواب. وأما سيدي محمد بن أبي علي فذكر لي عمي سيدي حسين، رحمه الله، أنه كان حيا عام حج هو، وأنهم لما وصلوا بسكرة، ألح عليهم الأخ الحاج أحمد بن عبد الملك السلجلماسي - أحد تلامذة الوالد رحمه الله، والمقدم على الفقراء في بلده⁽²⁾ - في زيارة السيد المذكور؛ وتقدم الصدقة له بين أيديهم، وطلب ضمانا الطريق وعاهته لهم - كما كان وقع ذلك مع بعض الحجاج. فصار محفوظا في طريقه إلى أن وصل بلده ومنزله، وكره العم مخالفته، ومشى مساعدا له، مع عدم قصد ذلك، وتقدم صدقة، فزاروه وأطعمهم تمرا وماء، وأقاموا عنده ساعة. فلما جن الليل رأى أستاذه سيدي أحمد بن إبراهيم في عالم النوم.

فقال له: "زلقت وزللت [أيضا]⁽³⁾ يا صبي، قُلْتَ: أنا البركة التي يشرب فيها الإنسان، يواظبها ويقيم عليها ولا يكدرها، ولا يطلب⁽⁴⁾ غيرها. أتحسب وتظن أنك لم تبلغ في تعبي ومشقتي؟ والله، لقد كنت تنام معوجا فاتيك حتى أقومك. أتريد ملاقة الشيخ الأعظم سيدي عبد الله؟ فقلت: نعم، يا سيدي. فذهب بي حتى لقيته فسلمت⁽⁵⁾ عليه، وقال له سيدي أحمد أن حان وفاة أحدكم، يعني في الطريق، فإن لم أحضره فسيدي عبد الله بن الحسين يحضره لا محالة". قال سيدي عمي المذكور: "ومات جماعة من فقراء الأستاذ في الطريق، رحم الله الجميع". انتهى.

ولما دخلت مسجدها لم أجد قارئاً ولا مدرسا سوى رجل واحد ممتد يقرأ لوحه وهو ملقى أمامه {يقرؤه}⁽⁶⁾، على غير أدب ولا استقامة. وأخبرني بعض أصحابنا أنه وجد رجلا واحدا يسرد البخاري {وحدّه}⁽⁷⁾. ووقف عنده وقال له: "رُحْ يا حاج

(1) بسكرة: بكسر الكاف، مدينة عريقة في القدم، أسست أيم الرومان، وخربت بعد ذلك ثم أعيد بناؤها لما دخلت الجيوش الإسلامية، وسيأتي ذكر بعض خصائصها في ص: 48 من الرحلة. ينظر معجم الأدباء ج1 ص - ص 501 - 502. ووصف إفريقيا ج2 ص 138.

(2) "ت": فقراء بلده.

(3) زيادة من "ع".

(4) "ع": ويطلب، والأرجح ما أثبتناه.

(5) "ف": فسلمنا.

(6) ساقطة من "ت".

(7) ساقطة من "ف".

حاج ووجد آخر كذلك. ولعمري إن هذا أدل دليل على الخراب، وأقرب الأسباب [له] (1)، بدليل ما روي عن النبي، صلى الله [147 - ب] عليه، وسلم أنه قال:

"إذا أراد الله عمارة قوم بدأ بماله فيهم، وإذا أراد خرابهم بدأ بماله فيهم" (2) أو كما قال، صلى الله عليه وسلم. ولقد بدأ الله في هذه البلدة بخراب بيته، فهو أقوى الدلائل على خراب البلد وموته. ولقد مرضت من ذلك الأحشاء، والله يفعل في ملكه ما يشاء، ويعذب من يشاء. ويرحم من يشاء، ولقد وددنا عمارتها بالعلم والعمل، ورفع الجرح عنها برفع ذوي الزيغ والزلل، وتدريس العلم، وذكر الله آناء الليل وأطراف النهار في ذلك المسجد المشيد، فإن [للأهل] (3) هذه المدينة تأهلاً لهذا كله، ولكن الله يفعل ما يريد. وفي مثل ما وقع لنا من التحزن والتحسر، والتألم والتضجر، من فقد (4) العلم وأهله، في مواطن حسنة من محله، يصدق قول العلامة الإمام الهمام أبي علي اليوسي من أجل أصحاب الوالد، وممن ظهرت بركاته (5) عليه في المصادر والموارد: (الكامل)

وَأَوْدُ لَوْ كَانَتْ مَجَالِسُ بَيْنَهُمْ يَضْحِكِينَ فِي سُبُلِ الْهَدَايَةِ مُعَلِّمًا

وَشَجَا (6) الْحَشَا أَنْ لَمْ أَجِدْ مِنْ عَالِمٍ يَهْدِي الْوَرَى فِيهَا (7) وَلَا مُتَعَلِّمًا

وفي الاستبصار في أخبار الأمصار، «وبسكرة كورة» (8) فيها مدن {كثيرة} (9) وقاعدتها بسكرة، وهي مدينة كبيرة كثيرة النخل والزيتون وأصناف الثمار، وهي مدينة مصورة، عليها خندق، وبها جامع، ومساجد، وحمامات كثيرة، وحواليها بساتين كثيرة، وفيها غابة كبيرة، مقدار ستة (10) أميال فيها أجناس الثمار

(1) زيادة من "ف".

(2) لم أجده.

(3) زيادة من "ف".

(4) "ف": قلة.

(5) "ت": بركته.

(6) "ف": وشجا. شجا: شجاه الأمر: حزنه (مادة: ش - ج - ا، لسان العرب).

(7) "ع": بها، والصحيح ما أثبتناه ليستقيم الوزن.

(8) "ف": قرية. الكورة: البقعة التي يجتمع فيها قرى ومحال كور (مادة: ك - ا - ر، لسان العرب).

(9) ساقطة من "ف".

(10) "ف": الستة.

منها: جنس يعرف بالكنب⁽¹⁾ وهو الصيحاتي، يضرب به المثل لفضله على غيره، وجنس يعرف بالبازي، أبيض أملس، كان عبيد الله الشيعي يأمر عماله بالمنع من بيعه، والتحظير عليه وبعث ما هنالك منه إليه، وأجناس كثيرة يطول ذكرها، لا يعدل بها. وحول بسكرة رياض خارجة عن الخندق المذكور، وبسكرة فيها علم كثير، وأهلها على مذهب⁽²⁾ أهل المدينة، ولها من الأبواب: باب المقبرة، وباب الحمام وباب ثالث يسكنه⁽³⁾ المولدون.

وداخل مدينة بسكرة آبار كثيرة عذبة، منها في الجامع بئر لا ينزف، و{في} ⁽⁴⁾ داخل المدينة جنات⁽⁵⁾ يدخل إليها الماء من النهر، وبها جبل ملح يقطع منه صخر جليل، ومنه كان عبيد الله الشيعي وبنوه يستعملون في أطعمتهم. وتعرف ببسكرة النخيل، وشرب بسكرة من نهر كبير يجري في جوفها، ينحدر من جبل الأوراس⁽⁶⁾. وروي أن في الطريق إلى بسكرة جبلا يعرف بزنيير، وقيل زنقير، في وسطه وسطه كهف فيه رجل قتيل، يقدر أنه مات منذ يومين لم يغيره مر الدهر⁽⁷⁾، ولا تقادم الأزمان: تبصّ جراحه دما، لا يشك أحد أنه قتيل يومين، وتخبر الكافة عن الكافة أنهم لا يعلمون متى قتل قديماً، وقد نقله أهل تلك النواحي ودفنوه بأفنيتهم ليتبركوا به، ثم لم يلبثوا أن وجدوه في الكهف على حالته. وحدث بذلك ثقات⁽⁸⁾ أهل تلك الناحية. والله فعال لما يشاء. وقال محمد بن يوسف في كتابه إن هذا القاتل في شق جبل بشرقي عين أوبار، وهذه العين بين مدينة قرطاجنة ومدينة سببية، وذكر أنه يظهر كما ذبح من يومه، وأنه هناك من قبل فتوح إفريقية، ولم يذكروا من دفنه والله أعلم بأمره". انتهى كلامه.

(1) "ت": بالكسبا.

(2) "ت": مذاهب.

(3) "ع": يسكنها، والأرجح ما أثبتناه.

(4) ساقطة من "ت".

(5) "ح1": جنان/ "ع": أجنات.

(6) "ع": أوراس.

(7) "ف": الدهور.

(8) "ف": ثقة.

ذِكْرُ خُرُوجِنَا مِنْ بَسْكَرَةِ

ثم لما فرغ الناس من قضاء أوطارهم: من بيع وشراء، وازدياد زاد، ظعنا ضحاء
الثلاثاء، خامس وعشرين⁽¹⁾ من رجب عشرين من شتنبر. ونزلنا سيدي عقبة عصرا
وهو: عقبة بن نافع الفهري التابعي القرشي⁽²⁾، ولد في زمان النبي صلى الله عليه
وسلم، ولذلك عدّه بعضهم من الصحابة. ولآه معاوية بن أبي سفيان على إفريقية⁽³⁾
ووجهه إليها في عشرة آلاف من المسلمين، فافتتحها وقاتل من بها من النصارى،
حتى أفنى أكثرهم. ثم قال: "إني أرى إفريقية إذا دخلها إمام تحرم أهلها بالإسلام،
وإذا خرج رجع كل من أجاب دين الله، فهل لكم يا معشر المسلمين أن تتخذوا
مدينة تكون لنا عزا للأبد؟" فأجابه الناس لذلك. [148- أ] واتفقوا على أن يكون
أهلها مرابطين، وقالوا⁽⁴⁾: "نقرّ بها"⁽⁵⁾ من البحر ليمم الجهاد". ثم رأوا أن ذلك لا يؤمن
يؤمن معه من كيد الروم لها. فأبعدوها عن البحر مخافة من ملك القسطنطينية⁽⁶⁾.
وقالوا: قربوها من السبخة، فإن أكثر دوابكم الإبل. فتكون في مراعيها، على بابها،
آمنة من البربر والنصارى. ولما اتفق رأيهم على ذلك، وكان موضع المدينة غيضة⁽⁷⁾.
نادى عقبة جميع الوحوش والهوام التي كانت بالغيضة، وقال لهم: "إنا أصحاب⁽⁸⁾
رسول الله، صلى الله عليه وسلم، ونريد أن نبني هنا مدينة، وأردنا إحراق هذه الغيضة
فاخرجوا منها، بإذن الله." فخرج كل من كان فيها، واختلف أصحابه في موضع

(1) "ح1": عشرون.

(2) "ع": القرشي.

(3) إفريقية: قال أبو الريحان البيروني إن أهل مصر يسمون ما عن أيمنهم إذا استقبلوا الجنوب بلاد
المغرب، ولذلك سميت بلاد إفريقية وما وراءها بلاد المغرب يعني أنها فرقت بين مصر والمغرب.
وحد إفريقية من طرابلس الغرب من جهة برقة والإسكندرية إلى بجاية. ينظر معجم البلدان ج1 ص
270.

(4) "ح2": وقال.

(5) "ت": نقر بها.

(6) مدينة كبيرة من مشاهير بلاد إفريقية، بناها الرومان على جبل شاهق، ينظر وصف أفريقيا ج2،
صص: 55-56.

(7) "ف": غيطا.

(8) "ف": أنا صاحب.

القبلة، وجعلوا ينظرون مطالع النجوم ليهدتوا إلى سمتها. فبات عقبة مهتما. فرأى في المنام قائلاً يقول له: "خذ اللواء بيدك إذا أصبحت فإنك تسمع تكبيرا ولا يسمعه أحد غيرك، فاتبعه فحيث ما انقطع التكبير، فأركز اللواء، فإنه موضع القبلة". ففعل ذلك. وسأل أصحابه: "هل تسمعون شيئا؟" فقالوا: "لا". فاتبعه هو حتى انقطع. فركز اللواء بموضع القبلة. ولما كانت سنة إحدى وخمسين. عزل معاوية عقبة بن نافع عن إفريقية. وولى مسلمة بن مخلد مصر وإفريقية. فنزل مسلمة مصر، واستعمل على إفريقية مولى له يسمى: دينار، ويكنى: أبا المهاجر. فلما انتهى إلى إفريقية، كره أن ينزل بلدا اختطه عقبة، فمضى خلفه بميلين - مما يلي تونس - فاخبط هناك مدينة وبنها وسماها البربر بتكثيروان. فأخذ الناس بعمارتهما وإخلاء⁽¹⁾ القيروان. فدعا عقبة أن يمكنه الله، عز وجل، منه. وكان بحاج الدعوة، ولم يزل أبو المهاجر خائفا من دعوة عقبة. وفي مدة أبي المهاجر افتتحت جزيرة شريك، وهي بمقربة من مدينة تونس، حرسها الله. وإليها ينسب باب الجزيرة من أبواب تونس، وهي مشتملة على قصور كثيرة، ومزارع⁽²⁾ فسيحة، وخيرات جمّة. افتتحها حنش بن عبد الله الصنعائي: بعثه أبو المهاجر فافتتحها، وقتل أهلها. ونهض عقبة إلى المشرق، فلما دخل على معاوية، رضي الله عنه، وعاتبه: "افتتحت البلاد، وأتاني غلام الأنصار فأساء عشتري. فاعتذر له معاوية، رضي الله عنه. ووعدته بالرجوع إلى عمله، وتراخى الأمر إلى أن توفي معاوية، رضي الله عنه، سنة ستين، وقيل إحدى وستين. وولى ابنه يزيد، فولى عقبة بن نافع إفريقية، وقطعها عن مسلمة بن مخلد، وأقره على مصر، فخرج عقبة إلى إفريقية في سنة اثنتين وستين، فمر سريعا حنقا⁽³⁾ على أبي المهاجر فأوثقه في الحديد، وأمر بتخريب المدينة التي بناها والرجوع إلى القيروان {وعمارتها}⁽⁴⁾. وأجمع على الغزو في سبيل الله عز وجل. وترك بالقيروان زهير بن قيس البلوي. وودع أولاده، وقال لهم: "إني بعت نفسي من الله، عز وجل. " وأوصاهم بما أحب. ومضى في عسكر عظيم حتى بلغ مدينة باغاية⁽⁵⁾، وجمع النصارى بها، فقاتلهم قتالا عظيما،

(1) "ت": وأخلى.

(2) "ت": مزاريع. والأرجح ما أثبتناه.

(3) حنقا: حَنَقَ يَحْنُقُ عليه: اشتد غيظه (مادة: ح - ن - ق، لسان العرب).

(4) ساقطة في "ت".

(5) "ت": باغية.

فانهزموا وأخذ لهم خيلا كثيرا⁽¹⁾. فلم ير المسلمون في مغازيهم أصلب ولا أصبر منها، وكانت من نتاج جبل أوراس المطل⁽²⁾ عليها. ومدينة باغاية مدينة جليلة أولية، ذات أنهار، وثمار، ومزارع، ومسارح، وعلى مقربة منها جبل أوراس، وهو المتصل بالسوس. فلما هزمهم وقتلهم قتلا ذريعا رحل عنهم، ولم يبق عليهم كراهية أن يشتغل بهم عن غيرهم. فمضى إلى مدينة ليس - باللام والياء، وكانت في ذلك الزمان من أعظم مدائن الروم. فخرج إليه أهلها، فقاتلهم قتالا شديدا فانهزموا، واتبعهم إلى باب حصنهم وأصاب غنائم كثيرة. وكره المقام عليها فرحل إلى بلاد الزاب، فسأل عن أعظم مدائنهم قدرا، ف قيل له: مدينة يقال لها أدناه⁽³⁾، وفيها الملك مجمع ملوك الزاب، وكان حولها ثلاثمائة قرية وستون قرية كلها عامرة.

قال اليعقوبي⁽⁴⁾: "أدناه أعظم مدن الزاب مما يلي المغرب، وهي كثيرة الأنهار والعيون العذبة". فالتقى أهلها فقاتلوه قتالا شديدا، حتى يئس المسلمون من أنفسهم، ثم أعطاه الله عز وجل الظفر. فانهزم القوم. وقتل أكثرهم، وذهب عزهم من الزاب، [148- ب] وذلوا إلى آخر الدهر، ثم سار إلى تاهرت. فلما بلغ الروم خبره استغاثوا بالبربر، فأعانوهم وبادروا إلى نصرتهم، فالتقوا مع المسلمين، فاقتلوا قتالا شديدا، فلم يكن للبربر والروم بقتال المسلمين طاقة، فولوا منهزمين. واتبعهم المسلمون، فقتلوه⁽⁵⁾ قتلا⁽⁶⁾ ذريعا. وانفضت جموع البربر. وقتلوا حيثما وجدوا، وغنم المسلمون أموالهم وذرايرهم.

ثم سار عقبة حتى بلغ طنجة⁽⁷⁾ وكان بها ملك من ملوك الروم، وكان شريفا في بني قومه، فأهدى إلى عقبة ولاطفه، فنزل على حكمه، فسأله عن الأندلس فقال له: "دونها هذا البحر الذي لا يرام". فقال له: "دُلِّي على رجال البربر والروم". فقال له { (8) "تركت الروم خلفك، وليس أمامك إلا البربر، وهم في عدد لا يحصى ولا

(1) "ح" 1 كثيرة.

(2) "ع": المطل، والأرجح ما أثبتناه.

(3) "ت": أدنه.

(4) "ت": اليعقوبي.

(5) "ع": فقاتلوه.

(6) "ع": قتالا.

(7) بلد على ساحل بحر المغرب مقابل الجزيرة الخضراء، ينظر معجم البلدان ج 4 ص 49.

(8) ساقطة من "ت".

يعلمه إلا الله وهم أنجاد" (1). قال: "فأين موقعهم؟" قال له: "السوس الأدنى، وليس لهم دين، يأكلون الميتة، ويشربون الدم، وهم أمثال البهائم: يكفرون بالله ولا يعرفونه". فدخل (2) عقبة (3) حتى أتى جموعهم بمقربة من فاس فقتلهم قتلا ذريعا، وفرت بقيتهم، ومرت خيل في آثارهم. ومر حتى بلغ السوس الأقصى وهي بلاد درعة، ونزل إلى الصحراء وهي لمتونة وسي منه سبيا لم يدخل المشرق أغلى (4) منه، وربما بيعت الجارية منه بالألف (5)، وفر الناس أمامه، لا يدانيه أحد ولا يعارضه، حتى بلغ البحر الأعظم المحيط، فأدخل فيه قوائم فرسه وجعل يقول: "وعليكم السلام" فقال له أصحابه: "على من تسلم يا ولي الله"، فقال: "على قوم يونس، ولولا البحر لأريتكم إياهم"، ثم قال: "اللهم إنك تعلم إني أنا أطلب السبب الذي طلب (6) عبدك ووليك ذو القرنين" فقليل له: "ما الذي طلب ذو القرنين" فقال: "ألا يعبد في الأرض إلا الله، اللهم إني مدافع عن دينك، معاند من كفر بك،" ثم قال لأصحابه: "انصرفوا على بركة الله".

فتخلى الناس (7) عن طريق عقبة خوفا من جيوشه، سنة ثلاث وستين من الهجرة. ولما وصل [إلى] (8) طنجة أمر أصحابه فتقدموا ثقة بما دوخ من البلاد، وأنه ليس بإفريقية إلا من يخافه. فتقدمت الجيوش، وبقي نفر يسير من أصحابه، فसार يريد تهودة (9) وبادس، لينظر إليهما (10) ويترك بهما من الفرسان ما يحتاج إليه. فلما انتهى إليها، يعني تهودة، في من بقي من أصحابه، وكانوا قليلا. نظر إليهم الروم فطمعوا فيهم، وأغلقوا أبواب حصونهم، وجعلوا يشتمون عقبة ويرمون (11) بالحجارة، ويدعوهم إلى الله عز وجل. فلما توسط البلاد بعث الروم إلى كسيلة البرنسي. وكان

(1) أنجاد: شجعان (مادة: ن - ج - د، لسان العرب).

(2) "ح1": فرجل.

(3) عقبة بن نافع الفهري بن عبد القيس الأموي القرشي الفهري (1 ق هـ - 63 هـ) فاتح من كبار القادة في صدر الإسلام، وهو باني مدينة القيروان، ينظر الأعلام ج4 ص 241.

(4) "ح1": أغلى.

(5) "ف": بألف.

(6) "ت": طلبه.

(7) "ف": المسلمون والأرجح ما أثبتناه.

(8) زيادة من "ح1".

(9) "ف": تهويدة.

(10) "ع": إليها.

(11) "ح1": يرمونهم، والصواب ما أثبتناه.

كسيلة ممن أسلم على يد أبي المهاجر؛ وذلك أن أبا المهاجر، نهض إلى المغرب فنزل عيوننا عند تلمسان، تعرف بعيون أبي المهاجر. فزحف إليه كسيلة في جمع من البرانس، فظفر به أبو المهاجر، وعرض عليه الإسلام، فأسلم. وكان أبو المهاجر يحسن إليه. فلما عزل أبو المهاجر، وقدم عقبة، عرفه أبو المهاجر بحال كسيلة، فاستخف به عقبة. وأُتي⁽¹⁾ عقبة بغنم، فأمر بذبحها للعسكر؛ فأمر كسيلة أن يسليخ مع السلاحين، فقال له كسيلة: "أصلح الله الأمير، هؤلاء غلماني وفتياني يكفوني في ذلك". فقال له عقبة: "قم". فقام مغضبا، فكان كلما دحس يده في الشاة مسح بلحيته، وجعل العرب يهزؤون به ويقولون له: "يا بربري ما هذا الذي تصنع؟ فيقول: "إنه جيد"، فيسكتون، إلى أن مر به شيخ من العرب، فقال لهم: "كلا إن البربري يتوعدكم". فعاتب أبو المهاجر عقبة على ما صنع من ذلك، وقال له: "[إنه]⁽²⁾ كان كان رسول الله، صلى الله عليه وسلم يتألف جبابرة العرب: كالأقرع بن حابس، وعيينة بن حصن، وتأتي أنت إلى رجل جبار في دار قومه، ومكان عزه، وهو قريب عهده⁽³⁾ بالشرك، فتهينه وتذله". فتهاون عقبة بكلامه. فلما راسلت الروم كسيلة، أمكنته الفرصة⁽⁴⁾ فانتهزها. فقال أبو المهاجر لعقبة: "عاجله قبل أن يجتمع إليه أمره". أمره. فزحف إليه عقبة فتنحى أمامه، فقال له قومه: "لم تنتحى عنه وهو في خمسة آلاف، ونحن في خمسين ألف". فقال لهم: "نعم، لكنهم في الزيادة، والرجل قد افترق عنه عسكره وليس عنده من يمدّه". فلما سار⁽⁵⁾ عقبة يريد إفريقية زحف إليه البربر، وكان أكثر المسلمين بالقيروان مع زهير بن قيس. فوافى كسيلة عقبة بمقربة من تهودة فنزل وركع ركعتين، وقال: "أطلقوا أبا المهاجر" فأطلق، فقال له: "[الحق [149- ع] بالمسلمين فقم بأمرهم وأنا أغتنم الشهادة". فقال له أبو المهاجر: "وأنا أغتنمها معك".

وكسر كل واحد منهما جفن سيفه، وكسر المسلمون أجفان سيوفهم، وأمرهم أن ينزلوا ولا يركب منهم أحد. فقاتل المسلمون قتالا شديدا حتى بلغ منهم الجهد، وكثرت فيهم الجراح وتكاثر عليهم العدو، وقُتِل عقبة وأبو المهاجر ومن معهما من

(1) "ت" و"ف": "وأوتي".

(2) "زائدة في" ع".

(3) "ت": "قريب عهد".

(4) "ع": "الفرصة".

(5) "ف": "صار".

المسلمين. ولم يفلت منهم أحد: وأوسر محمد بن أوس الأنصاري ويزيد بن خلف القيسي، ونفر معهما. ففاداهم صاحب قفصة⁽¹⁾. وبعث بهم إلى زهير بن قيس ومن معه من المسلمين بالقيروان. وأراد زهير الانصراف من إفريقية إلى مصر، فقبل له: "أهزجة من إفريقية إلى مصر؟". فعزم على القتال، وكان معه تبيع، ربيب كعب الأحبار، فقال له: "لمن تراها" فقال: "لرجل من بلى وأنت رجل من غسان" فقال زهير: "الله أكبر وأنا {والله}"⁽²⁾ رجل من بلى، جنى جدي جنانية في قومه، فلجأ إلى غسان. فاجتمع إلى كسيلة جميع أهل المغرب.

فرحف⁽³⁾ يريد القيروان⁽⁴⁾: فاضطربت إفريقية نارا وعظما⁽⁵⁾ البلاء. فقام زهير في الناس خطيبا، فقال: "يا معشر المسلمين، أصحابكم قد دخلوا الجنة، إن شاء الله، وقد من عليهم بالشهادة، وهذه أبواب الجنة مفتوحة، فاسلكوا مسلك أصحابكم، أو يفتح الله عليكم دون ذلك" فقام حنش الصنعاني فقال: "لا والله، لا نرى قولك ولا لك علينا من طاعة ولا ولاية، ولا نرى أفضل من النجاة بهذه العصابة من المؤمنين⁽⁶⁾، فمن أراد منكم القُفُول فليتبعني"، ثم رحل فنزل بقصر الماء، واتبعه الناس، ولم يبق مع زهير إلا أهل بيته في عدد قليل. فلما رأى ذلك زهير اتبعهم. وأقبل كسيلة بعساكره، فلما قرب من القيروان، خرج العرب منها هارين، ولم يكن لهم بقتاله طاقة - لعظم ما كان معه من البربر والروم - فأسلموا لهم⁽⁷⁾ القيروان، ولم يبق فيها إلا الذراري والأثقال والضعفاء. فأرسلوا إلى كسيلة يطلبون الأمان، فأمنهم. وأقبل كسيلة حتى دخل القيروان في المحرم سنة أربع وستين. وأقام زهير مرابطا ببرقة إلى أن توفي يزيد ابن معاوية في النصف من صفر عام أربعة وستين. وبويع لابنه معاوية الأصغر بعده، ثم توفي معاوية بعد شهرين وعشرة أيام من بيعته. واجتمع الناس بالشام على مروان بن الحكم، وتوفي في رمضان سنة خمس وستين، وولي بعده

(1) قفصة: مدينة قديمة بناها الرومان، وبقيت في أيدي دوقاتهم إلى أن فتحها عبد الله بن سعد بن أبي شرح، ينظر وصف أفريقيا ج 2 - ص 143.

(2) ساقطة من "ف".

(3) "ت": يزحف.

(4) القيروان: مدينة بإفريقية بناها عقبة بن نافع سنة 51 هـ. كان يقيم بها الولاة، وبها كان مقام الأغلب وينيه إلى أن زال ملكهم أبو عبد الله المحتسب، ينظر المسالك والممالك للأصطخري ص 34.

(5) "ح 1": أعظم.

(6) "ت": المسلمين.

(7) "ت": له.

ابنه عبد الملك بن مروان. فلما اشتد سلطانه اجتمع أكابر المسلمين وسألوه أن ينظر في خبر إفريقية وتخليصها ومن بها من المسلمين من يد كسيلة. فقال لهم: "لا يصلح لدم عقبة إلا من مثله في الدين"، فاتفق رأيهم على زهير بن قيس البلوي، وقالوا: "هذا صاحب عقبة، وأعرف الناس بسيرته، وأولاهم بمطالبة دمه". فوجه إليه عبد الملك يأمره بالخروج إلى إفريقية ليستنقذ من القيروان من المسلمين. فكتب إليه زهير، يعرفه بأمر كسيلة ومن معه من جموع البربر، فحشد له وجوه العرب وأهل الشام. وبعث إليه بالأموال. فلما ترادفت عليه الجنود أقبل في عسكر عظيم إلى إفريقية، وذلك في سنة تسع وستين. فلما بلغ كسيلة قدوم زهير، دعا أشراف قومه، فقال: "إني رأيت أن أرحل عن هذه المدينة حوطة على أهلها من المسلمين، فإن لهم عهداً، وخشيت أن يصيروا علينا إلهاً مع المسلمين. ولكن نزل ممس على ماء كثير، يحمل عساكرنا. فإن هزمناهم، اتبعناهم إلى طرابلس وقطعنا أثرهم، وتكون لنا إفريقية إلى آخر الدهر. وإن هزمونا، كان الجبل منا قريباً {والشعرا} (1) نتحصن بها (2)".

فارتحل عنها، ونزل ممس، وبلغ ذلك زهيراً، فلم يدخل القيروان، ونزلوا (3) على باب سلع. وأقام ثلاثة أيام حتى استراح الجيش، وزحف في يوم الرابع، حتى أشرف على كسيلة آخر النهار، فنزل الناس، وباتوا على مصافهم. فلما أصبح صلي، ثم زحف إليهم، فالتحمت الحرب، فانهمز كسيلة وقتل بممس ولم يجاوزها، ومضى الناس في طلب البربر، فقتلهم قتلاً ذريعاً، ورجع زهير إلى القيروان، فخافه من إفريقية، واشتد جزعهم، ولجأوا إلى الحصون والقلاع، ثم إن زهيراً رأى إفريقية ملكاً عظيماً، فكره الإقامة بها، فقال: "وإنما خرجت للجهاد، وأخاف أن تملكني الدنيا فأهلك. ولست أرضى بها [149- ب] ولا بملكها، ورغد عيشها" وكان رحمه الله من رؤساء العابدين، وكبار الزاهدين، فرجع قافلاً إلى المشرق. فلما انتهى إلى برقة وكان الروم- حين سمعوا برحيله منها إلى إفريقية- خرجوا إليها بمراكب، فغاروا، وأخذوا نساء، وقتلوا، ونهبوا، ووافق ذلك قدوم زهير من إفريقية، فأخبر بذلك، فأمر العسكر بالمسير على الطريق، وسار هو على الساحل طمعا أن يدرك سبي المسلمين؛ فأشرف على

(1) ساقطة من "ف".

(2) "ف": به.

(3) "ح1" نزل.

الروم، وهم في خلق عظيم. فلم يقدر على الرجوع، فاستغاث⁽¹⁾ به الأسارى⁽²⁾، والروم يدخلونهم المراكب، فأمر أصحابه بالنزول، فنزلوا وقصدوا الروم، والتحم القتال حتى عانق بعضهم بعضا. وكثرت النصارى فقتل زهير ومن معه، وأدخل الروم جميع السبي مراكبهم وارتحلوا إلى القسطنطينية. ولما انتهى الخبر إلى عبد الملك، عظم ذلك عليه وبلغ منه، لفضل زهير ودينه، وكانت مصيبته كمصيبة عقبة - رحمهما الله تعالى - وغضب أشرف المسلمين، وسأل عبد الملك أن ينظر في سد ثغر إفريقية فقال: "لا أعلم أعظم من حسان بن النعمان الغساني" وكان حسان بمصر في عسكر⁽³⁾ عدده أربعون ألفا، عدة لما يحدث. فكتب إليه عبد الملك يأمره بالتوجه إلى إفريقية، وأطلق يده في أموال مصر يعطي منها من ورد {عليه}⁽⁴⁾ من الناس ما⁽⁵⁾ شاء. فقدم حسان في عسكر عظيم، لم يدخل إفريقية قط مثله، وذلك في سنة تسع وتسعين⁽⁶⁾، وسار حتى بلغ القيروان. فسأل أهل إفريقية عن أعظم ملك، ف قيل له: صاحب قرطاجنة، وكانت مدينة عظيمة، تضرب⁽⁷⁾ أمواج البحر سورها، وهي من تونس على على اثني عشر ميلا، وبين تونس والقيروان مائة ميل. فغزا حسان بن النعمان قرطاجنة، وبها خلق عظيم. فإنها كانت دار الملك بإفريقية. فبعث الخيل إليها، وكان البحر لم يخرق إلى تونس وإنما خرق بعد ذلك. وعملت دار الصناعة فالتقى الفريقان، والتحمت الحرب بينهم، وضيق عليهم حسان، فقتل مقاتلتهم ورجالهم، فاجتمع رأيهم على الهروب، وكانت لهم مراكب قد أعدوها، فارتحلوا فيها بأهلهم وأموالهم، فمنهم من ذهب إلى جزيرة صقلية، ومنهم من ذهب إلى الأندلس، فلما انصرف حسان، [و]⁽⁸⁾ علم أهل بواديهما بهروب أهل الملك، تحصنوا بها. فوجه إليهم إليهم حسان فحاصره حصارا⁽⁹⁾ شديدا، حتى دخل بالسيف وقتلهم⁽¹⁰⁾ قتلا

(1) "ف" و "ح" 2: واستغاث.

(2) "ت": الأسرى.

(3) "ت": عسكره.

(4) ساقطة من "ع".

(5) "ت": من.

(6) "ح" 1: وسبعين.

(7) "ع": يضرب.

(8) زيادة من "ت".

(9) "ح" 1: حصرا.

(10) "ح" 2: قاتلهم.

ذريعا، وأرسل {إلى} (1) من حولها، فأمرهم بدمها، وكسر القناة التي كان يأتيهم الماء الماء عليها، ثم إن حسان (2) بلغه أن النصارى تجمعوا لقتاله، وأمدهم البربر، فزحف إليهم فقاتلهم قتالا (3) شديدا، فانهزموا، وهرب البربر إلى إقليم برقة. وقدم حسان مدينة القيروان، فلما استراح الناس قال لهم: "دلوني على أعظم ملك بقي بإفريقية، إذا قتل خاف البربر والنصارى، وهابت المسلمين فلم (4) تقدم عليهم" فقالوا: "ليس بإفريقية أعظم من امرأة بجبل أوراس يقال لها الكاهنة، والبربر والنصارى لها مطيعون، ومنها خائفون". فلما أخبر (5) بذلك، توجه لقتال الكاهنة، فبلغ الكاهنة أمره فارتحلت من جبل أوراس في عدد عظيم إلى مدينة باغاية. فأخرجت منها الروم وأخربت حصنها، وظنت أن حسان إنما يريد معقلا يتحصن فيه. وأقبل حسان في جيوشه، حتى دنا بعضهم من بعض، وذلك في آخر النهار، فكره حسان لقاءها في ذلك الوقت، فبات الناس على سروجهم حتى أصبح الصباح، فرحف بعضهم إلى بعض، واقتتلوا أشد قتال. وقتل من العرب خلق كثير وأسرت الكاهنة من أصحاب حسان ثلاثين رجلا، منهم خالد بن زيد العبسي، وكان رجلا شريفا، واتبعت الكاهنة حسان (6) حتى خرج من عمل قابس، وأسلم إفريقية. وكتب إلى عبد الملك يخبره بما لقيه المسلمون، فوافاه كتابه يأمره بالمقام حيث أدركه (7) الجواب، فأدركه وهو بعمل برقة، فأقام هناك خمسة أعوام بموضع يعرف بقصور حسان، وله نسبت قصور حسان، ثم أعمل عبد الملك رأيه في من يبعث لإفريقية، واستشار في ذلك، ولم يجد مثل حسان. فبعث إليه جيشا عظيما، ومالا وسلاحا، وكانت الكاهنة أطلقت أصحابه الذين أسرتهم. وأحسن إليهم إلا خالد بن يزيد فإنها أمسكتها، وكان لها ولدان، فقالت [150- أ]: "إني أريد أن أرضعك مع ولدي هاذين." فقال لها: "كيف يكون ذلك، وقد ذهب منك الرضاع؟" فقالت: "إنا جماعة {من} (8) البربر

(1) ساقطة من "ف".

(2) "ف": حسانا.

(3) "ح 1": قتلا.

(4) "ف": فلا.

(5) "ت": أخبروه "ف": أخبره.

(6) "ف": حسانا.

(7) "ف": يدركه.

(8) ساقطة من "ت".

{لنا} (1) رضاع تتوارث به إذا صنعناه"، ثم عمدت إلى دقيق الشعير فلتته بزيت، ثم جعلته على ثديها ثم أمرت ولديها أن يأكلا منه مع خالد، فأكلوا وقالت لهم: "أنتم إخوة من الرضاع" ثم إن حسانا وفدت إليه العرب ورجالها، فدعا رجلا منهم فبعث معه {كتابا} (2) إلى خالد، وكان واثقا بأن خالدا لا يرجع عن الإسلام. فلما أتى رسول حسان خالدا، فوقف إليه في زي سائل، فعلم خالد أنه رسول، فاعتذر له، وقال له: تعود في غير هذا الوقت، فلما انقضى المجلس، أتاه وأخذ الكتاب، فقرأه وكتب في ظهره أن البربر متفرقون، لا نظام، ولا رأي لهم، وإنما ابتلينا بأمر أراد الله أن يكرم به من مضى، فأطو المراحل وجد في السير، فإن الأمر لله، ولن يسلمك الله، ولا حول ولا قوة إلا بالله. وجعل الكتاب في خبز، ومضى الرسول. فلم تلبث الكاهنة بعد ذهابه إلى أن خرجت، ناشرة شعرها، تضرب صدرها، وتقول: "ويلكم ذهب ملككم فيما يؤكل". فافترقوا يميناً وشمالاً يطلبون ذلك، فستره الله عز وجل. فلما وصل إلى حسان، أخرج الكتاب من الخبزة وقد احترق. فقال له حسان: "ارجع"، فقال له: "إني أخاف على نفسي، فالمرأة كاهنة". فكتب له كتاباً وجعله في نقرة نقرت (3) في قربوس (4) سرجه وغطاه بالشمع. فمضى الرسول حتى أتى خالداً، فدفع إليه الكتاب وعرفه أن الأول أحرقته النار، فرد جوابه وأعادته في قربوس سرجه ومضى، فخرجت ناشرة شعرها تضرب صدرها وتقول: "ذهب ملككم في نبات الأرض وأراه بين لوحين". وكانت الكاهنة قد ملكت إفريقية خمس سنين، منذ انصرف حسان عنها. ولما رأت إبطاء العرب قالت للبربر: "أن العرب إنما يطلبون من إفريقية المدائن والذهب والفضة والشجر، ونحن إنما نطلب منها المزارع والمراعي، ولا نرى لكم إلا خراب إفريقية حتى يأسوا منها، ويقل طمعهم (5) منها". فوجهت قومها قومها إلى كل ناحية يقطعون الزيتون والشجر ويهدمون الحصون. فحكى بعض المؤرخين عن عبد الرحمان بن زياد بن أنعم، رحمه الله، أنه قال: "وكانت إفريقية من طرابلس إلى طنجة ظلاً واحداً وقرى متصلة عامرة، وأخربت جميع ذلك." قال

(1) ساقطة من "ع".

(2) ساقطة من "1".

(3) نقر نقراً في الحجر: كتب فيه ينظر اللسان مادة (ن، ق، ر).

(4) القربوس: حنو الشرج، وهما قربوسان ج قرايبس، ينظر اللسان مادة (ف، ر، ب).

(5) "ح2": طمعكم.

الشيخ محمد بن علي، شارح الشقراطسية⁽¹⁾، سمعت من يقول: "إنه كان بإفريقية في القديم مائة ألف جفن⁽²⁾ من بين قصر ومدينة، وإن ملكها كان إذا أراد الغزو، وبعث إلى كل جفن⁽³⁾، فيأتيه منه فارس ودينار، فيجتمع له مائة ألف فارس ومائة ألف دينار ولا ينقص من بلده⁽⁴⁾ شيء"، والله أعلم بصحة ذلك.

ومن تأمل أثر المدن والقصور الخاربة بإفريقية وتَداني بعضها من بعض، رأى من ذلك ما يقضي منها العجب، ويستدل به على كثرة عمرانها في السالف، وكذلك الشعاري التي بها. إذا تأمل أشجارها في مواضع على اعتدال وترتيب، تنبئ أنها مغروسة لا نبات. ويقال إنما فيها الآن من بطم إنما كان فستقا، وإنما استحال إلى الصغر، وإلى طعم آخر، لطول ما أتى عليه من السنين. ولا شك أن من أكل البطم أخضر وجد طعمه كطعم الفستق.

قال: "فلما بلغ كتاب خالد إلى حسان [رحمه الله]⁽⁵⁾، خرج بالجيش فلقى في طريقه ثلاثمائة رجل من النصارى يستغيثون من الكاهنة، فيما نزل بهم من الخراب، وإخراهم⁽⁶⁾ ضياعهم، ووصل إلى قابس، فخرج إليه أهلها وطلبوا منه الأمان، وكانوا قبل ذلك يتحصنون ويمتنعون من كل من مر بهم. وترك عامله عليهم، وقاطعهم على مال معلوم، واستطال طريق القيروان. فمال إلى قصور قفصة فنزلها. وأهدى إليه ملوكها وملوك قفصة وقصطيلة ونفزاوة، وبعثوا إليه يستغيثون به من الكاهنة، فسر ذلك. وبلغ الكاهنة قدومه، فرحلت من جبل أوراس تريد في خلق

(1) [نسبة إلى ناظم القصيدة البليغة الرائقة الآتية من البلاغة بالأنواع الفائقة المشتملة على مائة وخمسين بيتا من البسيط. لامية ماحدة لخير الخلق صلى الله عليه وسلم. وناظمها هو: أبو محمد عبد الله بن أبي زكريا. وقد خمسها الشيخ محمد المذكور، وهو الشيخ محمد التوزري نسبة إلى توزر. وهو أحد أعلام القضاة والعلماء الصدور والفضلاء، وله معارف جمة وتصانيف معبرة وكان زاهدا فاضلا. وقد شرح هو بنفسه تخميسه بشرح لم يسبق إلى مثله في مجلدات عدة قال ابن مرزوق: وهو كتاب قد بلغ الغاية في الإحسان، ومن تأليفه الغرة اللاتحة والمسكة الفاتحة في الخطوط الصمدية والمفاخرة المحمدية. وسبب هذا التأليف ما حكى هو بنفسه. قال ولد عندنا بتوزر ليلة غرة رجب من عام أربعة وسبعين وستمائة: "جَدِّي أسود غرته بيضاء وفيها مكتوب بالأسود محمد بخط بين يقرأه كل أحد، ووضع في ذلك نظما بديعا من بحر الكامل، والقافية لامية، وهي مشهورة. قف على فتح المتعال للإمام المغربي وتوزر، يأتي ذكرها بعد بورقة. [هذه الإضافة في حاشية الورقة 36 من "ت".

(2) "ف": حصن.

(3) "ف": حصن.

(4) "ت": بلاده.

(5) زائدة في "ح" 2.

(6) "ح": خراب.

عظيم. فلما كان في الليل دعت ابنيها وأخبرتهما أنها مقتولة، وكأنها تنظر إلى رأسها يركض به فارسان إلى ناحية المشرق. وكأنها ترى رأسها بين يدي ملك العرب الذي بعث بهذا الرجل. فقال لها خالد: "فإذا كان هكذا فارحلي بنا. وخلي لهم عن البلاد" وأشار عليها أولادها بمثل ذلك. فقالت: "كيف أفر وأنا ملكة والملوك لا تفر وأورث قومي عارا" فقالوا لها: "إنما تخافين على قومك". فقالت [150- ب] "إذا أنا مت فلا أبقى الله منهم أحدا." فقال لها ابنها وخالد: "فما نحن صانعون" فقالت: "أما أنت يا خالد فستدرك⁽¹⁾ ملكا عظيما عند الملك {الأعظم} ⁽²⁾، وأما أولادي فسيدركون سلطانا عند هذا الرجل ويعقد لهم على البربر"، ثم أمرتهم أن يركبوا ويستأمنوا إليه. فركبوا وتوجهوا إلى حسان، فأعلمه خالد بقولها، وأنها مقتولة، وبوصول ولديها. فأمر بحفظهما وأمر خالد على عامة⁽³⁾ الخيل، ثم خرجت الكاهنة، ناشرة شعرها، تقول: "انظروا ما دهاكم، انظروا لأنفسكم، فإني لمقتولة"⁽⁴⁾. والتحمت الحرب⁽⁵⁾ واشتد القتال، واستحرّ القتل في الفريقين، حتى ظن الناس أنه الفناء، ثم انهزمت الكاهنة وتبعها حسان حتى قتلها، وقطع رأسها عند بئر يعرف ببئر الكاهنة. وولى حسان الأكبر من ولدي الكاهنة على جماعة من البربر، ثم إن البربر استأمنوا إلى حسان، فلم يقبل إلا أن يعطوا من قبائلهم اثني عشر ألفا يكونون مع العرب مجاهدين، فأجابوا، وأسلموا على يديه. فعقد لكل واحد من ولدي الكاهنة على ستة آلاف، وأخرجهم مع العرب يجاهدون في سبيل الله، عز وجل، بإفريقية، ويقتلون الكفرة من الروم والبربر وانصرف حسان إلى القيروان، وذلك في سنة أربع وثمانين، وقد دانت له إفريقية، وكتب الخراج على من بها من النصاري، ومن كان على دين النصرانية من البربر وغيرهم، وأقام بإفريقية لا ينازعه بشر، إلى أن عزل عنها ووليها موسى بن نصير. انتهى: ملخصا من شرح الشقراطية للشيخ محمد بن علي وبعضها بالمعنى والتقديم والتأخير.

(1) في "ح 1": مدرك.

(2) ساقطة من "ع".

(3) "ت": عمدة (أشار الناسخ في الحاشية: عامة).

(4) "ح 1": فإنها مقتولة، والصحيح ما أثبتناه.

(5) "ح 2": الحرب.

ثم دخلنا لزيارته⁽¹⁾ مع جملة وافرة من أصحابنا اصفرارا، وقبره بالبسيط الذي تحت جبل أوراس الذي قتل به، وهو مشهور يزار. وعليه مسجد عجيب، وحوله قرية عجبية في وسط هذا البسيط. وفي مسجده مئذنة كبيرة متقنة البناء وفي أعلاها عمود، يزعم الحجاج أن من تمسك بذلك العمود وحركه، وقال: "أقسمت عليك أيتها المئذنة بحق سيدي عقبة إلا ما تحرَّكتِ فتَهْتَز"⁽²⁾.

وفي حجة ستة وتسعين، طلع إليها بعض أصحابنا، كالقاضي سيدي أحمد بن إبراهيم المراكشي، والفقيه سيدي عبد الله ابن إبراهيم السملالي إمام مسجد طلحة، وسيدي محمد بن عبد العزيز الرسموكي، وشاهدوا ذلك وصدقوه، وأنكر ذلك الإمام شيخنا سيدي عبد الله العياشي قال: "و{⁽³⁾ طلعت إليها ورأيت ذلك وليس كما زعموا، وإنما هو من إتقان البناء وفرط طوله، فإذا صودم بقوة⁽⁴⁾ ظهر فيه شبه اهتزاز وذلك يقع في كل بناء"⁽⁵⁾، قال: "وغالب من دخل المسجد من الحجاج يكتب خطه على أساطين المسجد وحيطانه، ويكتب اسمه، واتخذوا ذلك ديدنا وعادة مستمرة"⁽⁶⁾ انتهى.

وقد دخلت إليه مرارا، وصليت فيه سبحة الضحى، وهذه المرة زرناه اصفرارا، [و]⁽⁷⁾ في وقت لا تحل فيه النافلة⁽⁸⁾، ثم ارتحلنا منه وأصحبنا معنا رجلا اسمه: محمد بن مبروك، عربيا، يهدينا السبيل إلى الزرايب. ونزلنا بالمنصف بعيد العصر، ووجدنا

(1) [مدفن سيدي عقبة رضي الله عنه ورحمه]. هذه الزيادة من حاشية الورقة 37 في "ع".

(2) ينظر ماء الموائد: ج2، ص: 411.

(3) ساقطة من "ت".

(4) "ح1": لقوة، والصحيح ما أثبتناه.

(5) ماء الموائد، ج2 ص نفسه: 411.

(6) ينظر م. نفسه.

(7) زائدة في "ح2".

(8) هناك عدة أحاديث شريفة تنهى عن الصلاة قبل غروب الشمس ومنها ما جاء في صحيح مسلم: "عن عن أبي بصرة الغفاري رضي الله عنه قال: صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم العصر بالمخمس فقال: إن هذه الصلاة عرضت على من كان قبلكم فضيعوها، فمن حافظ عليها، كان له أجره مرتين، ولا صلاة بعدها حتى يطلع الشاهد". والشاهد هو النجم. ينظر مختصر صحيح مسلم ص 64 رقم الحديث 215.

"عن أبي هريرة رضي الله عنه: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الصلاة بعد العصر، حتى تغرب الشمس، وعن الصلاة بعد الصبح، حتى تطلع الشمس". ينظر مختصر صحيح مسلم ص 65 رقم الحديث 218.

قبله خنادق مملوءة بماء المطر. وسمي بالمنصف لأنه نصف الطريق بين الزرايب وسيدي عقبة.

ثم منه، وبلغنا الحقف، ونزل الناس حتى أفطروا، واستقى الماء من أراده، وبلغنا زريبة الوادي قرب الظهر، وجلسنا هناك وقلنا⁽¹⁾ في قبة ولي الله الشريف سيدي حسن⁽²⁾ الكوفي. وزعم أهل تلك النواحي أنه طار من الكوفة وقد قيل له ذات يوم: "من لنا بأنك شريف؟".

فذهب ساعتئذ، فرجع قريبا فإذا بيده صك فيه نسبه كما كتب بخط كوفي، وكان واديههم لا يجري، فشكوا إليه ذلك، فقال لهم: "جروني فيه". فكان الوادي بعد ذلك يجري إلى الآن. أخبر بهذا جماعة ممن يوثق بهم⁽³⁾ من أولاد سيدي ناجي، وصلينا عند ضريحه الظهر حتى قرب العصر، وسرنا، ونزلنا أم الخير قرب الغروب، والتقنا هناك أحبنا أولاد سيدي ناجي، سيدي بلقاسم بن محمد بن المبارك⁽⁴⁾ وسيدي محمد بن الهاني، {وسيدي الهاني}⁽⁵⁾ بن الحفيان، وسيدي عبد الحفيظ بن الطيب، وشقيقه سيدي ناجي، وسيدي محمد بن الطيب، وسيدي المبروك، وسيدي مسعود: رأيتهم بيسكرة، وسيدي أبو بكر: لم نجده [151-أ] هناك. وهؤلاء أشقة والفقيه سيدي عيسى بن محمد بن مبارك، وابنة سيدي مسعود وغيرهم من المرابطين. وإمامهم ومدرسهم سيدي أحمد بن عمرو⁽⁶⁾ والأخ سيدي رمضان. وأقمنا بهذا المنزل يوم الجمعة لتسوق الأعراب، واشترى الحجاج عندهم ما قسم الله من الإبل، واشترينا نحن منهم خمسة، وثلاثين⁽⁷⁾ بزريبة الوادي.

وظعنا يوم السبت، واكتريت رجلا يهدينا السبيل لتوزر⁽⁸⁾، بريال، اسمه: مسعود مسعود بن صالح، وبتنا بالمنصف، ووجدنا غدراننا من ماء المطر قبله.

(1) "ع" و"ف": وقيلنا.

(2) "ت": سيدي الحسن.

(3) "ت": به والصحيح ما أثبتناه.

(4) "ت": مبارك.

(5) ساقطة من "ح1".

(6) "ع2": عمر.

(7) "ع": وثلاثة والأرجح ما أثبتناه.

(8) توزر: قاعدة البلاد الجريدية، وليس في بلاد الجريد غابة أكبر منها ولا أكثر مياهها. وأصل مياهها من من عيون تتبع من الرمل وتجتمع خارج البلد في وادٍ متسع، تتشعب منه جداول يقسمونها بينهم على أملاك لهم مقررة، ينظر نزهة النظر ج 1 - ص 105.

ثم منه ونزلنا غربي وادي الرتم.

ثم منه، ونزلنا غِسران- على وزن عمران- مغربا، وبه واد جار، وماءه ليس بذلك.

ثم منه، ونزلنا قرب الشبيكة قرب الغروب.

ثم منه، ونزلنا الحامة قبل (1) الاصفار.

ثم منه، ونزلنا توزر ضحى الأربعاء، رابع شعبان الثامن والعشرين من شتنبر. وأودعنا ثلاثة من الإبل عند سيدي الهاني بن الحفيان، وضاع لنا بعير بالنفيضة، مريض، والآخر بالسبخة قبل الحامة، وأقمنا بها يوم الخميس. وتوزر هذه هي قاعدة بلاد الجريد، من عمل تونس. ووافينا بها في الحجة قبل هذه، عام تسعة، أمير تونس: رمضان بي، بمحلته. جاء لقبض الخراج (2) الموطَّف على البلد- كما هي سنتهم وسنة من اقتدى بهم- قطعها الله من سنة، وأخلى منها جميع أراضي الإسلام بلا محنة، ومأها بالعدل المستندم، والدين القويم. وما رأيت ببلاد الجريد أكثر منها نخلا وأحسن بناء، وأوسع- بعد بسكرة- ساحة، وأغزر ماء. وبنأؤهم بالآجر، فلذلك كان أحسن من بناء بسكرة، ما عدا المسجد والمنار، فقد قدمنا من وصفهما ما يغني عن الإعادة، وبها من الثمار ما لا يحصى عدده إلا الله. يرد عليها من الأعراب الآلاف المتألفة، ويملأ كل واحد إبله بما شاء من الثمار، وتمرها من أجود تمر الجريد، ومياها غزيرة، وجنائها كثيرة، ينساب (3) فيها واد كبير منبعه من غربيها. وأعرابها أهل أهل بادية مخضبة، يرخص فيها غالبا سعر السمن واللحم، وأما الثمر فيها فرخيص جدا، يكاد يكون كدرعة وأمثالها. ولكن أضر بأهلها جور الولاة، حتى كاد الخراب يستولي عليها، لضعف أهلها بالجبايات الظلمية. وقد بنى بها محمد بّي- عفا الله عنا وعنه- مدرسة للطلبة جيدة، بإزاء مسجد جيد متقن ببناء (4) رائع، أعمدتها كلها رخام. وبني أخرى بقابس (5) مثلها وأحسن، عفا الله عنه. وقد كثر جور الأتراك بهذه

(1) "ح2": قرب.

(2) لعله يقصد بالخراج، بعض الإتاوات الظالمة التي تفرضها الجهة الحاكمة، غير الخراج الشرعي.

(3) "ت": ينساق، والصحيح ما أثبتناه.

(4) "ح1": بناء.

(5) قابس: مدينة بين طرابلس وسفاقس ثم المهديّة على ساحل بحر المغرب، من أعمال إفريقية، وبها

مرقا السفن في كل مكان، وبينها وبين البحر ثلاثة أميال، ينظر مراصد الإطلاّع ج3- ص 1054.

البلاد، وشاع بها الظلم والفساد. أخبرني بعضهم: أنهم كانوا يعطون ستة نواصر على كل نخلة، وأربعة على كل زيتونة. والناصر اسم لسكة عندهم معروفة: اثنان وخمسون في كل ريال. [لكل عام]⁽¹⁾. وأخبرني بعض الشرطيين في الحجة قبل هذه أن خراج الجريد من نفطة⁽²⁾ إلى قابس خمسمائة ألف ريال، لكل عام، وخراج جربة⁽³⁾ وحدها ستون ألف، ومؤونة مائتي صباحي من البر⁽⁴⁾ والأرز والسمن والخل والزيت واللحم. فالله تعالى يقطع جور الجائرين، ولا يصلح عمل المفسدين. ونفطة أيضا مدينة كبيرة قريبة من توزر. ولها واد مثل واديهما ويقال إن خراجها مثل ثلثي خراج توزر.

ثم ظعننا منه، ونزلنا سداد⁽⁵⁾ يوم الجمعة، بلدة سيدي أبي هلال على حد السبخة، سادس شعبان واشترينا بها بعيرين، أحدهما: بأحد وعشرين⁽⁶⁾ غير ربع، والآخر: بسبعة عشر⁽⁷⁾، ثم بغلتين بيعيرين. وهو مدفون بسند الجبل، وعليه مشهد عظيم، وعنده مسجد وثيق، وحوله أبنية ليس بها ساكن، وقبور كثيرة.

ثم منه، يوم السبت، سابع شعبان أول أكتوبر، ودخلنا السبخة الكبيرة الهائلة، التي لم يسمع مثلها في الأرض، في الطول والعرض. والتقينا قبل الدخول فيها ببعض الحجاج الصعاليك الراجعين من أهل تكرث⁽⁸⁾، وسألناهم عن أصحابنا، فأخبرونا بسلامتهم، والله يكمل علينا. آمين. وقد كانت الأركاب تحير في هذه السبخة⁽⁹⁾، وربما تهلك فيها الرواحل. وقد ذكر الإمام العياشي⁽¹⁰⁾ أن رفقة هلكت فيها -على ما قيل- بأن غاست في بعض الأمكنة منها، وابتلعتها الأرض، ولم يظهر لها أثر ولا خبر. ونزلنا غربي زاوية الرمل قبل الاصفرار.

(1) زيادة من "ف".

(2) نفطة: مدينة بإفريقيا، بينها وبين توزر مرحلة، ينظر معجم البلدان، ج 5 - ص 342.

(3) جربة: جزيرة في بحر إفريقية، وطولها من المغرب إلى المشرق ستون ميلا، ينظر الروض المعطار ص ص: 158 - 159.

(4) "ح 2": التبر، والأرجح ما أثبتناه.

(5) "ت": سداس.

(6) "ح 1": أحد وعشرون.

(7) "ت": سبعة عشر.

(8) "ت": تكثرت.

(9) السُّبْحَة: أرض ذات ملح ونز لا تكاد تثبت، وتسوخ فيها الأقدام (مادة: س - ب - خ، لسان العرب).

(10) ينظر ماء الموائد ج 1، ص: 53.

نكتة: ليس بهذه السبخة [151- ب] ما يستبرأ به ولا ما يستحجر به من الأحجار، ولقد أخذ من له خبرة بها من الأحجار المعدة لذلك من خارجها ما يكفيه، ويهديها لمن يليه، وكذلك ينبغي لكل عاقل أن يفعل. ومن الألفاظ الخفية أن جميع إيالة تونس وعمالتها في غاية ما يكون من الأمان من شن الغارات، كما هي عادة الأعراب، ولا يقدر أحد أن يمد يده جهارا على جهة التعدي خوفا من الفعل الواصل إليهم من الولاة من غير حد ينتهي إليه، وأما النهب بالسرقة والاختلاس، فاحفظ مالك وما عليك من جميع الناس في: جميع المواضع وخصوصا توزر، فإنها أكثر بلاد الله سرقة وخطفا. ومن حلمه تعالى لم تخسف بهم بلدهم خسفا، فإن الله تعالى حلیم لا يعجل، ولولا ذلك لنزل عليهم البلاء المعجل، فإنهم يسرقون بالليل، ويخطفون بالنهار، قلّ من سلم منهم من الحجاج، خصوصا المغفلين الذين لا خبرة لهم بأحوالهم، في حجة تسع: (1) فلقد كانوا يتبايعون مع الناس، ويخطفون من أيديهم المبيع ويذهبون به، فقليل من يلحقهم لكثرة الازدحام، وقد غسل الحجاج ثيابهم ونشروها، وجلسوا عليها يحفظونها. فإذا رأى أحدهم غفلة من صاحبها، وثب عليها كالسنور، فاختطفها ومروها. وقع ذلك كله لكثير من الحجاج. وكنا وجدنا عندهم كثيرا من الأعراب نزلوا مع الترك وقت التمر. وأما العام فلم نر من ذلك شيئا، ولم نجد بها أعرابا. وزعم أهل البلد أن ذلك من الأعراب، والله يهدي من يشاء، ويضل من يشاء. ومرو بعض الركب بزواية الرمل، واشتروا الشعير بالرخص والتمر.

{و} (2) لما ارتحلنا يوم الأحد، ونزلنا قصر الرمان عصرا، والتقنا خارج البلد متعرضا، محبنا ابن التومي، وأضافنا بما أمكنه، والله يتقبل منه. ثم وادي نخلة قبل الاصفرار، ولم ينزل آخر الركب إلى العشاء، ثم حامة قابس بين ظهري الثلاثاء، عاشر شعبان رابع أكتوبر. ومات لنا بعير من هذه المرحلة، تقبله الله. وفي حجتنا قبل هذه مررنا بهذه المرحلة على أولاد الحاج، فوجدناهم تعرضوا للحجاج بخيامهم وسط الطريق، وفرحوا بهم غاية الفرح، وصبوا عليهم أودية من اللبن مجانا، وتفضلا منهم وإحسانا، ولما فرغ لبن الأوطاب (3)، شرعوا في لبن الضروع (1) يجلبون ويسقون حتى

(1) "ع": تسعة، والصحيح ما أثبتناه.

(2) ساقطة من "ت".

(3) الأوطاب جمع الوطب سقاء اللبن وهو جلد الجذع فما فوقه، ينظر اللسان مادة (و، ط، ب).

أرضوهم عن آخرهم وأزروهم، كثر الله خيرهم، وأعلى ذكرهم، وشكر سعيهم، وتولى رعيهم. وقد عمدوا إلى مواشيهم من الغنم والإبل وجمعوها، وساقوها وصفوها، وقالوا: "لا بد أن تمروا وسطها"، نفعهم الله بنياتهم وأعطاهم فوق أمنياتهم. وماء هذا البلد⁽²⁾ حار جدا، كأنما غلى⁽³⁾ على النار، ولا يستطيع الإنسان الجلوس فيه إلا تكلفا وكرها. وبنيت عليه حوانيت للاغتسال، وحولها مسجد صغير.

ثم قابس ظهر الأربعاء، حادي عشر شعبان، ومررنا بضريح أبي لبابة⁽⁴⁾، وزرناه، وصلينا في مسجده، وجلسنا خارجه، وتلقانا هنالك الأخ سيدي على الفرجاني. ولما اطمأن الركب وبنوا الأخبية لحقنا به، وأضافنا بقصعة كبيرة من الطعام مملوءة لحما، وأكلها سادتنا الأشراف مع الطلبة، تقبل الله منه. وهو من أصحاب الشيخ الوالد نفعا الله به. آمين. أخذ الورد من الشيخ على لسان سيدي أبي راوي الاجليتي⁽⁵⁾ من سلالة سيدي عبد السلام، وهو رحمه الله من أجل أصحاب الشيخ. والفرجاني هذا فرح بنا غاية الفرح، وله معرفة بالفروع، أخذها على الفقيه السيد⁽⁶⁾ إبراهيم الجري، ولا يحكى عنه إلا الخير، خلاف ما عليه الطائفة المعلوم⁽⁷⁾ة بجرية من انحرافهم عن طريق أهل السنة، وميلهم إلى مذهب الرافضة، طهر الله منهم تلك البقعة.

نكتة: وأبو لبابة هذا من أصحاب سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم، ذكره ابن ناجي في اختصار معالم الإيمان، وروضات الرضوان، من مناقب المشهورين من صلحاء القيروان⁽⁸⁾: وهو كتاب ممتع في سفر، والأصل لأبي زيد⁽⁹⁾ الدباغ⁽¹⁾

(1) الضروع جمع الضرع وهو مدر اللين ويقال: ما له زرع ولا ضرع. ينظر اللسان مادة (ض، ر، ع).

(2) "ت": البلدة.

(3) "ع": غلا، والأرجح ما أثبتناه.

(4) أبو لبابة بن عبد المنذر الأنصاري، صحابي، شهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أحدا وما بعدها من المشاهد، توفي في خلافة علي رضي الله عنه. ينظر الإصابة ج 4 - ص 168.

(5) "ح 2": الأصيلي، "ف": الأجليتي.

(6) "ت": سيدي.

(7) "ح 1": المعروفة.

(8) وفي ذلك يقول العبدري عن صاحب هذا الكتاب: وله مجموعة تاليف، ونظم جيد كثير. ومشاركة في العلوم، وألف كتابا حسنا مفيدا في طبقات من دخل القيروان من الفضلاء، من دخلها الإسلام إلى زمانه وهو كبير في مجلدين وسماه: "معالم الإيمان وروضات الرضوان في مناقب المشهورين من صلحاء القيروان". الرحلة المغربية: ص - 165.

(9) "ت": زياد.

القيرواني. وذكر البلوي⁽²⁾ في رحلته أنه لقي صاحب هذا التأليف وأثنى عليه وعلى تأليفه هذا، وقد أطلال في خبره. وذكر أن قبره مما تواتر عند أهل بلده، وذكر أنه سأل شيخه البرزلي عنه، فقال له مثل ذلك. وإن تواتره دليل على صحة⁽³⁾ ذلك، وذكر أن من لم يذكره ممن ألف في أسماء الصحابة وأمكنه وفياتهم، فلأنه لم يبلغه العلم به. والتواتر المذكور مقدم على ذلك، وكاف في إثبات أن ذلك قبره، وقد بني عليه أمير تونس حمودا بنيانا عظيما، أثابه⁽⁴⁾ الله على قصده⁽⁵⁾. وبإزائه مدرسة بناها محمد بي في غاية الجودة والإتقان والحسن، ومسجده كذلك. وجعل لهذه المدرسة أحباسا، ورتب فيها عشرين طالبا، يعطي كل واحد منهم رايالا على رأس كل شهر، واستأجر فقيها يعلمهم ويصلي الصلوات الخمس بالمسجد المذكور، إماما به. فالله تعالى يرحمه به ويعفو عنه، فلقد خلف ما يذكر عنه من الآثار الحسنة. والله [تعالى]⁽⁶⁾ برحمته يبدل لمن يشاء [السيئة بالحسنة]⁽⁷⁾. وأنشدنا هنالك لنفسه صهرنا الأحب أبو العباس البرنوسي⁽⁸⁾ الشفشاوني، رحمه الله، عام تسعة: (الوافر)

نَزَلْنَا بِقَابُوسٍ⁽⁹⁾ وَشَفَيْنَا⁽¹⁰⁾ فِيهِ غَلِيلَ الْقَلْبِ مِنْ شَوْقٍ أَصَابَهُ
وَزَزَّنَا بِهِ صَرِيحَ إِمَامٍ بَرٍّ وَحَرٍّ فِي السَّخَاءِ أَبَى لُبَابَهُ
هُوَ الْبَحْرُ الْمَعِينُ لِوَارِدِيهِ⁽¹¹⁾ فَرَدَّ مَا شِئْتَ مِنْ بَحْرِ الصَّحَابَةِ
فَأَيَّقْنَا بِنَيْلِ الْقَصْدِ حَقًّا وَصَدَّقْنَا بِإِسْرَاعِ الْإِجَابَةِ

(1) أبو زيد عبد الرحمن بن علي بن عبد الله الأنصاري الأسدي، من ولد أسيد بن حضير رضي الله عنه، ويعرف بالدباغ، تنتظر ترجمته في رحلة العبدري ص- ص: 163-164.

(2) فالبلوي لم يذكر الدباغ في رحلته ولم يلق به ولم يثنى عليه. والأرجح أن ذكر البلوي في الرحلة العياشيّة ورد خطأ. فالذي ذكر الدباغ بإسهاب وأثنى عليه فهو العبدري. ينظر الرحلة المغربية للعبدري الصفحات: 106-163-164-165-166-167-168-169-307-412.

(3) "ف": صحته.

(4) "ح1": أتى به، والصحيح ما أثبتناه.

(5) ينظر ماء الموائد ج2، ص: 405.

(6) زيادة من "ت".

(7) "ع": بالسيئة الحسنة.

(8) "ت": البرنسي.

(9) اسم مكان.

(10) "ت": فشينا.

(11) "ح1": لوارده.

أَنْتَلِيَا إِلَهِي كُلَّ خَيْرٍ وَإِحْسَانٍ وَزَوَّدَنَا الْإِنَابَةَ
وَعَامِلُنَا فَإِنَّا قَدْ أَسَانَا بِفَضْلِ لَا تُغْلِقُ عَنَّا بَابَهُ
وَأَمْدِدْنَا بِوَافِرٍ مُلْعَطَايَا⁽¹⁾ أَدِرْ عَلَيْنَا مِنْ دَرِّ السَّحَابَةِ
وَنَوِّرْ قَلْبَنَا وَأَمْلَأْهُ حُبًّا وَصِدْقًا وَلُتْزِلْ عَنَّا حِجَابَهُ

بلغه الله جميع مراده، وجعله من خواص أهل محبته ووداده. وأُخبرت بأن المدرسة التي يدرس بها السيد إبراهيم الجمني بحرية، هو الذي بناها أيضا. وصلينا الظهر عند أبي لبابة، والعصر بمنزل الركب، وهي آخر البلاد التي فيها ماء واد جار، وفيها رحي ماء غريبة الصنعة، إلا أنها تتعطل كثيرا.

ثم ظعنا منه يوم الخميس، وسار معنا سيدي علي الفرجاني أميالا، ورددناه لما بلغني سليمان مملوك أخي وأخبرني بتخلف ولد أخي محمد بن محمد وراءنا ليبحث لنا عليه. وجاءنا به ولحقنا بالمبيت بمارات ولحق بنا أيضا سيدي عبد الظهار بن عمر صهر سيدي أحمد بن جابر، وصحبنا إلى طرابلس، ونعم الأخ هو.

ثم ظعنا من مارات يوم الجمعة، ونزلنا قبالة أبي غرارة ثم منه ونزلنا شرقي نبش الذيب قبل الاصفرار. وصحبنا أيضا سيدي أحمد بن عبد اللطيف، من أولاد ابن مريم، وهو من أحبة سيدي محمد المكني. وتلقانا المرباط الخير سيدي محمد الصالح الحمروني وأولاده، سيدي عبد الله وسيدي عبد الكريم، ونعم السيد هو. لم أر مثله من سادتنا الحمارنة دينا وسمتا وعلمنا، وولده السيد عبد الكريم من أجل الطلبة. وأضافنا بغرارة شعير وكبش وغرارة بلح، تقبل الله منه، وسار معنا إلى القرية التي كانت شرقي زريق وودعناه عند قبة هناك، أخبرنا⁽²⁾ أن صاحبها من تلامذة الإمام الشهير أبي العباس سيدي أحمد البدوي، وولده سارا معنا حتى صلينا الظهر، ورجعا، وبتنا ابن قردان، موضعا فيه كثرة السواني وآثار العمارة قد دثرت، قرب الاصفرار. وأقمنا به يوم الاثنين وتسوقنا الأعراب عكارة وأولاد سيدي عبد النبي وأولاد ابن مريم وأولاد نوير. وأتوا بكثرة الإبل، واشترى الناس، واشترينا نحن خمسة عشر بعيرا بنحو

(1) ملعطاياء: أدغمت نون (من) في (لام) العطاياء لضرورة الوزن.

(2) "ع": أخبرني.

مائي⁽¹⁾ ريالة وإحدى وتسعين ريالة ونصف. وأضافنا السيد بلقاسم⁽²⁾ - عم سيدي أحمد بن عبد اللطيف - بحمل قمح وحمل شعير وحملين تمرا وأربع أوطاب من حليب الإبل وأربع شياه، كثر الله خيرهم وأدام عليه نعمه. وهو صهر سيدي أحمد المكني، ماتت عنده أخته. وأودعنا عند سيدي أحمد بن عبد اللطيف سبعا من الإبل، وأوصيته أن يأخذ الذي عند العكاري فيكون ثامنا⁽³⁾، وواحدا⁽⁴⁾ للحسين بن أحمد [152- ب] وناقة للحاج أحمد سباطة، ومات لنا بعير بابن قردان، تقبله الله.

ثم ظعنا يوم الثلاثاء، ونزلنا غربي برج الملح.

ثم منه يوم الأربعاء، ونزلنا بين الزوارتين بعد⁽⁵⁾ الاصفرار. وماء ابن قردان من أقبح المياه، وماء الزوارتين⁽⁶⁾ من أحسن المياه.

ثم منه ونزلنا مليئة قرب العصر. ثم عقبة⁽⁷⁾ قرب الاصفرار، وأودعنا جملين بها على يد الأخ سيدي عبد الظاهر. ثم زنزور قرب⁽⁸⁾ المغرب. ووثب بعض السراق على بعض الحجاج. وأخذوا منه⁽⁹⁾ ما قدر لهم، وفطن له⁽¹⁰⁾ بعضهم وأوقعوا به الضرب والشجج برأسه وأصمموه بإذن الله - نسأل الله تعالى السلامة والعافية بمنه وكرمه.

ثم ارتحلنا منه قاصدين لمدينة طرابلس أمنها الله، وبينها وبين هذه البلدة نحو {من} ⁽¹¹⁾ اثني عشر ميلا انتهى. والحمد لله {أولا وآخرا} ⁽¹²⁾.

(1) "ع": مائتين والصحيح ما أثبتناه.

(2) "ف": أبو القاسم.

(3) "ح" 1: تابعة.

(4) "ف": واحد.

(5) "ح" 2: بعيد.

(6) "ت": الزوارة.

(7) "ت": عقبه.

(8) "ف": قبل.

(9) "ف": منهم.

(10) "ف": لهم. (ل) - "ف": وصموه.

(11) ساقطة من "ف".

(12) ساقطة من "ف".

ذِكْرُ وَصُولِنَا لِطَرَابُلُسَ حَمَاهَا اللَّهُ مِنَ الْأَغْيَارِ [آمِينَ]

كان وصولنا لطرابلس⁽¹⁾ ظهر يوم الأحد، الثاني والعشرين من شعبان ستة عشر من أكتوبر، ونزلنا بإزاء الهنشير لأجل فتنة وقعت واختلاف بين أهل طرابلس وباشاها⁽²⁾ خليل. {كان} ⁽³⁾ ظللوما فجورا⁽⁴⁾ يقدم الكفرة من الروم على أهل الإسلام، واتخذ بطانته من النصارى ويوليهم على المسلمين وكاد يخلع ربة الإسلام من عنقه، وأضر بالمساكين. ولا لأحد عنده حرمة من أئمة المسلمين وسادتهم بل يعتمد إلى الإساءة بالأعيان من المرابطين والعلماء العاملين، فلا يرقب في أحد إلا ولا ذمة حتى لا تجد الرعية ملجأ ولا منجأ إلا إلى الله. فلذلك قيض الله له من نفاه من أهله وقبيله، وقامت معه العامة وأسعدوه على نفيه ورموه عن قوس واحدة، وخرج عن البلد لغرض أوداه، ومقصود أوداه، فسدوا المدينة في وجهه، والشوارع بين يديه، ولم يجد مسلكا لما أراد، وخيم بطرة حاصر البلد مع جنده المفلول وحزبه المخذول، ولما حاديانه بعث لملاقاتنا أعيان دولته ورؤساء محلته فلقيناه. ورغب في النزول بإزائه والبيات تلك الليلة بحذائه، وامتنعنا، وسرنا، وتعرض لنا أهل الساحل والمنشية أفواجا أفواجا، فرادى وأزواجا، بقضيتهم وقضيضهم، وعددهم وعديدهم، آخذين أهبتهم، ومبدين شوكتهم. ولما عاينونا وأيقنوا أننا لهم سلم وأنا وفد الله زوار⁽⁵⁾ نبيه وحجاج بيته ضجوا⁽⁶⁾ باكين، وجأروا داعين، وكشفوا رؤوسهم، وأذلوا نفوسهم، وأعلنوا عقيرتهم، وكشفوا سريرتهم، قائلين بصوت عال ودوي متوال: «يا لوفد⁽⁷⁾ الكبير المتعال! من الأسير العاني، المضميم المتفاني: (الخفيف)

(1) طرابلس مدينة في آخر أصف برقة وأول أرض إفريقية. ينظر معجم البلدان ج 1 - ص 257.

(2) زيادة من "ف".

(3) ساقطة من "ع" و"ف".

(4) "ف": فخورا، والأرجح ما أثبتناه.

(5) "ت": زور، والصحيح ما أثبتناه.

(6) "ت": ضجوا، والصحيح ما أثبتناه.

(7) "ع": بالوفد، والأرجح ما أثبتناه.

فُكُّوا فُكُّوا بِمَنْ إِلَيْهِ تَوَجَّهَ ثُمَّ أَسِيرًا عَتَتْ عَلَيْهِ الْأَعَادِي
وَارْحَمُوا ذِلَّةَ الْكُتَيْبِ بِحَقِّ الدِّ بَيْتِ وَالطَّائِفِينَ بِالْأَسَادِي
وَأَنْصُرُوا وَأَنْصُرُوا فَإِنَّ لَكُمْ وَجْهَ هَا يُقَلُّ لَدَيْهِ حُدُّ الْعَوَادِي

ولم يرتب من عاين تلك الحال، وشاهد تلك الفعال، بأن الله منجز لهم وعده وناصر جنده. وجاوزناهم، وفي حفظ الله تركناهم. ونزلنا بالمنزل المذكور وأقمنا به⁽¹⁾ يوم الاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس، وأكرمنا بما أحببتنا، المفتي أبو عبد الله المكيني وابن أخته ابن مقيل وأولاد الأخ الصدوق أبي محمد السيد⁽²⁾ عبد الله بن غلبون، رحمه الله تعالى وأرسل إليه شأبيب غفرانه ووالى، وأهل دار الأخ المصافي، الزلال الصافي، أبي الحسن سيدي على النجار، وسيدي أحمد بن جابر، وصهره سيدي عبد الظاهر، وسيدي محمد بن عبد الله بن فرج الله، وسيدي محمد بن عثمان، وسيدي عبد الله بن يحيى الحياحي، وسيدي حامد بن محمد التواتي، وابن عمه السيد⁽³⁾ عبد اللطيف بن عبد القادر، ولهم لجانينا محبة صادقة، وأخوة راققة. ولما رأى منهم الأديب البليغ الأريب صهرنا أبو العباس أحمد بن محمد البرنسي نجارا، الشفشاوي منشأ ودارا، ما يروق من الوداد، ويفوق من صفى الاعتقاد، مدحهم بما نصه:

(الكامل)

إِخْوَانُ صِدْقٍ فِي طَرَابُلُسٍ سَعَوْا لِلْمَجْدِ بِالْإِدْلَاجِ⁽⁴⁾ وَالْإِسْعَادِ
أَرْزِي⁽⁵⁾ إِلَى فِعْلِ الْكِرَامِ وَأَوْسَعُوا وَقَدْ الْحَجِجَ مِنَ النَّعِيمِ الْبَادِي
بَرَزُوا بِأَوْجِهِ حَسَانٍ فِي الْعُلَا مُسْتَوْجِبِينَ فَخَارَ صَدْرِ النَّادِ [153- أ]
فَاقَتْ صَنَائِعُهُمْ صَنِيعَ ذَوِي النُّدَى شُكْرًا لِفِعْلِ رَوَاحِهِمْ وَالْعَادِ
سَبَقَتْ إِلَى الْإِحْسَانِ أَنْفُسُهُمْ وَقَدْ تَجَرُّو الرِّيحَ⁽⁶⁾ مَحَامِدِ⁽¹⁾ الْآيَادِي

(1) "ع": بها.

(2) "ت": سيدي.

(3) "ت": سيدي.

(4) السير في الليل كله، أو في آخره. اللسان، مادة: (د. ل. ج).

(5) رزى، يرزى، فلانا: قِيلَ بِهِ. اللسان، مادة: (ر. ز. ي)

(6) "ف": لربع.

فَهُمُ الْبُحُورُ الزَّاحِرَاتُ لِوَارِدٍ
فَتَزَيَّنَتْ بِهِمْ طَرَابُلُسٌ وَقَدْ
تَجَلَّوْا عَزُوسًا زَانَهَا كَفُ⁽²⁾ الْحَيَا
فَتَرَى الرِّيَاضَ أَمَامَهَا مَا بَيْنَ مُخٍ
وَمُقَضَّضِ الْأَزْهَارِ حَاكِي كَوُكَبِ⁽³⁾ الـ
وَمُورْدُ وَمُعَصْفَرُ فِي رَوْضِهِ
فَتَخَالُهُ شَرِبَ الْعَقَارَ فَيَنْتَنِي
وَالْبَحْرُ حَفَّ بِهِمْ تَخَالُ أَكْفَهُمْ
لِلَّهِ مَسْفُنٍ بِهِ يَحْمِلُنَ مِنْ
فَرَعَى إِلَهِ عَلَى ذَوِيهَا نَعِيمُهُمْ
نَشَرُوا الْأَيَادِي عَلَى الْعِبَادِ وَأَوْضَحُوا
حَرَصُوا عَلَى نَيْلِ الْهُدَى وَسَيَّلَهُ
أَعْلَامَ هَذِي يُهْتَدَى بِمَنَارِهِمْ
بِالسَّالِكِ الْأَرْضَى جُنَيْدَ زَمَانِهِ
الْعَالِمِ الْأَخْطَى ابْنُ نَاصِرِ الَّذِي
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا لَاحَ شَارِقُ

عَذَبِ الْمَنَاهِلِ غُنِيَّةٌ لِلصَّادِي
بَرَزَتْ بِوَجْهِهِ تَيَّرَ وَقَّادٍ
بِقَلَابِدِ الْعُقَيَانِ فِي الْأَجْيَادِ
ضَرَّ يَمِيسُ بِغُصْنِهِ الْمَيَّادِ
سَجُوزَاءُ أَوْ بُرْدِ السَّحِيمِ الْعَادِ
تَسْلُو الْقُلُوبُ بِهِ مِنَ الْأَنْكَادِ
سُكْرًا وَيُطْرِئُهُ تَشِيدُ الشَّادِي
مِنْهُ غَدَتْ تُسَدِّي بِكُلِّ مُرَادٍ
نَوْعِ الْمَتَاجِرِ دَائِمِ الْإِمْدَادِ
وَحَمَاهُمْ مِنْ صَوْلَةِ الْأَعَادِي
سُبُلِ الرَّشَادِ لِمُقْتَفِي الْقَصَادِ
فَقُّوا⁽⁴⁾ سَبِيلَ أَنْمَةِ أَمْجَادِ
وَطَرِيقَهُمْ فِي الدِّينِ وَالْإِزْشَادِ
وَالشَّاذِلِي وَالْجِيلِي فِي بَغْدَادِ
نَصَرَ الْإِلَهِ بِهِ طَرِيقَ الْهَادِ
أَوْ دَرَّ بَرْقٍ أَوْ تَرْتُفَمَ حَادِ

(1) "ت": محاصد، وهي غير مناسبة.

(2) "ع": حق، والأرجح ما أثبتناه.

(3) "ف": كواكب.

(4) "ع": سبيل.

فائدة: قال الشيخ محمد بن علي شارح الشقراطسية ناقلا عن البكري، ويذكر أن تفسير طرابلس بالأعجمية⁽¹⁾ ثلاث مدن.

قال: "وعلى مدينة طرابلس سور [عظيم]⁽²⁾ صخر جليل البنيان، وهي على شاطئ البحر وبها أسواق حافلة، وحمامات كثيرة فاضلة، وفيها رباطات كثيرة يأوى إليها الصالحون، ومرساها مأمون من أكثر الرياح... ومدينة طرابلس كثيرة الثمار والخيرات وبها بساتين جلييلة في شرقها. ويتصل بالمدينة سبخة كبيرة يرفع منها الملح الكثير... ومن طرابلس إلى جبل نفوسة ثلاثة أيام... وذكر الليث بن سعد قال: "غزا عمرو بن العاص مدينة طرابلس سنة ثلاث وعشرين حتى نزل القبة على الشرق من شرقها فحاصرها شهرا لا يقدر منهم على شيء. فخرج رجل من بني مدلج ذات يوم من عسكر⁽³⁾ عمرو يتصيد في سبعة نفر، فمضوا غربي المدينة، فاشتد عليهم الحر، فأخذوا راجعين على ضفة البحر، وكان البحر لاصقا بالمدينة، ولم يكن فيها بين البحر والمدينة سور. وكانت سفن البحر شارعة في مرساها إلى بيوتهم. ففطن⁽⁴⁾ المدلجي وأصحابه به. فإذا البحر قد غاض من ناحية المدينة، فدخلوا منه حتى أتوا من ناحية الكنيسة، فكبروا. فلم يكن للروم مفرع إلا سفنهم، وأقبل عمرو بجيشه حتى دخل عليهم، فلم يفلت الروم إلا بما خف عليهم في مراكبهم. وغنم عمرو ما كان بالمدينة. وسور المدينة مما يلي البحر إنما بناه هرثمة بن أعين في حين ولايته القيروان... وبعث عمرو بن العاص إلى ودان بشر بن أرطاة وهو محاصر طرابلس فافتتحها، وذلك سنة ثلاث وعشرين... وأكثر معيشة أهل ودان التمر، ولهم زرع يسير يسقونه بالنضح. وافتتح عمرو بن العاص رضي الله عنه نفوسة وكانوا نصارى، وأم قرى جبل نفوسة شروين، مدينة كبيرة أهلة جلييلة، وبين طرابلس ومدينة شروين خمسة أيام بينهما حصن لبد، حصن من بنيان الأوائل⁽⁵⁾ بالآجر والحجر، حوله آثار عجبية وخرائب كثيرة، يسكن هذا [153- ب] الحصن قوم من المغرب حماهم نحو

(1) وفي كتاب البكري: "أن تفسير طرابلس بالأعجمية الأفريقية: ثلاث مدن، وسماها اليونانيون طربليطة وذلك بلغتهم أيضا ثلاث مدن: طر معناه: ثلاث ولبليطة يعني مدينة". ينظر المسالك والممالك ج 2 - ص 653-654-655-660.

(2) زيادة من "ح 1".

(3) "ف": عساكر.

(4) "ح 2": فنظر.

(5) "ع": الأوّل.

ألف فارس، وهم محاربون لجميع من يحاربهم⁽¹⁾ من قبائل البربر أزيد من عشرين ألفا بين رجل وفارس وظاهرين عليهم. وفي وسط جبل نفوسة النخيل والزيتون الكثير والفواكه، ويجتمع فيما حوله من القبائل ستة عشر ألف رجل. وطول جبل نفوسة من المشرق إلى المغرب ستة أيام⁽²⁾. انتهى كلامه مع بعض اختصار وتغيير.

وفي رحلة أبي سالم: "وهي مدينة مساحتها صغيرة، وخيراتها كثيرة، ونكايتها للعدو شهيرة، ومآثرها جليلة، ومعائبها قليلة، أنيقة البناء، فسيحة الفناء، عالية الأسوار، متناسبة الأدوار، واسعة طرقها⁽³⁾، سهل طروقها، إلى ما جمع لأهلها من زكي الأوصاف، وجميل الأنصاف، وسماحة على المعتاد زائدة، وعلى المتعافين بأنواع الميرة عائدة، لا تكاد تسمع من أحد من أهلها لغوا إلا سلاما ولو لمن استحق ملاما، سيما مع الحجاج الواردين ومن انتسب إلى الخير من الفقراء العابدين، فإنهم يبالغون في إكرامهم، ولا يألون جهدا في إفضائهم عليهم وإنعامهم. ولهذه المدينة بابان: باب إلى البر وباب إلى البحر، لأن البحر محيط⁽⁴⁾ بكثير من جهاتها والحصن الذي فيه الأمير متصل بالمدينة من ناحية باب [الْبَرْ بَيْنَهُ]⁽⁵⁾ وبين البحر. ولأمر هذه هذه المدينة نكاية في العدو، دمرهم الله، وله مراكب قل نظيرها، معدة للجهاد في البحر قلما تسافر وترجع بغير غنيمة، وقلما أسرت لهم سفينة إلا أن تكون من سفن التجارة لا من سفن الجهاد. فجزاهم الله خيرا وأعانهم على ما أولاهم من ذلك وسائر بلد المسلمين أجمعين"⁽⁶⁾.

قال: "وكان عادة الركب إذا دخل هذه المدينة، سيما في الذهاب، أن يقيموا بها نحو من شهر يستعدون منها لدخول المفازة التي قل نظيرها، وهي مفازة برقة. ومن هذه المدينة يشتري الحجاج ما يحتاجون [إليه]⁽⁷⁾ من الإبل والقرب. ويتخذون

(1) "ق": يجاورهم، والأرجح ما أثبتناه.

(2) ينظر المسالك والممالك للبكري ج2، صفحات: 653 - 654 - 655 - 656 - 660.

(3) "ق": طريقها.

(4) "ت": يحيط.

(5) "ق": باب البرنية.

(6) ينظر ماء الموائد، ج/اص 60.

(7) زيادة في "ق"، وغير موجودة في الأصل.

زادا من نحو⁽¹⁾ ثلاثة أشهر إلى مصر، إن كان الوقت شتاء، وإن كان الوقت صيفا فنحو⁽²⁾ من شهرين⁽³⁾.

قلت: وهذا في الزمان الأول حيث يبكر الحجيج الخروج من ديارهم، فيخرجون بإثر أكل طعام المولد النبوي، فتكون معهم فسحة، فيسيرون سيرا معتدلا يلائم ويوافق الراحل والراكب. وأما هذه الأوقات فيؤخرون الخروج إلى رجب ولا يسعهم إلا إزماع السير إزماعا وإلا عوقوا فيفوتهم الحج. ويقطعون مسافة برقة من طرابلس إلى مصر في أربعين مرحلة تزيد شيئا أو تنقص شيئا. فتكابد لذلك الجمال مشقة، وكذلك الرجال. وأما الصعاليك فلا تسأل عما يلاقونه لذلك. فإننا لله وإنا إليه راجعون. عادت العبادة حبالا للتجارة وملعبة وملهى للغافلين عن دار القرار.

ثم قال: "وإبل عمالة طرابلس غاية في الجودة، قل أن يوجد لها نظير، شبيهة بإبل بلدنا، بل تزيد هي عليها بكثرة الخدمة، فإنهم يستعملونها في سائر الأشياء، حتى الحراثة والدراس ويسقون⁽⁴⁾ عليها ويؤديرون الرحى. فتمرن على المشاق العظيمة، مع طيب هواء البلد ونقاء مرعاها، فيقل فيها الغش وتندر أمراضها. ولذلك قيل في أمثال الحجاج: "جمل طرابلسي وقربة مصرية"، لأن قرب هذه البلدة⁽⁵⁾ رديئة الدباغ، وماؤها خبيث المساغ، ومع ذلك لا تمسك من الشراب إلا كما يمسك الماء الغرايل. من اتكل عليها أوسعت عليه الري أول المسافة، وأوردته آخرها⁽⁶⁾ موارد التلف والمخافة.

وهذه المدينة قد شاهد أهلها بركة الحجاج والمجاهدين في أمر معاشهم، فرما اجتمع فيها من الركبان الذاهبين والآتين خمسة أو ستة، ويصادف ذلك في كثير من الأحيان عسكر البحر للجهاد، ومع ذلك لا يزيد فيها السعر على ما كان بكل مطعوم، بل ربما نقص في الغالب، مع أن البلد في أكثر أحواله معروف بغلاء الأسعار، بالنسبة إلى أرياف النيل وسواحل المغرب وجباله إلا أن أهلها مستكفون بها غاية،

(1) "ح2": نحو، والصحيح ما أثبتناه.

(2) "ق": فنحوا.

(3) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص/60.

(4) "ع": وسنون، والأرجح ما أثبتناه.

(5) "ق": البلد، والصواب ما أثبتناه.

(6) "ح1": آخر، والصواب ما أثبتناه.

وراضون بها إلى النهاية، وهي جدية بذلك. إذا اجتمع الأركاب بها كثر الزحام على الأراحي غاية، فيلاقي الحجاج من ذلك مشقة. ولولا ما جبل عليه أهلها من السماحة وحسن الخلق لما تهيأ للحجاج اتخاذ الزاد منها لصغرها وكثرة الواردين [154- أ] سيما من لم تطل إقامته كركبنا في هذه السنة، فإننا لم نقم بها إلا نحو العشرة أيام، وذلك شأن {ركب} (1) الإبل الواردين على الصحراء في كل سنة، فإنهم يتأخرون ويستصحبون معهم جل ما يحتاجون من [الإبل والقرب] (2)، فلا يزيّدون منها إلا قليلا، وإنما يحتاجون إلى اتخاذ الزاد فقط. وأما ركب الجريد، أهل البغال والحمير، فتطول إقامتهم بها في الغالب، وربما أقاموا شهرين (3) أو أزيد لبيع الدواب وشراء ما تقدم ذكره. فكأنما يستأنفون منها سفرا آخر غير السفر الذي كانوا فيه قبل ذلك، لأنه مخالف له في كثير (4) من أحواله حتى كأنه لا يشاركه إلا في مطلق السفر. ولذلك تجد كثيرا ممن لم يتقدم له حج يشق عليه الخروج من طرابلس أكثر من الخروج من بلده، وكذلك الخروج من مصر بالنسبة إلى ما قبله. نسأل الله العون والتوفيق على سلوك أحسن طريق (5).

ثم قال: "وكان نزولنا يوم دخلنا طرابلس في المحل الذي كنا نزل فيه قبل ذلك في المصريّة {التي} (6) على باب المسجد المسمى بجامع الحاج إبراهيم بأقصى المدينة قرب ضريح ولي الله تعالى سيدي سالم المشاط" (7).

قال: "ولما اطمأن بنا المنزل ذهبنا لزيارة شيخنا مفتي البلد سيدي محمد بن أحمد بن مساهل - رضي الله عنه - فلقينا أحسن الملاقاة وفرح بقدومنا، فجزاه الله خيرا، ووجدناه - رضي الله عنه - قد استعفى من الفتوى فأعفني وبقي ملازما لداره ومسجده للتدريس فيه، مستريحا من التكاليف، مشغلا بمطالعة التأليف، ولا يقطع

(1) ساقطة من "ف".

(2) "ع": إبل وقرب، والأرجح ما أثبتناه.

(3) "ف": الشهرين.

(4) "ف": كثرة، والصواب ما أثبتناه.

(5) ينظر ماء الموائد، ج/ 1 ص 60-61.

(6) ساقطة من "ت" و"ح2".

(7) ينظر م. ن:، ص/61.

القراءة في الغالب صباحا ومساء {و} (1) صيفا وشتاء، يقرأ ما تيسر من فقه ونحو وما يشاكل ذلك، ويختم بشيء من كتب الوعظ والتذكير (2).

قال: "وهذا الشيخ، رضي الله عنه، من أحسن من رأينا سمنا (3) ودلا وأصدقهم وأصدقهم قولاً وفعلاً، له مشاركة في العلوم وحسن اطلاع على فروع المذهب، طالت ولايته في الفتوى نحو الأربعين سنة وُحِدَتْ سيرته فيها. وله مع ذلك ميل قوي إلى طريق القوم. وقد أخذ الطريق عن ولي الله بلا نزاع بين أهل تلك البقاع سيدي محمد الصيد - رضي الله عنه -، و«الصيد» في لغة أهل هذا القطر هو الأسد. وسمي بذلك لكثرة رده للظلام وقهره للجبابرة حتى كان لا يجترئ أحد على معارضته فيما أمر به، ولا يتعرض لمن انتسب إليه، وظهرت له كرامات. وقد أخذ الطريق عن سيدي عيسى بن محمد التلمساني المشهور بأبي معزة، وهو أخذ عن الولي الكبير والعالم (4) الشهير، سيدي أبي عمرو القسطلّي المراكشي (5)، ولأجل هذه النسبة لم يزل ولد الشيخ المذكور، سيدي عبد الحفيظ، يبالغ في تعظيم أولاد سيدي أبي عمرو، بل في تعظيم كل من ينتمي (6) إليهم بقراءة {أو خدمة} (7) أو جوار أو غير ذلك، وإن اتفق اتفاق قدوم أحد عليهم فلا يُقْبَل ولا يَدْر في إكرامه والمثول بين يديه كأصغر الخدام وأحقّهم. ولقد حج معنا سنة ستين سيدي محمد بن أبي القاسم من أولاد سيدي أبي عمرو وتلقاه بالبر والتعظيم وأنزله عنده وبالع في إكرامه وشيعه في الذهاب والإياب نحو من سبع مراحل. ولقد أخبرني من حضره ذات يوم وقد غسل سيدي محمد بن أبي القاسم يده، صباحاً، ورأسه من حناء كان بها في إنائه، فأخذ سيدي عبد الحفيظ ما اجتمع من الغسالة {التي} (8) في ذلك الإناء وشربه. نفعه الله تعالى بحسن اعتقاده. ولهذا السيد اعتقاد حسن في كل من ينتسب إلى الصلاح، وقد نفعه

(1) ساقطة من "ف".

(2) ينظر م. ن.: ص/62.

(3) "ح2": سمة.

(4) "ف": العلم.

(5) هو محمد الكامل بن أبي عمرو بن أحمد الأمين بن أبي القاسم القسطلّي المراكشي، أبو عبد الله (ت: 997هـ): متصوف مغربي من أهل مراكش، شيخ الحلفاوي مؤلف "شمس المعرفة في سيرة غيث المتصوفة". الأعلام للزركلي، ج: 7، ص: 12.

(6) "ف": ينتسب.

(7) ساقطة من "ف".

(8) ساقطة من "ف".

الله بذلك، فطار صيته وانتشر ذكره في البلاد أكثر من أيّيه {وهابه الولاة فمن دونهم. وله - كما قيل-} (1) دنيا عريضة من كل المال. {قد أتاه نعمًا} (2) وحرثا وغيرهما، يطعم منها (3) الواردين، ويواسي المحتاجين. أعانه الله على ما به تولاه، {ورزقه الشكر على ما أولاه} (4). وتوفي الولي أبوه سيدي محمد الصيد سنة خمسين وألف (5).

قال: "وقد أخبرنا شيخنا سيدي محمد بن مساهل أنه منذ عرفه لم يترك صلاة الجمعة {عنده} (6) إلا لعذر ظاهر، ولم يزل على ذلك إلى الآن، منذ أزيد من أربعين أربعين سنة، يذهب كل {يوم} (7) جمعة ضحى إلى محل الشيخ المذكور بالقرية المسماة بالهنشير، وبينها وبين المدينة ستة أميال، فيصلّي هنالك الجمعة ويدرس هنالك في مسجد الشيخ إلى أن يصلي العصر ويرجع إلى المدينة" (8).

لطيفة: قال: "أخبرني شيخنا هذا أن شيخه المذكور قال له: "إن لأهل الله مراغة كمرافة الإبل لا يمر بها أحد منهم إلا تمرغ بها، وإني لأرجو أن يجعلك الله مراغة لأوليائه. ولأجل دعوة هذا الشيخ لا يدخل أحد هذه المدينة، ممن فيه انتساب إلى هذا الطريق المبارك، إلا كان [154- ب] إيواؤه إلى هذا الشيخ، إما بنزول عنده أو بالتردد إليه. وكان رضي الله عنه يقوم بحوائجهم قدر الإمكان ويواسيهم. نفعه الله بقصده الجميل" (9).

نادرة: قال: "وأخبرني شيخنا ابن مساهل عن بعض مشايخه أنه قال: "إذا أذن خلف مسافر فذلك أمان له حتى يرجع من سفره". وروى في ذلك {لنا} (10) حديثا. وقد فعل ذلك لنا - رضي الله عنه - حين ودعنا خارج داره، فرأينا بركته والله الحمد.

(1) ساقطة من "ت".

(2) ساقطة من "ع".

(3) "ق": منهما.

(4) ساقطة من "ع".

(5) ينظر ماء الموائد، ج/ 1/ ص/ 62-63.

(6) ساقطة من "قط".

(7) ساقطة من "ع".

(8) ينظر نفسه، ص/ 63.

(9) ينظر في ماء الموائد، ج/ 1/ ص/ 63.

(10) ساقطة من "ت".

غريبة: وأخبرني أيضا أن سيدي عليا الحظيري⁽¹⁾ ذكر في شرحه على المختصر أن الزيد⁽²⁾ المسمى في عرف غرينا بالغالية نجس وإن كان عرق حي لمروره بمحل البول" قال: "وكان بعض الصالحين لا يتطيب به لذلك، وأظنه الشيخ اللقاني". قال شيخنا: "وكنتم أتوهم ذلك إلى أن بعثت بحضرة الشيخ سيدي عبد الحفيظ إلى قط من القطوط الذي يستخرج منه الزيد⁽³⁾ وكان عند بعض الأتراك، فلما أحضر أمرنا متولي [استخراج الزيد منه باستخراجه]⁽⁴⁾ بحضرتنا ففعل. فشاهدنا محل اجتماع ذلك ذلك منه خارجا عن محل البول لا يمر به أصلا وإنما هو جليدة رقيقة عن يمين المحل أو يساره يجتمع فيها ذلك العرق تشتد⁽⁵⁾ عليه وتنطوي حتى يؤخذ منها". قال: "فحينئذ اطمأنت نفوسنا وأيقنا بطهارته"⁽⁶⁾.

قلت: وفي شرح المختصر للشيخ عبد الباقي: "الزيد كالمسك لخروجه من غير مخرج البول والروث ولا يصل إلى محل خروج⁽⁷⁾ بوله ولا روثه، كما أخبرني به مسلم ثقة في ذلك، كذا قال الأجهوري في كبريه ومن خطه نقلت فيكون طاهرا وبه أفتى الشيخ سالم بعد التوقف حتى أخبره من له معرفة وذكر له كما ذكر للأجهوري وهو خلاف قول حياة الحيوان يوجد في إبطيه وفي باطن أفخاذه وفي باطن ذنبه وحوالي دبره فيؤخذ من هذه الأماكن بملقعة صغيرة أو بدرهم رقيق". انتهى.

واقتصر صاحب القاموس على أنه: "وسخ يجتمع تحت ذنبها أي دابته وهي السنور". انتهى كلام الزرقاني.

قلت: "ويؤيد ما للزرقاني ما عاينه الشيخ ابن مساهل المذكور مع من معه فلا يرتاب في طهارته لبعده عن محل النجاسة لانطواء تلك الجلدة واشتدادها عليه بعد اجتماعه حتى يؤخذ منها".

(1) "ت": الحظيري.

(2) "ت": و"ف": الزيد.

(3) "ت": و"ف": الزيد.

(4) "ت": إخراج الزيد منه بإخراجه.

(5) "ت": تشد، والأرجح ما أثبتناه.

(6) ينظر نفسه، ص 64/ 65.

(7) "ع" خروجه، والصحيح ما أثبتناه.

ثم قال: غريبة: أخبرني الشيخ سيدي محمد بن مساهل سنة أربع وستين في الرحلة التي قبل هذه أنهم سمعوا في سنة اثنين وستين وألف صوتا هائلا في ناحية البحر كصوت المدافع الكبار من قرب الضحى إلى الليل، قال: "وظننا سفنا للمسلمين تلاقت مع بعض سفن النصارى. وكما سمعنا⁽¹⁾ ذلك [الصوت]⁽²⁾، سمعه أهل هذا الساحل إلى مصراتة⁽³⁾ وسمعه حتى أهل فزان واسكندرية، وسمعه من الناحية الغربية أهل جربة⁽⁴⁾ وسوسة⁽⁵⁾ وتونس، وكل يظن أنه قريب منه. وبعد شهر أو شهرين قدمت مراكب من بر الترك وأخبروا أن ذلك الصوت لأمر هائل: وذلك أن جزيرة من [جزائر البحر] خرجت في بعض نواحيها حجارة [لا] تطلع من البحر، حتى إذا ارتفعت [على] الماء وعلت في الهواء تصدعت⁽⁶⁾ فيخرج⁽⁷⁾ منها نار، ويسمع ويسمع لها ذلك الصوت. فإذا خرجت النار وقعت الحجارة على الماء خفيفة كهيئة الجفافة. ودام ذلك إلى الليل. وارتفع من ذلك في الجو دخان كثير فيه رائحة الكبريت. وأعجب من هذا أنهم قالوا أصبح في ذلك البلد كل ما عندهم من الفضة نحاسا في تلك الليلة"، والله أعلم بغيبه⁽⁸⁾.

قال: "وهذه المدينة معروفة بأهل الصدق في الأحوال من المجاذيب. وقد أدركنا بها رجلين أو ثلاثة من المجاذيب توثر⁽⁹⁾ عنهم كرامات وحكايات غريبة تدل على صدقهم في مواجدهم. وكانت فيما مضى فيها مزارات كثيرة لكثير من أكابر الصالحين، ولا يعرف منهم الآن إلا القليل كسيدي سالم المشاط صاحب المسجد الجامع الذي بأقصى المدينة، وقبره يزار⁽¹⁰⁾".

(1) "ت": سمعناه والصحيح ما أثبتناه.

(2) زائدة في "ف".

(3) مصراتة: مدينة من مدن طرابلس الكبيرة، وهي ذات أهمية تجارية منذ القديم، تقع على شاطئ المتوسط وتبعد 100 ميل عن طرابلس. ينظر وصف أفريقيا، ج 2 - ص 111.

(4) جربة: جزيرة في بحر أفريقية أقرب بلاد قابس، وطولها من المغرب إلى المشرق ستون ميلا، وبينها وبين البحر نحو ميل. ينظر الروض المعطار ص 158 - 159.

(5) سوسة: مدينة كبيرة عتيقة بناها الرومان على ساحل البحر المتوسط على بعد 100 ميل من تونس، ينظر وصف أفريقيا ج 2 ص 83.

(6) ساقطة في "ف".

(7) "ع": فخرج والأرجح ما أثبتناه.

(8) ينظر ماء الموائد، ج 1/ ص 65.

(9) "ت": توثر والصحيح ما أثبتناه.

(10) ينظر نفسه.

قال: "وسبب خفاء كثير⁽¹⁾ من قبور الصالحين المدفونين أن البلد تداولته أيدي أيدي المسلمين والنصارى مرارا عديدة". فقد ذكر ابن بطوطة في رحلته أن النصارى استولوا عليها في أيام السلطان أبي عنان، وافتداهوا منهم بخمسة قناطير من الذهب العين. فعد ذلك من مآثره انتهى"⁽²⁾

قال: "وقد استولى عليها النصارى أيضا في القرن العاشر"⁽³⁾.

قلت: وفي رحلتنا للحرمين الشريفين سنة ست [155- أ] وتسعين وألف وحاصرهما الكفار، دمرهم الله تدميرا، وذلك أننا يوم نزولنا بها بمنزل الركب بسبب⁽⁴⁾ البحر، إذا بسفن ثلاث ظهرت على متن البحر، ثم تتابعت الفلك في اليوم نفسه إلى أن كملت اثنتين وعشرين سفينة فأقاموا عليها دمرهم الله، بقية الثلاثاء والأربعاء والخميس والجمعة، وأهل المدينة في تلك المدة في هول عظيم، ونكد جسيم، وعناء شديد، وليس فيهم مدبر ذو⁽⁵⁾ رأي حميد، أو نظر سديد. بل أخذوا في نقل أمتعتهم أمتعتهم من المدينة خارجها وحرعهم إلى سوانيههم بالمنشية. ولما رأينا ذلك تكلما مع وجوههم⁽⁶⁾ على فعلهم الغير اللائق [بهم]، فيما يبدو لنا⁽⁷⁾. فيه من إظهار الجزع والجن لأعداء الله الكفرة، اللثام الفجرة، وقلنا لهم إن هذا الصنع الذميم مما يغريهم عليكم فاصبروا ولا تظهروا لهم الوهن والجن. فقالوا، هذا والله منا ليس بجن، وإنما حملنا على ما رأيتم ما أتوا به مما لا طاقة لنا به من البُنية، يضربون بها ولا تقع على شيء كائنا⁽⁸⁾ ما كان إلا وهدته ودكته. والمسلمون في هذه الليالي كلها لا ينامون، بل يلجسون على البحر ويطوفون حوله ونحن وركبنا معهم في ذلك مستهلين بالشهادة، رافعين أصواتنا بالتكبير، معلنين بالصلاة على البشير النذير، عليه أفضل

(1) [سبب خفاء كثير من قبور الصالحين بطرابلس استيلاء النصارى عليها] هذه الإضافة في حاشية الورقة 47 من "ت".

(2) ينظر نفسه، ص 65/ 66.

(3) ينظر نفسه، ص 66/ 66.

(4) "ف". بسد

(5) "ع": ولا ذوا.

(6) "ع": زجرهم، والأرجح ما أثبتناه.

(7) "ح 1": لهم، والصواب، ما أثبتناه.

(8) "ف": كائن.

الصلوات وأزكى التحيات من الملك القدير، وعلى آله وصحابه ذوي المنهج⁽¹⁾
الواضح المنير.

فلما كان بعد صلاة العشاء، ليلة السبت، ضرب الكفرة، -دمرهم الله-
بمدافعهم، فرأينا من ذلك ما لم نره قط ولا سمعنا به. ترى البارود حين يخرج من بخش
المدفع فإذا بكورة محماة تحكي الشهب خرجت منه [ف]صعدت. ثم يرمون بأخرى
وترتفع أكثر من الأولى، ثم تتدلى {هابطة، فإذا وقعت بالأرض سمع لها صوت هائل
تصم منه الآذان، فتتصدع}⁽²⁾ في الموضع الذي وقعت فيه وتتفرق. ولا تقع على بناء
بناء إلا وهدهته، ولا على بسيط مستو⁽³⁾ إلا {وجرفته}⁽⁴⁾ وحفرته، ولا على علية
أو أسطوانة إلا وهدهتها، ولا على شجرة إلا وأحرقها أو قلعتها، فتمكث في أعماق
الأرض سُوَيْعة فتتكسر، فيُسْمَعُ لها صوت هائل أعظم من الأول.

ونحن في ذلك رافعي الأكف بالذلة والافتقار، والخضوع والتضرع إلى الله تعالى
الليل كله، ولا نكتحل بنوم قط. وما خرج مدفع من مدافعهم إلا وظننا أنه يقع
علينا، فتارة تقع حداءنا، وتارة تمر علينا، وأكثر ما تقع بالمدينة أو البحر أو قرب
المدينة خارجا. وفي بعض الليالي، وهي من الليالي الهائلة، أخذوا في الضرب الليل كله
إلى الصباح، بل إلى الضحى، لا يفترون عنه ساعة وضربوا- فيما أخبرني بعض فقهاء
البلد- بأزيد من تسعمائة كورة. فلما رأينا هولهم العظيم، ومعنا النساء
{والصبيان}⁽⁵⁾ -وفيهن الحوامل-، فخشينا عليهن أن يقذفن ما بأرحامهن⁽⁶⁾ مما
يُعَايِنُ، فتحولنا لبعض البساتين المسورة، فنزل الركب بها، وأدخلنا حرمنا لبعض
الديار. ثم أمسكوا عن الضرب إلى أن صُلِّيَ⁽⁷⁾ العشاء، فضربوا أيضا دفعة واحدة.
فهاجت عليهم أرياح⁽⁸⁾ عاصفة، وأفسدت كورهم بإخماد ما تعلق بها من نار. وعند
الْقَيْءِ⁽⁹⁾ عادوا للرمي إلى الضحى. ولما قرب الزوال زحفوا للمرسى فعاقهم من

(1) "ف" المنهاج.

(2) ساقطة من "ت".

(3) "ف": مستوى.

(4) ساقطة من "ف".

(5) ساقطة من "ع".

(6) "ف": ما في أرحامهن.

(7) "ح" 1: أن صليت.

(8) "ت": أرواح.

(9) الفياء: الظل بعد الزوال ينبسط شرقا (مادة: ف - ا - ع، لسان العرب).

بالرجين اللذين على البحر من المرابطين [بهما⁽¹⁾ البائعون]⁽²⁾ أنفسهم من الله، وقط لا يخلوان من حارس في السلم والحرب، وردوهم على أعقابهم بما قذفوهم به من الكور والمدافع حتى كسروا لهم صندلا صغيرا. فنكصوا على أعقابهم، وولوا أديبارهم، وعانقوا أديبارهم. والحمد لله رب العالمين.

فكثر اللغط والعويل بالبر⁽³⁾ فجاء أهل الإسلام من كل وجهة مشاة⁽⁴⁾ وركبانا وركبانا بِعَدَدٍ وَعُدَدٍ، كل بحسب وسعه. فاكفهرت وجوه الأبطال، وكلحت شفاه الرجال، وشمروا للنزال، وتهيؤوا للدفاع والقتال، واحمرت الحديق⁽⁵⁾ فكسا⁽⁶⁾ الكفرة الفرق⁽⁷⁾، فارتحلوا إلى أبعد مكان، فأبعدهم الله وأسحقهم وأذلهم وأقلقهم. فكاد الإسلام يقتحم بأهله البحر إليهم، وأشد الناس حنقا⁽⁸⁾ عليهم الحجيح فعملوا على النجاء والتصال والبراز، ولولا البحر لأراهم الله في أهل الإسلام ما يسيئهم. فكتب كل وصيته وأعد الشهادة مغنما، وفواتها مغرما، كل يرجو⁽⁹⁾ أن تخرج الكفرة للبر. واجتمعت آلاف مؤلفة من أهل الإسلام، من أجل الدفاع والقتال. وما رد الكفرة من الخروج إلا ما رأوا من شدة الحزم، وقوة العزم، وأبلغ الغيظ [155- أ] على⁽¹⁰⁾ أهل الكفر والظلم.

ثم جرى بينهم صلح على أن يدفع لهم المسلمون جميع من عندهم من أسراهم، وشرط عليهم المسلمون مثل ذلك، والكفار على المسلمين أن يردوا لهم ما أخذوا منهم⁽¹¹⁾.

قبل ذلك الزمان في البحر، في هدنة بينهم. وقبل المسلمون لهم ذلك وقدره، والله أعلم، مائتا ألف ريال كرميلية⁽¹⁾، فحينئذ دخل الكفرة المدينة للتسوق، وربما

(1) "ف": بها.

(2) "ع": البائعين، والصواب ما أثبتناه.

(3) "ف": بالبلد.

(4) "ع": مشتنا والصحيح ما أثبتناه.

(5) الحديق: جمع الحدقة أي السواد المستدير وسط العين (مادة: ح - دق، لسان العرب).

(6) "ح1": كساه.

(7) الفرق: فرق فرقا: جزع واشتد خوفه (مادة ف - ر - ق، لسان العرب).

(8) "ع": خنقا، والصواب ما أثبتناه.

(9) "ف": يرجوا، والصحيح ما أثبتناه.

(10) "ف": من.

(11) "ف": لهم، والصحيح ما أثبتناه.

أغلظوا⁽²⁾ على بعض المسلمين في القول لتوعد أمير البلد من العثماني على من أساء إلى كافر ولو بكلمة بعقاب شديد وهو عِلج⁽³⁾ فأغرى ذلك الكفار على أهل الإسلام⁽⁴⁾، فصبر أهل المدينة لذلك. وأما المغاربة وجميع الحجيج فأغلظوا على الكفرة فأخشنوا لهم في القول وربما ضربوهم ولا ألقوا إليهم بالا، إعزازا لدين الله وإعلاء لكلمة الله. فرفع الكفرة ذلك لأمر البلد العِلج المذكور، فقال: "إن المغاربة شداد على النصارى، فاتركوهم لئلا يوقعوا⁽⁵⁾ فيكم القتل ولا يد لي عليهم، فدعوهم عنكم وتحملوا منهم {ما}⁽⁶⁾ واجهوكم به". فأخذوا في دفع ما شرط عليهم: فصاروا يدفعون لهم الخيل والزرع والإبل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وكلمنا علماءهم المالكية فقالوا: «إن هذا والله هو الصغار بعينه، ولا قدرة على ما فعله هؤلاء الأتراك». وخرجوا تلك الأيام خارج المدينة مخافة حضور هذا الفعل الذميمة.

تنبيه: من جملة الدواهي المعضلات أننا دخلنا للجمعة، فجلسنا ننتظر الإمام، فإذا برجال من الدُولتلي أرسلهم بالنداء أن لا تصلى الجمعة، فقام لهم صاحبنا الفقيه سيدي أحمد بن محمد الهشتوكي. فقال لهم: "إن هذا والله حرام لا يجوز كيف تترك الجمعة من غير عذر بين؟". وأكثر من ذلك! فقام فقيه منهم فقال: "إن هذا جائز عندنا". فخرجنا من مسجدهم فأتينا مسجدا آخر تصلّى به⁽⁷⁾ الجمعة للمالكية، فإذا برسول الدُولتلي ينادي بما نادى به أولا، فأبى الإمام المالكي {فصلاها}⁽⁸⁾، رضي الله عنه، قائلا: "والله حتى أصليها⁽⁹⁾ ولو تنفد سالفتي". فصليناها معه، جازاه⁽¹⁰⁾ الله خيرا، ووقانا وإياه ضيرا.

(1) "ف": كرميلية.

(2) "ع": غلظو، والأرجح ما أثبتناه.

(3) العِلج: كل جاف شديد من الرجال (مادة: ع-ل-ج-، لسان العرب).

(4) "ت": المسلمين

(5) "ف": يقع.

(6) ساقطة من "ح".

(7) "ح" 1: فيه.

(8) ساقطة من "ت".

(9) "ت": نصليها.

(10) "ت" و"ف": جزاه.

ثم أجلى الله الكفرة عن المدينة يوم الخميس بعد تمام المهادنة وإمضاء شروطها. وفرح المسلمون بانتقالهم عنهم وإقلاعهم عن البحر غاية الفرح. أخزى الله الكفرة وأذلهم، وأعز أهل الإسلام وأحاطهم.

نكتة: أخبرني بعض من يوثق به أن هذه الآلة التي يرمى بها الكفرة كانت تصنع من نحاس وحديد وفضة وأنواع أخرى من المعادن، ويفرغونها على قدر القدر المتوسطة المسماة في عرف أهل بلدنا بالمقلة⁽¹⁾ ولها يدان مثله، وبابه⁽²⁾ ضيق ضيق قدر ما يُدخل فيه الإنسان ثلاثة أصابع أو أربعة، ويأخذون عود الكلخ ويثقبون وسطه طولاً، ويجعلون فيه فتيلة تخرج من فوقه وأسفله، ويملئونها باروداً ومسامر وقطع الحديد وعقاقير، ويجعلون هذا العود في فمها، ويسدون عليه بحلقة الحديد، ويجعلونها في مدفع على هيئة المهراس⁽³⁾ بعدما يجعلون فيه البارود ويرفعون فم فم هذا المدفع نحو السماء، فإذا مسّ بنار خرجت {و} ⁽⁴⁾ النار مشتعلة في الفتيلة، وهي طالعة في الجو والريح تنفخها، والنار في الفتيلة وعود الكلخ يزيد اشتعالاً بما يصيبها من الريح، وتُرى في الجو على هيئة النجم، فلا تصل النار إليها حتى تسقط حيث تسقط. انتهى.

والتقانا⁽⁵⁾ بهذا الثغر، في سنة الواقعة هذه، أخونا في الله سيدي أحمد بن عبد الواحد بن يوسف الزنوري، ثم الفزاني، وهو ساكن بزواية زنور. [و]⁽⁶⁾ أضافنا يوم نزولنا⁽⁷⁾ موطنه⁽⁸⁾ وشيعنا لطرابلس، وكان يتعاهدنا مدة إقامتنا بها. وأنشدنا لنفسه نفسه حين الوداع: (الطويل)

أَيَا سَيِّدِي⁽⁹⁾ حَقَّقْ بِأَنِّي عُيِّنُكُمْ دَلِيلَ⁽¹⁰⁾ حَقِيرٍ بَيْنَ قَوْمٍ أَرَادِلِ

(1) ت "و" ح 2: بالمقلات.

(2) ت "و" ح 2: وبه ضيق.

(3) المهراس: آلة يُدقُّ بها الحَبُّ جمعها مهريس (مادة: هـ - ر - س، لسان العرب).

(4) ساقطة من "ف".

(5) "ع": والتقينا، والصحيح ما أثبتناه.

(6) زيادة من "ف".

(7) "ف": نزولنا.

(8) "ف": موطنها.

(9) "ح 1" و"ف": سيّد.

(10) "ح 1": دليل والصحيح ما أثبتناه.

وَنَفْسٌ لَهُ شَيْطَانَةٌ قَدْ بَلَّيَ بِهَا هَوَاهُ وَإِبْلِيسُ وَدُنْيَا الْعَالَمِ
أَفِضُوا عَلَيْهِ سَيِّدِي مِنْ نَوَالِكُمْ عَسَى وَعَسَى يَغْلُو عَلَى كُلِّ كَاهِلٍ
وَيَفْهَمُ⁽¹⁾ مَوْلَايَ⁽²⁾ غُلُومًا دَقِيقَةً وَيُمْسِي خَلِيَّ الْقَلْبِ مِنْ كُلِّ شَاغِلٍ

ومن جملة أهل ودنا بطرابلس من السادات⁽³⁾ الأعلام: أبو عبد الله سيدي محمد بن مقليل⁽⁴⁾، وصهره الأجل سيدي [156- أ] أحمد بن محمد المكئي، تقبل الله عملهم، وأصلح فعلهم. وأطالا التردد إلينا بأطعمة وفواكه مدة إقامتنا. ولحق بنا هنالك الفقيه الأجل أخونا ومحبنا سيدي أحمد بن محمد المهشوكي. وقرأنا بهذه المحروسة على شيخنا أبي العباس سيدي أحمد القصري⁽⁵⁾ تأليف⁽⁶⁾ على الربع المجيب. والمدة إقامتنا بها في تلك المدة شهران كاملان ويومان، وظعنا منها تاسع عشر شعبان يوم السبت.

نكتة: تقدم أن ترجمة هذه اللفظة (ثلاث مدن). والأشهر في ضبط هذه المدينة⁽⁷⁾ فتح الطاء وضم الباء واللام، وبعض الناس يكتبها بزيادة الألف قبلها وإسكان الطاء. قال التجاني في رحلته: "وكذلك رأيت⁽⁸⁾ الأجدابي⁽⁹⁾ يكتبها حيثما حيثما وقعت في خطه. وعلى ذلك قول أحمد بن يحيى، من قدم شعرائها، في قصيدة له: (المتقارب)

لَقَدْ طَالَ شَوْقِي إِلَى فِتْيَةٍ حَسَانَ الْوُجُوهِ بِأَطْرَابِلُسْ
وَقَدْ عِيلَ صَبْرِي فَمَا مُسَاعِدِي عَلَى الشَّوْقِ إِلَّا دُمُوعِي⁽¹⁰⁾ الْبُجْسُ⁽¹¹⁾

(1) "ت": وأفهم.

(2) "ت" و"ف": مولانا.

(3) «ت» و"ح2": الأئمة/ "ف": السادة.

(4) "ت": سيدي محمد بن مغيل.

(5) أحمد يوسف بن محمد بن يوسف بن عبد الرحمان القصري الفاسي المالكي محدث، فقيه، صوفي.

ينظر معجم المؤلفين ج1 - ص 331.

(6) "ع": تواليف.

(7) "ف": لفظتها.

(8) "ف": رأيت.

(9) "ف" الأجدابي.

(10) "ح1": دمع/ "ف": أدمعي.

(11) ينظر رحلة التجاني، ص: 271.

قال: "وذكر لي بعض النبهاء⁽¹⁾ من طلبتها أنه وقف لبعضهم على أن المختار في طرابلس هذه أن تكتب بزيادة ألف، و{أن} ⁽²⁾ المختار في طرابلس الشام أن تكتب بغير ألف تفرقة بينهما. وبخارج البلد محارس قديمة، ومساجد كثيرة، مشهورة الفضل، مزورة للبركة. وأثنى البكري⁽³⁾ على المسجد المعروف منها بمسجد الشعاب، وذكر أنه أعمرها وأشهرها»⁽⁴⁾

قال: "يريد في ذلك الزمان، وأما الآن فهو خال لا عمارة به".⁽⁵⁾

قلت: أما زماننا هذا فلم أسمع له ذكرا. و{فيه} ⁽⁶⁾ في الأزمنة السالفة جملة وافرة من أكابر الصالحين، والعلماء العاملين، ومزارات شهيرة، من جملتهم: "أبو محمد عبد الله الشعاب أحد الصلحاء الفضلاء"⁽⁷⁾ من أهل طرابلس، وكان نجارا فحضرت له نية في إتمام هذا المسجد الذي نسب له، وكان بعض الناس قبله ابتداء بناءه ثم عجز عنه، فرمى الشعاب الآلة من يده وتوجه لإتمامه فأتمه وسكن به. ويذكر أن الخضر [عليه السلام]⁽⁸⁾ كان يزوره ويحادثه، وأنهما [رئيا] مجتمعين في المسجد المذكور. وسمع، يوما، بكاء امرأة عند باب المسجد فسألها ما السبب، فأخبرته أن لها ولدا أسره العدو، وسألته الدعاء فدعا لها وأمّنت على دعائه، ثم انصرفت لبيتها. فأصبح ولدها في السكك يسأل عن دار أمه، فسئل، فأخبر بفراره في البحر وسلامته ووصله عن عهد قريب. فتوجهت المرأة إلى الشيخ تشكره وتعرفه بوصول ولدها، وأن ذلك إنما كان بدعائه فهتأها⁽⁹⁾ بسلامته، وقال لها: "إنما نجاه الله الله بدعائك لما علم اضطراك". وكانت وفاته، رحمه الله، سنة ثلاث وأربعين ومائتين.⁽¹⁰⁾

(1) "ف": الفقهاء.

(2) ساقطة من "ع".

(3) المسالك والممالك، ج2، ص: 653 / رقم 1091.

(4) ينظر نفسه، ص- ص: 271 - 247.

(5) ينظر نفسه ص: 247.

(6) ساقطة من "ف".

(7) "ت": الفضلاء الصلحاء.

(8) زيادة من "ح1".

(9) "ع": فيهنّها.

(10) ينظر رحلة التجاني، الصفحات: 247 - 248 - 249 - 250.

ومنهم "الشيخ خطاب البرقي، الرجل الصالح، يكنى أبا نزار، وكان ذا كرامات وخصوصاً في باب المرائي، ظهرت له في ذلك عجائب. وكان يخاطب في النوم بجميع ما يكون في اليقظة قبل كونه." (1) والتقى بالخضر. وذكر أنه عارضه سبع فقال له:

«أبا الحارث! إن كنت قد أمرت فينا بشيء فدونك، وإلا فالطريق». قال: «قرب مني ووقف هنيئة ثم انصرف»، وحكى أنه قال: "بينما أنا في البرية إذ رأيت شخصاً، فاستغربت وجوده هنالك وقصدته فوجدته مفرج بن بياضة، فقلت له: "أبا عبد السلام! ها هنا؟ فقال: "نعم يا أبا نزار" فاستغربت معرفته بي مع أنه مكفوف البصر. وكان مفرج هذا رجلاً صالحاً من أهل جزيرة تونس المعروفة بجزيرة باشو، وكان يخرج وحده من بلده إلى مكة فيحج ثم يعود. قال (2): "فتبنا جميعاً وتأنست به، وسألته كيف يتهياً له الحج مفرداً فقال: "يا أبا نزار إني إذا خرجت من موضعي أسمع قائلاً يقول لي، يمينك شمالك أمانك خلفك حتى أصل إلى مكة أو كما قال" (3).

ومنهم «أبو عثمان سعيد بن خلفون الحساني، المعروف بالمستجاب. وأصله من قرية حسان من قرى طرابلس. كان زاهداً فاضلاً منقطعاً إلى الله سبحانه، وظهرت بركته غاية فعرّف بالمستجاب. وقال الشيخ أبو عبد الله الخشاب القاضي رحمه الله: "خرجت مع أبي الحسن بن المنمر من طرابلس لزيارة الفقيه ابن أبي زيد، رحمه الله تعالى، وسماع العلم عليه. فبينما نحن عنده يوماً إذ تحدث أبو الحسن فقال: "أراد [156- ب] الشيخ أبو عثمان الحساني الحج مرة، فاتفق مع جماعة من إخوانه أهل الدين والفضل، وكنت معهم. فخرجنا على الوحدة، وقطعنا صدراً من الطريق، وأقمنا ثلاثاً لم نطعم. فأتى الشيخ أبو عثمان إلى ربوة، فمسح وجهها بيده، وجعل يأخذ من ترابها ويجعل في إناء كان معه ثم تراه بشيء من ماء، وقرأ عليه وسمى، وقال لنا: "سموا الله وكلوا" قال: "فجعلنا نأكل ونتطعم منه طعم السويق". قال: "فطرق الشيخ أبو محمد بن أبي زيد ساعة ثم رفع رأسه، وقال: "هذا داخل في الإمكان سيما وقد ذكرت أنكم أقمتم ثلاثاً لم تطعموا، وقرأ قوله تعالى: «أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَا» (4). ولما رجع المؤدب محرز بن خلف من الحج قيل له: "من رأيت في طريقك

(1) ينظر رحلة التجاني، ص: 248.

(2) "ع": فقال.

(3) ينظر رحلة التجاني، ص: 249.

(4) سورة النمل، بعض الآية: 64. "وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ، أَلَيْسَ مَعَ اللَّهِ قَلِيلًا مَا تَذْكُرُونَ"

من الصلحاء"، فقال: "رأيت بطرابلس رجلا⁽¹⁾ وامرأة، أما الرجل⁽²⁾ فأبو [عثمان الحساني]⁽³⁾ وأما المرأة فسمدونة". وكانت سمدونة هذه عجوزا صالحة تسكن مسجد الشعاب المتقدم الذكر، وكان أبو نزار خطاب، الرجل الصالح المتقدم الذكر يزورها ويعتقد بركتها. وهذا كما يحكى أن سحنون بن سعيد لما رجع من الحج قيل له: "من رأيت من الصالحين" فقال: "لقيت بطرابلس رجلا ما الفضيل بن عياض بأفضل منهم".⁽⁴⁾

ومنهم: "أبو الحسن علي بن أحمد بن الخطيب⁽⁵⁾ الطرابلسي، أقام ساكنا بمسجد المجاز بها، فيما يقال، أربعين سنة. وكان فقيها صالحا عالما زاهدا، وله من الفقه والفرائض والشروط تأليف مفيدة.

وأقام أربعين سنة لم يضحك، ونحوا من خمسين سنة لم يحلف بالله يمينا. وقال له ابن أخيه، عندما أملى وصيته: "أنسيت الكفارة"، فقال: "لولا أني في الموت ما أخبرتك، ما حلفت بالله منذ كذا وكذا محقا ولا مبطلا، وما⁽⁶⁾ علمت أن علي يمينا أكفرها".⁽⁷⁾

ومنهم الشيخ الصالح أبو محمد عبد الوهاب القيسي، رحمه الله، وقبره خارج المدينة بين شرق وشمال، يزار؛ وأهل البلد يعظمونه كثيرا. "وحكى لي جماعة منهم أنه رأى النبي، صلى الله عليه وسلم، في المنام نحو⁽⁸⁾ من أربعمئة مرة، وأنه كان يشاور النبي صلى الله عليه وسلم في أكثر أموره، فلا يفعل ما يفعل إلا بإشارته"، قالوا ولم يسمع منه هذا في حياته، ولكنه وجد بعد موته مكتوبا عنده بتواريخه، يذكر كل ليلة وما رأى فيها، ثم أوقفني بعد ذلك بعض أهل هذا البلد على جزء فيه هذه المرائي، وذكر أنه نقلها من خطه، فرأيت فيها غرائب من سؤاله للنبي، صلى الله عليه وسلم.

(1) "ح" 1: رجلا.

(2) "ح" 1: الرجال.

(3) "ت": أبو حسان العثماني.

(4) ينظر رحلة التجاني، الصفحات من 249 إلى 251.

(5) في بعض النسخ: الخصيب.

(6) "ف": ولا.

(7) ينظر رحلة التجاني، ص: 251.

(8) "ف": نحو.

عليه عما يفعله في جميع ما يعرض له من أموره، وإشارة النبي، صلى الله {عليه} (1) وسلم، بذلك بما يراه، ودوام ذلك واستمراره من كل جزء من جزئيات حاله. (2)

ومنهم: "الفقيه الإمام أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الأجدابي اللواتي الطرابلسي، وقبره معظم يكثر الناس من زيارته والدعاء عنده. وكان من أعلم زمانه بجميع العلوم، كلاما وفقها ونحواً ولغة وعروضا ونظما ونثرا. وله تأليف جليلة وأسئلة مفيدة في الفقه وغيره. ومن جملة تأليفه: كتابه المتداول المسمى (بكفاية المتحفظ)، وكتابه في العروض، وناهيك به حسنا وترتيبا وتهذيبا، وهو نسختان: كبرى وصغرى. وكتابه في الرد على أبي حفص بن مكي في (تثقيف اللسان. وكتابه في (شرح ما آخره ياء مشددة من الأسماء وبيان اعتلال (3) هذه الياء)، (الياء)، استوفى فيه جميع أحكام هذه الياء على اختلاف أحوالها من تصغير وتكسير وغير ذلك. ولما استوفى فيه ذلك استيفاء جميلا تعرض لشرح مقاطع الواقعة في "سورة مريم" لاشتغالها على كثير من تلك الأحكام، فجاء هذا التأليف في غاية الإفادة والتحقيق. وكتابه {المختصر في علم الأنساب} (4). وله تأليف: مختصر في الأنواء على مذهب العرب. ورسائله المعروفة (برسالة الحول)، [تعرب على أدب كثير، وحفظ غزير، وكان الفقيه أبو إسحاق المذكور أحول] (5). وسبب تأليفه لها أنه حضر حضر يوما بطرابلس عند القاضي بها أبي محمد عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن هانئ الطرابلسي، فحكم أبو محمد بحكم أخطأ فيه. فرد عليه الفقيه أبو إسحاق. فقال له: "اسكت يا أحول! فما استدعيت ولا استفتيت". فألف تلك الرسالة. وأكثر هذه التأليف ملكتها بخطه. وكان رحمه الله من أحسن الناس خطا.

وأُخبرْتُ أن الأمير أبا زكريا، رحمه الله [157- أ] كان شديد البحث على خطه، وسمع أن كتاب (الفصيح) بيع (6) بخطه بطرابلس فأبرد بريدا (7) إليه في البحث عليه، ووجه به إليه. وأنه سمع أن بها من كتاب (أمثلة الغريب) لأبي الحسن علي بن

(1) ساقطة من "ح 1".

(2) ينظر رحلة التجاني، الصفحات: 259 - 260.

(3) "ف" اعتدال والصحيح ما أثبتناه.

(4) ساقطة من "ح 1".

(5) زيادة من "ت" وفي "ح 2".

(6) "ح 1": بع والصحيح ما أثبتناه.

(7) بَرَدَ بريدا: أرسل رسولا، ينظر لسان العرب، مادة ③ ب- ر- د).

أبي الحسن بن الحسين الهنائي، المعروف بالكراع، بخط الفقيه أبي إسحاق وفي ملك بعض بني النقاد من أعيان طرابلس فوجه إليه فيها فوجهه النقادي⁽¹⁾ بها إليه.

وملكت بخطه أيضا تأليفه الذي اختص فيه كتاب أنساب قریش، تأليف أبي عبد الله الزبير بن أبي بكر بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام، رحمه الله؛ وحسبك بهذا التأليف الجليل علما وفائدة. وهو، كما كان الشيخ أبو الحسن بن مغيث، رحمه الله، يقول: "هو كتاب عجب"⁽²⁾، لا كتاب نسب". ورأيت الفقيه أبا الحسن⁽³⁾ قد أدخل من حفظه في نفس هذا المختصر زوائد تشتمل على فوائد، نبه عليها. وكفى بهذا الرجل المعظم القدر، لهذا القطر! ولم تكن له رحلة عن بلد طرابلس إلى غيرها، وقد سئل: «أنى لك هذا العلم ولم ترتحل؟» فقال: "اكتسبته من بابي هواره وزناته"، وهما بابان من أبواب البلد نسبا⁽⁴⁾ إلى من نزل بهما أول الزمان، يشير إلى أنه إنما استفاد من العلم بلقاء من يقدم على طرابلس، يدخل على⁽⁵⁾ هذين البابين من المشرقين والمغربين، وكان له اعتناء بلقاء الوفود وقيام بإضافتهم.

وأخبرني بعض الطلبة أن خط أبي إسحاق باق إلى الآن في بعض جدر داره من طرابلس وهي في وسط البلد بمقربة من الجامع الأعظم، وعلى مسافة يسيرة منها من جهة غربيها دارا لفقيه الشيخ أبي الحسن علي بن محمد بن المنمر الطرابلسي الفرضي المشتهر فضله وعلمه ورئاسته. وهي مواجهة لمسجد يعرفونه بمسجد ابن فرج أضيف إلى الفقيه أبي مسلم موسى بن فرج الهواري الطرابلسي لإقرائه به. وتوفي أبو مسلم هذا سنة اثنين وأربعين وأربعمائة.

وكان مولد الفقيه أبي الحسن بطرابلس قديما سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة. وله تأليف في الحساب والأزمنة وغير ذلك سوى كتابه المشهور المسمى (بالكافي) في الفرائض. وقد لقي الشيخ أبا محمد بن أبي زيد وقرأ عليه وارتحل إلى مكة سنة تسع

(1) "ت": النقاد.

(2) "ح2": عجيب.

(3) "ت": الفقيه أبا إسحاق.

(4) "ح1": نسبت.

(5) "ت": من.

وثمانين، فلقني بها أحمد بن زريق⁽¹⁾ البغدادي، وروى عن ابن القاسم عبد الرحمان بن عبد الله الجوهري. ثم عاد لطرابلس، فلم يزل بها إلى سنة ثلاثين وأربعمائة، فخرج منها لمحنة جرت عليه، فتوجه إلى موضع يعرف بغانية بالغين المعجمة والنون، قرية من قرى مسلاتة، فسكن بها إلى أن توفي هنالك سنة اثنين وثلاثين. وقبره الآن على الطريق بها، والناس إلى الآن يزورون قبره ويتوسلون إلى الله عنده. ويذكر أهل تلك الجهة أن كل رفقة استصحبت شيئاً من تراب ذلك القبر فإنها لا يتعدى عليها. فهم لا يزالون ينقلون ترابه، فيجده⁽²⁾ من يقصد الأجر من أهل تلك الجهة أو من المجتازين عليه. وهو أول من أظهر السنة بطرابلس لما كانت في إفريقية الواقعة المعروفة « بوقعة المشاركة⁽³⁾ » سنة سبع وأربعمائة، قتل فيها الشيعة وأتباعهم. وعلى يد الفقيه أبي الحسن قتل من قتل بطرابلس منهم وأول من قطع من الأذان "حي على خير العمل" وأذن في ذلك اليوم أذان أهل السنة بنفسه. وقد قتل بنو عبيد بشراً كثيراً، أسقطوا هذه اللفظة من أذانهم تعمداً أو نسياناً. وأول من أقام للناس بطرابلس صلاة القيام، وقد كان رسم هذه الصلاة انمحي من إفريقية.

قال الشيخ أبو الحسن القاسبي رحمه الله: « لما دخل بنو عبيد القيروان أرادوا أن يمنعوا الناس من هذه الصلاة، فقبل لهم: "وليس شيء أشد على بني عبيد من هذه الصلاة، فقبل لهم إنكم توغرون بهذا الفعل قلوب العامة فإنهم يقولون منعونا من الصلاة، فأمرنا الأئمة أن يختموا كل ليلة ختمة كاملة وألا⁽⁴⁾ ينقصوا شيئاً منها فصلى الناس [من]⁽⁵⁾ أول ليلة بوفرهم. فلما كانت الليلة الثالثة نقصوا، ولم يزالوا ينقصون لثقل ما كُلفوا به حتى خلت المساجد منهم، كما أرادوا. وأسقط الناس القيام بهذه الصلاة. فكان الشيخ أبو الحسن ابن المنذر أول من أحيا رسمها بطرابلس. وقدم أبا مسلم موسى ابن فرج فصلاها بالجامع الأعظم ولم تكن قبل ذلك صليت به، لأنه من بناء بني عبيد. وأول من أطلق للناس صلاة الضحى جهاراً ولم يكن أحد

(1) "ف": رزين.

(2) "ت": فيجده.

(3) يعرف شيعة المغرب بالمشاركة أو أهل التشريق، ينظر: معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد الأنصاري الأسدي الدباغ، تحقيق محمد ماضور، تونس: المكتبة العتيقة، ط: 1، 1978 ج: 3، ص: 65. والروافض من الشيعة يعرفون في الحجاز باسم النخالة بسبب اشتغالهم بغرس النخيل ورعايته، ينظر: ماء الموائد، ج: 1، ص: 272.

(4) "ت": وأن لا.

(5) زيادة من "ف".

في مدة بني عبيد يصلبها إلا مستخفيا بها، فإن ظهرها عليه قتلوه. ومر بعض عمالهم برجل على شاطئ البحر يصلي وقت الضحى فسأله عن صلاته، فذكر أنه كان جنبا فلما مر بالبحر نزل واغتسل وقضى صلاة الصبح فلم يقبل ذلك منه، وأمر به فألقي في البحر إلى أن مات". انتهى كلامه. (1)

نكتة: وهذه المزارات كلها خفية، مندرسة غير جلية، لا تعرف وكذلك غيرها، مع ما احتوت عليه المدينة من المزارات الكثيرة، وذوي (2) المكانة الشهيرة، تأوي إليها الجهابذة من الزهاد، والأئمة الأفراد، لقصد الرباط وحراسة الإسلام، لكونها (3) ثغرا من الثغور العظام.

ولها تداولتها أيدي الكفرة خفيت مراسمها، واندرثت معالمها. وذكروا أن الاستيلاء الآخر الذي استولى الكفرة، دمرهم الله، {عليها} (4) كان سنة ست عشرة (5) وتسعمائة، يوم ستة عشر في المحرم (6)، وافتكت منهم عام ثمانية وخمسين وتسعمائة.

قال أبو سالم العياشي في رحلته: "وتاريخه [ذلك] (7) نطق قولك: جاء الترك باس (8) وافتكها منهم درغوت باشا، وكان بجربة، ومراد باشا، {و} (9) كان بمسلة وبقي بها درغوت إلى أن توفي بها. وقبره الآن بها يزار وعليه بناء عظيم.

وسبب أخذها من العدو أن مراكب للمسلمين (10) جاءت من اصطنبول مددا للعمارة المحاصرة لحلق الوادي بتونس. فمرت بسواحل (11) طرابلس. فكلّمهم أهل السواحل في إعانتهم على النصارى، فقالوا: "إنا لم نؤمر بذلك من السلطان" فقال لهم الباشا مراد: "أعينوني في هذا الأمر فإن كانت عقوبة من السلطان فأنا المؤاخذ بها

(1) ينظر رحلة التجاني، الصفحات من 262 إلى 266.

(2) "ت": لذوي.

(3) "ف": لكونه.

(4) ساقطة من "ع".

(5) "ف": ستة عشر.

(6) "ت": محرم.

(7) زيادة من "ح2".

(8) "ت": بس/ "ف": بلس.

(9) ساقطة من "ح1".

(10) "ف": المسلمين.

(11) "ف": بساحل.

دونكم" فحاصروها برا وبحرا إلى أن أخذوها. فذهب معهم مراد باشا إلى السلطان وقال له: "إن كانت عقوبة فأنا المؤخذ بها دون هؤلاء الأمراء" فرضي عنه وعنهم وأكرمهم.

وأما أخذ النصارى لها فذكروا لذلك قضية غريبة، وهي أن أهل هذه المدينة، فيما مضى، كانوا أهل دنيا عريضة فيما يقال، وليس فيهم غناء ولا لهم بالحرب خبرة، فبينما هم كذلك إذ قدمت سفن النصارى تجارا بسلع كثيرة. فنزلت بالمرسى فخرج إليهم رجل من التجار فاشتري منهم جميع ما بأيديهم من السلع ونقد لهم ثمنها، ثم استضافهم رجل آخر فصنع لهم طعاما فاخرا. فلما أخرج لهم الطعام أخذ ياقوتة ثمينة فدقها دقا ناعما وذراها على طعامهم، فبهتوا من ذلك. فلما فرغوا قدّم لهم دلاءعاً فطلبوا سكيناً لقطعها فلم توجد في داره سكين، ولا عند جاره إلى أن خرجوا للسوق فأتوا بسكين.

فلما رجعوا إلى بلدهم سألهم ملكهم عن حال البلد التي قدموا منها فقالوا: "ما رأينا بلداً⁽¹⁾ أكثر منها مالا وأقل سلاحاً وأعجز أهلاً عن مدافعة عدو. فحكوا له الحكايتين. فتأهب ملكهم لدخولها في مراكب في البحر، فدخلها في ليلة واحدة بلا كبير مشقة. واستولى عليها ولم ينج من أهلها إلا من تسور ليلاً. وانحاز المسلمون إلى تاجورة وجبال غريان ومسلاتة، وصارت المدينة للنصارى إلى أن كان من أمرها ما كان في التاريخ المذكور"⁽²⁾ انتهى. أدامها الله للإسلام، وحاطها بالنبي عليه السلام.

ومن جملة أهل ودنا في هذه البلدة: مفتيها الزكي الفقيه اللوذعي، خير خلف عن خير سلف، سيدي أحمد المكني، بيته بيت علم من لدن أسلافه الكرام. [ووالده] سيدي محمد المكني كان من أعلم أهل ذلك الساحل. تولى الفتوى ببلده مرارا واشتغل بالتدريس، وله مشاركة حسنة في فنون كثيرة. توفي قريبا من سنة ست وخمسين وألف، {و} ⁽³⁾ لم يخلف إلا ولده هذا. واشتغل بالقراءة على الشيخ سيدي سيدي محمد بن مساهل وعلى غيره، وكان له ذكاء عقل، وزيادة نبل، فتمهر في

(1) "ف": بلادا.

(2) ينظر ماء الموائد، ج 1 ص - ص 66 - 67.

(3) ساقطة من "ح1".

فنون عديدة، وفاق أقرانه. فلما عزل الشيخ ابن مساهل على الفتوى، وليها هو. فحمدت سيرته فيها، وظهرت نجابته [وسدده] في فتواه، وولي أيضا تدريس الجامع الكبير والخطابة والإمامة به. وصهره العلامة الجليل أبو عبد الله سيدي عبد السلام محمد بن مقيّل⁽¹⁾، والأستاذ الأجل الموقت الأفضل، أبو العباس سيدي أحمد القصري. والأخ في الله سيدي عبد السلام بن عثمان وقد توفي الأولون رحمة الله عليهم.

وأكرمنا بها، في رحلتنا هذه، أهل المحبة سيدي محمد المكني وسيدي محمد بن مقيّل ولدا⁽²⁾ المذكورين⁽³⁾، وأولاد بن غلبون، وأهل دار الأخ سيدي علي النجار، وسيدي أحمد بن جابر، وصهره سيدي عبد الظاهر، وكان دليلنا من قابس إلى هنا تقبل الله منه، وسيدي محمد بن عبد الله بن فرج الله، وسيدي محمد بن عثمان، وسيدي عبد الله بن يحيى الحياحي، وسيدي حامد بن محمد التواتي، وابنه عمه سيدي عبد اللطيف بن عبد القادر، وجماعة وافرة لم أستحضر⁽⁴⁾ أسماءهم الآن، وتلقى الورد منهم جماعة فالله ينظمنا جميعا في سلك أهل الولاية⁽⁵⁾ المحفوفين بعنايته المحفوظين {منه} ⁽⁶⁾ برعايته⁽⁷⁾ [أمين، أمين].

(1) "ج1": مغيل.

(2) "ف": ولدا، وهو الأرجح.

(3) "ف": المذكورين، وهو الأصوب.

(4) "ت": لم نستحضر.

(5) "ت": ولايته.

(6) ساقطة من "ت".

(7) "ج1": رعايته والصواب ما أثبتناه.

[ذِكْرُ رَحِيلِنَا مِنْ بَلَدٍ طَرَأُ بُلْسَ حَمَاهَا اللَّهُ]

وكان رحيلنا منها يوم الجمعة السابع والعشرين من شعبان الثالث {والعشرين} (1) من أكتوبر. ومررنا على ضريح الإمام الولي الصالح سيدي عبد الحفيظ ووالده سيدي محمد الصيد، {بالحاح} (2) حفيده (3) سيدي حامد بن محمد، بعد أن رحلنا مراحلنا قاصدين منزل الركب بتاجورة، ونزلناها قرب الزوال بمنزل الركب. وتاجورة بوزن: باكورة. قال التجاني:

"وهي قرية كبيرة عامرة وبها قصر متسع {يُجْتَمَع} (4) على دور كثيرة. وفي وسط وسط هذا القصر حصن أقدم منه بناء يقال إن حميد بن جارية ابتناه وشارك فيه بالعمل بنفسه ليحض أهل الموضع على إتمامه، وهو الذي عمر هذه القرية ونقل أهلها إليها من أرض هنالك تعرف بأرض عبد رب، وكان ابتداء عمارتها في عام خمسين وخمسائة. وهم يدعون أنهم من العرب، وينتسبون إلى تميم، ويذكرون أنهم سكنوا الأرض المعروفة بأرض عبد رب من حين الفتح الإسلامي، ثم نقلهم منها حميد إلى هذه القرية". (5)

قال: "وتاجورة السفرجل الذي لا يوجد في بقاع الأرض مثله". (6)

قال: "وليس يقرب منه إلا السفرجل الموجود بنفزاوة". (7) انتهى.

قلت: والذي نعرفه في ضبط هذه البلدة {تاجوراء} (8) عاشوراء (9).

(1) ساقطة من "ف"

(2) ساقطة من "ت".

(3) "ف": حفيد والصحيح ما أثبتناه.

(4) ساقطة من "ع".

(5) ينظر رحلة التجاني، ص - ص: 307 - 308.

(6) ينظر رحلة التجاني، ص - ص: 308.

(7) ينظر رحلة التجاني، ص - ص: 308.

(8) ساقطة من "ح2".

(9) "ح1": هاشوراء، والصواب ما أثبتناه.

[ذِكْرُ بَعْضِ أَهْلِ الْمَحَبَّةِ بِتَاجُورَاءِ⁽¹⁾]

وأكرمنا إخواننا من أهل تاجورة⁽²⁾، كثرا لله خيرهم، ووفر جمعهم، وفيها جماعة من الطلبة والفقهاء، منهم: العالم المدرس سيدي عبد الرحمان عمار - به لقب - وهو المقدم على من بها من أهل نسبتنا. وصنوه الفقيه سيدي عبد الله، وسيدي محمد⁽³⁾ مراد، وسيدي أحمد خالد، والحاج محمد عمار، وسيدي علي الميلاس، وسيدي علي الصغير. وسيدي الحاج محمد بن راشد، والفقيه القارئ سيدي علي بن سعيد، وسيدي محمد بن مسعود، وسيد الحاج محمد ماطوس، وسيدي محمد بن أبي غرارة، والفقيه سيدي رمضان خليفة⁽⁴⁾، وسيدي عبد السلام الشلوكي⁽⁵⁾، والفقيه القاضي سيدي محمد كرموص، والفقيه القارئ سيدي علي كرموص، والشيخ المسن سيدي محمد أغرس، والفقيه القارئ سيدي علي أغرس، والفقيه القارئ سيدي أحمد سلام، والفقيه العالم المدرس سيدي عبد العزيز مروان، والفقيه القارئ الطالب سيدي الحاج رمضان فارس، والفقيه القارئ سيدي خليفة بن كموش، والفقيه القارئ سيدي محمد بن عون، وسيدي عبد الله بن عمرو، والفقيه [القارئ] سيدي علي بن سالم، والفقيه الطالب سيدي عبد الحفيظ القاري⁽⁶⁾، والحاج أبو بكر بن الشيخ، والفقيه العالم المدرس سيدي محمد بن الشيخ، والفقيه القارئ سيدي محمد [بن]⁽⁷⁾ أبي⁽⁸⁾ سعد، وسيدي عبد الله بن عبد الجواد، وسيدي محمد الشريف، وسيدي محمد بن سعد، وسيدي محمد بن إدريس، وسيدي علي كرم، والمحِب الصادق سيدي محمد بن الحاج محمد بن أبي الخير، وجماعة من النساء نحو ست عشرة وبالغوا في إكرامنا، تقبل الله منهم، كالمرة قبل هذه.

(1) "ع": بتاجورة.

(2) "ح2": تاجوارا.

(3) "ت": أحمد.

(4) "ف": خليشي.

(5) "ت": السلوكي.

(6) "ح1": الغاري.

(7) زيادة من "ف".

(8) "ف": أبي سعد.

وأقمنا بها السبت والأحد والاثنين، ولحق بنا الركب المغربي، واستفدنا منهم أخبار الحرمين الشريفين. واكثرى الناس من الجمالين [157- ب] القادمين معهم بعد أن يتسوا من الكراء.

ثم ظعنا منه بعد صلاة الظهر يوم الثلاثاء ثاني رمضان، ونزلنا غافق بعد صلاة العصر.

قال التجاني: "وهو قصر خرب خال لا عمارة به"، (1) انتهى.

وبه الآن بئر غزيرة الماء، ينزل إليها بأدرج، وماؤها لا بأس به.

ثم ارتحلنا منه، ومررنا بواد (2) يقال له: وادي الرمل وهو واد متسع عذب الماء لا لا ينقطع ماؤه صيفا وشتاء. ومبدؤه من الجبل قاطعا إلى البحر، لا بد لكل مشرق، يجعل الجبل يمتته، أو مغرب، يجعله يسرته، من قَطْعِهِ. وهو واد (3) مخصب من أعلاه، أعلاه، فيه مزارع، تخرج إليه ماشية أهل طرابلس وسواحلها أيام الربيع، وربما أخرج الحجاج إليه إبلهم مع رعاتها إن طالت إقامتهم بطرابلس. وأصل مائه من عيون تنبع في أنثائه، تبتدئ من مسافة قريبة من الجبل، فتجري قليلا ثم تنقطع، ثم تبتدئ بعدها عيون أخرى، فينتهي ماؤه إلى (4) البحر. ولا يعم الماء جميع الوادي إلا في وقت الأمطار عند نزول السيول من الجبل.

قال التجاني:

"وفي أعاليه عند سفح الجبل قصر يعرف ب(صيبار) بكسر الصاد المهملة بعدها ياء معتلة، ثم باء مفردة قال: "وبقرب البحر، في أسفل هذا الوادي، بئر تعرف ببئر طُشانة (5) بضم الطاء المهملة وتشديد الشين المعجمة، بإزاء قبر يعرف هذا الموضع به، فصار القبر اسما علما له. وهو لرجل من العرب من ذباب، ثم من بني عيسى منهم، واسمه: شهوان (6) بن عيسى بن عامر بن جابر بن فائد بن رافع بن ذباب

(1) ينظر رحلة التجاني، ص: 309 - 310.

(2) "ف": بوادي.

(3) "ف": وادي.

(4) "ح 1": في.

(5) "ف": طُشانة.

(6) "ف": شهران.

وكان هذا الرجل ذا رئاسة في قومه وصيت بعيد، واشتهر بالكرم فلم يذكر معه في وقته غيره وفيه يقول شاعر العرب: (الطويل)

حَمَى الْأَرْضَ شَهْوَانٌ⁽¹⁾ بَنَى عَيْسَى بْنُ عَامِرٍ

وَعَرَضُ⁽²⁾ الْفَتَى إِنْ ضَيَّعَ الْمَجْدَ تَالِفُ

[قلت]⁽³⁾: والأعراب الآن، إذا نزلوا هنالك، ولم يكن لهم زاد، قاموا على قبره فنادوه: "يا شهوان⁽⁴⁾ بن عيسى اقر أضيافك!" فيذكرون أنهم لم يبيتوا قط دون عشاء، إما بصيد يتاح لهم أو بضالة يلقونها أو بغير ذلك.⁽⁵⁾

قال: "وهذا الأمر حدثني به جماعة منهم". وهو مشابه لما يذكره المؤرخون على حاتم الطائي أنهم كانوا ينزلون بقبره فيقريهم. وفي ذلك يقول الشاعر يمدح عدي بن حاتم: (الطويل)

أَبُوكَ أَبَ سَبَاقَةَ الْخَيْرِ لَمْ يَزَلْ لَدُنْ شَبِّ حَتَّى شَابَ فِي الْخَيْرِ رَاغِبًا
قَرَى قَبْرُهُ الْأَضْيَافَ إِذْ نَزَلُوا بِهِ وَلَمْ يَقْرِ قَبْرَ قَبْلَهُ الدَّهْرَ رَاكِبًا

وحكى أبو عبيدة قال: "نزل أبو الخيبري،⁽⁶⁾ في نفر من قومه، بقبر حاتم فجعل يناديه: "يا أبا عدي اقر أضيافك!" فقال له أصحابه: "فكيف تنادي رمة بالية؟"، فقال: "أن طيئا تزعم أنه لا ينزل به أحد قط إلا قرأه" فناموا فانتبه أبو الخيبري⁽⁷⁾ مدعورا ينادي: "واراحلتاه!" فاستفهمه أصحابه عن أمره، فقال: "خرج حاتم بالسيف، وأنا أنظر إليه، حتى نحر راحلتي"، فنظروا إلى راحلته تتشطح في دمائها، فقالوا له: "قد والله قراك" وأخذوا يأكلون من لحمها ما شاءوا، ثم ارتحلوا صباحا. فنظروا إلى راكب يقود بعيرا وهو يسأل عن أبي الخيبري، فتعرض له أبو

(1) "ف": شهران.

(2) "ت": وأرض.

(3) زيادة من "ف".

(4) "ف": شهران.

(5) ينظر رحلة التجاني، ص - ص: 310 - 311.

(6) الخيبري أحمد كان حيا سنة 376 هـ / 986 م هو أحمد بن جعفر بن محمد بن ابراهيم العلوي

الخيبري، فاضل، من مؤلفاته: كتاب المصابيح في ذكر ما نزل من القرآن في أهل البيت، ينظر

معجم المؤلفين، ج 1 - ص 115.

(7) "ت": أبو الخيبر.

الخيري فقال له: "أنا عدي بن حاتم وإن حاتما أتاني الليلة فذكر أنك استقرتته وهو ينشدك: (المتقارب)

أَبَا الْخَيْرِي وَأَنْتَ امْرُؤٌ وَلَوْمُ الْعَشِيرَةِ ظَلَامُهَا
أَتَيْتَ بِصَحْبِكَ تَبْغِي الْقِرَاءَ لَدَى حُفْرَةٍ⁽¹⁾ صَدَحَتْ هَامُهَا
أَتَبْغِي⁽²⁾ لِي الدَّمَ⁽³⁾ عِنْدَ الْمَبِيتِ وَخَوْلِي طَيْئٍ⁽⁴⁾ وَأَنْعَامُهَا
وَأَنَا نُشْبَعُ⁽⁵⁾ أَضْيَافَنَا وَنَأْتِي⁽⁶⁾ الْمَطْيِ وَنَعْتَامُهَا⁽⁷⁾⁽⁸⁾

وقد أمرني أن أحملك على بعير، مكان راحلتك، فدونكه".⁽⁹⁾ انتهى.

ومررنا بعد بوادي⁽¹⁰⁾ المسيد، وهو كالذي قبله، أو أخصب منه، وماؤه ماء غزير لا ينقطع صيفا ولا شتاء، ويكثر في أوقات السيل لأنه يجتمع إليه ماء جبال مسلاتة ومن أعلاها. وجاوزناه بأميال كثيرة، وبتنا غربي تورغوت⁽¹¹⁾. وبهذه المراحل شجر العُشْر [158- أ] (كَصُرْدُ القاموس) فيه حراق، لم يقتدح الناس في أجود منه [ويجشى في المخاد]⁽¹²⁾، ويخرج من زهره وعشبه سكر معروف، وفيه مرارة.

قال التجاني: "وهو شجر ناعم النبات، شديد الخضرة، إلى السواد مائل، هو ينبت صعدا، وله أوراق عظيمة ونور مشرق، حسن المنظر كنور⁽¹³⁾ الدفلا. وثمر أخضر كالأترج، تملأ الواحدة يد حاملها؛ وهي مملوءة بنشيء يشبه القطن تسميه

(1) "ح 1": عفرة.

(2) "ف": أتبغني.

(3) "ت": الدم.

(4) "ف": طي.

(5) "ح 1": لنشبع.

(6) "ت": ونأت.

(7) قري الضيف، اللسان/ مادة: (ع. ت. م).

(8) "ع": ونعنامها.

(9) رحلة التجاني، ص - ص: 311 - 312.

(10) "ف": بواد.

(11) "ف": توزغت.

(12) زيادة من "ف".

(13) "ف": كنورة.

العرب الخُرُفُ (1) - بضم الخاء المعجمة وسكون الراء وضم الفاء (2) -، وربما حشيت حشيت منه المرافق والوسائد (3).

قال: "وأخبرني من أثق به أنه رأى ثيابا صنعت منه، ولا يأكله حيوان. وهو شجر كثير اللين. وليس شيء من اللين على اختلاف أنواعه أكثر لبنا منه. ويحني منه مغافر، واحدها مغفور - بضم الميم - وهو صمغ حلو كريبه الرائحة يقال له سكر العُشْر وفي الحديث: "أكلت مغافر" وهو من هذا.

ولا تكون المغافير (4) إلا فيه وفي العرُفط والرُمث والثمام (5). أكثرها مغافير، وليس في كلام العرب مُفعول بضم الميم إلا مُغفور هذا، ومُغرود - بالغين المعجمة - لضرب من الكمأة، ومُنخور لغة من المنخر. ومنابت العُشْر القيعان ويُطون الأدوية، وقد ينبت بالرمل. قال ابن البيطار في أدويته:

"ولم أر شيئا منه بالأندلس. وأول ما وقفت عليه بظاهر طرابلس المغرب بالجهة الشرقية منها"، يشير إلى هذا الموضع، ثم قال: "بعد ذلك رأيته بديار مصر، بظاهر القاهرة" انتهى كلامه (6).

قلت: {كذا} (7) كان بأرض الحجاز وبلدان. وأول ما وقعت عليه عيني برملة (8)، غربي تاجورة، شرقي السبخة. والله أعلم. ثم قال التجاني:

"وكانت العرب تستحلب المطر إذا احتبس عنهم بشجر العُشْر وشجر السَّلَع - بفتح السين واللام (9)

قلت: وفي القاموس السَّلَع: مُحركة شجر مُرٍّ أو سم أو ضرب من الصُّبر أو بقلة خبيثة الطعم.

(1) "ف": الخُرُف.

(2) "ف": الباء.

(3) ينظر رحلة التجاني، الصفحات: 312 - 313.

(4) "ح1": المغافر.

(5) "ت": التمام.

(6) ينظر رحلة التجاني، الصفحات: 313 - 314.

(7) ساقطة من "ع".

(8) "ت": برمة والصحيح ما أثبتناه.

(9) ينظر رحلة التجاني، الصفحات: 314.

قال: "يعمدون إليهما فيأخذون منهما أغصانا ويجعلونها في أذنان البقر ويشعلون النار فيها، ثم يصعدونها إلى الجبل فيزعمون أنهم يُمطرون {في} (1) وقتهم. وهو قول أمية بن أبي الصلت: (الخفيف)

سَنَةُ أَرْزَمَةٍ تَحِيلُ بِالنَّاسِ سِ تَرَى لِلْعَصَا (2) مِنْهَا صَرِيرًا (3)
لَا عَلَى كَوَكَبٍ يَنْوُو وَلَا رِبَ ح جُنُوبٍ وَلَا تَرَى زَمْهَرِيرًا
وَيَسُوقُنْ بَاقِرَ السَّهْلِ لِلطُّورِ دِ مَهَارِيلَ (4) أَوْشَكْتَ أَنْ تَبُورَا
عَاقِدِينَ التَّيْرَانَ فِي ثَكَنِ الْأَذَى نَابٍ مِنْهَا لِكَيْ تُهَيِّجَ الْبُحُورَا
سَلْعًا مَا وَمِثْلُهُ عَشْرًا مَا عَائِلًا مَا وَعَالَتِ الْيَقُورَا

تحيل بالناس أي تطمعهم في المطر والطرور (5): القطعة من السحاب - بالخاء
بالحاء المعجمة وبالحاء المهملة - والبيقور: جماعة البقر، وهو ضرب من السحر. والله
در القائل يعيب عليهم فعلهم هذا: (البسيط)

لَا دَرَّ دُرٌّ (6) رِجَالٍ خَابَ سَعِيهِمْ (7) مُسْتَجْلِبُونَ (8) نُزُولَ الْغَيْثِ بِالْعَشْرِ
أَجَاعِلٌ أَنْتَ بَيَقُورًا (9) مُسَلَّعَةً وَسِيلَةً لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ (10)

انتهى.

قلت: وهذا من جهل العرب، وهو كثير.

(1) ساقطة من "ح1".

(2) "ف": للعضاء.

(3) صوت أو صاح شديد، اللسان/ مادة: (صرر).

(4) "ف": مهازل.

(5) "ح1": الطخر.

(6) "ت": لادو ذو.

(7) "ت": فعلهم.

(8) "ح2": مستجلبين.

(9) جماعة البقر، اللسان/ مادة (ب. ق. ر).

(10) ينظر رحلة التجاني: ص: 314 - 315. ينظر ماء الموائد، ج/ 1 ص/ 90.

ونزلنا تورغرت⁽¹⁾ قبل الاصفرار. وبها بئر عذب ماؤها، حفرها الأخ في الله سيدي عبد السلام بن عثمان وغرس عليها شجرة من شجر التوت لقصد ابن السيل: فيشرب⁽²⁾ من ماء البئر ويستظل بظل الشجرة، تقبل الله منه، وشكر سعيه. وقد صدق⁽³⁾ في ذلك لكون المحل معطشة في زمن القيظ.

غريبة: وذكر شيخنا العياشي في رحلته قال:

"أخبرني الشيخ الأجل، قاضي مدينة القدس، محمد النفاقي التونسي، أيام لقائي له بالقدس الشريف، أنه حج، في صغره، مع أخيه أبي الحسن النفاقي أمير الركب، فمروا بهذا المكان في زمن القيظ، فألجأهم العطش إلى بئر في واد يُنوت⁽⁴⁾".

قال التجاني: "بضم الياء المعتلة وبالنون والتاء المثناة الصحيحة". انتهى.

قلت: وهو واد ينزل من جبال مسلاتة وعليه مزارع، إلا أن ماءه [158- ب] قليل يسقي منه الركب - إن اضطّرهم العطش إليه في زمن الحر - وعلى يمين الذهاب داخلا في أصل الجبل قليلا.

قال: "فزلوا عليهما قائلة ووافتهم هنالك قفول قدمت من قزان، حاجاتهم مثل حاجاتهم. فذهب الناس إلى البئر فنزحوا ما فيها من الماء فلم يسق بعض أدانيهم⁽⁵⁾ ورجع الناس مغمومين: فمن قائل نرتحل هذا الوقت لنذكر الماء قبل حلول الهلاك، ومن قائل نؤخر إلى آخر لنهار. قال لي الشيخ: "فدخلت على أخي فأخبرته بذلك وقلت له: "أن الناس قد أشرفوا على الهلاك واضطرب أمرهم في الرحيل؛ فمرهم بالرحيل لئلا يهلكوا، قال: "فاغتم لذلك واستند في خبائه كالنائم. فلما أفاق قال لي: "ناد في الناس بالإقامة وقل لهم: اذهبوا لسقي الماء". فقلت له: "أبك جنون؟ أنا أخبرك أنه لا قطرة بالبئر!⁽⁶⁾ والناس قد أشرفوا على الهلاك!" فقال لي: "افعل ما أمرتك". فقلت له: "لست بأحق أنادي بالإقامة على غير ماء! فلما أبيت نادى خديمه الغلام، وقال له: "ناد في الناس بالإقامة والذهاب لسقي الماء".

(1) "ف": توزغت.

(2) "ف": يشربون.

(3) "ع": صادق.

(4) ينظر رحلة التجاني: ص: 317.

(5) "ت": أوامرهم والصواب ما أثبتناه.

(6) "ت": في البئر.

فلما سمعت ذلك استحييت وتغييت. فأقام الناس وذهبوا إلى البئر فوجدوها قد امتلأت -بالماء حتى كاد أن يفيض من جوانبها- فاستقى الحجاج وجميع القوافل حاجتهم والماء كما هو. {و} (1) قال لي الشيخ: "فلما رأيت ذلك ذهبت إليه وقصصت عليه الخبر: فقال لي: "إني لما أغفيت، عندما أخبرني بخبر الناس، رأيت النبي، صلى الله عليه وسلم، في النوم فقال لي: "مر الناس بالإقامة" فعلمت أن الله سيجعل لهم (2) فرجا. قلت: ولا يستبعد هذا في حق وفد الله وزوار نبيه، صلى الله عليه وسلم. فإن لله بهم عناية، ولهم منه أعظم وقاية، ولقد أخبرني عن أخيه هذا بأمر من جنس هذا في سفرته تلك وفيها توفي بقرية النبيوع. التي ينزلها الحاج. وقبره إلى الآن ظاهر عليه بناء خفيف على تل مشرف بحذاء (3) منزل الركب المغربي بالينبوع وكنا نزور قبل هذا ذلك المحل ولا نعلم من دفن فيه حتى أعلمني به القاضي المذكور. والله يتغمدنا وإياه برحمته، ويغمرنا في الدنيا والآخرة بجزيل نعمته، آمين" (4) انتهى.

ولم نزل نسير يومنا ذلك في أرض ذات غياظ (5) وشعوب متوعدة. ووصلنا ماء طيبا بخليلج غادرته السيول وسقى الناس دواهم واستقوا. ووجدنا مبيت الركب المغربي في سفح جبل النكازة (6) بقاف مقعودة تحت العقبة. وهنالك تسوق (7) أهل مسلاتة الركب، إن بات، بزيت كثير طيب رخيص. وربما تسوقوهم (8) على ظهر فيشتري الناس منهم حاجاتهم. وزيت هذا البلد من أطيب الزيوت مذاقا، سيما ضرب منه يسمونه ضرب الماء {يعصرونه بالماء} (9). ولا أدري كيف يصنعون ذلك (10). لا تكاد تكاد تميز بينه وبين السمن. إلا أننا في سفرتنا هذه ما تسوقونا لأننا مررنا بالموضع مع العشوي. وصعدنا العقبة. وقطعنا الجبل، وهو منتهى الجبال في تلك البلاد. قال أبو سالم في رحلته:

(1) ساقطة من "ف".

(2) "ت": فعلمت أن سيجعل الله من أمرهم.

(3) "ح2": مجرى.

(4) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص/ 90-91.

(5) "ف": غياض.

(6) "ف": نكازة.

(7) "ح2": تتسوق، والصواب ما أثبتناه.

(8) "ح2": تسوقهم.

(9) ساقطة من "ت".

(10) "ع": بذلك.

"وهو آخر الجبل الذي لا نظير له في الدنيا طولاً وعرضاً وخصباً وماء وقرى متصلة وعمراناً⁽¹⁾ متراكب⁽²⁾ من قبائل وافرة غالبها البربر، {و}⁽³⁾ أوله من البحر المحيط أطراف السوس⁽⁴⁾ الأقصى.

ثم يمتد كذلك إلى أن يمر قبلي⁽⁵⁾ مراكش، وهو المسمى جبل دزن، ثم يمتد كذلك إلى بلدنا إلى أن يقارب البحر قرب تلمسان، ثم لم يزل يسائر البحر، وإن كان يبعد⁽⁶⁾ منه في بعض المواضع، ويسمى في كل بلد باسم. وربما تعددت أطرافه فيسمى كل طرف باسم إلى أن انتهى هنا بأطراف برقة".

وقال صاحب تقويم البلدان إنه يمتد من أطراف السوس الأقصى من البحر المحيط إلى أن يبقى بينه وبين الإسكندرية خمس مراحل.

قلت: وكأنه جعل بلاد برقة كلها والجبل الأخضر منه. لأن أرض برقة مرتفعة عما يجاورها من بلاد فزان ونواحيها، والبحر من الناحية الأخرى إلى العقبة الصغيرة. وبينه وبين الإسكندرية خمس مراحل. والظاهر ما ذكرناه أولاً - وهو الذي اقتصر عليه غيره - فغرب⁽⁷⁾ هذا الجبل في كل البلاد [بلاد]⁽⁸⁾ مخصصة ذات {أنهار}⁽⁹⁾ وعيون وأشجار، وقبلته صحراء ذات نخيل ورمال - من البحر المحيط من أطراف السوس الأقصى - إلى آخر برقة⁽¹⁰⁾ انتهى.

وصعدنا النكازة وبأعلاها وأسفلها آثار أبنية كثيرة {عادية}⁽¹¹⁾، [159 - أ] والله تعالى أعلم بحقيقتها، الوارث الأملاك بعد فناء الملاك. ونزلنا أعلاهم قرب الغروب وهو قصير في أكمة، وبتنا في غوط يمينه.

(1) "ح2": وعمران.

(2) "ف": متراكباً.

(3) ساقطة من "ف".

(4) "ح1": سوس.

(5) "ف": قبلي.

(6) "ف": بعيداً.

(7) "ت": قرب.

(8) زيادة من "ت" / "ف": بلد

(9) ساقطة من "ع".

(10) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص/91 - 92.

(11) ساقطة من "ت" [في مكانها بياض].

وفي سفح هذا الجبل الذي يلي ساحل حامد مدينة عظيمة يقال لها مدينة لبدة⁽¹⁾، قد خلت في العصور الأوائل وبقيت آثارها ورسومها. قد أكل البحر كثيرا منها. وفيها مباني عظيمة، وهياكل جسيمة، وأبراج خارجها مبنية بالحجر المنحوت في غاية الإتقان. قد هرم الدهر وما هرمت، وتعاقت عليها الأزمنة وما ثلمت. فترى الأبنية مائلة متقابلة على رؤوس الجبال مد البصر بحيث يقتضي الحدس أن كل ما كان داخلها كان مدينة إلى البحر واحدة⁽²⁾. وترى أعمدة الرخام وغيره واقفة في وسط البحر قد أحاط بها الماء بحيث لا يرتاب أن البحر قد أكل الكثير منها. ومن هذه المدينة ينقل كثير من أعمدة الرخام إلى طرابلس وإلى مصر وإلى غيرها من البلدان ويقال إن بانيها الملك دقيوس وبعد وفاته تملكها امرأة اسمها رومية. وبعضهم ذكر أن النمرود لما بنى دمشق بقي ثلاث سنين وبعث ولده وأمره أن يبني مدينة بالمغرب، فبنى هذه المدينة وجلب إليها الماء من واد⁽³⁾ كعام في بناء متقن يحار الناظر فيه. وأثر البناء وممر الماء باق إلى اليوم متصل من جوف الوادي إلى أطراف المدينة. إلا أن ماء هذا الوادي الآن قليل آجن⁽⁴⁾. ويزعم أهل البلد أن ماء هذا الوادي كان حلوا غزيرا أيام عمارة المدينة، وكان مما يؤثر عند أهلها أنه إذا بدت الملوحة في ماء الوادي فذلك من علامات خرابها. فلما بدت فيه الملوحة أخذ أهلها في الانتقال منها، والله أعلم أي ذلك كان. وقد ذكر العبدري⁽⁵⁾ في رحلته هذه المدينة، وذكر أنه أنه وجدها خالية. والذي يظهر أنها خلت قبل الإسلام، إذ لم يذكرها أحد ممن ذكر فتوح إفريقية. والله أعلم بغيه.

غريبة: "أخبرني بعض أهل ذلك البلد أن الملك الذي بنى هذه المدينة وقع موتان⁽⁶⁾ في عسكره حتى تفانوا، ولم يدر ما سببه. وأمر بشق بطن [كل]⁽⁷⁾ واحد منهم وشق عن قلبه⁽⁸⁾ فوجد فيه دودة. فعلم أن ذلك سبب موتهم. وأمر بصب

(1) مدينة بين برقة وإفريقية، وهو صحن من بنیان الأوائل بالحجر والأجر، وحوله آثار عجيبة. ينظر

معجم البلدان ج 5 - ص 11.

(2) "ف": مدينة واحدة إلى البحر.

(3) "ت" و"ف": وادي.

(4) "ع": آجن.

(5) الرحلة المغربية للعبدري، ص: 483.

(6) "ف": موت، والأرجح ما أثبتناه.

(7) زيادة من "ح 1".

(8) "ف": بطنه.

جميع الأدوية عليها واحدا فواحدا فلم تمت، حتى أخرجوا زيتا كان عنده في قارورة جاء به من أرض الشام، فصب عليها قطرة من زيت فماتت. فعلم أن دواء ذلك المرض بأكل الزيت فبعث إلى الشام وجاءه غرس الزيتون فأمر بغرسه في تلك الأوطان كلها من مسراتة إلى سوسة وتونس وأعمالها. ومن تلك الساعة بقي الزيتون في هذه البلاد. والله أعلم⁽¹⁾ انتهى كلامه.

ولم نمر في هذه الحجة على هذه المدينة، ومررنا بها في حجة ست وتسعين ورأينا فيها العجب العجيب، وموعظة وذكرى لأولي الألباب: (الوافر)

لِدُوا لِلْمَوْتِ وَأَنْتُمْ لِلْخَرَابِ فَكُلُّكُمْ يَصِيرُ إِلَى ذَهَابٍ

ثم ظعننا منه، ومررنا بساحل حامد، وتعرض لنا الأخ في الله سيدي أحمد بن شحاتة وراود في نزول الركب لديه، وامتنعنا لعسر الوقت. وذكر أنه لا خبرة له بنا. واسترحنا معه هنيئة، وأمر بالربط فأحضرها⁽²⁾ وبعراجين⁽³⁾ من البلح الحلو وأعطيناه وأعطيناه لمن حضر معنا من أهل الركب، تقبل الله منه. وكان من عادة هذا السيد أن يتعرض للأركاب ويطعمهم العصيدة، فالله ينفعه بنيته.

وبلدة ساحل حامد بلدة كبيرة ذات نخل كثير ومزارع وسوان⁽⁴⁾ وزيتون، إلا أن نخله رديء التمر⁽⁵⁾ - كنخل هذا الساحل كله - لا يدخر، ولا يبيس إلا بعد إزالة النوى منه، فيبقى كقطع الجلد لا قوة فيه ولا حلاوة ولا طعم.⁽⁶⁾

قال الإمام أبو سالم: "لا تكاد تفرق بينه وبين لحا الشجر"⁽⁷⁾ قلت: وفيه تمر جيد يجعلونه بمسالح⁽⁸⁾، وأماجل ما يتسوقون⁽⁹⁾ به فكما قال. قال: "وبهذه البلدة قبر قبر الولي الصالح، ذي الكرامات الكثيرة، والمآثر الشهيرة سيدي مفتاح. وهو على تل

(1) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص 92-93.

(2) "ف": فأحضرها.

(3) عراجين: جمع العرجون: ما يحمل التمر وهو من النخل كالعنقود من العنب (مادة: ع - ر - ج - ن، ن، لسان العرب).

(4) "ف": سواني.

(5) "ع": التمر، والصحيح ما أثبتناه.

(6) ينظر ماء الموائد ص: 93.

(7) ينظر نفسه.

(8) "ف": بمساليخ

(9) "ف": ما يتقوتون به والصواب ما أثبتناه.

مرتفع بساحل البحر بينه وبين البلد في موضع⁽¹⁾ يعلوه البهاء، ويتفجر منه السناء. تسكن النفوس إذا حلت به، وتطمئن القلوب إذا نزلت بقربه. وهذا السيد ممن توثرعنه الكرامات الكثيرة. وجريت إجابة الدعاء عند قبره، [159- ب] فلا ينبغي لمن مر بذلك البلد أن يهمل زيارته. وقد قيل إن قبره كان مخفيا وأظهره سيدي عبد السلام الأسمر وكان قد أظهر قبور كثير للأولياء بذلك الساحل. وأظهرت فرسه أيضا آخرين. وذلك أنه إذا ركب على فرسه ربما تمر بمكان فتتحت⁽²⁾ برجلها في الأرض، فيقول لهم الشيخ: "احفروا فإن هنا قبر ولي" فيجدونه. فظهرت بذلك مزارات كثيرة. وفقراء الساحل إلى الآن يعرفونها ويقولون هذا من الذين أظهرهم فرس الشيخ. ولا بدع في ذلك، فإن الكرامة في ذلك لراكب الفرس لا للفرس. فقد بركت ناقة النبي، صلى الله عليه وسلم، في مكان مسجده، وعندما دخلت الحرم يوم الحديبية. وإذا كانت بركة النسبة للأنبياء -عليهم السلام- وللأولياء -رضوان الله عليهم- يظهر أثرها في العجماوات، فما بالك بالآدمي الذي هو أشرف المخلوقات. فلا تقصروا إخواني من خدمة الصالحين، وزيارتهم، وملاقاتهم، فإن لذلك أثرا عجيبا في تليين القلوب وتسخير النفوس. والله، تبارك وتعالى، يجعلنا من المحبين لأهل ولايته، ويحشرنا مع حزبهم وفريقهم في دنياه وآخرته. "⁽³⁾

وبإزاء روضة هذا السيد بئر عذبة الماء باردة. وكنا زرناء في حجة ست وتسعين مع جماعة وافرة من أصحابنا -تقبل الله- وسنوره، إن شاء الله، في هذه السفرة.

ومررنا على "آثار ساقية فيها قنوات تحمل الماء إلى المدينة المذكورة من عين يقال لها عين كعام: وفيها صنعة عجيبة، وأبنية غريبة، بحجارة منحوتة عظيمة، تحار فيها العقول منها أحجار من أربعة أذرع فأكثر، منقورة في وسطها نقرا متقنا، والحجر في غاية الصلابة، قريب من حجر الصوان."⁽⁴⁾

قال شيخنا العياشي:

(1) "ت": في مكان.

(2) "ت": فتتحت.

(3) ينظر ماء الموائد ج 1، ص - ص: 93 - 94.

(4) ينظر نفسه، ص: 94.

"والحاصل أن من رأى ذاك استغرب أن تكون قدرة البشر واصله إلى ذلك المقدار، وعلم أن دهرًا أفنى أولئك الأقوام، جدير بأن يستأصل شأفة⁽¹⁾ الأنعام⁽²⁾."

ثم نزلنا غربي إجلتين⁽³⁾ قرب الغروب على حد سبخة في شفة النخل، وتلقانا الأخ سيدي علي ابن عبد الصادق في جماعة من طلبته، وشيعنا، وبات معنا، وبالغ في القرى: أحضر تمرًا وشعيرًا {وخبزًا}⁽⁴⁾ ودجاجًا ولحماً جيداً ودلاء، كثيراً لله خير، وهذه البلدة مثل التي قبلها في النخيل والسواني إلا أنها أصغر منها فيما يظهر.

[ثم ظعننا]⁽⁵⁾، وتعرض أهل البلدة للركب بالشعير والثياب، ونال الناس من ذلك حاجتهم⁽⁶⁾ وكفائتهم. وطشت السماء علينا طشاً، فلم نمل لزيارة ولي الله سيدي عبد السلام الأسمر، حين وازينا بلده، حتى نرجع، إن شاء الله. وهو رجل كما قال في رحلته شيخنا أبو سالم:

"من أهل المائة العاشرة، كثير الكرامات، علي المقامات، من أجل تلامذة سيدي أحمد بن عروس نزيل تونس. والغالب عليه الجذب من أول أمره وآخره، وله تصرف قوي. ويوثر عند أهل البلد من تصرفاته آثار كثيرة يطول استقصاؤها. وأخباره في قهر الجبارة وفك الأسارى من أيدي الإفرنج - في حياته وبعد مماته - شهيرة. وهو من بلدة يقال لها: الفواتر، وأمّه مغربية⁽⁷⁾ درعية. ولم تزل هذه البلدة - التي هو منها - منها - مأوى الصالحين، ووكر العابدين من قديم الزمان. تواتر عند أهل البلد أنها لا تخلو من سبعة من أكابر الصالحين. قالوا: "وهم ظاهرون فيها حتى الآن، وليس عليهم سمة متفجرة الوقت، بل هم على هيئة العوام في ملابسهم ومساكنهم وحرهم، إلا أنهم قائمون على منهج الشريعة. وكل من رام أهل هذه البلدة بسوء يقصمه الله

(1) "ح" 1: شأنه.

(2) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص / 94.

(3) "ح" 2: أصليتين.

(4) ساقطة من "ع".

(5) زيادة من "ح" 2.

(6) "ت": حوائجهم.

(7) "ت": غريبة.

[تعالى] (1). ولا يدخلها أحد بزهو وتكبر إلا أذله الله. ويذكر عن أهلها كرامات كثيرة (2).

قال: "وقد ذكر لي بعض الإخوان أن سيدي عبد الحفيظ قدم لزيارة أهل هذا (3) البلد (4) ومعه بشر كثير كما هو شأنه إذا خرج. فلما قرب من البلد نزل عن فرسه ومشى راجلا متواضعا إلى أن زار وخرج. ف قيل له في ذلك، فقال: "لو دخلتها على الحال التي كنت عليها خارجا من الركوب كهيئة المتبوع، لخشيت على نفسي". أو كلاما هذا معناه.

وبلدة الفواتر هي بإزاء زاوية سيدي عبد السلام قريب منها بنحو [من] (5) فرسخ وفيها مزارات [160- أ] كثيرة للأحياء والأموات (6).

لطيفة: أخبرا لإمام العياشي، في رحلته، أنه أخبره أخوه في الله، المجذوب السالك، سيدي أحمد ابن محمد بونجيب: "أنه لما حج بقي أمام النبي، صلى الله عليه وسلم، وقال في نفسه: "إني لا أذهب لزيارة حمزة ولا غيره هذا يكفيني. فأخذتني سنة فرأيت عليه السلام. فقال لي: "يا أحمد يا حبيبي، عم الرجل عوض (7) أبيه". قال: "فقممت في الحين وذهبت لزيارة سيدنا حمزة وحدي. وكان وقت خوف. ولقيت هنالك (8) ثلاثة رجال أحدهم الخضر، عليه السلام. (9).

ونقل عنه عن اللقائي: "أن الوزغ يتغذى بعينيه وأنه - أي اللقائي - كان، ذات يوم، يأكل ووزغ ينظر إليه من السقف، فأمر من قتله. قال وشقوا بطنه فوجدوا فيه من الخضرة التي كان الشيخ يأكل منها" (10). [انتهى] (11).

(1) زيادة من "ف".

(2) ينظر نفسه.

(3) "ف": هذه.

(4) "ف": البلدة.

(5) زيادة من "ت".

(6) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص 94.

(7) "ف": صنو.

(8) "ت": هنالك.

(9) ينظر نفسه، ص/95.

(10) ينظر نفسه.

(11) زيادة من "ت".

وَمِنْ لَقِينَا مِنْ أَهْلِ هَذَا الْبَلَدِ فِي حِجَّتِنَا قَبْلَ هَذِهِ، صَاحِبُ سَيِّدِنَا الْوَالِدِ نَفَعْنَا اللَّهُ بِهِ وَسَلَكَ بِنَا طَرِيقَهُ⁽¹⁾ فِي اتِّبَاعِ السَّنَةِ بِالنَّبِيِّ، عَلَيْهِ السَّلَامُ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ، سَيِّدِي مُحَمَّدُ بْنُ سَالِمِ الْأَصْلِيِّ وَأَطْعَمَنَا وَفَرَحَ بِنَا غَايَةَ الْفَرَحِ، وَأَثَارَ الصَّلَاحِ عَلَى وَجْهِهِ يُلُوحُ. وَعَرَفَ الْفَلَاحَ مِنْ بَشَرِهِ يَتَضَوُّعٌ وَيَفُوحُ، وَسَايَرْنَا إِلَى الْوَلِيِّ الْكَامِلِ سَيِّدِي أَبِي الْعَبَّاسِ {أَحْمَدُ}⁽²⁾ زُرُوقٌ. وَكَانَ يَكْأَشِفُ. وَلَمْ نَدْرِكْهُ فِي حِجَّتِنَا هَذِهِ، تَوَفَّى رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ قَبْلُهَا.

نادرة: كَانَ سَيِّدِي عَبْدُ السَّلَامِ الْأَسْمَرُ، الشَّيْخُ الْأَكْبَرُ، يَسْتَعْمَلُ السَّمَاعَ بِالْدَفِّ "إِلَّا أَنَّهُ كَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - ذَا حَالٍ صَادِقَةٍ لَا يَقْتَدِي بِهِ فِي ذَلِكَ. وَأَرَادَ خَلْفَهُ وَالْمُنْتَسِبُونَ إِلَيْهِ اقْتِفَاءً أَثَرَهُ، فِي ذَلِكَ فَحَقَّقَهُمُ اتِّبَاعَ السَّنَةِ، وَاجْتِنَابَ مَوَاقِعِ الظَّنَّةِ⁽³⁾. وَلَيْسَتْ الْأَحْوَالُ مِمَّا يُوْرَثُ⁽⁴⁾، وَلَا مِمَّا يَصَحُّ فِيهَا التَّقْلِيدُ، لِأَنَّهَا وَارِدَاتٌ مِنَ الْحَقِّ تَسْتَعْمَلُ الْعَبْدَ بِمَقْتَضَى وَقْتِهِ اسْتِعْمَالًا جَبْرِيًّا، فَلَيْسَ لغيرِهِ اتِّبَاعُهُ فِي ذَلِكَ إِنْ [لَمْ] تَظْهَرْ لَهُ مُوَافَقَتُهُ لِلْمَشْرُوعِ⁽⁵⁾.

وَمَا يَحْكِي مِنْ ذَلِكَ عَنِ الشَّيْخِ سَيِّدِي عَبْدِ السَّلَامِ، أَنَّهُ سَمِعَ ذَاتَ يَوْمٍ بِالْدَفِّ. فَلَمَّا نَفَرَهُ سَمِعَهُ كُلَّ مَنْ حَضَرَهُ، يَقُولُ: "اللَّهُ! اللَّهُ!" بِحَيْثُ لَا يَمْتَرُونَ فِي ذَلِكَ⁽⁶⁾. قَالَ فِي رَحْلَتِهِ شَيْخُنَا أَبُو سَالِمٍ.

قَالَ: "وَهَذَا شَاهِدٌ صَدَقَ فِي صَحَّةِ سَمَاعِهِ وَصَدَقَ حَالُهُ مَعَ اللَّهِ، وَمِثْلُ هَذَا لَهُ أَنْ يَسْمَعَ بِأَيِّ⁽⁷⁾ شَيْءٍ أَرَادَ مِنْ دَفٍّ وَمِزْمَارٍ لِانْقِلَابِ سَمَةِ⁽⁸⁾ الْمَلَاهِي فِي حَقِّهِ تَرِياقًا، تَرِياقًا، فَعَادَتْ⁽⁹⁾ الْمُخَالَفَةُ لِلْمَشْرُوعِ بِانْعِكَاسِ الثَّمَرَةِ وَفَاقًا، فَسَبَّحَانَ مَنْ يُخْرِجُ "مَنْ بَيْنَ فَرثٍ وَدَمٍ لَبْنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ"، وَمَنْ بَيْنَ الزَّفَرِ⁽¹⁰⁾ وَالزَّمَرِ⁽¹⁾ أَحْوَالًا سَنِيَّةً لِلْمُقَرَّبِينَ⁽²⁾.

(1) "ح2": طَرِيقَتُهُ.

(2) سَاقِطَةٌ مِنْ "ت".

(3) "ف": الضَّنَّةُ.

(4) "ح1": تُوْرَثُ.

(5) "ت": الْمَشْرُوعُ.

(6) يَنْظُرُ نَفْسَهُ، ص/95-96.

(7) "ح1": بَكل.

(8) "ح1": سَيْمَةٌ.

(9) "ح2": فَعَادَةٌ.

(10) "ف": الذَّفَّ.

وكان حج سنة سبعين مع شيخنا الوالد رضي الله عنه وأرضاه، بعض أهل زاويته.⁽³⁾ "وكان يسمع بالدفع على عادتهم. فبعث إليه الشيخ، فقال له: "إن أردت مرافقتنا فاترك هذا السماع وإلا فاعتزلنا". فاعتل ذلك من عادة أسلافه، فلم يقبل منه الشيخ ذلك ولم يزل به حتى ترك السماع.⁽⁴⁾

قلت: وقد عمت البلوى، والعياذ بالله، بانكباب أبناء الطوائف على السماع بالدفوف والمزاهر⁽⁵⁾ وسائر الآلات والأشعار والألحان. واتخذوا ذلك صراطا مستقيما، واتبعوا فيه شيطانا رجيمًا. ونبذوا السنة وراء ظهورهم. وزالت هبة الشريعة من صدورهم. وكان لهم ذلك ديدنا في سائر الأزمان، فصاروا مسخرة للشيطان.

وفي "الرسالة"، عن أبي إسحاق الأولاسي قال:

"رأيت إبليس في المنام على بعض سطوح الأولاس، وأنا⁽⁶⁾ على سطح. وعلى يمينه جماعة وعلى يساره جماعة وعليهم ثياب لطاف⁽⁷⁾. فقال لطائفة منهم: "قولوا". فقالوا وغنوا. فاستفرغتني طيبة حتى هممت أن أطرح نفسي من السطح". ثم قال: "ارقصوا". فرقصوا أطيب ما يكون. قال لي: "يا أبا الحارث! ما أصبت شيئا أدخل به عليكم إلا هذا". انتهى.

ولعمري كيف تسلم ديانة من يتعاطى السماع بالأغاني، وإنشاد [الألحان]⁽⁸⁾ الأشعار، إذ هو معشش الدسائس وأحق بالنزاع، ومغرس التخليط والتلبيس، وأدخل في الابتداع، إلا من عصمه الله، وقليل ما هم.

فلذلك، كان إنكار السماع، من كثير العلماء وتحذيرهم منه، ولا سيما، في حق العوام، الباقية نفوسهم، القائمة حظوظهم، وكثر استعماله⁽⁹⁾ لكثرة الغرور

(1) "ف": المزمар.

(2) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص 96.

(3) زاويته: الضمير يعود على السيد عبد السلام الأسمر.

(4) المزاهر جمع مزهر وهو العود الذي يضرب به، وهو أحد آلات الطرب، ينظر اللسان مادة (ز)، هـ، (ر).

(5) "ت": المزاهر، مطموسة في "ح" 2.

(6) "ف": وأنه، والصواب ما أثبتناه.

(7) "ت": نظاف.

(8) زيادة من "ف".

(9) "ح" 2: استعمال.

وظفوح الجهل، حتى ربما رأوه من أركان الطريق. وربما توغلوا فيه حتى تعاطوه بالآلات الملهيات⁽¹⁾، والأصوات الحسنة من الأحداث [160- ب] الملاح، حتى كأنهم في محاضر المنادمة. وما أبعد هذا عن الدين وأهله. وقد يكون الفتى من أهل البطالة والغواية [بافتتح مصدر غوى]⁽²⁾ واللهو والشرب، ثم إنه يتوب على أيديهم.

فيحضرونه في أمثال هذه المجالس، وهذا الغناء وهذا اللهو. فلا تزداد نفسه إلا قوة وجموحا، ولا شهوته إلا كلبا وطفوحا. نعم كان قبل التوبة منكسر القلب، معترفا على نفسه بالإساءة، متمنيا للخير والصلاح واللاحق بأهله، والخير كله في هذا الوصف، وفي الحديث {القدسي} ⁽³⁾ ﴿أَنَا عِنْدَ الْمُتَكَسِّرَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ أَجْلِي﴾⁽⁴⁾. ثم ثم إنه إذا تاب، ظن أنه قد التحق بالصفوة وبرئ من العيوب بمجرد خروجه عن الحالة الأولى إلى الثانية؛ وهذا العجب والاعتزاز هو العيب كله. والشيطان يكتفي منه بذلك، فلا يوسوس له أن يتعاطى تلك المعاصي السابقة، لأن هذا العجب والاعتزاز أعجب إليه إذ لا يتمنى الانتقال والتوبة عن هذه الحالة أصلا، وعدم الوسوسة بذلك تزيده اعتزارا وإعجابا. فيكون في مرضاة إبليس، ما دام على تلك الحال، وفي سخط الكبير المتعال. نسأله العافية. ولهذا قال إمام الطريقة الجنيد، رضى الله عنه:

"إذا رأيت المرید يحب السماع، فاعلم أن فيه بقية من البطالة".

وقال الشيخ الإمام، القدوة الهمام، أبو الحسن الشاذلي رضى الله عنه: "سألت أستاذي، رضى الله عنه، عن السماع فأجابني بقوله تعالى ﴿إِنَّهُمْ أَلَفُوا آبَاءَهُمْ ضَالِّينَ، فَهُمْ عَلَى آثَارِهِمْ يُهْرَعُونَ﴾⁽⁵⁾

وقال أيضا، رضى الله عنه: "رأيت في النوم كأن بين يدي كتاب الفقيه ابن عبد السلام، وأوراقا فيها شعر مرجز. وإذا بأستاذي رحمه الله واقف، فتناول كتاب الفقيه بيمينه وتناول الأوراق بشماله، فقال كالمتهر: "أتعدلون عن العلوم الزكية؟ - وأشار بيده إلى كتاب الفقيه-، إلى الأشعار ذوات الأهواء الردية -وأشار بيده إلى

(1) "ح": الملهوية، "ف": الملهية.

(2) زيادة من الناسخ بين السطرين.

(3) ساقطة من "ت".

(4) من كتاب الهم والحزن، ج/1 ص 56/ رقم 61، ولفظه قال داود النبي صلى الله عليه وسلم: ﴿أَيُّ رَبِّ رَبِّ أَنْ أَلْقَاكَ؟ قَالَ: تَلْقَانِي عِنْدَ الْمُتَكَسِّرَةِ قُلُوبُهُمْ﴾.

(5) سورة الصافات، الآية 69 و 70.

أوراق الشعر - ثم رمى بها [إلى] (1) الأرض، ثم قال: "فمن أكثر من هذه فهو عبد مركوز لهواه، أسير شهوته ومنه، يسترقون بها قلوب الغفلة والنسوان، ولا إرادة لهم في فعل الخير واكتساب العرفان، يتمايلون عند سماعها تمايل اليهود، {ولم يحظ أحد منهم بما حظي به أهل اليهود} (2) لئن لم ينته الظالم لتقلبن (3) أرضه سماء. فأخذني حال وجَدٍ وبكاء، وأنا أقول: "ألا إن النفس أرضية، والروح سماوية". فقال: "بلى إذا كانت الروح بإمطار العلوم دارة، والنفس بأعمال الصالحات نباتة، فقد ثبت الخير كله. وإذا كانت النفس (4) غالبية والروح مغلوبة، فقد وقع القحط والجذب.

وانقلب الأمر وجلب الشر كله. فعليك بكتاب الله الهادي، وكلام رسول الله الشافي، ولم تنزل (5) بخير ما لزمتهما. وقد أصاب الشر من عدل عنهما. وأهل الحق إذا إذا سمعوا اللغو أعرضوا عنه، وإذا سمعوا الخير (6) أقبلوا عليه. ﴿ومن يقترب حسنة (7) نزد له فيها حسنا﴾ (8) انتهى.

وقال الإمام أبو العباس زروق: "وقد اتفق مشايخ المتأخرين من القوم على منعه، لما حدث فيه وبه من الفساد حتى قال الشيخ محي الدين رحمه الله: "السماع في هذا الزمان لا يقول به مسلم ولا يقتدى بشيخ يعمل السماع أو يقول به".

وقال الشيخ أبو العباس المرسى رضي الله عنه في قوله تعالى: ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكْأَلُونَ لِلْسُّخْتِ﴾ (9): "نزلت في اليهود ومن كان من فقراء هذا الزمان، مؤثرا للسماع بهواه. أكلا مما حرمه مولاه. فهي نزعة يهودية: لأن القول يذكر العشق وما هو بعاشق، ويذكر المحبة وما هو بمحب: والوجد وما هو بمتواجد. فالقوال يقول الكذب والمستمع سماع له. ومن أكل من الفقراء طعام الظلمة، حين يدعى إلى السماع، يصدق عليه قوله تعالى: ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكْأَلُونَ لِلْسُّخْتِ فَإِنْ جَاءُوكَ

(1) زيادة من "ت".

(2) ساقطة من "ع".

(3) "ف": ليقلبن.

(4) "ح1": النفوس.

(5) "ت": ولن تنزل والصحيح ما أثبتناه.

(6) "ف": الحق.

(7) "ح1": حسنا والصحيح ما أثبتناه.

(8) سورة الشورى: بعض الآية 21.

(9) سورة المائدة: أول الآية 44، وتتمتها: ﴿فَإِنْ جَاءُوكَ فَأَحْكُم بَيْنَهُمْ أَوْ أَعْرَضْ عَنْهُمْ، وَإِنْ تَعْرَضْ عَنْهُمْ فَلَنْ يَصُرُوكَ شَيْئاً، وَإِنْ حَكَمْتَ فَأَحْكُم بَيْنَهُمْ بِالْقِسْطِ، إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾.

فَاحْكُم بَيْنَهُم أَوْ أَعْرِضْ عَنْهُمْ، وَإِنْ تُعْرِضْ عَنْهُمْ فَلَنْ يَضُرُّوكَ شَيْئاً، وَإِنْ حَكَمْتَ ﴿٥٠﴾".

قال: "وعبر بعض الصحابة على بعض اليهود، فسمعهم يقرؤون التوراة فتخشعوا. فلما دخلوا على رسول الله^(١)، صلى الله عليه وسلم، نزل عليه جبريل، عليه السلام، فقال: "اقرأ، قال^(٢): وما أقرأ، قال: "اقرأ، ﴿أَوْ لَمْ يَكْفِهِمْ أَنَا أَنْزَلْنَاهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتْلَى عَلَيْهِمْ﴾"^(٣) فعبثوا إذ^(٤) تخشعوا من غيره. وهم إنما تخشعوا من التوراة، وهي كلام الله. فما ظنك بهذا؟ أَعْرِضْ عن كتاب الله وتخشع بالملاهي والغناء" انتهى كلامه.

[و]^(٥) قال الإمام محي الدين: "وكل من سمع من الشيوخ فهو على أحد أمرين: إما قبل أن تحصل له مرتبة التمكين، فالسمع عندنا حرام في ذلك الوقت؛ أو سمع بعد التمكين [161- أ] بشروطه^(٦) المعروفة، التي قد ذكرناها في غير هذا الموضع، فيعلم من هذا أنه قد نزل من المقام الأعلى إلى مقام هو أسفل وأدنى لحظ نفسي". ثم ذكر سر السماع، وأنه نزول كله، "وأن من لم يجد حاله إلا في السماع ويفقده إذا فقده فقد مكر به واستدرج، فَلْيُنْكِرْ على نفسه، وليبحث على ما جتته يده، فيجد ذنباً ضرورة، لا بد من ذلك."

ثم قال: "والله يلبسنا وإياكم رداء التقوى^(٧)، ويحلنا وإياكم المراتب السامية ولا يجعلنا وإياكم ممن له إلى استماع السماع أذن واعية، فيكون من أهل القلوب الملهية". انتهى.

وله في التدبيرات الإلهية:

"السامعون شخصان: شخص يسمع بنفسه، وشخص يسمع بعقله، وليس ثم سامع آخر. ومن قال إنه يسمع بربه فهو نهاية درج سمع العقل.

(1) لم أجده.

(2) "ف": فقال.

(3) سورة العنكبوت: أول الآية 51، وتتمتها: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَرَحْمَةً وَذِكْرَى لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾

(4) "ع": إذا، والأرجح ما أثبتناه.

(5) زيادة من "ف".

(6) "ح 1": في شروطه.

(7) "ت": العافية.

لكن للعقل سمعان: سمع من حيث فطرته، وسمع من حيث الوضع. فالذي له من حيث الوضع، هو الذي قيل عنه إنه يسمع بربه، وقوفاً عند قوله عليه السلام عن ربه: ﴿كُنْتُ﴾⁽¹⁾ سَمْعُهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ⁽²⁾، فالذي يسمع بعقله يسمع في كل شيء، ومن كل شيء، وعلى كل شيء، لا يتقيد. وعلامته في ذلك البهت وخمود البشرية، والذي يسمع بنفسه لا يسمع إلا في النغمات والأصوات العذبة الشهية وعلامته أن يتحرك عند السماع بحالة فناء عن الإحساس. ومهما أحس المتحرك بالسماع⁽³⁾، فإنه مسخرة للشيطان. وإن لم يحس. وفني عن كل شيء، فهو صاحب نفس وتحت سلطانها، وحاله صحيح، {صحيح} ⁽⁴⁾ الفناء. ولا يأتي بعلم أبداً عقب عقب هذا الفناء والحركة في السماع. فإن ادعى أنه أتى بعلم فلم يكن فانياً، ولم يكن سمع بعقله. فإنه قد تحرك ولم يبق له إلا أن يكون كاذباً. فإن سماع النفس لا يأتي بعلم البتة، وسماع العقل لا تكون معه حركة. فمن جمع بين الحركة والعلم فهو كاذب جاهل بالحقائق انتهى.

الغرض منه، فقس هذا الكلام {على أهل زمانك} ⁽⁵⁾ تر العجب العجاب، والله يلهمنا الصواب، ويعصمنا من الزلل، ويوفقنا في القول والعمل.

قال الشيخ أبو القاسم القشيري {رحمه الله} ⁽⁶⁾ ورضي عنه: "سمعت الأستاذ أبا علي الدقاق، رحمه الله {تعالى}، ⁽⁷⁾ يقول: "السماع حرام على العوام لبقاء نفوسهم، مباح للزهاد لحصول مجاهدتهم، مستحب لأصحابنا حياة قلوبهم". انتهى.

قلت: وإلى هذا الكلام، والله أعلم، يشير صاحب نظم المباحث الأصلية، حيث يقول:

وإنما أبيع للزُّهَادِ وَنَدْبُهُ إِلَى الشُّيُوخِ بَادٍ
وهو على العوام كالحرام عند الشيوخِ الْجَلَّةِ ⁽¹⁾ الأعلام

(1) زيادة من "ف".

(2) صحيح البخاري، ج: 5، ص: 2384، رقم الحديث: 6137.

(3) "ف": في السماع.

(4) ساقطة من "ف".

(5) ساقطة من "ت".

(6) ساقطة من "ع" و"ف".

(7) ساقطة من "ت".

قال الإمام زروق: "أما إباحته للزهاد، الذين لا إرب لهم في الشهوات والمستلذات، ولم يبلغوا رتبة التحقق⁽²⁾ والذوق، فلأنه⁽³⁾ لا يضرهم فيمنع، ولا ينفعهم فيندب. وأما الشيوخ، فلأنه⁽⁴⁾ يثير منهم الحقائق، فتنتشر في عوالم الأجسام، ثم تتسع في ميادين الحضرة، فيكون للحضار منها نصيب، لأن من تحقق بحالة لم يخل حاضره منها. وكل ما أفضى إلى الكمال. فهو كمال، وأما تحريمه على العوام، فمن جهة أنه يثير نفوسهم، ويحرك شهواتهم وغيرها من الطباع والعوائد الرديئة. وهذا فيما يحتمل بذاته وصورته، وفيما يوافق الحق بمعناه، من حيث الطباع، لأن الشعر من مخامد النفس: فهو يقويها ما لم تكن ميتة. وفي ذلك قالوا: "إن الغناء مرقاة⁽⁵⁾ الزنا، وإنه ينبت النفاق في القلب". انتهى.

قلت: وكلام أبي علي الدقاق هذا هو فصل الخطاب، والتوسط بين الخطأ والصواب، ونحوه قول الشبلي، رضى الله عنه. وقد سئل عن السماع: "ظاهره فتنة، وباطنه عبرة. فمن عرف الإشارة حل له استماع⁽⁶⁾ العبرة وإلا فقد استدعى الفتنة وتعرض للبلية".

وقال بعضهم: "لا يصح السماع إلا لمن كانت له نفس ميتة وقلبه حي: فنفسه ذبحت بسيوف المجاهدة، وقلبه حي بنور الموافقة. واتفقوا أنه لا بد للسماع من زمان ومكان وإخوان. ولذلك قيل للجنيدي، رضى الله عنه: "ما لك لا تسمع"؟ فقال: "ممن" قيل: "من الله تعالى" فقال: "مع من". وقالوا: "السماع على قسمين: سماع بشرط العلم والصحو: فمن شرط صاحبه معرفة الأسامي والصفات، وإلا وقع في الكفر المحض. وسماع بشرط الحال: فمن شرط صاحبه الفناء عن أحوال البشرية، والتنقى من⁽⁷⁾ آثار الحظوظ بظهور أحكام الحقيقة. " [161- ب]

(1) "ح2": الآجلة.

(2) "ف": التحقيق.

(3) "ف": فإنه.

(4) "ت": فإنه.

(5) في الأصل مرقاة، وهو خطأ.

(6) "ح1": الاستماع.

(7) "ف": عن.

وهذا، والله أعلم، إنما هو في سماع الأشعار المشتملة على الأوصاف الصالحة لأهل النفوس ولأهل الأرواح: ﴿قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مِشْرَهُمْ﴾⁽¹⁾ كسماع أبي الحسن، في الطريق، قول القائل: "رأى المجنون في البداء كلباً"، الأبيات والقصة.

وأما الأشعار الوعظية المشتملة على التذكير بالله تعالى والترغيب فيما عنده، والتنفير عن الدنيا والتحضيض على التقوى فهي سليمة الجنب، تصلح للعوام والعباد والزهاد. وبالجملة، فالسماع ورطة لأهل النفوس {والشهوات}،⁽²⁾ وروضة لأهل الفهم عن الله تعالى. وهؤلاء يسمعون من كل شيء، ولا يتوقفون على طيب النغم - كما تقدم عن صاحب التديرات - {ويشهد له} ⁽³⁾ حكاية يَأْسَعْتَرِي. وما فهم منه منه كل من الثلاثة المذكورين في حكايته. انظرها في "لطائف المنن". وهذا كله مع شروطه المقررة.

وقد عدت الآن. فتعرض لمتعاطيه، عند تعاطيه، ترى ما ذكرت لك عياناً، نسأل الله السلامة والعافية. ويتعاطون ذلك بآلات ملهيات، وكيفيات منكرات. وأما التصفيق، وهز الرأس، والرقص، والتحريك، فإن كان بغلبة فالمغلوب معذور. وإن كان بغير غلبة، وهو للإيهام، فهو حرام، لما دخله من الرياء والتصنع والتظاهر بما ليس له حقيقة عنده. وإن كان مع بيان الحال، بحيث يعلم الحاضرون إنه غير مغلوب وإنما أراد إراحة نفسه، فهو إلى الباطل⁽⁴⁾ أقرب، وليس من الحق في شيء. ولذلك، لما سئل بعض العلماء عمن يفعل ذلك، ضحك حتى بدت أنيابه، ثم قال: "أبجائين هم؟"

وأما الدفوف والطنابير والمزامير والمزاهير⁽⁵⁾ والطرور، فكان شيخنا ومفيدنا وقدوتنا، الإمام الوالد، يضرب فيها بالعصا والنعل، ويجلي فيها وينفي متعاطيه ويغري عليهم، ويبعث في نفهم ويبالغ في زجرهم، ولا يسكت عنهم بحال؛ إلا أنه يخفف

(1) سورة الأعراف: بعض الآية 160 وتتمتها: ﴿وَقَطَعْنَاهُمْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَابًا أُمَمًا، وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى إِذِ اسْتَسْقَاهُ قَوْمَهُ أَنْ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ، فَانْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا، قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مِشْرَهُمْ، وَظَلَّلْنَا عَلَيْهِمُ الْغَمَامَ وَأَنزَلْنَا عَلَيْهِمُ الْمَنَ وَالسَّلْوَى، كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ، وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾.

(2) ساقطة من "ع".

(3) ساقطة من "ح2".

(4) "ف" للباطل.

(5) "ح2": المزاهر.

في رفع أصواتهم بالأذكار عند الاجتماع المجرد من (1) الزعقات {والهامعات} (2)،
 {والهامعات} (2)، وضرب الأكف وغير ذلك من الآلات. وإن طرق (3) شيء من
 من ذلك سمعه، بالغ في الزجر. بل المرضي عنده ترك كل ذلك واختلاء المرء بسره،
 والإخفاء لذكره، وكان الفقراء. ذات يوم، مجتمعين بالزاوية على الكيفية التي ذكرنا أنه
 يخففها ويسكت عنها، وجلس وراءهم خفية عنهم. وظفر به بعض أصحابه فقال
 له: "يا سيدي ما أجلسك هذا المجلس؟ فقال: "أطلب الله في هؤلاء وأدعو لهم".

وفي المباحث الأصلية: (الرجز)

وَلَا يَجُوزُ عَنْهُ التَّكَلُّمُ وَلَا التَّلَاهِي (4) لَا وَ (5) لَا التَّبَسُّمُ

قلت وإن كان ولا بد، فمن أسلم الهيئات وأحسنها وأبعدها من الظنة (6)، ما
 ما ذكره الإمام الساحلي، رضى الله عنه. وهو: "أن الفقير إذا اشتغل بالإرادة، فحقه
 أن يقطع العلائق كلها، وينبذ اللذات والراحات، ويهجر المألوفات، ويستعمل العزلة
 والخلوة. وذلك أمر شاق على النفس في الابتداء، فإنها شديدة الحنين إلى ما تألفه
 من البطالة والأنس بالخلق. ويخشى عليها- من هجم عليها- بقطع جميع ذلك على
 الدوام أن تنفر.

{فوجب ترويحها حيناً بعد حين بالاجتماع ليكون ذلك استجماماً، ولا يكون
 ذلك على الدوام} (7)، لئلا ترجع إلى طبعها من الألفة، بل يكون ذلك بحسب
 الحاجة. ثم يجب أن لا يكون الاجتماع بالبطالة، وترك ما هو عليه. فإنه لا بد من
 مواصلة الأوراد والدوام على العمل، بلا فترة. فلزم أن يكون الاجتماع على الذكر
 الذي كان يستعمله المريد في خلوته بنفسه، حتى كأنه لم يخرج عن خلوته، ولم ينتقل
 عن حالته. غير أن ما كان يعمل وحده عمله مع إخوانه ليفيد النفس (8) تأنيساً بهم.
 بصفة الاجتماع: أن يعقدوا الميعاد ليوم معلوم، فيحضرون ويجمعون من الطعام

(1) "ف": عن.

(2) ساقطة من "ت" (ترك الناسخ مكانها فارغاً).

(3) "ف": طراً والصحيح ما أثبتناه.

(4) "ف": التلاهي.

(5) ساقطة من "ح" 2.

(6) "ف": الضئلة.

(7) ساقطة من "ح" 2.

(8) "ف": للنفس والصواب ما أثبتناه.

ما تيسر، مع غاية البعد عن التكلف والرياء والتباهي، وصفة ذلك أن يأخذ القيم بأمرهم ما يطرح فيه ذلك فيجعله في مكان⁽¹⁾ مظلم، ولا يحضر هنالك أحد. فمن جاء⁽²⁾ بشيء وضعه هنالك، قليلا أو كثيرا. فلم يدر ما أتى به كل واحد، ويأكلونه عند الفراغ من الذكر.

وصفة الذكر أن يجلسوا حلقة، ثم يرفعوا أصواتهم بذكر واحد من الأذكار التي عندهم: كاهليلة، والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، خافضين رؤوسهم، غاضين أبصارهم، على غاية الوقار والسكينة والخشوع، من غير اضطراب ولا حركة، إلى أن تنزل على أحد حالة غالبية، تزعجه من غير اختيار، وليس لأحد أن يتمنى نزول ذلك، ولا أن يتعاطاه، بل يستعيز بالله من شر الوسواس والخواطر الشيطانية.

وأما السماع بالأغاني وإنشاد الأشعار، فهو أدخل في الابتداع، وأحق بالنزاع. وهو معشش⁽³⁾ الوساويس، ومغرس التخليط والتلبيس، إلا من عصم الله. وقليل ما هم. "انظر تمامه.

نستعيز بالله من مواقف الملامة. دينا ودنيا، في الآخرة والأولى. آمين آمين آمين.

ثم ظعنا من هذه الدار ونزلنا غربي مصراتة، بين العشاءين، ومن الغد، ارتحلنا ونزلنا خارج قصر أحمد، بطرف السبخة بإزاء روضة أبي شعيبة بين الظهرين، يوم الأحد سابع رمضان. وملنا مع جماعة من أصحابنا لزيارة الشيخ المحقق، العالم العلامة المدقق، العارف بالله، الدال على الله، صاحب العلمين، ومحقق النظرين، ومحل المذهبين، ومرضى الفريقين، مقتدى أهل العلم الباطن، والمتبوع أهل الظاهر، وينبوع الأسرار في سائر المظاهر، قطب مغربنا، وإمام أئمتنا، سيدي أبي العباس أحمد بن أحمد زروق والبرنوسي⁽⁴⁾ الفاسي، حقق الله إليه نسبنا، وخلص في محبته سريرتنا، آمين.

(1) "ع": فمن شاء.

(2) "ق": فمن شاء، والصواب ما أثبتناه.

(3) "ح1": معشش والصواب ما أثبتناه.

(4) "ح1": البرنسي.

وزرناه بمقتضى الوقت من أدب ووقار، وذل وانكسار، عند استواء الشمس ولم نخرج على سواها. وخرجنا آمين موضع الركب. وصلينا به الظهر.

نكتة: ذكر شيخنا الإمام أبو سالم، في رحلته، أنه التقى مع "خديم ضريح الشيخ ومتولي زاويته سيدي أبي العباس بن أحمد بن عبد الرحيم بن أحمد. وجده هذا أحمد.

قال: "هو خديم الشيخ، وهو الذي بنى المسجد الذي هو اليوم على ضريح الشيخ، وتولى عمارته والقيام به، ثم أولاده وأحفاده بعده⁽¹⁾ إلى هلم جرا"⁽²⁾.

قال: "والمتولي الآن هو سيدي أبو العباس هذا، وابن عمه سيدي عبد الواحد، وهو أسن منه، وكلاهما لا يخلو من بركة، وهما ملازمان للصلاة بجوار الشيخ وقراءة وظيفته مع الفقراء النازلين بجواره. والكل محترمون بحرمته: ليس عليهم مثل ما على غيرهم من الوظائف الجورية لأرباب الدولة. و[قد]⁽³⁾ قرأت معهما وظيفة الشيخ غير مرة. وأخبراني بها عن سيدي محمد بن غلبون؛ وكان قد أسن وقارب المائة أو تجاوزها. ومسكنه بقصر أحمد على نحو [من]⁽⁴⁾ فرسخين. ومع ذلك لا يترك صلاة الجمعة بمسجد الشيخ، ويحضر الوظيفة إلى أن مات. وهو قد أدرك وأخذ عن خديم الشيخ وأخص أصحابه وتلامذته سيدي أبي زعامة⁽⁵⁾. وفيه يقول، رضي الله عنه، مداعبا وممازحا ومزاح - أولياء الله حق:

يا بوزعامة⁽⁶⁾ يا عنق الحمامة، أبشِرْ بالسلامة يوم القيامة.

فهنيئا له، [له]⁽⁷⁾ أعظم البشارات، على لسان أصدق أهل الإشارات"⁽⁸⁾.

(1) "ت": بعد.

(2) ينظر ماء الموائد، ج 1/ص 97.

(3) زيادة من "ت".

(4) زيادة من "ح 1".

(5) "ت": أبو زعامة.

(6) يا با زعامة.

(7) زيادة من "ح 1".

(8) ينظر نفسه.

قال: "وقد أخبرني بهذه الحكاية السيدان المتقدمان كلاهما، وأذنا لي في قراءة الوظيفة مدرجا فيها قوله⁽¹⁾: "يا مولانا يا مجيب، من يرجوك ما يجيب، اقض حاجتنا قريب، يا حاضر لا يغيب. "آمين الخ. بعد قوله يا عالم⁽²⁾ السر منا الخ.

وأخبراني⁽³⁾ أنه لم يكن من كلام الشيخ، وإنما زاده تلميذه الإمام الخروي، لما مر بأهل زاوية الشيخ قاصدا للحج، واشتكوا عليه من ظلم الأعراب، فأمرهم بزيادته وإدراجه في الوظيفة. واستمر الحال عليه إلى الآن. وكثير من الناس يظن أنه من كلام الشيخ، رضى الله عنه، والصحيح إن شاء الله ما ذكره⁽⁴⁾، إذ لم نجد هذه الزيادة في النسخ الصحيحة، المتصلة السند والرواية بالشيخ. ولم يذكرها الخروي في كتابه "كفاية المريد"⁽⁵⁾.

قال: "وأصح الطرق التي رأينا فيها هذه الزيادة، طريق شيخ والدنا سيدي أحمد أذفال"⁽⁶⁾، إلا أنه قال: "إنما أخذها عن شيخه بركات الخطاب بالإجازة، واجتهد في تصحيحها من النسخ، بعد ذلك، حسبما رأيته بخطه آخر نسخة من الوظيفة، رضى الله عنه، آمين"⁽⁷⁾.

قال: "وقد أخبرني سيدي أبو العباس المذكور أن جده الأعلى سيدي أحمد، الذي كان خلدن الشيخ، قال للشيخ في حياته: "ألا نبني هنا زاوية ونتخذ لها أوقافا؟" فقال له: "يا أحمد نحن لا تفوح رائحة مسكنا إلا بعد ما نتسوس تحت التراب.

ثم بعد موته، وكثرة الواردين والزائرين وانتشار صيته في مشارق الأرض ومغاربها، بنى {تلميذه} ⁽⁸⁾ المذكور المسجد⁽¹⁾ [162- ب] بإزاء قبره. وسكن عنده بعد موته

(1) زيادة من "ت"، وفي: ف.

(2) "ح1": يا عليم.

(3) "ع": وأخبرني، والأرجح ما أثبتناه.

(4) "ع": ما ذكره، والصواب ما أثبتناه.

(5) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص 97.

(6) "ت": أذا فال. أذفال هو أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد أبو العباس الدرعي المنشأ، من شرفاء فكيك، ويدعى السوساني نسبة إلى سوسانة، وهي إحدى قرى إفريقية، وهو صوفي كبير تتلمذ عن الشيخ محمد بن علي التمكروتي، وتقل بين درعة وفاس وسوس والمشرق. توفي سنة 1023 هـ/ 1615م. ودفن بالأكتاوة من أسفل درعة، وقبره مزاره مشهور بها. ينظر الدرر المرصعة أول ترجمة في الكتاب.

(7) ينظر نفسه.

(8) ساقطة من "ع".

بعشرين سنة. وقد وجدت عند هؤلاء⁽²⁾ الأخوين جزءاً من "شرح الرسالة" للشيخ بخط يده. رضى الله عنه⁽³⁾ انتهى.

فائدة: لما كنا بروضة الشيخ، حجة ست وتسعين وألف، خطر ببالنا ما سبب سكنى هذا الإمام الأعظم، والشيخ المكرم، بهذه البلدة البعيدة عن المدن والحوضر. فنطق أخونا في الله سيدي عبد الله بن غلبون، كأنه مطلع على ما في ضمائرنا، والله عليم بذات الصدور، فقال:

"سئل الشيخ، رضى الله عنه، عن سكناه بهذه البلدة، فقال: "أمّا ما ذكرت من استيطاننا في هذه البلاد⁽⁴⁾، فأمر خارج عن قياس النظر، غير مصحوب بالجزم ولا معقود لشيء نعلمه، بل اتفاقي ظهر وجوده فلزم موجوده، إلى ما يقتضيه⁽⁵⁾ الحق: (الطويل)

وَمَا أَنَا بِالْبَاطِلِ سَلِيمٌ بِدِيلَةٍ بَلِيْلَى وَلَكِنْ لِلضَّرُورَةِ أَخْكَامٌ

قلت: ولعل فائدة استيطانه هذه البلدة، والله أعلم، استئناس الأكراب بزيارته، واستمدادهم من معونته، وتقويهم على ما هم بصدد بمطالع⁽⁶⁾ حضرته، وقد شاع عند الحجاج أن من مر بقبيره وأودع الله عنده نفسه وماله لا يصيبه مكروه حتى يرجع. ويفعلون ذلك إذا مروا [به]⁽⁷⁾ في البر أو حاذوه في البحر فيجدون بركاته⁽⁸⁾. ولا بدع في ذلك ولا غرابة، فإن الله تعالى حفيظ لا تضيع ودائعه، والأولياء أبواب الله. فمن أودع الله شيئاً عند باب من أبوابه كيف لا يحفظه فيه! والله خير حفظاً، وهو أرحم الراحمين.

وأطلعنا أصحابنا هنالك على نسخة من شرحه على "الرسالة" بخط يده الكريمة، وعلى وصيته على أولاده، لما حضرته⁽⁹⁾ الوفاة. نفعا الله به آمين.

(1) "ق": المسجد المذكور والصواب ما أثبتناه.

(2) "ق": هاذين.

(3) ينظر نفسه، ص: 97 / 98.

(4) "ق": البلدة.

(5) "ع": يقضيه، والصواب ما أثبتناه.

(6) "ق": بمطالعة.

(7) زيادة من "ت".

(8) "ق": بركته.

(9) "ح2": حضره.

فائدة: قال أبو سالم في رحلته: "وقد وجدت ورقة فيها زمام تركة الشيخ وعدة أولاده ونسائه، ومن خلفه من بعده وعدد متخلفه: من كتب وأمتعة. ولننقلها هنا [و] (1) بحروفها، لما اشتملت عليه من الفوائد منها: استفادة عدد أولاد الشيخ وأين استوطنوا بعده، فإني لم أجد ذلك بعد الفحص الشديد عنه. ومنها التآسي به في قلة ما خلفه من الدنيا، مع كونه ذا أولاد ونساء في بلد يشق فيها العيش، ولا يعوزه ما يخلفه لهم، لو شاء، لانتشار صيته وخدمة الدنيا وأهلها له. ومع ذلك لم يخلف إلا ما ستره، ونصه بعد الافتتاح:

بعد أن توفي إلى عفو الله الشيخ الفقيه {العالم} (2) العلامة الصالح العارف المحقق القدوة المتبرك به أبو الفضل أحمد بن الشيخ المقدس المرحوم أبو (3) العباس [أحمد] (4) بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي الشهير بزروق، غفر الله له ولوالديه، انحصر إرثه في زوجته، أمة الجليل، ابنة أحمد المكرم أبي العباس أحمد بن الفقيه العدل أبي زكرياء يحيى الغلباني المصراقي. وأولاده منها أحمد أبي الفضل وأحمد أبي الفتح وعائشة. وزوجه فاطمة {بنت} (5) أبي عبد الله محمد الزلاعية الفاسية. وولده منها الفقيه، الشاب، الطالب، الأسعد أبي العباس أحمد الأصغر. وابنه الشيخ الفقيه القدوة المدرس أبي العباس أحمد الأكبر، لا غيرهم في علمهم.

ثم توفي أحمد أبو الفتح المذكور. وانحصر إرثه في والدته، أمة الجليل، وشقيقه أبي الفضل وعائشة المذكورين، وأخيه لأمه أحمد بن الشيخ الفقيه، الأجل، الأسعد، الصالح، أبي علي منصور بن أحمد بن محمد البجاوي (6)، لا غيرهم في علم شهوده.

ثم توفيت عائشة المذكورة وانحصر إرثها في أمها، أمة الجليل، المذكورة، وشقيقها أبي الفضل، وأخيها لأمها أحمد بن الشيخ منصور المذكور.

ثم توفي أبو الفضل المذكور. وانحصر إرثه في والدته، أمة الجليل، وأخيه لأمه أحمد بن الشيخ منصور المذكورين، وأخويه لأبيه أحمد الأكبر وأحمد الأصغر

(1) زيادة من "ح" 1.

(2) ساقطة من "ف".

(3) "ت": أبي.

(4) زيادة من "ف".

(5) ساقطة من "ف".

(6) "ح" 2: الجياوي.

المذكورين، لا غيرهم في علم شهوده. وكان من متخلف⁽¹⁾ الشيخ أحمد المذكور: نصف الفرس الشهباء، كبيرة السن، شركة بينه وبين الحاج عبد الله بن محزاة التكرياني المصراقي بالنصف الثاني، مع برنوس أبيض وجبة صوف بزر مختم مع ثوب بالغزل وسبحة. فقد كان أخذها الشيخ أحمد المذكور من الشيخ سيدي أحمد بن عقبة الحضرمي اليميني، نفعا الله به، آمين، مع أربعة [163- أ] عشر سفرا وكناشا. فمن الكتب في الفقه [من]⁽²⁾ مختصر ابن عرفة رحمه الله، وأسفار في "الكبير". مع حاشية الوانوغني والمشدالي على "المدونة"، مع سفر به مختصر الشيخ خليل، والشامل للشيخ بهرام⁽³⁾، رحمهما الله مع شرح ابن عسكر في الفقه للشيخ أحمد المذكور آنفه. ومن غير الفقه الديباج المذهب، في التعريف برجال المذهب، لابن فرحون، رحمه الله؛ ومعه تأليف الشيخ أحمد المذكور، [و]⁽⁴⁾ القواعد في علم التصوف، ومعه شيء من علم الطب مع سفر به قواعد الونشريسي، والمذكور شيء من علم الطب، مع سفر به الزركشي والسبكي، في أصول الفقه وبلوغ المرام لابن حجر والبلالي اختصار الأحياء، ومع سفر به⁽⁵⁾ شرح التفتازاني في أصول الدين، والحكم لابن عطاء الله، والمنهل الروي في علم الحديث وغيره، مع سفر من ملتم الحديث، بخط الشيخ أحمد المذكور، وتأليف الشيخ عبد الرحمان الثعالبي مع إجازة له، وشيء من ابن حجر في علم اللغة رحمهم الله، وسفر به تفسير القرآن، وكناش محتو على وظائفه وغير ذلك.

وقد كان استوطن الشيخ أحمد الأكبر، مع⁽⁶⁾ موت أبيه، ببلاد المغرب. واستقر واستقر آخر ذلك بمدينة قسنطينة، حرسها الله. وأرسل مراسيل للإتيان بالمخلف المذكور بخط يده، وثبت منها بالعدالة، حسبما بيانه كما بان. يوجه له ذلك مع من أمكن، وكان جميع ذلك تحت يد الشيخ منصور المذكور. وامتنع من ذلك لعدم الأمن والأمين، حتى وصل الفقيه الطالب أبو العباس أحمد الأصغر المذكور في عام تاريخه لمدينة طرابلس، حرسها الله تعالى. ولم يأت بموجب يقتضى له قبض⁽⁷⁾ ذلك لأخيه،

(1) "ع": مخلف، والأرجح ما أثبتناه.

(2) زيادة من "ح2".

(3) "ح2": بهرم.

(4) زيادة من "ف".

(5) ساقطة من "ع"، و: ف.

(6) "ت": بعد.

(7) "ح1": قبلو الصحيح ما أثبتناه.

فتوقف أصحاب الشيخ المذكور، فطلب الشاب أحمد المذكور بأن يعطى ذلك في زمانه، يطلب نصيبه⁽¹⁾ ونصيب والدته فاطمة المذكورة، لكونه⁽²⁾ وارثها، ونصيب ونصيب أخيه أحمد المذكور الأكبر فوافقوه على ذلك، بعد ثبوت الإذن المذكور، بأن يعطى ذلك. ولأخيه حضر إلى شهيديه الفقيه أحمد المذكور الأصغر، نائباً عن نفسه، وعن أحمد الأكبر. وأشهد أنه قبض جميع المخلف⁽³⁾ المذكور، عدا نصف الفرس، فإنه قبض ثمن ذلك وهو ثمانية دنانير مشحرة من الشيخ منصور المذكور قبضا تاما وأبراه {إبراء}⁽⁴⁾ بتاريخ أوائل ذي الحجة الحرام، متم عام ثلاثة عشر وتسعمائة. انتهى. وصلى الله على محمد وآله.

[نقلته]⁽⁵⁾ الرسم المذكور بحروفه، من غير زيادة ولا نقصان، مع وجود بعض التصحيف. به ولم أغير شيئاً. بل تركته كما وجدته. ولم أكتب من الرسم الأصلي، بل من رسم نقل منه. والله أعلم⁽⁶⁾ انتهى.

ولبعض أهل الحجة في هذا الشيخ⁽⁷⁾ من أصحابنا ما نصه: (الطويل)

أَلَا أَيُّهَا الْقُطْبُ الْهَمَامُ الَّذِي بِهِ

تَعَلَّقَتِ الْأَرْكَابُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ

وَمَنْ بِهِ هَدَاهُ يَهْتَدِي بِمَفَارِجِهِ

دَلِيلٌ⁽⁸⁾ بِتَيْهَاءٍ يَتِيَهُ وَلَا يَذْهَبُ

وَمَنْ بِحِمَاهُ يَخْتَمِي لِمُضِيْمَةٍ

فَتَكْشِفُ عَنْ قَرَبٍ وَتُؤَلِّي سَنَا النَّصْرِ

(1) "ح2": فطلب.

(2) "ح2": لكونها.

(3) "ف": المتخلف.

(4) ساقطة في "ت".

(5) في ماء الموائد: نقلت.

(6) ينظر ماء الموائد، ج/1 الصفحات: 98-99-100.

(7) أي الشيخ أبو العباس أحمد بن زروق.

(8) "ف": ضليل.

وَمَنْ بَسَّاهُ اسْتُوْضِحَ الدِّينُ فَانْتَشَى⁽¹⁾
لَدَى الْكَلِّ مَعْرُوفاً سَلِيماً مِنَ التُّكْرِ
بِشَّرٍ وَتَبَيَّانٍ وَإِضْاحٍ مُشْكِلٍ
فَأَضْحَى سَمِيّاً طَائِراً⁽²⁾ أَطْيَبَ النَّشْرِ
وَمَنْ لِنَدَاهُ يَمْتَطِي مِنْ مَطِيَّةٍ
غَرَامِسٍ⁽³⁾ نَصْرٍ فَدٍ فَدٍ بَعْدَهُ تَفْرِ
عَلَاكُمْ وَجَنِّ نَاعِمَاتٍ تَأْوِيَتْ
كَأَنَّ قَانِصٍ يَرْتَادُهَا نَيْلُهُ⁽⁴⁾ يَفْرِي
يَسُوقُهَا مِنْ شَوْقٍ شَدِيدٍ مُبَرِّحٍ
فَلَا تَتَّقِي حَزْناً كَمَا الْحَرَّ وَالْقَرَّ
تُشِيرُ بِهَا دِيَهَا لِهَادِي أُمَّةٍ
تَرُومُ وَلَيَا أَعْدَبَ الْوَرْدِ وَالصَّدْرِ
تَقُولُ وَالْقَتْلُ لَبَّةٌ بِفَنَائِهِ
مَقَالَةٌ مَقُولِ الصَّبَابَةِ ذِي خُبْرِ
أَلَا يَا أَبَا الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ مَنْ لَهُ
سَمِيٌّ مِنَ الْأَلْقَابِ يَسْمُو عَلَى الْبَدْرِ
أَتَيْتَاكَ نَرْجُو الْفَوْزَ وَالْفَتْحَ⁽⁵⁾ وَالْمُنَى⁽¹⁾

(1) "ح2": فانتشا.

(2) "ف": حائزا.

(3) "ف": عرامس.

(4) "ح1": نبيله.

(5) "ع": الفتح الفوز.

وَيُؤْمِنُونَ بِتَوْفِيقِهِ وَتَصْنِيفِهِ السِّرِّ
وَتَخْسِيسِ أَخْلَاقِهِ وَنُورِ سِرِّيهِ
وَهَدْيِ ذَوِي التَّوْفِيقِ وَالصِّدْقِ وَالْبِرِّ [163- ب]
وَيَسِيرِ مَطْلُوبِ وَيَسْلُ مَا رِبِ
وَاتِّقَانِ أَعْمَالِ كَمَا جَاءَ فِي الذِّكْرِ
وَتَطْهِيرِ قَلْبِ مَنْ رِيَاءٍ وَسُوءِ
وَعُجْبِ وَخِذْلَانِ وَغِلِّ كَمَا الْكِبَرِ
وَتَحْلِيلِ بِالصِّدْقِ وَالذِّينِ وَالتَّقَى
وَمَعْرِفَةِ الرَّحْمَانِ فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ
وَفَهْمِ كِتَابِ وَاتِّبَاعِ لِسُنَّةِ
لَدَى الْقَوْلِ وَالْأَفْعَالِ فِي (2) كُلِّ مَا أَمَرَ
وَحِفْظِ لِسَانِ مَنْ خَدَاعٍ وَغِيَةِ
وَزُورِ وَنَهْتَانِ وَمُقْضِ إِلَى الْوُزْرِ
وَكَمْ (3) مِنْ شَقِيٍّ نَالَ مِنْكَ سَعَادَةً
وَكَمْ مِنْ ذَلِيلٍ نَالَ عِزًّا وَفِي الْقَبْرِ
وَكَمْ بَائِرٍ (4) رَشَّدَتْ (5) بَعْدَ تَحْيِيرِ
وَكَمْ مِنْ خَلٍّ (1) عَمَّرَتْ بِالذِّينِ وَالْخَيْرِ

(1) "ح2": والمعنى.

(2) "ف": أو.

(3) "ف": فكم.

(4) "ح1": بئرا.

(5) "ت": أرشدت.

وَقَدْ طُمِسَتْ أَعْلَامُهُ وَتَغَيَّبَتْ
وَكَانَ طَوِيلًا بَيْنَنَا أَفْقَرِ الْفَقْرِ⁽²⁾
وَكَمْ مِنْ غَيٍّ أَسْعَدَتْهُ يَدَاكُمُ
فَأَصْبَحَ مَجْلُوءُ الْبَصِيرَةِ ذَا خَطَرِ
فِيْذِكِ أَسْرَارًا وَيَذِرِي مَعَاذِيَا
تَدِقُّ عَنِ الْأَبَابِ فِي أَيْسَرِ الْفِكْرِ
وَيَجْنِي ثَمَارَ الْعِلْمِ دُونَ تَرْبُوثِ
وَيَفْتَضُّ أَبْكَارَ الْعَرَائِسِ فِي خَذَرِ
وَيُبْدِي عَوِيصًا⁽³⁾ مُدْنِيًا كُلَّ شَاسِعِ
فَأَحْسِنَ بِهِ مِنْ سَيِّدِ مَاهِرِ حُبَرِ
وَكَمْ مِنْ فَقِيرٍ⁽⁴⁾ جَاءَ مُضْفِرَ رَاحَةٍ
فَأَوْلَيْتَهُ فَتَحًا وَنُورًا عَلَى نَوْرِ
وَأَغْنَيْتَهُ بِاللَّهِ فِي كُلِّ لَحْظَةٍ
بَحِيثُ يَرَى الْعَبُودَ⁽⁵⁾ فِي أَنْدَرِ الشُّرَرِ
وَكَمْ مِنْ طَرِيدِ الْبَابِ أَصْلَحَتْ شَأْنُهُ
فَأَوْصَلَتْهُ بِرَبِّهِ سَنِي الْقَدْرِ

(1) "ح 1": خال.

(2) "ت": الفقر.

(3) "ح 1": عويما.

(4) "ت": فقيه.

(5) "ح 1": المعبود.

وَكُفَّ خَائِفِي⁽¹⁾ أَمْتَهُ فَعَزَّزَتْ
أَمَانَتَهُ لَا يَخْشَى فِتْنَةَ الْقَهْرِ
وَكُفَّ مِنْ عُيُودِ النَّفْسِ وَالشَّرِّ وَالْهَوَى
فَصَيَّرَتْهُ دِيَّانَهَا حَائِزَ الظَّفَرِ
وَكُفَّ مِنْ مَرَاتِبٍ وَأَسْنَى مَفَاخِرِ
لَكُمْ مِنْ إِلَهِ الْعَرْشِ مِنْ غَيْرِ مَا حَصُرِ
أَلَا يَا إِمَاماً خَازِ كُلِّ فَضِيلَةٍ
وَمَنْقِبَةٍ عَلِيّاً تَجَلُّ عَنِ الْحَزْرِ⁽²⁾
وَزُرُوقِ⁽³⁾ أَهْلُ اللَّهِ فِي كُلِّ بُرْهَةٍ
وَمَا أَوْى الْعَفَاةَ فِي الْيَسَارِ وَفِي الْعُسْرِ
أَبْلَ شَيْخِنَا الْقَرَمِ الْإِمَامِ ابْنِ نَاصِرِ
سَيِّ السُّمُوءِ وَالْمَكَائِنَةِ بِالْفُورِ
فَيُلْحِظُ مَحْفُوظاً بِعَيْنٍ عِنَايَةٍ
وَيَحْظِي مَنْ الرِّحْمَانِ بِالْيَمَنِ وَالْوَفْرِ
وَيَشْخَصُ مَعْصُوماً مِنَ السَّوْءِ وَالْبَلَاءِ

(1) "ت": من خائف.

(2) الحَزْر: حزر الشيء: قدره. ينظر اللسان، مادة (ح-ز-ر).

(3) زروق: هو أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى الفاسي، المالكي، الشهير بزروق (شهاب الدين أبو الفضل) صوفي، فقيه، ومحدث، ولد بفاس سنة 846 هـ / 1442، وتوفي في صفر بتكرين من عمل طرابلس الغرب، من مؤلفاته: شرح الحكم العطائية - قواعد التصوف على وجه يجمع بين الشريعة والحقيقة ويصل الأصول والفقه بالطريقة - اعتنام الفوائد في التنبيه على معاني قواعد العقائد للغزالي - شرح مختصر خليل في فروع الفقه المالكي - تأسيس القواعد والأصول وتحصيل الفوائد لذوي الوصول في التصوف، وله نظم: خواص حزب البحر الشاذلي - الجامع لجمل من الفوائد والمنافع وهي وصايا دينية - الدرة المنتخبة في الأدوية المجرية. ينظر معجم المؤلفين: ج 1 - ص 98.

وَسَائِرِ أَنْوَاعِ الْإِسَاءَةِ وَالضُّرِّ
وَأَفْنَانِ أَهْوَالٍ مِنَ الصَّمَدِ الَّذِي
لَهُ الْعِصْمَةُ الشَّمْلَاءُ سَهْلًا مَعَ الْوَعْرِ
وَيُفْلِحُ بِالْمَطْلُوبِ فِي أَيِّ وَجْهَةٍ
تَيَمَّمَهَا ⁽¹⁾ قَطْعًا عَلَى أَيْمَنِ الطَّيْرِ
وَحَيْبُهُ حُسَّادٍ وَرْدٌ كَثِيرٌ مِنْهُمْ
حَبَالُهُمْ فِي سَفْعِهِمْ مِثْلُ مَا النَّحْرِ
فَيَسْمُو عَلَى الشَّمْسِ الْمُتَبَيِّدَةِ فِي الضُّحَى
وَيَبْدُو بِخَصِيصَةٍ ⁽²⁾ تَلُوخٌ كَمَا الْفَجْرِ
وَيَرْقَى مَقَامًا لَمْ يَنْلُهُ مُقَرَّبٌ
مِنَ الْعَارِفِينَ الزُّهْرِ فِي أَيِّمَا قَطَرٍ
وَتَسْنُو لَهُ الرُّغْبَاءُ ⁽³⁾ مِنْ غَيْرِ حِيلَةٍ
فَيَكْبَتُ وَاشِ تَارَ فِي كُلِّ مَا نُورٍ ⁽⁴⁾
وَقَدْ عَرَسَ الرِّكْبُ السَّمِيَّ بِبَابِكُمْ
يُرْجَى قَرِيءٌ تَقْرِيبُهُ مِنْ أَنْفَعِ السَّرِّ
بِأَمْنٍ وَإِعْزَازٍ وَحِفْظٍ وَنُصْرَةٍ
وَصِحَّةِ إِجْمَالٍ مِنَ الْبَرِّ وَالْحَضَرِ

(1) "ح 1": تيمها.

(2) "ح 2": مخصيصا.

(3) الرغباء: الابتهاال، ينظر للسان، مادة: (ر - غ - ب).

(4) "ع": ماطور.

وَعَفُو مُعَافَاةٍ وَعَافِيَةٍ مَعَ السَّلَا
 مَةٍ فِي الْأَنْجَادِ وَالْوَهْدِ وَالْعَوْرِ [164-ا]
 فَأَتَحَفْنَا⁽¹⁾ مِنْكَ وَأَقْرِنَا بِعَزِيمَةٍ
 وَهَمَّةٍ جَهَبَ لَهَا⁽²⁾ وَتَصَفِيَةِ الصُّدْرِ
 وَمَوْتٍ عَلَى الْإِسْلَامِ وَالذِّينِ وَالْهَدَى
 وَشَوْقٍ إِلَى الرَّحْمَانِ مِنْ غَيْرِ مَا ضَيَّرَ
 فَإِنَّ الْكَرِيمَ لِلْمُضَيِّفِ مُعَظَّمُ
 بِحُسْنِ الْقِرَاءَةِ⁽³⁾ بَغْيَةٍ سَالِفِ الدَّهْرِ
 فَأَتَحَفُ⁽⁴⁾ إِمَاماً حَازَ كُلَّ مَزِيَّةٍ
 بِوَلَدَانِ صِدْقٍ بِالصَّلَاحِ وَبِالْعَمْرِ
 أُنِيمَةُ أَعْلَامِ ثَبَقَاتِ ذَوِي الْهُدَى
 مَعَ الْعِلْمِ وَالتَّحْقِيقِ وَالْمَفْخَرِ الذِّكْرِ
 وَعَوْداً عَلَى بَدْءٍ إِلَى الْحَرَمِ الَّذِي
 تَسَامَى عَلَى الْغَبَرَاءِ بِالرُّكْنِ وَالْحَرِ
 فَلَا زِلْتَ لِلْإِحْسَانِ أَهْلاً وَمَرْحَباً
 وَمَأْوَى الْخِصَالِ السَّامِيَّاتِ مَدَى الْعَصْرِ
 عَلَيْكُمْ مِنَ الرَّحْمَانِ أَرْكَى تَحِيَّةٍ

(1) "ف": فاتحفه.

(2) "ف": سفسير.

(3) "ح1": و، والصحيح ما أثبتناه.

(4) "ف": وأتحف.

وَأَسْمَى مَهَابَةً إِلَى الْحَشَرِ وَالنَّشَرِ
وَصَلَّى الَّذِي أَوْلَاكَ مَجْدًا وَسُودًا
عَلَى الْمُتَّقَى الْمَبْعُوثِ لِلسُّودِ وَالْحُمْرِ
وَاللَّهِ وَالْأَزْوَاجِ طَرًّا وَصَخْبِهِ
ذَوِي النَّجْدَةِ الْفَيْحَاءِ وَالسَّادَةِ⁽¹⁾ الْغُرِّ

ومن لقيناه في هذا الساحل، من السادات⁽²⁾ الأمائل، سيدي علي بن شعيب: هو من أصحاب سيدنا الوالد، رضى الله عنه وأرضاه عنا. أمين. وهو رجل من أهل الصلاح، لا بأس به، في حجة ست وتسعين.

وسيدي [محمد]⁽³⁾ فتح الله مخير التقينا معه في حجتنا مع الوالد، فزاره، وزرناه وزاره إخواننا، أصلح الله من حيي منهم، ورحم من مات، ووفق ذرية الجميع للخيرات بمنه ويمنه. وهو من أحفاد⁽⁴⁾ سيدي عبد السلام. وهو ممن ترجى بركاته⁽⁵⁾، ووسمه وسم خير. [قد]⁽⁶⁾ نزل وحده بداره منقطعا عن الناس في نخيل على طرف البلد من ناحية البر، ودفن قرب منزله، عليه روضة يزار.

والمجذوب الصادق سيدي أبو تركية رجل متقشف⁽⁷⁾ لا يؤبه له.

قال أبو سالم في رحلته: "أرى أنه ممن لو أقسم على الله لأبره. وهو نازل وحده بساحل البحر بأهله. يرد عليه أهل الخير السائحون في الأرض. ويدخلون البادية من هناك على قدم التوكل، قاصدين الحجاز الشريف. ومنهم⁽⁸⁾ من يرجع بعد أعوام،

(1) "ع": السادة.

(2) "ف": السادة.

(3) زيادة في "ف".

(4) "ت": أحفد والصحيح ما أثبتناه.

(5) "ف": بركته.

(6) زيادة من "ح1".

(7) "ح1": مقشف، والصواب ما أثبتناه.

(8) "ف": فمنهم.

ومنهم من يبقى هناك ومنهم من لا يوقف له على خير. وقد حكى لي من ذلك أخباره منهم شيئا كثيرا⁽¹⁾، انتهى.

لما قربنا من داره، حجة ست وتسعين، خرج إلينا يتهادى بين رجلين، تخط رجلاه الأرض. فنزلنا عن دوابنا وصافحناه. فقال لي: "أنت سيدي أحمد بن محمد بن ناصر".

وكرر ذلك مرارا عديدة، ثم بعد حديث وسويغات يكرر ذلك أيضا مرارا. وكلما قال لي ذلك أقول له: "نعم يا سيدي" فضمني إليه ضمة وهو يقول: "مرحبا، مرحبا". وظهر منه من السرور، والفرح والخبور، ما لم يظهر من غيره ممن مررنا عليه من أهل البوادي والقصور، وهو في ذلك كله يقول:

"الحمد لله والشكر له⁽²⁾ اليوم يوم عيد".

وبالغ في الدعاء غاية، وأخذ بيدي وسار معنا إلى مسجد بباب داره، كما بناه. فدخلنا وجلس معنا ونادى بإحضار الطعام. فأحضر الخبز والعنب⁽³⁾ الجيد. فأوسع⁽⁴⁾ الحاضرين شبعاً.

وشيعنا⁽⁵⁾ إلى نحو ميل. ومن العجب أنه لا يستقل على رجليه. ولما شيعنا كانت له قدرة على ذلك وما ذلك، والله أعلم، إلا لما غامره من المحبة. ثم أتانا للركب، بعد المغرب قرب الصلاة، بصحفة⁽⁶⁾ كبيرة يحملها رجل أمامه، وهو على حمار، يقوده به إنسان. وقمنا إليه وقال: "هذا ما تفضل به". مخاطبا إياي "لما صمت ولم تأكل مع الجماعة بمنزلنا". فوضعت الصحيفة⁽⁷⁾، وبها ثريد ولحم وقفة كبيرة من أطيب العنب وأجوده. فقال لي: "كل وأمر أصحابك يأكلون". فجلسنا وجلس أصحابنا فأخذنا في الأكل. فقال في أثناء ذلك: "كل! من أكل من طعامي هذا، فإنه يجد له إن شاء الله البركة". وقال بعض من يدعي محبة الشيخ الوالد، رضى الله

(1) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص 100.

(2) "ف": لله.

(3) "ف": العنب، هو الأصوب، وفي غيرها العنم.

(4) "ع": الحاضرون.

(5) شيع فلان: خرج معه ليودعه ينظر اللسان مادة (ش، ا، ع).

(6) الصحيفة: إناء من آنية الطعام جمع صحاف. ينظر اللسان مادة (ص، ح، ف).

(7) الصحيفة: إناء من آنية الطعام جمع صحاف. ينظر اللسان مادة (ص، ح، ف).

عنه: "ادعوا لي، يا سيدي، فإني أحب سيدي محمد بن ناصر". فنظر إليه فقال له: "محبة الأشياء صعبة قل من يقدر عليها".

فضرب الصفح⁽¹⁾ عن كلامه، وعد هذا من كرامته.

ولما فرغ الناس من الأكل نهض نهوض الصحيح الذي لا بأس به ولا علة. وقمنا لوداعه فقال له الأخ سيدي أحمد الهشتوكي⁽²⁾: "ادع لسيدي [164- ب] أحمد ابن ناصر- يا سيدي- بعمارة داره فإنه لا أولاد له، فادع الله له بنسل صالح وأن يرزقه الله ذرية صالحة طيبة". فقال له: "تكون له، إن شاء الله، بحيث يرجع، إن شاء الله، مما خرج له، فإن داره تكون، إن شاء الله، عامرة. والحمد لله. والله أعلم بغيه وأحكام". وتوفي عام ثلاثة ومائة وألف ودفن بموضعه. وزرناه به وتلقانا ولده⁽³⁾ سيدي أحمد، أحسن الملاقاة.

فالله يوفقه للخير ويعينه عليه، ويجعله [خير]⁽⁴⁾ خلف⁽⁵⁾ بمنه وكرمه. آمين.

وأكرمنا من أهل المحبة أولاد ابن غلبون بسبع أوان من طعام وقفة تمر⁽⁶⁾ وغرارة شعير⁽⁷⁾. وولد الأخ سيدي علي بن شعيب، سيدي أبو⁽⁸⁾ مدين وسيدي منصور، بخبز ودجاجة، وسيدي أحمد أبو تركية بخبز. تقبل الله منه وأوسع من الخيرات والبركات. آمين.

ولما صلينا الظهر، وتلاحق الركب واطمأنت بهم الدار، واستقر بهم القرار، نادى منادي الركب أن تعاهدوا أسقيتكم واملأوا قريكم ونحذوا ماء خمسة أيام إلى مورد الزعفران، إذ ليس بينكم وبينه من الماء إلا ماء العريعر، على نصف يوم⁽⁹⁾، وقل

(1) ضرب الصفح: أعرض عنه ينظر اللسان، مادة (ص، ف، ح).

(2) أحمد الهشتوكي: هو أحمد بن داود بن يعزى بن يوسف المجزوعي الهشتوكي، فاضل، رجل رحلتين للديار المقدسة الحجازية، من آثاره: رحلته إلى الحج سنة 1096 هـ ورحلته الثانية سنة 1123 هـ توفي سنة 1127 هـ. ينظر: معجم المؤلفين، ج 1 ص 256.

(3) "ح 2": والده والصواب ما أثبتناه.

(4) زيادة من: ت.

(5) "ف": خلفا.

(6) "ح 2": ثمر.

(7) "ف": من شعير.

(8) "ح 2": أبي.

(9) "ف": ميل.

وقل ما يمر به الركب. وبالقرب منه ماء يسمى بالسميرة: وهو قليل آجن. وبعده يوم ونصف يوم ماء الهائشة: وهو أقبح ماء لا يشربه إلا من اضطر إليه. وبعده يوم بئر حسان: وقل أن يوجد فيها ماء. ومن هنا يستقبل الحاج مسافة برقة العريضة الطول والعرض، ولا ترى العمارة من قصر أحمد إلى الإسكندرية إلا أن يلقى الناس أحياء من العرب.

ولما تهيأ الناس واعتدوا ما يحتاجون إليه من الماء، ظعنا بعد صلاة الصبح من أبي شعيفة، يوم الاثنين ثامن رمضان والآخر من أكتوبر. وبإزاء {روضة} (1) أبي شعيفة المذكور مزارعة في مغارة بساحل البحر يتعبد بها الصالحون. لا يكاد يطلع عليها أحد إلا من عرفها لأنها صغيرة مستقبلة البحر، يغلب على الجالس بها الحضور: إذ لا يرى إلا البحر ولا يسمع إلا تسبيحه وتحميده (2) لربه، ﴿وَإِنْ مِّنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ﴾ (3) بغفلتكم (4) عنه. ومن امتزج امتزج تعظيم الحق وتسبيحه بلحمه ودمه وأنس بذلك، سمع تسبيح كل شيء إما بحالة أو مقالة.

وفي الفتوحات المكية للإمام الأكبر: "والعقلاء من الإنس، أصحاب الأفكار من أهل النظر والأدلة المقصورة على الحواس والضرورات والبدنيات يقولون لا بد أن يكون المكلف عاقلاً بحيث يفهم ما يخاطب به. وقد صدقوا، وكذلك الأمر عندنا. العالم كله عاقل حي ناطق من جهة الكشف بخرق العادة التي هم الناس عليها، أعني حصول العلم بهذا عندنا. غير أنهم قالوا: هذا جماد لا يعقل، ووقفوا عندما أعطاهم بصرهم. والأمر عندنا بخلاف ذلك، فإذا جاء عن نبي أن حجراً كلمه وكتف شاة وجذع نخل وبهيمة، يقولون خلق الله فيه الحياة والعلم في ذلك الوقت. والأمر {عندنا} (5) ليس كذلك، بل سر الحياة في جميع العالم، وإن كل من يسمع المؤذن من رطب وبابس، يشهد {له} (6)، ولا يشهد إلا من علم هذا، عن كشف عندنا لا

(1) ساقطة من "ف".

(2) "ت": تمجيده.

(3) سورة الإسراء: بعض الآية 44، وتتمتها: ﴿يُسَبِّحُ لَهُ السَّمَاوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ، وَإِنْ مِّنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ، وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُ كَانَ خَلِيفًا غُفُورًا﴾

(4) "ج2" و"ف": لغفلتكم.

(5) ساقطة من "ع".

(6) ساقطة من "ع".

لا عن استنباط من فكر بما يقتضيه من ظاهر خبر ولا غير ذلك. ومن أراد أن يقف عليه فليلزم طريق الرجال وليلزم الخلوة والذكر، فإن الله سيطلعه على ذلك كله عياناً⁽¹⁾. فيعلم أن الناس في عمية عن إدراك هذه الحقائق انتهى كلامه.

قال الإمام الشعراوي⁽²⁾ في لوائح الأنوار القدسية المنتقاة من الفتوحات المكية بعد ما تقدم:

"وقد وقع لي ذلك في سنة سبع وعشرين وتسعمائة: فسمعت تسبيح الجمادات والحيوانات كلها في سائر أقطار الأرض، وذلك في صلاة المغرب. واستمر ذلك إلى آخر الليل حتى خفت على عقلي. فسألت الله الحجاب عن سماع ذلك فحجبه عني، رحمة بي، وأبقى علي علم ذلك. وكان من جملة ما سمعت من تسبيح الحيوانات في البحر المحيط: "سبحان الله خالق الأرزاق والأقوات والنباتات والحيوانات". انتهى كلامه.

قال الشيخ أبو سالم:

"وقد أخبرني [سيدي أبو تركية]⁽³⁾ أن مفتتح هذه المغارة رجل من العباد اسمه سيدي فرج، وهو الآن بالجزائر. وكانت قبل ذلك مغلقة لا علم لأحد بها⁽⁴⁾ انتهى.

قلت: وزرنا قبل هذه الحجة المغارة المذكورة ودلنا عليها صاحبنا سيدي عبد الله بن غلبون، رحمة الله عليه. وأما [هذه]⁽⁵⁾ المرة فقد عميت علينا علامتها ولم نحدد إليها بعد مطلق البحث، لعدم من يعرفها معنا من أهل [165- أ] البلد. وإنما زرنا أبا شعيقة على تل مرتفع على ساحل البحر، ثم استقبلنا {تلقاءنا}⁽⁶⁾ المغارة وتوسلنا وتوسلنا إلى الله تعالى بمن يأوي إليها من لدن كانت إلى أبعد غاية من العباد والزهاد. واعتمدنا على تلك الأقطاب والأوتاد، واتخذنا دليلاً يتقدم معنا أمام الركب، وهو عبد الحفيظ بن أبي غنيمة الضعفي، فدخلنا برقة.

(1) "ف": عينا

(2) "ع": الشعراوي، والصحيح ما أثبتناه.

(3) زيادة من الشيخ الناصري في ماء الموائد: صاحبنا هذا.

(4) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص 101.

(5) زيادة من "ف".

(6) ساقطة من "ف".

ومر بعض أصحابنا بماء العريعر قرب الظهر: وهو حلو طيب بين السبخة والبحر، ووردنا ماء السميرة قبل المغرب وسقينا واستقينا وصرنا إلى قرب غيبوبة الشفق ونزلنا.

ثم ظعننا منه ولاحت لنا نخيل تورغا⁽¹⁾: "وهي بلدة منقطعة أول برقة وفيها نخل كثير وثمرها⁽²⁾ أطيّب من تمر⁽³⁾ غيرها من بلاد الساحل وأجود منه، وإن كان على وصفه من عدم ادخاره إلا بإزالة النوى وطيه، والله أعلم، لبعده شيئا ما عن البحر ورطوبته ودخوله قليلا إلى الصحراء حيث تكاد⁽⁴⁾ اليوسة تستولي على أبدان الحيوانات، فضلا عن النبات"⁽⁵⁾، قاله الشيخ أبو سالم في رحلته.

وماء هذه البلدة غزير في وسط السبخة، وهم ساكنون في الأحصاص، ولا يننون بالطين إلا مواضع الخزين: وينوئها بالطين والأحجار، يحفرون عليها فيستخرجونها تحت الأرض وهي أحجار سود. وبنائهم لا يكاد ينهدم. وهي واسعة جدا لا يقدر الإنسان أن يحيط بها في يوم واحد. وعينهم غزيرة تسع ألف ساقية، فيما ذكروا، ولا يحرقون حرثا ولا يغرسون غرسا إلا النخل فقط. وخراجهم للأتراك كل عام ثلاثمائة وحيق وخمسة⁽⁶⁾ آلاف ريال. وهذا العدد الأخير أحدثوه ولم يكن قبله قبل عليهم. وهي إلى الخراب أقرب للعداوة المغرات بينهم. لا تخلو من فتنة وقت الخريف مع تداول الأتراك والأعراب عليهم.

فنزلنا غربي الهائشة بين العشائين. وبعث الناس دوابهم لتشرب وتسقى، وماؤها ملح أجاج لا يكاد يساغ، يضرب به المثل في القبح. وليس في مياه برقة أقبح منه إلا مواضع قليلة لا يعتد بها الحاج - مع أن هذا أيضا لا يستسقى⁽⁷⁾ منه إلا من أضره العطش - وكانت أيام الحر. وهو ماء راكد في مواضع كثيرة يحيط به القصب، وبعضه أشد قبحا من بعض.

(1) في ماء الموائد: تاورغا.

(2) "ع": ثمرها، والأرجح ما أثبتناه.

(3) "ع": ثمر والأرجح ما أثبتناه.

(4) "ف": تكاد، وهو الصواب.

(5) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص/101.

(6) "ع": خمس آلاف ريال، والصحيح ما أثبتناه.

(7) "ف": لا يستسقى.

ثم ظعننا منه ومررنا بالهائشة. قال سيدي عبد الله العياشي:

"وهي سبخة مستطيلة⁽¹⁾ وعلى جوانبها بناء وقصور خالية، وفيها نخل متفرق كأنه رؤوس الشياطين، لا ترى أوحش منه ولا أثقل طلعة على الحاج في ذهابه- سيما المعاود- لما يستشعر بعده من المهامة والمفاوز والمعاطش التي يحار فيها الدليل. كما لا آنس منه ولا أبهى منه، في منظر الآيب لدلالته على انقضاء المفازة وقرب العمارة. ونخيله آخر نخل يراه الذاهب، وأول ما يراه الآيب".⁽²⁾

قال: "وبآخر الهائشة واد من الملح: يجري الماء على أرض من الملح. فلا الماء يجمد ملحاً، ولا الملح يذوب ماء. وأظن ذلك لقوة ملوحة الماء ونداوة المحل⁽³⁾" انتهى كلامه.

ثم بتنا شرق حسان يوم الأربعاء العاشر من رمضان ثاني نونبر، وبين أيدينا بئر حسان ماجل منقور في حجر، تجتمع فيه مياه المطر. فإذا فرغ المجتمع فيه بقي محله يرشح بماء قليل يجم في قعره ييل به الظمآن فمه. وبإزاء هذا الماجل قرى خالية لم يبق [فيها]⁽⁴⁾ إلا رسومها، تسمى فيما مضى قصور حسان إضافة لبانيها. وكان عاملاً لبني أمية، لما نقض أهل إفريقية العهد، في آخر خلافة بني مروان، بنى هنالك قصوراً وأقام فيها نحواً من ثلاث سنين. حتى افتتحها بعد ذلك، حسبما ذكره، من أرخ فنوح إفريقية، وسمى المكان باسمه إلى الآن. وقد تقدمت إشارة لشيء من ذلك.

ثم مطروا⁽⁵⁾ يوم الخميس اصفرارا سانية غزيرة الماء إلا أن ماءها ليس بذلك. فسقى الناس إبلهم ودوابهم وملاًوا أسقيتهم، وهي أول عمالة سرت⁽⁶⁾. واكتفى الناس بما ملاًوا منها عن ماء الزعفران، لضيق الوقت وحيدودته عن الطريق لناعية البحر. وهي أحساء في ساحل البحر، ماؤها طيب وعليها كثبان⁽⁷⁾ من رمل أحمر،

(1) "ت": طويلة.

(2) ينظر نفسه.

(3) ينظر نفسه.

(4) زيادة من "ت".

(5) "ت": أمطروا. مطر فلان: ذهب - وأمطر غلان: صار في المطر (ينظر مادة اللسان (م - ط - ر). (ر).

(6) سرت: مدينة ليبية على ساحل بحر الروم (أي البحر المتوسط) بين برقة وطرابلس الغرب وأجدابية في في جنوبها إلى البر. ينظر: مراصد الاطلاع ج2 - ص 704.

(7) "ف": كثبان.

تظهر من بعيد. ومن وراء الكتبان، من ناحية البر، قصور سرت: تخزن فيها الأعراب ميرتها. وهي الآن خالية لا عمارة بها.

وبلاد سرت هذه من أحصب البلاد وأمرئها، ذات مزارع كثيرة بالبعد⁽¹⁾، وعربها أهل رفاهية، إلا أن الجور أجلاهم عن بلادهم وشتت [165- ب] شملهم، ولا يكاد أمرهم ينتظم. ولهم جدار وعقار كثيرة بساحل أحمد، ثم قصير الدبان بعد المغرب.

ثم ظعننا سحرا، ونزلنا تورغا مغربا.

ثم ظعننا آخر الليل أيضا، وبلغنا سحرا ماء يقال له النعيم.

وسقى الناس واستقوا ماء خمسة أيام إلى النعيم. وتسمى هذه المسافة: مقطع الكبريت - تغليبا - وإلا فالسمى بذلك موضع واحد. وفي هذه المسافة مياه كثيرة، إلا أنها تقل في بعض الأحيان، وبعضها أحاج. فيحتاج الناس بأخذ الماء الطيب. وهي مفازة قبيحة تهب فيها السموم. وصلينا فيها الصبح وسرنا بعد طلوع الشمس ووردنا على الأحمر ظهرا. وسقينا دوابنا. وصلينا الظهر. ونزلنا القبر مغربا.

ثم ظعننا سحر الاثنين، خامس عشر رمضان، سابع نونبر. ونزلنا غربي اليهودية طفل⁽²⁾ العشي. وختم الطلبة السلركة يوم بتنا بالقبر، كما ختموها بقصر الرمان والشلالات، وواحدة بين درعة وتافلات. واليهودية قرى كثيرة متقاربة⁽³⁾ فيها آثار بناء {خال⁽⁴⁾}، يدل على أنها كانت عمارة كبيرة. واشتهر على السنة الحجاج أنها مدينة كانت ملكتها يهودية في عسكرها كذا وكذا من الخيل.

قال أبو سالم في رحلته: "وفي "الرسالة القشيرية" عن بعض الفقراء، أنه قال: "دخلت مدينة اليهودية بأرض المغرب... وساق الحكاية إلى آخرها. ولعل تلك المدينة هي هذه، إذ لا نعلم بأرض المغرب مدينة تسمى اليهودية، والله أعلم بحقيقة ذلك⁽⁵⁾". انتهى.

(1) "ف": بالعمل، بالبلع.

(2) طفل: الطفل محرك: ميل الشمس للغروب، ينظر اللسان مادة (ط - ف - ل).

(3) "ف": مقاريات.

(4) ساقطة من "ت".

(5) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص/103.

وماؤها لا فرق بينه وبين ماء البحر.

قلت: وبرقة مسافة شهرين من الإسكندرية إلى إفريقية. وكانت متصلة العمارة لا تكاد تسير فيها بريدا⁽¹⁾ ليس فيه أثر⁽²⁾ بناء ورسوم عمارة دائرة. وقد جاء الإسلام وغالبها عامر، ثم لم تزل عمارتها تضعف من مرج الرعية وظلم بعضهم بعضا إلى أن خرج عرب هلال من مصر، أواخر الرابعة وأوائل الخامسة فحربوا البلاد واستولوا على القرى فأفسدوها، وخلت البلاد من يومئذ. والبقاء لله الواحد القهار.

ثم ظعننا يوم الثلاثاء، ومر أصحابنا بالكحيلة واردين. وماؤها ذو حمأة لا يكاد يشرب. وأوردنا نحن الحدادية، وصلينا بها العصر، وسقينا دوابنا ونزلنا شرقها بأميال بعد الاصفرار، وهي بئر مستطيلة وماؤها ذو حمأة.

ثم منه يوم الأربعاء، ونزلنا سبخة مقطع الكبريت اصفرارا، [وسمي]⁽³⁾ هذا المحل مقطع {الكبريت}⁽⁴⁾ لأن في أعلى السبخة معدن الكبريت في آبار كثيرة يحمل منها كالطين، ومن هناك يحمل إلى طرابلس وكذلك إلى مصر والإسكندرية. ويذهب منها مع الركب إلى مصر {في كل سنة}⁽⁵⁾ أحمال كثيرة، لأن الأعراب، الذين يحملون الكراء من مصر إلى طرابلس للحجاج،⁽⁶⁾ إذا رجعوا حملوا على ما فضل من إبلهم عن الكراء كبريتا، ويتقدمون أمام الركب لحمله إذا قاربوا هذا المحل، ثم يلحقون الركب في المنعم، هذا مع الأمن وسعة الوقت.

ثم منه يوم الخميس، ثامن عشر رمضان، وبلغنا المنعم ظاهرا، وهي أحساء بساحل البحر ماؤها طيب عليها كثبان رمل، ينزل الناس وراءها فيمرون إلى الماء من بينها، وقلما يخلو من عمارة الأعراب، وسقينا واستقينا، وتيامنا عن البحر قليلا وسرنا، ونزلنا بعد السبخة.

(1) بريدا: المسافة بين كل منزلين من منازل الطريق، وهي أميال اختلف في عددها، ينظر اللسان، مادة

(ب، ر، د).

(2) "ح 1": آثار.

(3) "ف": تسمى.

(4) ساقطة من "ع".

(5) ساقطة من "ع".

(6) "ف": الحاج.

ثم ظعنا منه يوم الجمعة. ونزلنا المصانع طفل العشي. ثم ظعنا منه قبل السحر⁽¹⁾ ونزلنا الجديدة بعد عصر السبت، عشرين من رمضان اثني عشر من نونبر، وهي آبار منحوتة في الحجر قرب أجدابية⁽²⁾ بإزاء قصر دثر، لا بأس بمائها، وبهذه المرحلة ضل ولدنا⁽³⁾ جعفر بن موسى، وحضر معه لطف الله وبركة الأشياخ - لا عدمنها في جميع الحركات والسكنات، والهواجس والخطرات - نزل عن بعيره لصلاة العصر وتقدم أمام الإبل. ثم جلس في انتظارها، وضرب النوم به فنام. ولما وصل الركب ولحق أصحابه ولم نره قالوا: عهدنا به حين نزل لصلاة العصر. وبعثنا للطلب في أثره الدليلين مع جماعة من ساداتنا الحجاج وأعطيناهم الفانوس، ورفعوه على رمح وذهبوا به علّه يهتدي به إليهم، فوجدوه قاعدا وزعم أنه انتبه من النوم اصفرارا ورجع القهقري مغربا ثم انتبه وتفتن لحاله ورجع للطريق، ولما غلبه ظلام الليل جلس حتى أتاه أصحابنا [166- أ] المبعوثون في طلبه، وأتوا به فجمعنا الله به جمعهم الله مع كل فضيلة، ونحى عنهم كل ذيلة.

ثم منه بعيد السحر، وبلغنا أجدابية قرب الطلوع، ولم يلحق آخر الركب حتى حلت النافلة. وسقى الناس واستقوا وملأوا أسقيتهم عازمين على سلوك السراويل⁽⁴⁾. ونادى منادي الركب بحمل الماء مراحل سبع إلى التيممي بعد أن استخبر الدليلان عن الماء، فأخبروا أنه بمظانه به، ووقفنا على مسجد بها يزعمون أن الإمام سحنون درس فيه ثلاث سنين⁽⁵⁾. وفارقنا البحر من المنعم، فلا تجتمع طريقنا معه إلى التيممي.

قال الشيخ العياشي:

"وفي هذه الاجدابية آثار⁽⁶⁾ عمارة كثيرة، وآبار عظيمة منقورة في الحجر، وبنيان هائل بالحجر المنحوت. وهناك رسم مسجد قديم تهدم، ووجدنا في بعض حجارته [أنه]⁽¹⁾ تاريخ بنيانه منقوش [سنة] ثلاثمائة⁽²⁾".

(1) "ح" 1: السحر.

(2) أجدابية: مدينة كبيرة قديمة في حيز برقة تبعد أربعة أميال عن البحر، ينظر الروض المعطار ص - 11-12، ومراصد الاطلاع ج 1 - ص 30.

(3) في حاشية «ف»: [لعله ولد أخيه لأن الشيخ لم يعقب].

(4) "ف": السراويل.

(5) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص 104.

(6) "ت": أثر.

قال: "وهذه المدينة هي مدينة برقة المذكورة في كتب الفقه، [وقيل]⁽³⁾ إنها مدينة بالجلب الأخضر في الجانب البحري. وقد أخبرنا⁽⁴⁾ صاحبنا سيدي عبد الله بن غلبون أنه رآها. وأن رسومها تدل على عمارة قوية، وبها آثار سور وأبراج ورحام كثير. وقال إن بها قبرا مشهورا يزار، ويزعم أعراب البلد أنه قبر نبي. فقلت له الغالب أنه قبر صحابي؛ فقد نص المؤرخون على أن رويغ بن ثابت ابن السكن الأنصاري النجاري الصحابي⁽⁵⁾ قد توفي ببرقة، وهو أمير عليها من قبل مسلمة بن مخلد.

وقتل ببرقة -أيضا من الصحابة- زهير بن قيس البلوي، ندبه عبد العزيز بن مروان إلى برقة، فلقي الروم، فقاتل حتى قتل. وما ذاك إلا قبر أحدهما. فإن كثيرا من العوام يطلقون اسم⁽⁶⁾ النبي على الصحابي، وقد شاهدنا كثيرا منهم يعتقدون في أبي بكر وعمر وعلي أنهم أنبياء، ويظن أن اسم النبي والصحابي مترادفان. فلما أخبرته بذلك فرح وقال لي ليس إلا كما ذكرت. قال ولما رجعنا من الحجاز سنة أربع وسبعين لقيته ببلدة مصراتة وقال لي: إني قد ذهبت بعدك إلى المكان المذكور، وتأملت القبر وعليه كتابة وأمارات وربما تدل على صحة ما ذكرت، قال لي: وذكرت كلامك لبعض الأمراء في درنة ففرح بذلك. {و} ⁽⁷⁾ أمر بالبناء على القبر والتنويه به والله لا يضيع أجر من أحسن عملا، ونية المؤمن أبلغ من عمله فإن صح أن هذا القبر قبر الصحابي المذكور، فتلك هي مدينة برقة المشهورة لا أجدابية، والأمر في ذلك قريب. فإن بين المدينتين نحو من خمسة أيام، فكلاهما يصح أن يقال بينهما وبين كل من مصر وإفريقية شهرا، إذ بذلك يعرفها الفقهاء. إلا أن التي في الجبل أقرب إلى مسمى المدينة، لما يلازمها من المياه والأماكن⁽⁸⁾ المخصبة والمزارع الكثيرة والغياض⁽⁹⁾ الملتفة من أنواع الأشجار. بخلاف أجدابية: فإنها في صحراء من الأرض مقفرة. والله أعلم بغييه. ومسمى برقة على التعيين عند عرب البلد اليوم، هي مسيرة

(1) ساقطة من "ت".

(2) ينظر نفسه.

(3) ساقطة من "ف".

(4) "ف": أخبرني.

(5) "ت": من الصحابة.

(6) "ح1": باسم.

(7) ساقطة من "ع".

(8) "ف": الأماكن.

(9) "ف": والغياض.

سنة أيام: من المنعم إلى سلوك⁽¹⁾. وفيها رسم أبنية كثيرة. وإطلاق برقة على ما سواها سواها مجاز علاقته المجاورة، وهذا مما يقوى أن مدينة برقة هي اجدابية. وبإزاء المسجد الذي بها⁽²⁾ قبر محوط عليه بالحجارة يزار، يقال لصاحبه سيدي يونس، وهو من عرب الفواخر. وقد وجدنا ركب أهل تونس الذين مروا أمامنا قد أوقدوا عليه شمعا كثيرا. وبقيت منه بقية فأردنا أخذها للحاجة إليها، ثم توقفت في ذلك. وبعد ذلك ظهر لي جواز أخذه، فبعثت إليه فوجدت الغير أخذه⁽³⁾. انتهى كلامه.

وذكر شارح الشقراطسية الشيخ محمد بن علي برقة فقال: "أما وصفها فقال البكري⁽⁴⁾ رحمه الله: "واسم برقة بالرومية الإغريقية بنطابلس: تفسيره خمس مدن، وذكر أن {مدينة} ⁽⁵⁾ برقة في صحراء حمراء التربة والمباني، فتحمر لذلك ثياب ساكنيها⁽⁶⁾ والمتصرفين لها. وعلى ستة أميال منها الجبل. وهي دائمة الرخاء كثيرة الخير الخير تصلح بها الماشية وتنمى على مراعيها، وأكثر ذبائح أهل مصر منها. ويحمل منها إلى مصر الصوف والعسل والقطران، وهو يعمل بها بقرية من قراها بقرب جبل وعمرها، يرقى إليه فارس على حال. وهي كثيرة الثمار من الجوز والأترج والسفرجل وأصناف الفواكه ويتصل بها عريضة⁽⁷⁾ شعراء من شجر العرعر. وبرقة قبر رويفع، [166- ب] صاحب النبي صلى الله عليه وسلم. وأما فتحها، فاعلم أن عمرو بن العاص افتتحها في زمن عمر بن الخطاب، وذلك لسنة إحدى وعشرين، وصالح أهلها على ثلاثة عشر ألف دينار، وعلى أن يبيعوا من أبنائهم في جزيتهم."⁽⁸⁾

قال: ووجه عمرو بن العاص⁽⁹⁾ عقبة بن نافع حتى بلغ زويلة وصار ما بين برقة برقة وزويلة للمسلمين. وزويلة مدينة غير مسورة في وسط الصحراء وهي أول حد بلد السودان وبها جامع وحمام وأسواق ويجتمع بها الرفاق من كل جهة، منها يتفرق

(1) "ف": السلوك.

(2) "ت": به.

(3) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص 104-105.

(4) المسالك والممالك ج2، ص- ص: 649-650، رقم: 1086-1087.

(5) ساقطة من "ت".

(6) "ف": ساكنها.

(7) "ت": شعرا.

(8) ينظر نفسه.

(9) ينظر نفسه.

قاصدهم ويتشعب طريقهم⁽¹⁾، وبها نخيل وبسيط⁽²⁾ الزرع. وبرقة- بفتح الباء المنقوطة المنقوطة بواحدة وسكون الراء المهملة بعدها قاف. والإغريقية- بكسر الهمزة وسكون الغين المعجمة وكسر الراء المهملة وكسر القاف وتشديد الباء، قيل المراد بالرومية الإغريقية القديمة، التي هي أصل لغة⁽³⁾ الروم، والله أعلم. وبنطابلس بفتح الباء. المنقوطة بواحدة وسكون النون بعدها طاء مهملة. {وَأَلَفَ} ⁽⁴⁾ وباء منقوطة بواحدة مضمومة واللام مضمومة وآخره سين مهملة كذا وقع في كتاب البكري بنطابلس بالباء، والذي وقع في المدونة: انطابلس بالهمزة، قال: "وجاب انطابلس ومراحل برقة. إلا أن هذا الذي في المدونة يؤذن أنهما مدينتان بخلاف ما قال البكري. لكن يحتمل أن تكون إحدى المدن برقة. وانطابلس اسم لجميعها كما يقال قسطنطينية وتوزر إحدى بلد قسطنطينية. والشعر⁽⁵⁾: الشجر الكثير. وأرض كثيرة الشعارة: ⁽⁶⁾ أي الشجر". انتهى كلامه.

قلت: وفي رحلة شيخنا العياشي:

"وأرض برقة منقسمة في عرف أهلها على أقسام أولها: من حسان إلى ما وراء الأحمر بيومين يسمى: سرت، ومن هناك إلى قرب المنعم يسمى: برقة البيضاء، ومن هناك إلى سلوك يسمى: برقة الحمراء، ومنه إلى التميمي يسمى: الجبل الأخضر، ومنه إلى العقبة الكبرى يسمى: البطنان، ومن العقبي الكبرى إلى الصغرى يسمى: بين الأعقاب، ومن العقبة الصغرى إلى الإسكندرية يسمى: العقبة الصغرى. وقد ذكر العبدري تقسيما غير هذا جار على اصطلاح أهل زمانه⁽⁷⁾" انتهى.

قلت: وسلوك المذكورة آبار متعددة كأبار اجدابية في صفتها ومائها، وبازائها أيضا رسوم بناء إلا أنها قليلة بالنسبة إلى اجدابية، وماؤها يقل في أيام الحر، وبه تتعرض الأعراب للأركاب لقصد التسوق، ويجلبون إليها الكثير من السمن والزرع واللحم والإبل. ومنه يتوجه القاصد مرسى ابن غازي. وهي مرسى حسنة بسفح

(1) "ح1": طريقهم.

(2) "ت": بساط.

(3) "ح2": لغات.

(4) ساقطة من "ت".

(5) "ت": والشعرا.

(6) "ت": الشعاري.

(7) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص/110.

الجليل الأخضر، بينها وبين سلوك مسافة يوم، وفيها عامل وعسكر لصاحب طرابلس. وفي تلك المرسى تصب أودية السمن والعسل والشحم والودك من الجبل الأخضر الذي لا أخصب منه ولا أكثر إداما فيما رأينا من البلاد. وتحمل كل ذلك السفن إلى طرابلس وجربة وما يازائها من البلدان. ومن هذا الجبل غالب إدامهم ولحماهم. قال شيخنا العياشي:

"وقد دخلنا طرفا من هذا الجبل سنة تسع وخمسين في شدة الحر وتسوقنا طائفة من أهله بما قضينا منه العجب من السمن والغنم والإبل، لم نعهد ذلك في بلد من البلدان ولا رأينا أرخص منه سعرا ولا أقل معرفة بالبيع والشراء من أهله، يؤخذ منه زهاء قنطار من السمن بالثمن التافه من بز أو عروض أو غير ذلك من الحوائج، ولا يعرفون للدرهم قدرا، وكانوا إذ ذاك⁽¹⁾ كنعهم غفلا لم يدخل التجار بلدهم، ولا صدرتهم العمال من أموالهم إذ لا حكم {لأحد}⁽²⁾ من العمال عليهم، إلا أشياء قليلة يؤدونها في بعض الأحيان لصاحب أوجلة. وأما صاحب طرابلس فلم يكن -إذ ذاك- له عليهم حكم، وأما الآن فهم تحت إيالته وفي أمر طاعته، يؤدون الخراج، ويدخل التجار من أهل طرابلس ومصراتة بلدهم لشراء الإبل والبقر والغنم والصوف والإدام. فبذلك حصل لهم بعض الخبرة بقيم الأشياء ومقاديرها⁽³⁾، وعرفوا الدينار والدرهم. وأما قبل ذلك فهم كالأنعام بل هم أضل سبيلا.

غريبة: عرب [أهل]⁽⁴⁾ هذا الجبل⁽⁵⁾ من أشد العرب كفرا ونفاقا، لا يعلمون حدود ما أنزل الله على رسوله. ليس عندهم من الدين إلا اسمه. لا حرفة لهم بعد تنمية المواشي إلا النهب والغارة [167- أ]. قلما مر بهم ركب فسلم من إنشابه⁽⁶⁾ الحرب بينهم وبينه. بسبب غدرهم وفتكهم عند اشتغال الناس بالتسوق معهم. وقد وقع ذلك معهم مرارا.

(1) "ح" 1: إذا / "ف": لذلك.

(2) ساقطة من "ت".

(3) "ح" 2: مقاديرها.

(4) زيادة من "ف".

(5) "ح" 1: هذا البلد.

(6) "ف": انتشاب.

قال: "وأغرب من ذلك أنهم لا يعرفون السرقة، فيحتسرون الناس منهم نخارا خشية النهب والغارة وبالليل يبيت الناس رقودا مطمئنين، لا تسرق لهم حاجة. وما ذاك، والله أعلم إلا لانقطاعهم عن العمران وتوحشهم. والسرقة في الغالب إنما تعهد حيث يكثر العمران ويجتمع⁽¹⁾ أجناس من الناس، وتعمر أسواق ويوجد بيع وشراء. وأما هؤلاء فأعداؤهم بعيد منهم لا يقدرّون منهم إلا على الغارة المرة بعد المرة، وفيما يأمن بعضهم بعضا فألفوا ذلك. ونوادير هذا الجبل في رخاء الإدام وغفلة أهله عن قيمته وكثرة خصبه وبيعهم لبناتهم وأخواتهم وغير ذلك أشهر من أن تذكر. وطول هذا الجبل: نحو عشرة أيام بحرية وسبعة أيام من الناحية الأخرى⁽²⁾".

قال: "وأكثر أشجار الناحية التي مررنا بها العرعر، حتى إنه من شدة اشتباكه والتفافه لا ينفذ الناس فيه إلا {من}⁽³⁾ طرق معلومة وشعب مسلوكة، ومن خالفها توعر وانتشب في الغياض⁽⁴⁾، بحيث لا يخلص إلا بمشقة، سيما {إن كان}⁽⁵⁾ ذا دابة. ومع كثرة غاب⁽⁶⁾ هذا الجبل، لا يوجد فيه الأسد. والحجاج يزعمون أن سيدي سيدي أبا محمد صالح دعا عليه، فأجلاه الله من هذا البلد، لئلا يؤذي صعاليك الحجاج. وذلك إن صح غيظ من فيض فيما لأولياء الله من الكرامات⁽⁷⁾".

قال: "ومما شاهدناه في عرب هذا الجبل من الغرائب ركوبهم على البقر وحملهم⁽⁸⁾ الهوداج عليها وإناعتها عند الركوب والنزول، مثل الإبل، من غير مشقة عليها ولا عليهم في الإناحة، لاعتیاد الكل ذلك، والله في أرضه عجائب، وفي طبع الحيوانات {غرائب}⁽⁹⁾ وكذلك {الغنم}⁽¹⁰⁾ لا يسوقونها إنما يسير صاحبها أمامها.

(1) "ف": وتجتمع.

(2) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص 106-107.

(3) ساقطة من "ف".

(4) "ف": الغياض.

(5) ساقطة من "ف".

(6) "ف": غياب، والصواب ما أثبتناه.

(7) ينظر نفسه، ص 107.

(8) "ت": حمل.

(9) ساقطة من "ع" / و"ف".

(10) ساقطة من "ف".

قلت أو كثرت، وهي تتبعه. فإذا أمهل في السير أمهلت، وإذا أسرع أسرعت، وإذا جرى جرت، ويأتي أحدهم بالكبش إلى السوق وهو يتبعه مثل الكلب المعلم⁽¹⁾.

ثم سرنا من اجدابية قرب الظهر، وتنكبنا طريق الجبل -لوعرها وطولها، وسوء خلق أهلها، وتلصصهم على الحجاج- ويمنا طريق السروال، متكلين على الكبير المتعال، عن يمين الجبل. وهي مسافة سبعة أيام، لا ماء فيها إلا ما غدرته السيول، والأمطار في قيعان الأرض، لكن بفضل الله تعالى ما⁽²⁾ أعوز الناس فيها الماء إلا وأتاهم الفرج من الله، عادة عودناها. ونزلنا شرقي شبيكة، يوم الأحد الحادي والعشرين من رمضان ثالث عشر نونبر.

ثم منه قبيل⁽³⁾ سحر [يوم الاثنين]⁽⁴⁾، ونزلنا كرداس قبيل الغروب. ثم منه سحر سحر الثلاثاء، ونزلنا وادي مسوس قبيل الغروب. وبعثنا دوابنا واردات نحو غدير ماء شرقي المنزل. واستقى الماء من أراده.

ثم ظعنا بعد صلاة الصبح، ومررنا على قصر وادي مسوس، ولم يزل قائم البناء على العدو الصحراوية للوادي ووجدنا غدران ماء بعدما حلت النافلة، وسقى الناس إبلها واستقى الماء من أراده.

ثم سرنا وصلينا العصر بعدوان، ونزلنا مزربا قرب عشاء الأربعاء.

ثم منه بعد سحر الخميس الخامس والعشرين من رمضان والسابع عشر من نونبر، وصلينا العصر بوادي سمالوس. وجاوزناه حيث لا ماء به. وبتنا الشبيكة.

وظعنا، بعد صلاة الصبح، ومررنا على نجع كبير من السعادي⁽⁵⁾ مع الأشراف. والأشراف. وعرضوا علينا النزول للسوق، فأبى الحجاج. فاشتروا منهم الغنم، وعرضوا الأحمال من الزرع للبيع ولم يشتر منهم أحد شيئاً. وسرنا وبتنا غربي تمنلوا. ثم منه بعد السحر، وصلينا الظهر بقصر مخيلف، ولم نجد فيه ماء. وفيه مآجن كثيرة مبنية بالحجارة المرصوفة بناء متقنا. ويجتمع فيه من ماء المطر ما يتبحر، حتى يكاد

(1) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص 107.

(2) "ف": ولا.

(3) "ح1": قبل.

(4) زيادة في "ت".

(5) "ح1": السعادي.

يتفجر، إلا أن عامنا هذا قل فيه مطر تلك النواحي. وهذا القصر من أعظم القصور الخالية التي بقيت رسومها في تلك البلاد، وليس فيه ماء حي. ولو احتسب أحد من الولاة يحفر بئرا فيه لكان له في ذلك أعظم أجر، لأنه في محل بعيد من الماء من [167- ب] كل الجهات، وقلما يسلم الحجاج أيام الحر من شدة تقع لهم بسبب العطش في ذلك المحل أو قريب منه.

{ثم} (1) تجاوزنا ذلك المحل. {و} (2) لم نبت إلى المغرب بل بعده.

ثم ظعنا منه بعد سحر الأحد، السابع والعشرين من رمضان والعشرين من نونبر، في غيم كثير. وسرنا، وضل الدليل عن الطريق. ولما (3) قرب الصبح، نزلنا حتى ظهر الضوء وتبين الطريق. وسرنا وعطشت الإبل حتى كاد بعضها يموت، ومات واحد منها. لأن منها من لم ير الماء من اجدابية راجين الماء بوادي سمالوس أو مخيلف، ولم يقدر من ذلك شيء. وسح علينا مطر رقيق حتى بل الثياب وأروى الأرض. وسرنا حتى مررنا على غوط، فوجدنا به غدراننا من الماء. وفرح الناس غاية لكثرة العطش. مكثت البغال والخيل والحمير يومين لم تر ماء، والناس منهم من لم تبق عنده ولو قطرة. وشرب الناس من تلك الغدران، وسقوا إبلهم ودوابهم، واستقوا من الماء ما يبيتون عليه. وعلمنا أن ذلك من فضل الله علينا، لأننا لم نر من المطر ما يملأ هذه الغدران، ولم يوجد الماء في غير ذلك الموضع وقربه، لا قبل (4) ولا بعد (5)، وإنما أغاث الله به تعالى (6) وفده، والله تعالى لا يضيع وفده.

ثم سرنا ونزلنا بعد المغرب في مزرعة واسعة لعرب تلك النواحي.

ثم ظعنا بعد صلاة الصبح، ونزلنا التميمي قبل (7) الظهر، التاسع والعشرين من رمضان الحادي والعشرين من نونبر. والغدير المذكور من نعم الله علينا وعلى الناس والإبل، دلنا عليه دليلنا عبد الحفيظ؛ وذلك أنا لما انحدرنا للغوط الذي هو به في

(1) ساقطة من "ع".

(2) ساقطة من "ف".

(3) "ح1": وما.

(4) "ف": لا قبله.

(5) "ف": ولا بعده.

(6) "ت" و"ف": تعالى به.

(7) "ف": قرب.

زداد، وخلفنا الركب وراءنا، نزلنا للاستراحة حتى يتلاحق الركب. وأوقد أصحابنا نارا تقدم يرتاد. وتفرق الناس لأغراضهم؛ منهم من التف في ثيابه لتقيه المطر، ومن استتر بشجرة ومن استوقد نارا. إذا بصائح ينادي نحونا، وبثوبه يشير إلينا. وتسابق الناس إليه مسرعين، ووجدوه يدلنا على الغدير المذكور. ونزلنا عليه حتى تلاحق من الركب من له به وللإبل حاجة، ونالوا من حاجتهم⁽¹⁾. وسرت الأعراب بذلك سرورا كبيرا، لوهن توقعوه من إبلهم. حاجة، ونالوا ولما وقعوا على هذا الغدير وظفروا أمنوا بذلك، إذ من أمثلة أعراب هذه النواحي:

شـربة الوقـع خـير من أكـلة الرـبيع

وقد كنا أكثرنا رجلا من الفواخذ⁽²⁾ قبل اجدابية بيوم، بخمسة كلاب. بعثناه لدربة ليتلقوا الناس بالميرة- كما كان ذلك دأبهم مع الأركاب- يعلمونهم بمحيثهم، فيتسوقونهم بكل ما يحتاجون إليه. وشرطنا {عليه}⁽³⁾ أن يتلقانا بجواب كتابنا إليهم، إليهم، يوم نزولنا التميمي ولم يقدر ذلك ولم نر له خبرا. وبعد الظهر أتت جماعة من عرب درنة بقليل شعير ودقيق، واشتراه الحجاج بالغلاء. وقد كنا كتبنا لأصحابنا أولاد بن غلبون يأتوننا بما نحتاجه. وبتنا ذلك اليوم، وانتظرنا في اليوم إلى الزوال. ولما لم يأت أحد ولا خبر ولا أثر؛ توكلنا على الله تعالى.

فظعنا، وبتنا أبا الفرائس⁽⁴⁾ قبيل الغروب. واستهل لنا هلال شوال.

ثم ظعنا منه قرب الطلوع، وسار الركب، وجلسنا نحن ننتظر الفجر. أتانا بعض أعراب درنة بتسع دواب موقورة شعيرا. ووقف الركب حتى طلعت الشمس. واشترى الناس ذلك بخمس كلاب للأردب.⁽⁵⁾ وتوزعها الحجاج، أرباب الدواب، على قدر حاجاتهم⁽⁶⁾ إلى العلف ولم نسر حتى تعالى النهار. ولم نقم صلاة العيد لكرهه إقامتها إقامتها للمسافر على ما في الفوائد⁽⁷⁾، وعليه الوالد، رضي الله عنه [ونفعنا به.

(1) "ح 1": حاجهم والصحيح ما أثبتناه.

(2) "ت": الفواخر.

(3) ساقطة من "ح 2".

(4) "ح 1": الفوارس.

(5) "ت": الأرداب.

(6) "ح 1": حاجتهم.

(7) "ف": الفوائد. وهو الأرجح.

نكتة: ودرنة مدينة على ساحل البحر⁽¹⁾، بها مرسى بينها وبين التميمي مسافة يوم ونصف من غريبه. وكانت خالية منذ أزمان إلى أن عمرها الأندلس قرب الأربعين والألف. ولم يزالوا بها إلى أن بطروا، فأنشبو⁽²⁾ الحرب بينهم وبين أمير طرابلس، فأخرجهم منها صاغرين، بعد وقعة قتل بها مئون من أشرافهم، وهي الآن في طاعته. وفيها عامله المستولي عليها وعلى عرب الجبل. ومرسى هذه المدينة عجيبة تنزل بها السفن الجاثية من الاسكندرية ومن طرابلس ومن بر الروم، سيما مدينة كندية، فإن بينها وبين درنة مسافة يوم في البحر، لأنها في مقابلتها. والمعاش متيسر كثير [فيها]⁽³⁾، لجمعها بين البادية والحاضرة. "⁽⁴⁾

ثم سرنا وصلينا الظهر [168- أ] بعين الغزالة، وهي عين من الماء العذب فيها بعض ملوحة تصب، في بحيرة منقطعة عن البحر يدور بها الهضب من أكثر جهاتها. وليس في برقة كلها ماء يجري إلا هذا. وتجاوزناها وبتنا شرقي أبي حصن⁽⁵⁾.

غريبة: وفي ميسرة الطريق، شرقي العين المذكورة، وأنت مشرق، بيت منحوت في الحجر الصلد. قال شيخنا العياشي في رحلته:

"طوله عشرون ذراعا في مثلها، وبداخله⁽⁶⁾ بيت آخر نحو نصفه، وفيه غرف صغار كأنها⁽⁷⁾ مخازن. وكل منقور في الحجر الصلد نقرا مربعا كهيئة أحسن ما أنت راء من البيوت، وباب مربع كأحسن الأبواب، وعند الباب حجرة واسعة منقورة في الحجر أيضا، فنعجبنا من حسن صنعها وإتقانها وتدبرنا قوله تعالى: ﴿وَتَنْجِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا﴾⁽⁸⁾. "⁽⁹⁾

(1) مطموسة في "ج2".

(2) "ع": فأنشب، والأرجح ما أثبتناه.

(3) زائدة في "ف".

(4) ينظر ماء الموائد، ج1، ص - ص: 108 - 109.

(5) "ت": أبي حصنى.

(6) "ح"1: وفي داخله.

(7) "ت": كانت.

(8) سورة الشعراء، أول الآية: 149، وتتمتها: ﴿وَتَنْجِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَرَهِينَ﴾.

(9) ينظر ماء الموائد، ج1/ ص 109 - 110.

قال: "وقد ذكر العبدري⁽¹⁾ هذا البيت وأجاد وصفه"⁽²⁾ انتهى. وبهذا الموضع أرض طيبة كلها منقسمة بتخوم الحرث. وآثار البناء متصل بأطرافها، وعن يمينها شعاب تنصب من الجبال، وكأنها كانت بحاري السيل، ويقسمها أهل تلك الأرض على مزارعهم.

ثم ظعننا، ومررنا بعيد الزوال بموضع يقال له المدور، وفيه مآجل⁽³⁾ كثيرة مملوءة بماء المطر، وقضى الناس وطهرهم منه، وبقي كأنه لم تنقص منه قطرة. وسرنا، ونزلنا مقابلة الشجرات السبع بعد المغرب، يوم الخميس ثاني عيد الفطر.

ثم منه يوم الجمعة. ثالث عيد الفطر الخامس والعشرين من نونبر. ومررنا. بعد أن⁽⁴⁾ صلينا الظهر على واد به ماء المطر. وأوردنا دوابنا وتجاوزناه والتقينا مع نجع أولاد علي مع الحراية، وقد كنا بعثنا لهم⁽⁵⁾ للسوق. ونزلنا بعد العصر واشترى الناس منهم ما أرادوا من الشعير لدوابهم، ستة كلاب للأردب، والغنم والدقيق، وعريفهم داود بن آدم، وابنه - صبي مراهق - أبو بكر، وصنوه عبيد، والعريف الآخر اسمه سعد الله وفيهم مخايل المحبة والصدق لا بأس بهم.

ثم ظعننا بعد صلاة الصبح، ومررنا ضحى على جب ماء فأوردنا منه دوابنا، وآخر بإزائه مملوء ماء، أورد بعض الكرائين فيه إبله. وتجاوزنا. وبعد صلاة العصر لحق بنا فوارس من أولاد علي. وذكروا أن عندهم تمر سوى، وقلنا لهم: اتنونا به نشترى منكم.

وذهبوا وبلغنا المغاير قرب غروب الشمس ووجدناه مملوء ماء، وتوضأنا به ولحقت بنا قافلتهم موقورة تمرا؛ وصلينا المغرب وسرنا وساروا معنا ونزلنا - بين العشاءين - شرقي المغاير، واشترى الحجاج ما أرادوا من التمر - نصف ريال للقفّة - وهي صناديق من السعف مملوءة تمرا، مقدار صحيفة وصحفة ونصف إلى صحفتين، ويعلقونها على الإبل يحمل الإبل منها من اثنتي عشرة إلى عشرين على حسب صغرها وكبرها وقوة الإبل وضعفها. وتمر سوى من أجود التمر. لم نر يوم خروجنا من فجيج

(1) ينظر رحلة العبدري، ص: 205.

(2) ينظر ماء الموائد، ج 1، ص: 110.

(3) "ت": مآجن والصحيح ما أثبتناه.

(4) "ح 1": بعدما.

(5) "ت": إليهم.

وتافلالت⁽¹⁾ تمرا يشابه تمر بلادنا إلا هذا لونا وطعما وهذا أنظف منه وأنقى لأن عادتهم ألا يحملوه⁽²⁾ إلا في القفاف كما تقدم، وتلك صنعة عجبية. يبقى التمر على حاله نظيفا ولا يحتاج مشتره إلى غرائر للحملان. وليت أهل بلدنا يفعلون مثل ذلك.

وسوى بلدة كبيرة، ليسوا تحت حكم أحد. وهي قصران أحدهما أكبر من الآخر؛ وفيها كثرة التمر والفواكه والبطيخ والدلاع. وبيع الفواكه عندهم غير معتاد، يعد وصمة على بائعه. إنما يعطونه مجانا والتمر. وتمرهم يخزنونه في القفاف -إلا ما يقتاتونه- فيجعلونه في الخوابي. هكذا حدثنا من له خبرة بها. وبينهما وبين مصر خمسة عشر يوما ولا يستطيع أحد أن يدخلها إبان الخريف من الحمى؛ فمن دخلها سلطت عليه وقلما⁽³⁾ يسلم من الموت، وتأخذ أهل البلد أيضا، إلا أن الغالب في حقهم السلامة معها⁽⁴⁾. ولهم بلد بينها وبينهم مسيرة نصف يوم، فيها كثرة الزيتون والفواكه والحارث، فيها [إكارهم]⁽⁵⁾. هناك بإزائها بلد تسمى الغارة، فيها أيضا كثرة النخل بينهما ثلاثة أيام إلى جهة مصر. وبسوى كثرة المياه الحية عيون.

ثم ظعنا يوم الأحد، خامس عيد الفطر السابع والعشرين من نونبر ونزلنا سطح العقبة [بعد العشاء.

ثم ظعنا، ونزلنا {العقبة} ⁽⁶⁾ ضحى، ووجدنا [علة]⁽⁷⁾ من أولاد علي، تحت [168- ب] العقبة، واشترى الناس⁽⁸⁾ تمر سوى كلب لقفتين. ونزلنا مغربا، اصفرار يوم الاثنين سادس شوال الثامن والعشرين من نونبر. وسرق للحجاج ست⁽⁹⁾ من الإبل: واحد للسيد محمد بن علي الأريزي، والاثنان⁽¹⁰⁾ للحاج محمد بن أبي زيان،

(1) "ت": تفلالت.

(2) "ع": ألا يحملونه.

(3) "ع": قتل ما، والصحيح ما أثبتناه.

(4) "ف": معنا، والصواب ما أثبتناه.

(5) مطموسة من "ت".

(6) ساقطة من "ح 1".

(7) "ف": حلة. علة: مفرد علات، وبنو العلات: بنو رجل واحد من أمهات شتى (مادة: ع - ل، لسان العرب).

(8) "ت": واشترى منهم الحاج.

(9) "ح 2": ستة من الإبل.

(10) "ف": واثنان.

وواحد للحاج عبد الله المولى، واثنان للبداوي. خطفهن⁽¹⁾ السراق في السرح، الله يخلف لهم.

ثم منه يوم الثلاثاء، ومررنا على نجع أولاد⁽²⁾ علي والحراية، بعد الظهر. وظهرت وظهرت فيهم مخائل المكر وأخذ الناس حذرهم منهم، وتأهبوا أهبتهم. واجتمع الركب وجعلوا له ميمنة وميسرة، وشمروا لمحاربتهم. وفروا تاركين خيمهم وحرهم، ورمت الناس البنادق -إرجافا بهم وإظهارا للقوة- إرهابا لهم. وخافوا غاية الخوف وقالوا: أخفتمونا. وقلنا لهم: أنتم في أمان. وجاوزناهم. ونزلنا بعد مغيب الشفق قبالة الخشومي.

ثم منه يوم الأربعاء، ونزلنا غربي المعمورة ثم منه يوم الخميس، تاسع شوال، أول دجنبر. ونزلنا الآبار السبعة عشاء.

ثم منه، ونزلنا بأحلاك قبل الغروب.

ثم منه بعد صلاة الصبح، ونزلنا قصبات المدار يوم السبت.

ثم منه يوم الأحد، ثاني عشر شوال {و} ⁽³⁾ رابع دجنبر. ونزلنا أبا سحيمة بعد بعد المغرب. ومطرنا يومنا مطرا غزيرا. ودام المطر إلى قرب المغرب⁽⁴⁾. واشتد المطر ودام. وزلقت الإبل. ونزل الناس ولم يجدوا موضعا يليق بالنزول. وصارت الأرض طوفانا واحدا، كل ينظر مكانا يليق به. وأدركنا أوائل⁽⁵⁾ ركب الفاسيين أول هذا اليوم. وطلبونا بالنزول قبل وقته لينزلوا علينا، ويتحد ركنا بركبهم. وكان أول من أسرع إلينا منهم الأخ الصدوق، والمحب الخلوص، الحاج محمد بن أبي بكر. وكان في خدمتنا في كل موطن {وفي كل محل} ⁽⁶⁾، والله يجازيه عنا خيرا ويعطيه فوق أمنيته ويغنيه⁽⁷⁾ من فضله. ثم تلاحقوا إلينا⁽¹⁾ أفواجا، ثم انتظروا ركبهم وتجاوزنا ونزلوا علينا قريبا من ركنا.

(1) "ح2": خطفوهن/ "ف": خطفها.

(2) "ت": لأولاد.

(3) ساقطة من "ع".

(4) "ح1": العشاء.

(5) "ت": أول.

(6) ساقطة من "ع".

(7) "ح2": ويعينه.

ثم ظعننا منه بعد صلاة الصبح فصار الركب واحدا، وجمع الله الشمل وأنس الناس بعضهم ببعض، واشتد عضد كل بأخيه، وساروا سيرا واحدا وأميرهم الحاج محمد أصفيرة به لقب، وهو، فيما يظهر، رجل عاقل، متواضع، محب لأهل الخير.

ونزلنا العقبية⁽²⁾ بعد طلوع الشمس، ونزلنا بغوط أسفلنا، ونشفنا ثيابنا. ولما تجاوزت⁽³⁾ الجمال، سرنا، بعون الله الكبير المتعال، ونزلنا رأس الحصان بعد العشاء. وفي حجة [سنة]⁽⁴⁾ تسع أغار عرب السلامة على إبل الحاج⁽⁵⁾ بالسر، ونحن في صلاة المغرب في الركعة الثانية؛ فصادفوا مرحولا متطرفا لبعض الجمالين فيه عشرة ونيف، وتبعهم الحاج وردوا ما أدركوا. وأفلتت الفرقة الأولى بالعدد المذكور، والله تعالى يخلف لأصحابه.

ثم منه قرب طلوع فجر⁽⁶⁾ رابع عشر شوال سادس دجنبر، ونزلنا دويل النعامة. ثم منه ونزلنا الشمامة مغربا، ومطرنا هذا اليوم مطرا غزيرا. وبات علينا إلى الصباح لولا أن المكان مسترمل لكابد الناس فيه مشقة عظيمة.

ثم ظعننا يوم الخميس، سادس عشر شوال ثامن دجنبر، وسرنا نخوض في الماء، وروت الإبل والدواب، وسقى الناس قريهم وأراقوا ماء الشمامة، وهو أقبح مياه برقة. ونزلنا {غربي}⁽⁷⁾ الثمار بعيد المغرب، ثم منه سحر الجمعة ونزلنا غربي الرقيبة بعيد المغرب.

ثم ظعننا، وقد بقي من ليلة السبت ثلاث ساعات كالذي قبله. وتقدم جماعة أمام الركب من الفاسيين على بغالهم لقضاء أوطارهم بمصر قبل لحوق الركب، لضيق الوقت عن استيفاء أغراضهم فيما يظنون. وبلغنا الوادي ضحى. ورجعنا ذات اليسار

(1) "ف": بنا.

(2) "ح2": العقبة.

(3) "ح2": تجاوز.

(4) زائدة من "ت".

(5) "ح2": الحاج.

(6) "ت": الفجر.

(7) ساقطة من "ت".

منكبين⁽¹⁾ عفونة. ووجد الناس غدراننا من ماء السماء، وأغنى الله به عن ماء الوادي. ونزلنا شرقي الديريين المقرونين.

ثم ظعننا⁽²⁾ سحرا، وأصبحنا بالدير الآخر. وسقي الناس ماءهم. وصبت علينا مطر. وتبعنا خيل من السلامة يطلبون غرة⁽³⁾ من أخريات الركب، ولكن الله سلم، فخيهم، فنكصوا على أعقابهم بحُفَي حنين. وتلك عادتهم قطعها الله من عادة. والسلامة طوائف ثلاثة: الهنادى. والبهجة، والأفراد. وهم الذين يسكنون أطراف البحيرة إلى الاسكندرية إلى ما بين العقبتين وهم كثيرون. وانضاف إليهم كثير من عرب برقة وطرابلس، ممن يفر من جور عمال طرابلس أو ممن يرغب في سعة العيش من متفقرتهم، كالجوايص وبعض هواره، والفواخر [169- أ]، وغير ذلك من طوائفهم. وهم {تارة}⁽⁴⁾ يذعنون ويدعون طاعة السلطان، وتناهم الأحكام فيخف ضررهم، وتارة ينتقضون. وقد يلقي الله العداوة بينهم - بعض الأحيان - فتستجيش⁽⁵⁾ منهم طائفة على الأخرى بالترك وتستعين بهم، حتى يكادوا يجلوهم من البلاد، ثم ترجع الطائفة الأخرى إلى الطاعة، وتستميل وجوه الجند على الآخرين ويفعلون بهم مثل ذلك. والترك لا يبالون ما أضعفوا وأوهنوا من الفريقين، لشدة شوكتهم على الجميع. وهم الآن - والله أعلم - جميع غير متفرقين⁽⁶⁾ تحت الطاعة. إلا أنهم متعادون⁽⁷⁾ المغاربة من نجمة، ومن انضاف إليهم من ضعفة. وقد كانوا قبل هذه الأزمنة في شدة العتو والطغيان، ويتعرضون للأركاب في كل أوان: يغيرون ويسرقون ويتعرضون ويخطفون.

وذكر شيخنا العياشي في رحلته أنهم: "سنة خمس وخمسين، عارضوا الركب بين العقبتين - وأمير الحجاج يومئذ الحاج عمران - وعزموا⁽⁸⁾ على نهبهم، فلما علم الحجاج بذلك نزلوا وباتوا. فلما كان عند طلوع الشمس جاءوا بخيلهم ورجلهم

(1) نكب: تنحى (مادة ن، ك، ب، لسان العرب).

(2) مطموسة من "ع".

(3) غرة أغرار وغرار، من يخذع إذا خدع.

(4) ساقطة من "ف".

(5) "ح1": تستجيش [بمعنى تنفر] والصواب ما أثبتناه.

(6) "ح2" مفترقين.

(7) "ع": متعادين.

(8) "ت": وعرفوا، والصواب ما أثبتناه.

وأحاطوا بالركب، فصبر الحجاج صبر الكرام، وقاتلوهم أشد القتال، ولازمهم أشد اللزام، وقتل الحجاج بعض خيل الأعراب، وجرح كثير من الفريقين. وكان في الركب جماعة من حجاج - أهل تادلا - نحو الأربعين صعلوكا، فصدقوا القتال، ولولاهم - مع لطف الله - كاد الركب ينهب على ما أخبرونا، فلما أيس العرب منهم وعلموا صبرهم على القتال، انصرفوا عنهم وقالوا ظنناكم تجارا - وهم كاذبون -. ثم ارتحل الحجاج وكفاهم الله شرهم⁽¹⁾.

قال: "ومن ذلك الوقت لم تقم لعرب السلاطة قائمة، ببركة الرسول - صلى الله عليه وسلم - وسلط الله عليهم الترك يطردونهم كل مطرد، وقتلوا منهم مقتلة عظيمة مرارا متعددة. وهم الآن يهابون الركب بعض الهيبة لعلمهم أن ما أصابهم إنما هو ببركة الحجاج، وقد جرت عادة الله {تبارك} ⁽²⁾ وتعالى، وله أعظم حمد وأجل شكر شكر في ذلك، بأن لا يمهل من تعرض لركب الحجاج وفد الله ووفد رسوله، فينزل بهم من البلاء عاجلا ما يتعرفون به ببركته⁽³⁾، ويكفهم عن معاودة أمثال ذلك⁽⁴⁾".

قال: "وقد شاهدنا ذلك في قوم كثيرين من أهل برقة وإفريقية والمغرب. ولولا فضل الله على الحجاج ورحمته بهم - بالانتقام ممن رامهم - لتعطلت طريق الحج منذ أزمان خصوصا حجاج المغاربة، لضعفهم وقتلهم، وبعد المشقة عليهم: فكم من قصر ومصر وإقليم يقطعونه بلا عسكر ولا عدد، ولكن: (البسيط)

وَقَايَةُ اللَّهِ أَغْنَتْ عَنْ مُضَاعَفَةِ مَنْ الدُّرُوعَ وَعَنْ [عَالٍ مِنَ الْأَطْمِ]⁽⁵⁾

نسأل الله تعالى بمجوده وإحسانه العليم، وبركة نبيه الكريم، أن يحمي وفد بيته بما به قد حمى نبيه [العظيم]⁽⁶⁾، وينصر زواره بما به نصر رسوله، وأن لا يقطع الطريق الطريق بيننا وبين تلك الأماكن المشرفة، والبقاع المطهرة. فما دمنا نرى، في كل سنة، طائفة ممن قدم من تلك المعاهد، وورد من تلك الموارد، وتشرف برؤية البيت العتيق

(1) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص 119.

(2) ساقطة من "ت".

(3) "ح1": ما يتعرفون به ببركتهم.

(4) ينظر نفسه.

(5) مطموسة من "ع".

(6) زيادة من "ف".

والمسجد الحرام، ووقف بالمشاعر ونسك المناسك العظام، وصلى بين قبره ومنبره، صلى الله عليه وسلم⁽¹⁾، وزار محله الشريف ومحل أصحابه الأعلام، فلا نشك أن مدد ذلك يسري في أدياننا وبلادنا وأبداننا وسائر متعلقاتنا، ولو انقطعت رؤيتهم - نعوذ بالله من ذلك - لاختل النظام، وانقطع الخير بين الأنام⁽²⁾ انتهى.

نسأل الله تعالى الكرة إليها بعد الكرة، والمرة بعد المرة. {آمين آمين}⁽³⁾.

ووادي الرهبان واد كبير ذو رمل، وفيه فسلان نخل وماء كثير. وبه من أنواع الوحش والبقر والنعم⁽⁴⁾ والظباء⁽⁵⁾ والمها⁽⁶⁾، وغير ذلك من أنواع الصيد. وإنما أضيف أضيف هذا الوادي للرهبان لأن فيه رهبان النصراني يتعبدون في ديور. كل طائفة في دير ولا يدخل إليهم أحد من غير جنسهم، وليس لهم زرع ولا ضرع⁽⁷⁾⁽⁸⁾. وأهل الذمة من النصراني الذين بمصر يعاملونهم ويبيعون إليهم بالنذور والصدقات من الطعام والكسوة، ومن هناك تمرا لطريق من مصر إلى دجلة.

وسرنا في أرض مسترملة لا ماء بها ولا كلاً⁽⁹⁾ {للإبل}⁽¹⁰⁾، ونزلنا الضميرين مغرباً، وتسارعت لملاقاة الركب بعض أفراس لعرب نجمة. واستفاد الناس منهم بعض أخبار مصر.

ثم ظعننا منه سحر الاثنين، ولما أسفر النهار إذا بجماعة من الفلاحين تعدو بهم خيلهم؛ وإذا بهم أفواجا متتابعون رجالاً وركبانا [169 - ب]، يتطلبون⁽¹¹⁾ أصحابهم من الحجاج ومعارفهم ليودعوهم ما أرادوا إبقاءه⁽¹²⁾ بمصر من الجمال والبغال من

(1) "ت": عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام.

(2) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص 119 - 120.

(3) ساقطة من "ت".

(4) "ت": النعام.

(5) "ح1": الظبا.

(6) المها: جمع المهاء وهي البقرة الوحشية (مادة: م- ه- و، لسان العرب).

(7) الدرع: الغض من العشب (مادة: د- ر- ع، لسان العرب).

(8) "ع": درع والصواب ما أثبتناه. (الضرع مدر اللبن ويقال: ماله زرع ولا ضرع أي ماله شيء، ينظر اللسان مادة (ض، ر، ع).

(9) "ع": ولا أكلا.

(10) ساقطة من "ع" و"ف".

(11) "ح2": يطلبون.

(12) "ت": بقاءه.

لذن آبائهم، تلك عادتهم. ومن لم يعهد له صاحب بحث عليه. وفي ذلك نعمة أي نعمة على الحجاج، يتركون بجائهم حتى يؤوبوا من الحجاز، ويتعاملون {معهم} (1) في ذلك كل بما قدر له، فتارة لهم وتارة عليهم. وعند الضحى تراءت قرى الريف. وبلغنا آبار واش ظهرا، ونزلنا، واسترحنا، وصلينا الظهر، وزرنا ابن عمنا سيدي أحمد ابن الحسين، رحمه الله وهو مدفون بروضة أبي رواش. مات عام سبعة وتسعين بالبواء قفولنا (2) من الحرمين الشريفين، كثيرا لله تردادنا إليهما في سلامة وقرة عين. ودفناه هناك، رحمه الله ورضي عنه آمين، كما زرنا أيضا ابن أختنا جعفر بن علي ومن مات من أصحابنا بالطاعون ذلك العام. وتلقانا أصحابنا من أهل كرداسة وفرحوا بنا غاية. ولما تلاحق الركب سرنا في وحل عظيم، وزلق أليم، وماء مستبحر، بعد أن أودعنا أصحابنا هنالك بعض حاملنا (3) وبغالنا، وخاض الناس خضخاضا (4) صعبا، (5) وتسمع على أخفاف الإبل حتى لا تكاد تسلك، وحضر من الله اللطف الجميل. وتلاحق الركب ولم يضع منه جمل، ومررنا على كرداسة وغيرها مما حوالها من قرى الريف إلى أن نزلنا بسفطة (6) اللين، وبتنا بموضع جاف لا ماء به ولا طين، عشية يوم الاثنين، العشرين من شوال ثاني عشر دجنبر الموفى ثلاثة وأربعين يوما من يوم خروجنا.

وظعنا من أبي شعيقة بطرف قصر أحمر آخر العمران من عمالة طرابلس، وهذا من أجد السير، وقد تقطع في أقل من هذا لتأخر الركب. فيستعجلون ويمعون السير خوفا الفوات (7)، وإلا فقد انت في العصر الأول تقطع في شهرين وفي شهرين ونصف إلى ثلاثة إذا كان فصل الشتاء. ووجدنا أرض مصر مخصبة أحرق (8) الزرع والبرسيم وسائر أنواع المزارع بقرى الريف، فصارت كأنها فدان واحد. وبتنا في أرغد عيش واشترى الحجاج ما أرادوه من أنواع المطاعم الريفية وتنعموا. وزال ما بهم من

(1) ساقطة من "ت".

(2) قفل قفولا من السفر ونحوه رجع (مادة ق، ف، ل، لسان العرب)

(3) "ف": أجمالنا، والصواب ما أثبتناه.

(4) الخضخاض: المكان المبلل بالماء (مادة خ - ا - ض: لسان العرب).

(5) "ت": صعب، والصواب ما أثبتناه.

(6) "ح" 1: بسفطة.

(7) "ع": الفرات، والصواب ما أثبتناه. الفرات: الماء العذب، أي يستعجلون السير خوفا من انقضاء الماء

العذب.

(8) "ف" و"ح" 2: مقاليدها.

العياء. وألقت إليهم المسرة بمقاليدها؛ "كيف لا ونحن على ساحل النيل، الذي هو أشرف الأنهار الأربعة الخارجة من الجنة، وآثار بركته ظاهرة بالعيان في مائه وترابه وقراره ومدائنه، بحيث لا يوجد بلد أوسع مزارع وأكثر خصبا، مع اتصال العمارة نحو الشهر من هذه؛ إلا أنها مزيد اختصاص، بمضاعفة الوظائف الجورية على الرعية بحيث تملك رفاقهم فضلا عن أموالهم، ولا يجدون عن ذلك محيصا بمنعة أو فرار، حتى إن أحدهم لو أراد أن يتخلى عن السبب، ويترك المزارعة والفلاحة لم يتركوه، ولو فر لتبعوه حتى يأتوا به أينما كان"(1).

قال الإمام العياشي في رحلته: "حتى استفاض عند العوام (2) الفسقة أن ثلاثة لا تقبل منهم (3) شفاعة شافع، فيعدون منهم من يريد أن يتخلى عن الزراعة والفلاحة، قاتلهم الله أنى يوفكون؛ لا هم ينصفونهم فيخففوا عنهم من المظالم، ولا هم يتركونهم يذهبون [حيث شاءوا، يسيحون في الأرض] (4)، يرزقون كما ترزق الطير، بالالتقاط من نبات الأرض [وحشاشها، فتغدوا خماسا وتروح] (5) بطاننا؛ اتخذوا مال الله دُولاً، وعباد الله حَوَلاً، والله [من ورائهم محيط. ولا حول ولا] (6) قوة إلا بالله.

وقد ذكر المؤرخون (7) أن مصر لا بد أن تشتمل على طائفتين: إحداهما في غاية العتو والاستكبار، والأخرى في غاية الذل والاحتقار وقد صدقوا فكان بها فرعون وملؤه (8) فلم ينته دون أن قال: "أنا ربكم الأعلى! وبنو إسرائيل إذ ذاك مستضعفون في الأرض يذبح أبناءهم ويستحي نساءهم، ثم لم تزل كذلك. وإنما في زماننا، بل قبله بأزمان، لعلى مثل ذلك الوصف: فبشاوتها وصناجقها وولاتها وحكامها بل وسائر جندها وعسكرها - فيما يظهر لنا - ليس فيهم إلا من أعماه حب الدنيا وأصمه وختم على سمعه وقلبه، فلا يرحمون ضعيفا ولا يوقرون كبيرا، أينما

(1) ينظر ماء الموائد، ج/1، ص 121.

(2) "ت": عند العمل، والصواب ما أثبتناه.

(3) "ق": فيهم.

(4) مطموسة في "ح" 2.

(5) مطموسة في "ح" 2.

(6) مطموسة في "ح" 2.

(7) في ماء الموائد، الصفحة نفسها "المؤرخون".

(8) "ع": ملؤه، والأرجح ما أثبتناه.

بدت لهم صباية من الدنيا وثبوا عليها؛ إن كان صاحبها حيا تسبوا له بأدنى سبب حتى يأخذوا ماله إما مع رقبته أو بدونها - إن كان في العمر فسحة - وإن كان ميتا ورثوه دون بنيه وبناته. وأما رعيته وفلاحتها فلا تسأل عما يلاقون من الجند من الظلم، وما هم فيه من الإهانة والاحتقار: تضرب ظهورهم، وتؤخذ أموالهم، ولا يشتكى لهم إلا الله، ومن تجاسر منهم واشتكى ضوعف عليه العذاب {الأليم} (1) [170- أ] (2)

قال: قلت: "لعل لأجل هذه الدقيقة يكثر فيهم الصالحون: لأن نفوسهم ميتة. قد تربوا على الذل والاحتقار، وقد زالت الرياسة وجبها من رؤوسهم فلم تسكنها قط، فإذا وفق أحدهم لعمل الطاعة والتفت أدنى التفات (3) لإصلاح حاله، لم يبق مانع بينه وبين ذلك؛ لأن أكبر الموانع وأعظم الآفات حب الرياسة، ومن جال في أرياف مصر واستخبر أهلها علم صحة ما ذكرنا، ومن لم يجل فليطالع الأخبار في الكتب المؤلفة في ذلك: كطبقات سيدي عبد الوهاب الشعراني، رحمه (4) الله وغيرها ير مصداق ذلك. وأخبار مصر وظلم الولاة بها وغش الباعة وحيل المتسبين ومكر العاملين أعظم من أن تحصي. ولا غرض في تتبع ذلك. ومن أراد فليسأل من وردها يخبره ببعض البعض من ذلك. وبالجملة فمصر أم البلاد شرقا وغربا؛ لا يستغرب شيء مما يحكى عنها من خير أو شر." (5)

قال: "ومصداق ذلك ما حدثني به بعض أصحابنا من التجار في سنة أربع وستين، قال:

"لما دخلت مصر، في حدود الخمسين، سكنت في بعض الوكائل، وكان من قدر الله أن اجتمعنا في محل واحد جماعة: منا فلان وفلان تجار، وفلان طالب علم، وفلان ممن يميل إلى طريق الفقر، وفلان وفلان من أهل المجون، ذكر كلا بأسمائهم. قال: فإذا أصبحنا تفرقنا كل واحد يغدو (6) لحاجته، ف [إذا جن الليل جمعنا] (7)

(1) ساقطة من "ع".

(2) ينظر نفسه، ج 1، ص - ص: 121 - 122.

(3) "ح 1": الالتفاتات، وفي ماء الموائد ج 1/ ص 122/ التفات.

(4) ينظر ماء الموائد ج 1، ص: 122، رضي الله عنه.

(5) ينظر ماء الموائد ج 1، ص: 122.

(6) "ت": يدعو، والصحيح ما أثبتناه حسب النص الأصلي.

(7) مطموسة في "ح 2".

المنزل، فتحدث بما رأينا فيقول التاجر: ما رأيت مثل هذه البلدة في التجارة! فأهلها كلهم [تجار ويحكي] ⁽¹⁾ من ذلك حكاية ما شهد ⁽²⁾. ويقول الفقيه مثل ذلك! والفقير مثل ذلك! وذو المحون مثل ذلك! وما ذاك إلا لكثرة أجناس [الناس] فيها. ومن طلب [فيها] ⁽³⁾ جنسا وجد فيها فوق ما يظن، فيظن أن غالب أهل البلد كذلك. وبالجملة فأهلها لهم عقول راجحة، وذكاء زائد فمن استعملها في الخير فاق فيه غيره، ومن استعملها في الشر ⁽⁴⁾ فكذلك.

وقد ذكر ابن خلدون في كتابه منتهى العبر: أن بعض الملوك ⁽⁵⁾ سأل بعض العلماء، ممن حج، عن مصر، فقال له: "أقول لك قولاً وأختصر: من المعلوم أن دائرة الخيال أوسع من دائرة الحس. فغالب ما يتخيله الإنسان قبل رؤيته؛ إذا رآه وجده دون ما يتخيل، ومصر بخلاف ذلك: كلما تخيلت فيها ⁽⁶⁾، فإذا دخلتها وجدتها أكثر من ذلك".

وسئل آخر عنها فقال: "كأن الناس فيها قد حشروا إلى المحشر! لا ترى أحداً يسأل عن أحد، كل واحد ساع فيما يرى فيه خلاص نفسه".

وقد أخبرني شيخنا سيدي أبو مهدي عيسى الثعالبي، أيام كنت أتردد معه إلى مجلس شيخنا شهاب الدين الخفاجي، فقال لي: "من لدن دخلت هذه المدينة ما رأيت أحداً يمشي في أزقتها وأسواقها على مهل وسكينة وتؤدة، بل كل من تلقاه تراه مشمراً جاداً في سيره: إن راكباً فراكب، وإن ماشياً فكذلك".

فتأملت ما ذكر فوجدته صادقا. وسبب ذلك، والله أعلم، أمران: أحدهما ⁽⁷⁾ الرغبة والحرص المستكين في القلب. فيحمل الإنسان على أن لا يفوته شيء من أغراضه وهو يظن أنه لو تواني في مشيه لفاته غرض، مع كثرة الأغراض وتزاحم الأشغال، والآخر كثرة الزحام في الأسواق. فكل سوق دخلته تقول هذا أكثرها

(1) مطموسة في "ح" 2.

(2) ينظر ماء الموائد ج 1، ص: 122. ما شاهد.

(3) زيادة من "ح" 1.

(4) ينظر ماء الموائد ج 1، ص: 123، في غيره.

(5) ينظر ماء الموائد ج 1، ص: 123، بعض ملوك المغرب.

(6) "ع": بها، والصحيح ما أثبتناه.

(7) ممسوحة في "ع".

زحاما، فإذا خرجت منه لآخر وجدته مثله أو أشد. وقد شاهدنا الناس في بعض الأسواق تارة يقفون هنيئة لا يقدر أحد أن يتحرك يمينا وشمالا من غير أن يكون هناك حاصر لهم [من أمام] (1) إلا الزحام، وربما رفع بعضهم صوته بالتكبير، فيكبرون؛ حتى يظهر فيهم بعض تحرك فيدفعون مثل السيل إذا انجمع في مكان ضيق، فيدفع بعضهم بعضا حتى يتفجر من جهة. فسبحان خالقهم ورازقهم وعالم نياتهم وضمائرهم، يعلم ما تكن صدورهم وما يعلنون، لا إله إلا هو رب السماوات والأرض رب العالمين. وأخبار مصر وما فيها من العجائب وجميع ما يحتاج إليها من أحوالها مستوفى في كتب تواريخها. فلا نطيل بكثير منه. (2)

قال: "وأحسن كتاب جامع بما في ذلك مع الاختصار كتاب: حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة، للجلال السيوطي، فإنه مفيد جدا. ومن أجاد مطالعته لم يفته من أخبارها إلا المعينة (3) [وأشياء قليلة] (4) من العوارض المشخصات" (5). انتهى كلامه.

ثم ظعنا بعد صلاة صبح يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من شوال ثالث عشر دجنبر، ثاني ليالي السودان، وبلغنا [نبابة] (6) ضحى، [170- ب] وهي (7) "مدينة على ساحل النيل، لها أسواق حسنة ووكايل ومساجد على هيئة هيئة ما في القاهرة، وهي بالجانب الغربي في مقابلة مدينة بولاق، بالجانب الشرقي." (8) واكثرنا سفينة بخمس وعشرين فصة، وعبرنا عليها نحن وحرمننا، وبقي أصحابنا حتى يعبروا بالأثاث ويقلبوا باقي الإبل مع أصحابنا الفلاحين لكرداسة. وقد تعرضوا خارج البلد "وتلك عادة الفلاحين عند قدوم الركب كما قدمنا- يتعرضونه ويتخذون الأصحاب ليودعوا عندهم الإبل أمد الإقامة طلوعا ورجوعا، وهم كما قيل: الحرص على الأمانة، يدل على الخيانة. فلا ترى أعجب من تطفهم ولين

(1) زيادة في "ت".

(2) ماء الموائد، ج 1، ص: 122-123.

(3) "ف: المشاهدة، وما أثبتناه هو الأصح حسب الأصل.

(4) مطموسة في "ح2".

(5) ينظر نفسه، ج 1، ص: 123.

(6) "ف: نبابة والصحيح ما أثبتناه.

(7) مطموسة في "ح2".

(8) ينظر نفسه، ج 1، ص: 121.

خطأهم- عند نصب شبكة الخداع للمغتر من الحجاج: فيحلفون بالأيمان المغلظة على أداء الأمانة وبذل الجهود في النصيحة حتى يركن إلى قولهم، ولو من جرهم مرارا ثم عند المفاصلة قلما ينفصل أحد معهم عن طيب نفس." (1)

قال أبو سالم: "ومن أمثال الحجاج: المال المودع، بع واستنفع. فالعاقل من باع ما فضل عنه من إبله أو ضاع (2)، ومتى احتاج اشترى. ولكن رزق يسوقه الله للفلاحين من قديم الزمان ولا مطمع لأحد في قطعه! ففي كل مرة نقول متى رجعنا، لا نودع عند أحد. فإذا عدنا، استنزلونا بخلب (3) بارق من وعدهم الكاذب، حتى نقع في حبالهم، وتنورط (4) في مخالبهم (5) التي يعسر الخروج منها بدين سالم وعرض وعرض مصون." (6)

ولما قطعنا النيل ونزلنا مرسى بولاق، وجمعنا أثاثنا وأمتعنا التي عبرنا بها مع الدرايك. واكثرنا حمل ذلك دواب لتعذر الإبل بعض التعذر، ولما في الحمل (7) عليها ذلك الوقت من مطلق العذر، لما امتلأت به الطرقات من الخضخاض والوحل، بحيث لا يأمن معها من الزلق والزلل، لتوالي الأمطار السنة على مصر وأحوازا مما لم يعهد بها قبل. ووقف معنا في ذلك الإخوان الفارسان الحاج مهدي راغون، صهر الأحب سيدي علي بركة، والحاج عبد السلام هنداز التطاوينين (8) فحملنا على بغال بغال تمرنت لحمل (9) الأثقال ما يقضي الإنسان العجب منه؛ فإن الله تعالى سخر البهائم للفلاحين ونزع الرحمة من قلوبهم عليها: فوجد الرجل يحمل على إبله "القناطير المقنطرة من الأمتعة [وأحمال الحطب] (10) والتبن وغير ذلك حتى لا يظهر من الحمل إلا رأسه، ثم يدخلونه السفينة كذلك، وينيخونها فيها، وأحمالها على ظهورها، ثم يخرجونها منها كذلك؛ وقد ألفت إبلهم ذلك وأما إبلنا فلا يدخل جمل

(1) ينظر ماء الموائد، ج: 1 ص: 124

(2) "ف": صاع.

(3) "ع": بحلب، والموافق للأصل هو بخلب.

(4) "ت": تنورط، والصواب ما أثبتناه.

(5) "ف": مخالبهم.

(6) ينظر نفسه، ج: 1، ص: 124.

(7) "ف": حمل.

(8) "ت": التطاوينين، "ف": التطاوينان.

(9) "ف": بحمل.

(10) "ف": والأحمال والحطب.

المركب إلا بعد عناء شديد، ووثاق وثيق، وضرب عنيف، وإدارة الرجال بها بعضهم [يحملها وبعضهم يضربها] (1). (2)

قال الإمام أبو سالم بعد ما تقدم:

"الطيفة وعظية: والشيء بالشيء يذكر. ذكر الشعراني [في طبقاته، عن بعض الصالحين] (3)، ممن يسكن في {بعض} (4) قرى مصر، أنه كثرت إذاية أهل القرية التي التي هو بها (5) له، فعزم على الخروج منها. فاكترى جمالا يحمل (6) أمتعته فأتى {بجمل} (7) فجعل يلقي عليه كل ما كان من الأمتعة، فلما أكثر عليه قال له الشيخ: "إنك قد ثقلت" (8) على {ظهر} (9) هذا الجمل" فقال له صبي هناك: "يا عم، إن الجمل يحمل أكثر من هذا". فتفكر في نفسه فقال: هذا خطاب من الحق لي، فإذا كان الجمل وهو من الحيوانات العجم لا يعقل ولا يرجو ثوابا- يحمل أكثر من هذا {فكيف لا أحمل أنا أكثر من هذا} (10) من إذاية الخلق؟ (11) فحط أمتعته ورجع فسمع منشدا: (البسيط)

إِنَّ الْجِمَالَ الَّتِي بِالْحَمْلِ قَدْ عُرِفَتْ تَأْبَى الْعِيَاءَ وَلَوْ مَسَّتْ مِنَ الْقَتَبِ

فأكد ذلك عنده ما فهمه (12) انتهى (13).

(1) مطموسة في "ح".

(2) ينظر نفسه.

(3) مطموسة في "ح".

(4) ساقطة من "ت".

(5) "ف": فيها.

(6) "ت": لحمل.

(7) ساقطة من "ع".

(8) "ف": أثقلت، والصواب ما أثبتناه.

(9) ساقطة من "ف".

(10) ساقطة من "ع".

(11) [لا يحمل العاقل الاكثر من إذاية الخلق؟] زيادة من "ف"، وغير موجود في الأصل.

(12) "ح 1": مفاهمه وما أثبتناه حسب الأصل.

(13) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص: 125.

{ذِكْرُ} ⁽¹⁾ دُخُولِنَا لِمَدِينَةِ مِصْرَ

حَاطَهَا اللَّهُ فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ

{وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ} ⁽²⁾

ولما حملنا أمتعتنا التي عبرنا بها مع الدرايبك، تقدمنا أمام ذلك للمدينة، يسر الله لنا ولجميع إخواننا كل مئونة. فدخلنا القاهرة وقد تعالى النهار، وبقي للظهر نحو ساعة ونصف، وأمننا منزلنا بالبلد قانين ⁽³⁾ دارا اكترها لنا التاجر الشكور: الحاج محمد الشريبي، وسعتنا وتعلقاتنا وجماعة من أصحابنا {جزى خيرا، ووقي ضيرا} ⁽⁴⁾، وبلغه الله غاية المني، وأعاده من فتنة الغناء، وأراحه من الكد والعناء، وأقمننا بها ⁽⁵⁾ الأربعاء والخميس والجمعة والسبت والأحد. والناس في هذه المرة في شدة ما يكون من التشمير والجهاز، والاستعداد لدرب الحجاز. وعزمنا على الرحيل [171- أ] يوم الاثنين، فورد علينا التوارك ليلا، وكلفونا الإقامة لقضاء مآربهم، فأقمننا لهم جيرا لخواطرهم، ووجدنا مصر، في هذه السنة، في عافية ورخص أسعار، وسلامة من الأمراض، على أنها قلما تخلو من مرض وموت؛ وقد كنا وجدنا بها في رجعتنا من الحرمين الشريفين، عام سبعة وتسعين، وباء شنيعا، وموتا ذريعا، مات به جملة وافرة من أصحابنا، تقبلهم الله أحسن قبول.

وقد ذكر شيخنا: أبو سالم عن بعضهم: "أن الوباء وقع مرة بمصر وكثر الموت حتى كان يدفن في اليوم الواحد أربعون ألفا، فهم الباشا وأتباعه بالخروج من مصر والفرار، لما شاهد من كثرة الموت. فلما فشا خبر إرادته الخروج، طلع عليه ⁽⁶⁾ رجل مسن من أهل التجربة والرأي، فقال: "بلغني أنك تريد الخروج فما الذي يخرجك؟"

(1) ساقطة من "ف".

(2) ساقطة من "ف".

(3) "ت": بالبندقانيين.

(4) ساقطة من "ح1".

(5) "ت": "و"ف: به.

(6) "ت": به، والصحيح وهو يطابق الأصل.

فقال: "هذا الموت الذريع الذي وقع بالناس". فقال: "وأي موت هنا؟ ابعث إلى شيوخ الحومات بمصر ليعدوا لك كم من حومة بها". فبعث إليهم فعدوا الحومات فوجدوها أربعين ألفاً، فقال له ذلك الشيخ: "ألم أقل لك أي موت هنا؟ [إنما هذا ميت من كل حومة، فهو إما عبد أو] (1) صبي أو امرأة". فلما سمع الباشا ذلك خف عليه [وجلس] (2).

ومن جملة أهل ودنا بمصر (3)، المتواضع على رفعته، إمام أهل وقته، شيخنا الشيخ أبي الحسن على الزعتري (4) إمام الموقتين في الديار المصرية، وكنا رجونا لقياءه فاستقبلنا بموته، فإننا لله وإنا إليه راجعون. وقد كنا قبل هذه المرة قرأنا عليه من كتب التوقيت رسالة الخطاب ورسالة على نصف الدائرة للشيخ عبد العزيز الموقت، ولازمت إتيان مجلسه بداره، عام عشرة مدة إقامتنا بمصر، ضحى كل يوم، فقرأنا عليه رسالة أبي الفتح في العمل بنصف الدائرة، ورسالة في علم الإسطرلاب، ورسالة على كورة العالم. وأعطانا، رضى الله عنه، كورة صغيرة متقنة من نحاس، اشتريتها على يده، واختبر عملها، فألفاه متقن الصنع على المنهج المعروف، والسير المألوف. وأتحفنا بعض الأحبة بإسطرلاب صغير يعطي التحقيق، في الجلي والدقيق، وأجازنا، رضى الله عنه، عام سبعة، بتقدم السير وتسعين بتقدم المثناة ونص إجازته: " الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

ويعد،

فقد قرأ علي سيدي أحمد بن سيدي محمد ابن ناصر المغربي رسالة العلامة: الشيخ محمد الخطاب في معرفة التواريخ والأوقات، ورسالة الشيخ أبي (5) الفتح في العمل بنصف الدائرة، قراءة فهم وإتقان. وقد أجزته بإقرائهما للطلبة بشرطه، وأجزته بجميع ما تجوز لي روايته بشرطه، وأنا الفقير علي الزعتري الشافعي، وذلك في مجالس

(1) مطموسة من "ح2".

(2) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص/125.

(3) مطموسة في "ح2".

(4) الشيخ علي بن محمد الزعتري فقيه مالكي وصوفي ناصري الطريقة، برع في التوقيت، وتبادل مع الشيخ أحمد ابن ناصر عام 1097، لقيه وذكره في رحلته. ولد سنة 1034هـ وتوفي سنة 1120هـ/1708م. ترجم له في: نشر المئاني، ج: 3، ص: 204، الإكليل، ص: 494، التقاط الدرر،

ص: 304.

(5) "ح2": أبو.

متعددة، آخرها أواخر ربيع الثاني من شهور سنة سبع وتسعين وألف من الهجرة النبوية، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم".

ومما أفادنيه وأنشدنيه: (الطويل)

إِذَا مَا مَضَى الْقَرْنُ الَّذِي أَنْتَ مِنْهُمْ وَخُلِّفْتَ فِي قَوْمٍ فَأَنْتَ غَرِيبٌ

وأنشدنا أيضا لغزا في الخمر إذا استحال خلا: (المجزوء الوافر)

وَمَا شَيْءٌ إِذَا فَسَدَا تَحَوَّلَ غَيْثُهُ رَشَدَا

وَإِنْ هُوَ لَأَقْ وَصُفَا أَثَارَ الشَّرِّ حَيْثُ بَدَا

وأنشدنا في نيل مصر: (الوافر)

كَأَنَّ النَّيْلَ ذُو عَقْلٍ وَفَهْمٍ وَذُو عِلْمٍ بِمَا يَرْجُونَ مِنْهُ

فِيَأْتِي عِنْدَ حَاجَتِهِمْ إِلَيْهِ وَيَذْهَبُ حِينَ يَسْتَغْنُونَ عَنْهُ

وأملى⁽¹⁾ علينا أيضا، في ذم الدخان وأهله، وهو في مجلس إقرائه: (مجزوء الرجز)⁽²⁾

دَخَرْتُ أَنْ ذَاءَ لَا دَوَا مِنْ شُرْبِهِ قَلْبِي انْكَوَى

وَهَذَا حَوْلِي⁽³⁾ وَالْقَوَى فَقُلْتُ مِنْ عِظَمِ الْجَوَى

بيوت شعر مفردة⁽⁴⁾

وَأَنْفُسٌ مِنْ أَصْلِهَا

مَقْطُوعَةٌ عَنْ وَصْلِهَا

بِعُشْبَةِ⁽¹⁾ لِأَهْلِهَا

(1) أملى: تكتب الألف هكذا، لأن مضارعه يملئ.

(2) كتبت الأَشْطَرُ الواحد بجانب الآخر، ويتبين أنه تكون مجموعة تخميسا متحد المعنى.

(3) "ع": حيلي.

(4) مفردة، والصواب ما أثبتناه.

مَشْـوَلَةً لِأَجْلِـهِ⁽²⁾

جَاءَتْ كَنَارٍ مُوصَدَةً. [171- ب]

مَشْـوَلَةً⁽³⁾ لِدَائِهِمْ

تَجَوُّلٌ فِي أَمْعَائِهِمْ

مُضِرَّةٌ لِبَابِهِمْ

تَأْتِي إِلَيَّ أَفْـوَاهِهِمْ

فِي عَمَدٍ مُمَكَّدَةٍ

قَوْمٌ رَأَوْهَا مَغْنَمًا

وَمَا سَوَاهَا مَغْرَمًا

وَذَا وَذَا عَيْنِ الْعَمَى هِيَ السَّبَابُ مِثْلَ مَا

هِيَ الْفَرَاعُ وَالْجِدَّةُ

وَاتَّفَقُوا⁽⁴⁾ وَأَجْمَعُوا بِأَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُوا

لَوْ أَنََّّهُمْ قَدْ جَرَعُوا⁽⁵⁾ حَتَّى بِهَا قَدْ ضَيَعُوا

مَضْلَحَةً بِمَقْـدَرِ

وأملى علينا أيضا ونحن بداره: (الرجز)

فَسَبْعَةٌ تَذْهَبُنَا حَالَ الْكِبَرِ تَقَاصُرُ الْمَشْيِ كَحَالَةِ الصَّغَرِ

(1) "ع": بشعبة.

(2) "ع": لأهلها.

(3) "ف": مشعولة.

(4) "ح 1": وأنفقوا.

(5) "ع": قد رجعوا.

وَقَلَّةُ السَّمْعِ وَقَلَّةُ الْبَصَرِ وَقَلَّةُ الْأَكْلِ إِذَا الرِّأْدُ حَضَرَ
وَقَلَّةُ الْجَمَاعِ فِي قِصَا الْوُطَرِ وَالنُّوْمُ بَيْنَ النَّاسِ مِنْ غَيْرِ سَهَرٍ
وَسُرْعَةُ اللَّبُولِ⁽¹⁾ أَذْهَى وَأَمَرَّ

قلت: ومثل هذا، وأرفع من كرامات الشيخ لا يعد ولا يحصى، ولا يحفظ ولا يُسْتَقْصَى، فلو تعرضنا لأدنى شيء منه لأملينا أسفاراً، واستغرقتنا دهوراً وأعصاراً، نسأله تعالى أن ينفعنا به، وأن يجعلنا من حزيه، وإنما ذكرنا هاتين، إيداناً بمنقبة هذين السيدين إذ الكرامات لا يراها إلا من أهل لها وصار من أهلها.

وكنّا ذات يوم جلسنا معه في مجلس لقائه، وقال لنا: "كم هذا في غشت؟" فقلنا له: "خرج وانصرم، وهذا أوان شتنبر". فقال: "هذا لا يصح" فقلنا له: "صحيح" فأخذ بيده جداول التاريخ فاختره، فوجد كلامنا صحيحاً. فقال: "سبحان الله غلطتموني في جمعة". وحكى لنا قصة، فقال:

"كان الإمام السبكي في زمانه يسكن بولاق، وله [منزل على شاطئ البحر] يجلس فيه، وفيه كتبه وكان⁽²⁾ السبط المارديني يأتيه، وهو، رحمه الله [رجل مغفل، ويجلسه الشيخ في مجلسه]⁽³⁾ ويتحدث معه ويتذاكر؛ ثم بعد ذلك ينصرف الشيخ يبيت بمنزله ويتركه هو⁽⁴⁾ يبيت هنالك، فكلم الشيخ، رحمه الله، يوماً نوتياً معه سفينة جيدة سريعة السير، وفيها كثرة المقاديف، وقال له: "كيف تصنع؟ تتحایل⁽⁵⁾ على السيد، إذا نام تأخذه برفق وتضعه في السفينة، وتقذف به بسرعة حتى تصبح به في دمياط⁽⁶⁾، فإذا بلغت دمياط، خذه برفق وضعه في مكان معلوم عينه له، واتركه واتركه هناك أسبوعاً، ثم افعل به ما فعلته به أولاً وتصبح به في مكانه". ففعل النوتي ذلك وأصبح به في دمياط، وجلس يقرأ فيه السيد أسبوعاً، وكان ذلك ليلة الأحد،

(1) "ع": وَسُرْعَةُ اللَّبُولِ هِيَ أَذْهَى وَأَمَرُّ، وَالصَّحِيحُ وَرِثَا مَا أَثْبَتَاهُ.

(2) مطموسة في "ج" 2.

(3) مطموسة في "ج" 2.

(4) مطموسة في "ج" 2.

(5) "ق": تَتَحِيلُ.

(6) دمياط: مدينة قديمة بين تنيس ومصر على زاوية بحر الروم (المتوسط) الملح والنيل، مخصوصة بالهواء الطيب. وهي نغر من نغور الإسلام، وعلى سورها محارس ورباطات. ينظر معجم البلدان ج2، ص 537 - 538.

فلما كان ليلة الأحد الأخرى فعل به مثل ما فعل به أولاً، فأصبح به في بولاق وفي المكان الذي أخذه منه. وجاءه الشيخ السبكي صباحاً على عادته، فسلم عليه وقال له المارديني: "أنا أتيت من دمياط، فقال له السبكي: متى جئت من دمياط؟ ألم تكن هنا ليلة الأحد؟ وهذا يوم الأحد". فقال له المارديني: "بل أتيت دمياطاً، وقرأ علي فلان وفلان. " وجعل يعد له من قرأ عليه، وغلطه السبكي في جمعة، وهذا مراده، حتى فعل به ذلك، رضي الله عنهم أجمعين. " [172 - أ]

وأنشدنا أيضاً رضي الله عنه: (الوافر)

أَرَى الْإِحْسَانَ عِنْدَ الْحُرِّ دِينَاً وَعِنْدَ النَّذْلِ⁽¹⁾ مَنَقَصَةً وَدَمًا

كَقَطْرِ الْمَاءِ فِي الْأَصْدَافِ دُرّاً وَفِي جَوْفِ الْأَفَاعِي صَارَ سُمًّا

أشار بهذين البيتين إلى ما ذكره أهل الهيئة من أن ماء النيسان ينعقد جواهر في بطن الأصدا ف، ويصير سما في بطن الحيات⁽²⁾.

أعجوبة: ذكر صاحب الفلاحة النبطية، أن بالمشرق جبلا عاتيا، ذا مدارج لا يستطيع الصعود إليه، فإذا كانت أيام النيسان أتت الرفاق من أقصى البلاد، وتنزل حواليه لتصغي لأصوات طيور تظهر في تلك المدارج، ولها ريش كريش الطاووس، ومناكير حمر وصفر في غلظ شبر وطول ذراع، وفي تلك المناكير أبجاش متعددة: فتستقبل⁽³⁾ الريح، وتفتح مناقيرها شهرا كاملا حتى تملأ حواصلها ريحا، ثم يأخذ في انعكاس مناقيرها فيخرج الريح على أصوات عجيبة، ونغمة مطربة حتى إن رقيق النفس يموت طربا من السماع. فإذا تم شهر استفرغ الريح، وزهقت زهقة عظيمة واشتعلت نارا وتبقى رمادا في مواضعها إلى قابل، فإذا نزل ماء النيسان خلقت منه فأحييت به، وفي أيام نزوله تكثر الضفادع في البر، فإذا ماتت بقيت فرائسها إلى قابل فتحيي حين نزوله، ذلك تقدير العزيز العليم. وحكي أن فرعون، لعنه الله، كان يفتن الناس بها، فيعد تراب فرائسها فيحفظه عنده، ويعد مطرا لنيسان في قوارير، ويقيم عليها وكيلاً؛ وإذا أراد فتنة أحد، أمر قيم التراب فيأتيه بقبضة منه، ويأمر الآخر

(1) "ح2": النذل والصحيح ما أثبتناه.

(2) "ح1": الحياة.

(3) "ع": يستقبل والصواب ما أثبتناه.

فيأتيه بشيء من مائه، فيجعله في يده ويضمها عليه مدة حتى يحس بتكوينه
ضفدعا، فيفتح يده فإذا بها ضفدع تثب، فيدعى أنه خلقها، عليه لعنة الله والملائكة
والناس أجمعين.

وأنشدنا أيضا رحمه الله أبياتا مطلعها: (الوافر)

لَعْمَرُكَ إِن أَخَذْتَ إِخَاءَ قَوْمٍ	فَلَا تَعْجَلْ بِتَوْكِيدِ الْوَدَادِ
فَإِنَّ الْغَدَرَ فِي النَّسَمَاتِ طَبْعُ	تَعَوْدَةِ الْوَرَى مِنْ قَبْلِ عَادِ
[وَصَاحِبِ مَنْ صَحِبْتَ بِحَرْصِ عَزْمٍ	وَلَا تَوُدِّعْهُ أَسْرَارَ الْفَوَادِ]
فَبَعْضُ النَّاسِ ظَاهِرُهُ بَيَاضُ	وَبَاطِنُهُ أَحَالٌ مِنَ السَّوَادِ
وَلَا تَحْقِرْ عَدُوَّكَ لَوْ تَرَاهُ	أَقْلَّ إِذَا نَظَرْتَ مِنَ الْفَرَادِ
وَكُنْ حَذِرًا وَلَا تَرْكُنْ لَخَلٍّ ⁽¹⁾	وَعُدِّ النَّاسَ كُلَّهُمْ أَعَادِي
وَكُنْ كَالْغَيْثِ فِي أَرْضٍ بِخَصْبٍ	وَفِي أَرْضٍ عَذَابٌ لِلْعِبَادِ
{وَكُنْ كَالْغُصْنِ يَنْبُتُ فَوْقَ صَخْرٍ	وَكُنْ كَالْمَاءِ يَجْرِي مِنْ جَمَادٍ ⁽²⁾ }
وَكُنْ كَالسَّيْفِ حَدَّ الْمَنْ عَضْبًا	وَفِي الْأَعْمَادِ يُرْفَعُ بِالنَّجَادِ
فَكَمْ صَاحَبْتُ ⁽³⁾ قَبْلَكَ مِنْ أَنْاسٍ	فَخَانُونِي وَخَابَ بِهِمْ مَرَادِي
وَإِخْوَانٍ حَسَبْتُهُمْ ذُرُوعًا	فَكَا نُوهَا وَلَكِنْ لِلْأَعَادِي
وَحَلَّتْهُمْ سَهَامًا نَافِذَاتٍ	فَكَانُوهَا وَلَكِنْ فِي فُؤَادِي ⁽⁴⁾
وَقَالُوا قَدْ صَفَتْ مِنَّا قُلُوبُ	لَقَدْ صَدَقُوا وَلَكِنْ مِنْ وَدَادِي
وَقَالُوا قَدْ سَعَيْنَا كُلَّ مَسْعَى	فَقُلْتُ نَعَمْ وَلَكِنْ فِي فَسَادِ

(1) "ت": ولا تكن بخل.

(2) هذا البيت ساقط من "ع".

(3) "ح1": صحبت.

(4) "ح2": الفؤاد.

وَأُنْشَدْنَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: (الكامل)

أَرْزَأَقْنَا شَيْئًا وَنَحْنُ طُيُورُهَا نُلْقِطُهَا مِنْ جَانِبٍ بَعْدَ جَانِبٍ

ثم قال:

"لما خلق الله الأرزاق وسلط عليها الريح ففرقتها في الدنيا، فكل واحد يجعله الله حيث رزقه".

قلت مراده والله أعلم أن أرزاق العباد فرقها القدرة الأزلية في البلاد، وأظهر ذلك بالمثل بتفريق الرياح.

ومنه قوله: (الوافر)

وَأَرْزَأَقِي لَنَا مَتَفَاوِتَاتٍ⁽¹⁾ وَمَنْ لَمْ تَأْتِهِ مِنَّا أَنَاهَا [172-ب]

مَشَيْنَاهَا خُطَى كُتِبَتْ عَلَيْنَا وَمَنْ كُتِبَتْ عَلَيْهِ خُطَى مَشَاهَا

وَمَنْ كُتِبَتْ مَنِيَّتُهُ بِأَرْضٍ فَلَيْسَ يَمُوتُ فِي أَرْضٍ سِوَاهَا

وعنه أيضا حكمة إلهية بنت الحكماء عليها قاعدة تقررت لديهم واطردت: [وذلك أن الشمس كلما كانت]⁽²⁾ مسامطة للرؤوس اشتد حرها على وجه الأرض. الأرض. وكلما مالت إلى [الجنوب خمد حرها، ومن ثم⁽³⁾ تجدد المياه]⁽⁴⁾ غالبا تبرد في تبرد في الصيف لبعده الشمس عن باطن الأرض، وتسخن في الشتاء لقربها من باطنها، ويعتدل حرها فيما بين انتهاء مسامتتها وميلها، وذلك في الربيع والخريف، ذلك تقدير العزيز العليم. وذكر أيضا أن غاية نصف قوس النهار، في بلدنا، مائة وسبع، وأن الساعة المستوية درجة دائما، والزمانية. هي نصف سدس قوس النهار، فيقسم قوس النهار على اثني عشر جزءا يخرج مقدار الساعة الزمانية. وأخبر أنه ولد عام 1034، رضي الله عنه. ولقد سألته يوما عن علم النصب هل له معرفة به؟ فقال: "نعم، ولكن لم أستعمله إلا مرة واحدة، ولد لي ولد في أول شبابي ونظرت فيه فخرج

(1) "ح" 1: متفرقات.

(2) مطموسة في "ح" 2.

(3) "ع": ومن ثم.

(4) مطموسة في "ح" 2.

لي أنه يموت بعد ثلاث سنين، فأخبرت شيخي القيلوبي بذلك، فزجرني ولما مضى ذلك القدر توفي".

قلت: والإمام القيلوبي هذا هو أبو العباس، أحمد بن أحمد بن سلامة المصري، القيلوبي، الشافعي، الإمام العالم العامل، الفقيه، المحدث، أحد رؤساء العلماء المجمع على نباهته، وجلالته، وعلو شأنه، جامعا للعلوم الشرعية، متضلعا من العلوم العقلية، وأما معرفته بالحساب والميقات [والرمل]⁽¹⁾، فأشهر من أن تذكر. وإمامته في الأوفاق الحرفية وغير ذلك من الفنون، فذلك أمر مشهور. وكان في الطب ماهرا خبيراً، ومحباً للفقراء، ولا يتردد إلى الكبراء، ولا يقبل من أحد صدقة، بل يرى متصدقا، وكان متقشفا. ملازم الطاعات، مهابا لا يتكلم أحد بين يديه إلا مطرقا، {و} ⁽²⁾ له تأليف عديدة، وتقايد مفيدة، توفي أواخر شوال سنة 1069.

وأما الشيخ موسى المصري القيلوبي، فهو من أئمة المالكية المشهورين بحسن السيرة، وطيب السيرة، شهير صيته بين علماء الأزهر وأرباب الدولة، وهو من أجل تلامذة الأجهوري، أبي الحسن، المتصدين للإقراء والإفتاء في حياته، وله خبرة تامة بفروع المذهب، ومشاركة حسنة في غيرها من العلوم، وانفرد بالاختصاص بالكشف عن علم الأوفاق، وأسرار الأسماء والحروف، بحيث لا يشارك في ذلك. وله أخذ وسلوك في طريق القوم، على منهج صاحب كتاب الجواهر. وقد تلقن وأخذ طريق الأسماء الخلوتية عن الشيخ محمد بن علي الشيراملسي، عن الشيخ محمد الخامي، عن الشيخ صيغة، عن وجيه الدين العلوي، عن الشيخ محمد الغوت صاحب كتاب الجواهر. وأسماء الخلوة مشهورة عند أهل مصر، وهي أربعة عشر. وذكر شيخنا العياشي أن:

"يبد هذا الشيخ [أثر جراحات كادت تتلف يده. فأخبرنا أن سبب ذلك أن الشيخ أبا الحسن الأجهوري جاءه بعض طلبة]⁽³⁾ المغاربة يستفتيه في طلاق وقع بينه وبين زوجته [فراهم أن يترخص له في ارتجاعها فأبى]⁽⁴⁾ الشيخ، رضي الله عنه، من

(1) زيادة من "ت".

(2) ساقطة من "ف".

(3) مطموسة في "ح".

(4) مطموسة في "ح".

ذلك فاحتقدتها عليه المغربي، وأسرها خفية⁽¹⁾ في نفسه. فلما كان ذات يوم جاء مشتملا على خنجر، والشيخ يدرس في المجلس، فلم يشعر به حتى ضرب الشيخ بخنجره، فترامى عليه من حضر من الطلبة يقونه بأنفسهم، فجرح جملة منهم، ووقى الله الشيخ من كيده، وجرح في رأسه جرحا كان السبب في ذهاب عينه. رضي الله عنه، وكان الشيخ موسى من جملة من جرح، فقبض على ذلك المغربي وضرب ضربا شديدا، فأراد الولاة قتله فمنعهم الشيخ من قتله، ثم قتله الله بعد مدة بأثر ما حصل له من الضرب في المجلس. وبعد ذلك ما كان الشيخ يترك أحدا من المغاربة يدخل عليه إلا كان معه أحد من أصحابه ممن يعرفه. "⁽²⁾

قال: "ولم يزل شياطين الإنس والجن يضمرون العداوة والسوء لأهل العلم، وينصر الله أوليائه عليهم بمقتضى صادق وعده ﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾"⁽³⁾ وينجيهم من كيدهم ويحميهم من شرهم بحماية ﴿ثُمَّ نُنَجِّي رُسُلَنَا وَالَّذِينَ آمَنُوا كَذَلِكَ، حَقًّا عَلَيْنَا نُنَجِّ الْمُؤْمِنِينَ﴾"⁽⁴⁾ "⁽⁵⁾".

قال⁽⁶⁾: "وحضرت درسه وكان يقرئ في الجامع الصغير للأسيوطي⁽⁷⁾ بباب رواق الحنفية، ومن جملة [173- أ] ما قرر في الحديث: "أما عبد أبق⁽⁸⁾ من سيده فمات إلى قوله: ولو مات شهيدا"⁽⁹⁾. إن العبد إذا أبق فمات في قتال الكفار كان شهيدا من جهة قتله وعاصيا من جهة إياقه، ثم قال: بمنزلة من شرب خمراف شرق به فمات، فإنه شهيد بغصته عاص بشرب الخمر" انتهى كلامه. وهذا الأخير عندي

(1) خفية سوء، وهي ساقطة في كل النسخ، مقارنة مع الأصل في ماء الموائد، ج/1ص/138.

(2) ينظر ماء الموائد، ج، 1، ص- ص: 137- 138.

(3) سورة الروم آخر الآية/46، وأولها: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَى قَوْمِهِمْ فجاؤوهم بِالْبَيِّنَاتِ فَأَتَقَمْنَا مِنَ الَّذِينَ أَجْرَمُوا وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾.

(4) سورة يونس الآية /103.

(5) ينظر ماء الموائد، ج، 1، ص: 138.

(6) قال وحضرت درسه: يفهم من ذلك أن الشيخ العباسي حضر درس الشيخ أبي الحسن الأجهوري، في حين أنه حضر درس الشيخ موسى القلسي المالكي. ينظر ماء الموائد ج/1، نهاية ص /127.

(7) "ج2": للسيوطي.

(8) أبق أبقا وأبق أبقا: هرب، ينظر اللسان مادة (أ، ب، ق).

(9) وفي صحيح مسلم:

+ وفي الشعبي عن جرير أنه سمعه يقول: "أما عبد أبق من مواليه فقد كفر حتى يرجع إليهم". فقال منصور: قد والله روي عن النبي صلى الله عليه وسلم، ولكني أكره أن يروى عني ههنا بالبصرة".

+ وعن جرير رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "إذا أبق العبد لم تقبل له صلاة" ينظر صحيح مسلم، كتاب الإيمان، باب: تسمية العبد الآبق كافرا.

غير مقبول لأن الشهادة رتبة شريفة، وهي من الرخص التي ترخص الله بها لعباده المؤمنين، فأكرمهم بها زيادة في ثوابهم على ما حملوا أنفسهم من المشقة المتلفة لأنفسهم في مرضاته. والعاصي بفعله لا يترخص له، ولا سغي له في مرضاة ربه حتى يرضيه بالشهادة. نعم [إذا كانت المعصية بغير ما وقع به القتل كالآبق أو من زنى أو من سرق] (1) في سفره، فهذا قد يقال فيه شهيد من جهة، عاص من جهة، لأن الجهة منفكة فجهة قتله غير جهة عصيانه، وأما إذا كان سبب القتل في نفسه معصية، كشرب خمر، فيغص بها، أو تمكين امرأة من زنى بها فتموت منه، فبعيد أن تحصل لهذا رتبة الشهادة. أليس الغريق والحريق وذو الهدم والمبطون وغير هؤلاء كلهم قد ورد أنهم شهداء؟ فلو أن أحدهم رمى بنفسه في البحر عمدا فغرق، أو في النار فأحرق، أو تناول سما أو داء معلوما فمات لا يقال فيه شهيد اتفاقا. وكذلك هذا تناول معصية كانت سبب حتفه، أنى له الشهادة، اللهم إلا أن يكون المحترق مثلا ممن قام لنار يريد إطفاءها، ولا يعلم أنها تحرقه، فغلب حتى احترق، أو أراد إنقاذ غريق، وهو يظن من نفسه القدرة على ذلك، فغلب فغرق، وغير ذلك من الوجوه التي يكون فيها أصل الفعل الذي وقع به القتل مباحا، فهذا {شهيد} (2) بلا كلام. وشارب الخمر، وإن لم يقصد به إتلاف نفسه، فهو معصية وحدها، وما ترتب عليه من القتل معصية أخرى سببها معصية، وإن لم يكن القتل مقصودا. فإن المعصية لا يتوقف كونها معصية على القصد إليها ونيتها أنها معصية، فإن الطاعة هي التي تتوقف على النية دون المعصية، فيؤاخذ بها عاجلا، ويعاقب آجلا، نواها أم لا. ألا ترى أن من تعمد ضرب إنسان، ولم يرد قتله ولا قصده فمات منه، فإنه آثم آجلا. ويقتص منه عاجلا؟ لأن السبب الذي نشأت عنه المعصية معصية، كشرب الخمر في مسألتنا، فهو معصية ونشأت عنه معصية أخرى هي قتل نفسه. إلا أنها ليست مقصودة فلا ينفعه عدم القصد، ولا يدرأ عنه الإثم. ولو سلمنا أن إثم القتل مندفع عنه لكونه غير مقصود له، فمن أين له الشهادة التي هي أشرف مقام خص به (3) الله الله من جاهد في سبيله؟ ثم من صبر لضر أنزله به مولاه حتى لقي ربه وهو راض عنه، نعم إن لم يمت هذا المخصوص بأثر الغص وطالت حياته حتى تاب من فعله (4)

(1) مطموسة في "ح 1".

(2) ساقطة في "ع".

(3) "ع": بها، والصحيح ما أثبتناه حسب الأصل.

(4) "ح 1": فعلته.

توبة صادقة ثم مات⁽¹⁾ بإثرها من تلك الغصة، لا يبعد أن يقال هو شهيد بغصته، ولو قيل: إنه {مرتبك}⁽²⁾ في المعصية بعد توبته لبقاء أثر ما تسبب⁽³⁾ فيه. كما قال إمام الحرمين، في الخارج من المغضوب تائباً لما بعد ذلك، والصحيح صحة توبة هذا المغضوب إن لم يمت بإثرها كتوبة الخارج من المغضوب⁽⁴⁾ انتهى.

فليتأمل. وذكر أنه حضر مجلس شيخ الإسلام أبي⁽⁵⁾ الحسن الشيرازي يقرئ⁽⁶⁾ المواهب اللدنية.⁽⁷⁾

قال: "وقرر تقريرات عجيبات⁽⁸⁾ في حديث: أول ما خلق الله نور محمد، صلى الله عليه وسلم، الخ، وقرر وجه انقسام ذلك النور وكيفيته، مع أن الحقيقة الواحدة لا تنقسم. وليست الحقيقة الحمديّة إلاقسماً واحداً من تلك الأقسام والباقي إن كان منها أيضاً، فقد انقسمت وإن كان من غيرها فما معنى الانقسام؟ وحاصل جوابه أن معنى الانقسام: زيادة نور على ذلك النور الحمدي فيؤخذ ذلك الزائد ثم يزداد عليه نور آخر، ثم كذلك إلى آخر الأقسام"⁽⁹⁾.

قال: "وهو جواب مقنع بحسب الظاهر والتحقيق، والله أعلم وراء ذلك. وذلك إنما يدركه على الحقيقة من عرف معنى قوله {تعالى}⁽¹⁰⁾ ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾⁽¹¹⁾، ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم لما قيل له: "هل رأيت ربك؟" فقال: "نور أنى أراه"⁽¹²⁾ كما في بعض الروايات - بفتح همزة أنى، ونونه كلمة استفهام، أو نوراني - بياء النسب آخره، كما في بعضها، وتحقيق ذلك على ما ينبغي ليس مما يدرك ببصاعة العقول، ولا مما تتسلط عليه الأوهام والأفهام، وإنما يدرك بكشف

(1) في الأصل تاب، وما أثبت الشيخ الناصري هو الأرجح. / ينظر ماء الموائد ج/ 1ص / 129.

(2) "ساقطة من ح2".

(3) "ت": سبب.

(4) ينظر ماء الموائد، ج/ 1ص / 127-128-129.

(5) "ع": أبو

(6) يقرأ عليه، ينظر ماء الموائد، ج/ 2ص / 145.

(7) "ح1": الدنية، والصحيح ما أثبتناه.

(8) عجيبة، نفسه.

(9) ينظر ماء الموائد، ج/ 2ص / 145.

(10) ساقطة في "ع" وهي موجودة في الأصل.

(11) سورة النور، بداية الآية: 35.

(12) صحيح مسلم، ج: 1، ص: 161، رقم الحديث: 178.

إلهي، وإشراق حصة من أشعة ذلك النور في قلب العبد. فيدرك نور الله بنوره فيكون الحق في الحقيقة هو المدرك لنوره بنوره، ونسبة الإدراك حينئذ إلى العبد مجاز، [173- ب] وأقرب تقرير يعطى القرب من فهم معنى أن يقال: لما كان النور الحمدي هو أول الأنوار الحادثة، التي تجلّى بها النور {القديم} ⁽¹⁾ الأزلي، وهو أول التعيينات ⁽²⁾، للوجود المطلق الحقاني ⁽³⁾ وهو لكل نور كائن أو يكون، فكما أشرق النور الأول في حقيقته فتنورت، بحيث صار هو نورا، كما دل عليه قوله عليه السلام في دعاء الأنوار: "وَأَجْعَلْنِي نُورًا" أشرق نوره الحمدي على حقائق الموجودات شيئا فشيئا. فهي تستمد منه على قدر تنورها، بحسب كثرة الوسائط وقتلتها وعدمها، وكلما أشرق نوره وفاض على نوع من الحقائق ظهر النور في مظهر الانقسام، فقد كان النور الحادث أولا شيئا واحدا، ثم أشرق في حقيقة أخرى فاستنارت بنوره تنورا كاملا، بحسب ما تقتضيه حقيقتها، فحصل في الوجود الحادث نوران: مفيض، ومفاض في نفس الأمر، ليس هناك إلا نور واحد أشرق في قابل الاستنارة فتنور. فتعددت المظاهر والظاهر واحد. ثم كذلك كلما أشرق في محل ظهر بصورة الانقسام. وقد يشرق نور المفاض ⁽⁴⁾ المفاض ⁽⁴⁾ عليه أيضا، بحسب قوته على [قوابل آخر] ⁽⁵⁾، فتنور ⁽⁶⁾ لنوره، ⁽⁷⁾ فيحصل فيحصل انقسام آخر، بحسب المظاهر، وكلها راجعة إلى النور الأول الحادث إما بواسطة أو بدونها، وهذا غاية ما يمكن أن تصل إليه العبارة في هذا التقرير ⁽⁸⁾.

قال: "ومثلي في قصور باعه، وعدم تضلعه من العلوم الإلهية إن زاد في التقرير خشي على إيمانه. ولولا تأييد الحق جل وعلا ما كنا نقوى؟" ⁽⁹⁾ على أقل من هذا. والحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. وأقرب مثال يضرب لذلك - إذ بالمثال تتضح الأشياء بعض الوضوح - نور المصباح الذي ليس في البيت الكبير إلا هو، فتصبح منه مصابيح كثيرة، [ويصبح بعضها من بعض، فليس هناك

(1) ساقطة في "ع".

(2) التعيينات، ينظر ماء الموائد، ج/2 ص/146.

(3) الحقيقي، ينظر نفسه.

(4) "ح1": المفاوض، والصحيح ما أثبتناه.

(5) قابل آخر، ينظر نفسه..

(6) "ح2": تنورت.

(7) بنوره، ينظر نفسه.

(8) ينظر ماء الموائد، ج/2 ص/145-146.

(9) لنهتدي، ينظر نفسه.

في الحقيقة إلا نور المصباح الأول، وقد انقسم إلى مصابيح كثيرة⁽¹⁾، وهو في نفسه باق على ما هو عليه لم ينقص منه شيء. وأقرب من هذا المثال إلى التحقيق، وأبعد عن الإفهام نور الشمس المشرق في الأهلة والكواكب، على القول بأن الكل مستنير بنوره وليس لها نور من ذواتها. فقد يقال بحسب النظر الأول: (2) نور الشمس منقسم منقسم في هذه الأجرام العلوية، وفي الحقيقة ليس هناك إلا نورها، وهذا قائم بها لم ينقص منه شيء، ولم يزايلها منه شيء، ولكنه أشرق في أجرام أحر قابلة للاستنارة فاستنارت، وأقرب من هذا الفهم: ما يحصل في الأجرام السفلية من إشراق أشعة نور الشمس على الماء أو قوارير الزجاج، فيستنير ما يقابلها من الجدران بحيث يلمح فيها نور كنور الشمس مشرق بإشراقه،⁽³⁾ ولم ينفصل شيء من نور الشمس عن⁽⁴⁾ محله إلى ذلك. ومن كشف الله حجاب الغفلة عن قلبه، وأشرقت الأنوار المحمدية على قلبه بصدق واتباعه له، [ما فيه]⁽⁵⁾ بصفاء إيمانه بالله ورسوله من شبه الباطل، أدرك الأمر إدراكا آخر لا يحتمل شكاً ولا وهماً. نسأل الله تعالى أن ينور بنور العلم الإلهي بصائرنا، ويحجب عن ظلمات الجهل سرائرنا، ويغفر لنا ما اجترأنا عليه من الخوض فيما لسنا له بأهل، بل نحن عن أهله بمعزل، ولم نطف قط بساحته، فضلا عن المنزل، ونسأله أن لا يؤاخذنا بما تقتضيه العبارة من تقصير في حق ذلك الجنب، ناشئ عن القصور في مقام العرفان، ونزول منازل الأحباب. ولقد أجاد كل الإجادة، صاحب "منارات السائرين إلى الله"، لما قرر معنى كون النور المحمدي أصل الموجودات أو لأجله خلقت مع مجيئه آخر⁽⁶⁾. وضرب لذلك مثلاً قريبا إلى الإفهام ببزر⁽⁷⁾ الشجرة مع الشجرة والثمرة. فجعل النور المحمدي، الذي هو الأصل، كالبزر والعالم كله شجرة، واللطفة المودعة في ذلك البزر⁽⁸⁾ سارية في جميع أجزاء الشجرة، من أوراق، وغصون، وأزهار: فيه قامت ولولاه ما وجدت، ثم الحقيقة المحمدية

(1) هذه الزيادة غير موجودة في الأصل، ينظر نفسه.

(2) "ت": الأولى والصحيح ما أثبتناه حسب الأصل.

(3) "ح 1": شراقه والصحيح ما أثبتناه حسب الأصل.

(4) على، ينظر ماء الموائد ج 2/ ص 147.

(5) صافية، ينظر نفسه.

(6) "ح 2": آخر، والصحيح ما أثبتناه حسب الأصل.

(7) بزر الشجرة: الثمرة اليابسة، غير المفتحة/ كل حب يبذر (مادة: ب - ز - ر، لسان العرب).

(8) النور، ينظر ماء الموائد ج 2/ ص 147.

الموجودة بصورتها آخرا، بمنزلة الثمرة، هي عين اللطيفة البزرية السارية⁽¹⁾ في عوالم الشجرة إلى أن ظهرت آخرا على أكمل وجه، مع عوارضه المشخصة. فهي ثمرة الوجود بأسره. ولولاها ما غرست الشجرة. ولأجلها كان غراسها. وهي أصلها ويزرها. وهو مثال حسن قريب من الفهم، وقد جعل صاحب الكتاب المذكور هذا المثال أصلا بنى عليه فصول كتابه كلها، وهو حسن جدا مفيد في بابه، إلا أن فهمه يعسر على غير أهله⁽²⁾. انتهى.

ومن أكرمنا بهذه الديار، واستدعانا لمنزله الشيخ عبد الرؤوف، [174- أ] نقيب كسوة الكعبة المشرفة وهو من خواص أصحابنا شيخنا الشيخ: علي الزعترى، ذهب معنا يوما لداره باستدعائه، وبالغ في الإكرام، والمبرة والاحترام. وحدثنا وباسطنا حسبما يجب وأخبر أن الكسوة تقوم كل سنة باثنين وعشرين ألف كيس، والكيس خمسمائة قرش، والحمل بسبعة أكياس من أحباسها،⁽³⁾ وربما يزيد القيم المذكور من عنده من أربعة أكياس إلى ستة. وكان كثيرا ما يبحث عن⁽⁴⁾ علم الكيمياء وسر الحروف ليستعين به على ما هو بصدد، وحسبنا أننا نتعاطى من ذلك شيئا، واستعظم كوننا غير معتنين بتلك الحرفة، ولم يعلم أن طريقتنا كطريقة أشياخنا عدم استعمال الأسماء والأوفاق، بل ولا الأذكار، طلبا لفائدتها العاجلة بل ولا الآجلة، في الغالب، وإن كانت حاصلة في ضمن ذلك، والكفاية بالله أولى من التعلق بالآثار، والله در شيخ شيخنا، القطب الكامل، وارث المقام المحمدي: أبي محمد سيدي عبد الله بن حسين الرقي أنه {قال لما بلغه أن بعضا اتهمه بعلم⁽⁵⁾ الكيمياء: "خدمنا لا لا إله إلا الله حتى وجدنا لها بركة، ومن ظننا بخلاف ذلك فقد ظلمنا".

قلت: ومن أحمق الناس من لم يرض، ولم يرض بقسمة الله تعالى في حاله ومقامه، وصار يتشوق لما لم يقدر له ولا تحمله قواه، غافلا عن تدبير الله إياه، قال تعالى: ﴿وَلَوْ بَسَطَ اللَّهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ لَبَغَوْا فِي الْأَرْضِ، وَلَكِنْ يُنْزِلُ بِقَدَرٍ مَا يَشَاءُ﴾⁽⁶⁾. يَشَاءُ⁽⁶⁾.

(1) "ت": السرية.

(2) ينظر ماء الموائد ج2/ص 146-147.

(3) "ت": أكياسها.

(4) "ع": على.

(5) ساقطة في "ح2".

(6) سورة الشورى، بداية الآية/ 25، وتتمتها: ﴿إِنَّهُ بِعِبَادِهِ خَبِيرٌ بَصِيرٌ﴾.

ولقد ذكر شيخنا: أبو سالم، في رحلته، عن الشيخ على الصوفي - وكان ممن يبحث عن هذا الفن - أنه حدثه: "أن بعض من يتتبع علم الأسماء أخبره أنه كان يستعمل دعوة آية الكرسي ويستغل⁽¹⁾ بها على طريق أهل ذلك الفن. فجاءه روحاني فقال له: "آتيك كل يوم بألف شريفي ذهباً بشرط أن تنفقها كلها ولا يبيت عندك منها درهم واحد". فقال له: "لا أقدر على هذا، فإنه أمر لا يكاد يخفى وأخاف على نفسي إن ظهر ذلك علي من أرباب الدولة، فلو كنت تأتيني كل يوم بشريفي واحد أو اثنين أو عشرة ففيها كفاية لي". فقال له لا بد من الألف على الشرط المذكور⁽²⁾ وإلا فلا". ولم يزل يراجعني في الاختصار على الكفاية حتى أبي عليه فيئس منه وترك قراءة الدعوة⁽³⁾.

قال: "وهذا من أعظم دليل على حمق الراغب في الدنيا. فإن الله قد تكفل له بالكفاية، على وجه يرضاه له على قدر حاله ويعلم فيه صلاحه إن رضي، []⁽⁴⁾ فلو أعطني ما فوق اللائق بحاله لم يستطع. ألا ترى أن⁽⁵⁾ هذا المارد إلى حال لا تليق إلا بالملوك، ومن يحاكيهم لم يقدر على ذلك، لأنه فوق طوره. ولو استغنى بالحال التي أقامه الله فيها، فإنه أعلم بشؤونه لاستراح، ولكنه أراد أن يدبر لنفسه حالاً، ظن أنه أولى {به} ⁽⁶⁾ وهو، خلاف مراد الله به، فنبهه الله بما أراه، على أن ما كان يظنه من أن كثرة المال هو اللائق بحاله، ويحسن⁽⁷⁾ في الرأي، وغلط في التدبير لعجزه عن القيام به. وهذا رجل ملطوف به. ولولا لطف الله به لقبل ذلك فيكون فيه حتفه قريباً. ولكن نظر⁽⁸⁾ بما آتاه الله من نور العقل والحكمة. فعلم أن ذلك لا يتم له، لأنه لأنه على خلاف مقتضى الحكمة الإلهية⁽⁹⁾ انتهى.

(1) ع: "بشتغل والصحيح ما أثبتناه.

(2) "ت": المذكور الشرط.

(3) ينظر ماء الموائد، ج/2/ص/148.

(4) لم يدرج صاحب الرحلة الآية: ﴿وَلَوْ بَسَطَ اللَّهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ لَبَغَوْا فِي الْأَرْضِ، وَلَكِنْ يُنْزِلُ بِقَدَرِ مَا يُشَاءُ﴾، [سورة الشورى، أول الآية: 25]

(5) "ت": "إلى، والمثبت موافق لما في ماء الموائد.

(6) ساقطة في "ح" 1.

(7) كسر، ينظر ماء الموائد نفسه.

(8) "ف": فطن.

(9) ينظر ماء الموائد، ج/2/ص/149.

تنبيه: والكسوة المذكورة إذا كان النصف من شوال أو بعده أو قبله⁽¹⁾، يخرج الحمل الخروج الأول، فيؤتى بها من دار الصنعة فتضرب سحافة على باب القلعة فتحضر الصناجق كلهم، والولاة، والأمراء، والحكام، والقاضي، كل واحد مع أتباعه ولكل واحد مجلس معلوم في السحافة المضروبة، ومجلس الباشا في الوسط، وعن يمينه مجلس القاضي وكلما أتى واحد من الأمراء وأرباب الدولة جلس في مجلسه المعهود له وقربهم من الباشا بحسب قربهم في مناصبهم. فإذا تكاملوا كلهم، وأخذوا مجالسهم، وصفت الخيل عن يمينهم، صف⁽²⁾ كل طائفة مع جنسها إلى أن تحيط بالميدان الذي الذي هو أمام مجلس الباشا، وهو ميدان كبير يسع من الخيل الألف⁽³⁾، وآخر من يخرج الباشا، فتخرج أمامه طائفة من عسكره بعضهم إثر بعض، إلى ترتيب معلوم، وقانون مضبوط، وآخر من يخرج معه طائفة الشاوشية على أرجلهم، عليهم جلود النمر، وعلى رؤوسهم طراير طويلة من اللطم، لها ذبول معكوفة بين أكتافهم، وعلى جباههم صفائح من الفضة، مستطيلة مع الطراير إلى فوق، مموهة بالذهب، تلمع لمعاناً. فإذا خرج هؤلاء خرج الباشا بإثرهم راكباً. فإذا وصل إلى السحافة، قام الكل له واضعين أيديهم على صدورهم حتى يجلس⁽⁴⁾، [174- ب] وكذلك يفعل من تقدم للجلوس من الأمراء مع من يأتي بعده، فإذا جلس الباشا جيء بالجمل الذي يحمل الحمل، وعليه الحمل: وهو قبة من خشب، رائقة الصنعة بخروط متقن وشبابيك⁽⁵⁾ ملونة بأنواع الأصباغ، وعليها كسوة من رفيع الديباج المخوص بالذهب، ورقة الجمل ورأسه وسائر أعضائه محلاة⁽⁶⁾ بجواهر منظمة أبلغ نظم، وعليه رسن⁽⁷⁾ محلى بمثل ذلك. والجمل في غاية ما يكون من السمن وعظم الجثة، وحسن الخلقة، مخضوب جلده بالحناء، يقوده سائسه وعن يمينه وعن شماله آخر، ويتبعه جمل آخر على مثل صفته. ثم يوتى بالكسوة المشرفة، ملفوفة قطعاً قطعاً، كل قطعة منها على أعواد شبه السلاالم معدة لذلك، يحملها رجال على رؤوسهم، والناس يتمسحون بها ويتبركون. ويؤتى بكسوة باب الكعبة، منشورة على الأعواد وتسمى البرقع، كلها

(1) "ت": أو قبله أو بعده.

(2) "ح 1": صفاً، والصواب ما أثبتناه.

(3) "ت": يسع الألف من الخيل.

(4) هذه الكلمة مطموسة في "ع".

(5) "ف": شبابيك.

(6) "ت": محلات.

(7) "ح 1": رصن.

مخصوصة بالذهب، حتى لا يكاد يظهر فيها خيط واحد بصنعة فائقة، وكتابة رائعة، ثم يمر بكل ذلك بين الباشا، والأمراء، ويقومون لها إذا مرت بهم تعظيماً، ثم تخلع⁽¹⁾ على الذين صنعوها بمحضر ذلك الجمع، ثم يذهب بها كذلك حملتها، ويمرون بها في وسط السوق والناس يتمسحون بها حتى يبلغوها إلى المشهد الحسيني، فتتشر في صحن المسجد وتُحاط⁽²⁾ هناك. قال الشيخ العياشي في رحلته:

"فإذا كان اليوم الحادي والعشرون من شوال، خرج المحمل⁽³⁾ من القاهرة. وهذا اليوم هو يوم خروج المحمل الكبير، الذي هو من أيام الزينة، ويجتمع له الناس من أطراف البلد. ويؤتى بكسوة البيت [الشريف المعظم المنيف]⁽⁴⁾، من موضع خياطتها وتجعل في المحال الذي تحمل فيها. ويجتمع الأمراء والصناجق والجند جميعاً على الهيئة المتقدمة في الخروج الأول، إلا أن هذا أتم احتفالاً، وأكثر جمعا. فإذا تكامل جميع الأمراء على الوجه المتقدم، وصفت الخيل والرماة⁽⁵⁾، وخرج الباشا، جيء بجميع ما يحتاج إليه أمير الحاج: من إبل، وقرب، ومطايخ، وخيل، ورماة، وغير ذلك من الأسباب التي تخرج من بيت المال، فيحضر جميع ذلك في ذلك الميدان، كل طائفة لها أمير مقدم عليها (حتى الطبّاخين والفرّاشين والسقّاين)، ثم يؤتى بالمحمل على جملة المذكور أولاً يقوده سائسه، حتى يناول رأس الجمل للباشا، فيأخذه بيده، ويناوله لأمر الحاج، بمحضر القاضي، والأمراء، ومعابيتهم، ثم يناوله أمير الحاج لسائسه فيذهب به. وذلك كله كالشهادة على الباشا بأنه مكن للأمر المحمل وكل ما يحتاج إليه أمير الحاج من ذهابه إلى إبابه. وعلى أمير الحاج بأنه تسلم ذلك، ويشهد على ذلك القاضي، والأمراء، ويكتب بذلك إلى السلطان. فإذا مر المحمل بين يدي الباشا وذهب، جيء بالإبل {يمر بها}⁽⁶⁾ بين يديه، بما عليها من القرب، والمطايخ، والآلات، كل طائفة بمقدمها، فإذا مرت الإبل كلها، جيء بالمدافع، وهي: خمس تجرها البغال، ثم جاء الرماة الرجالة من ورائها فيمرون، ثم تأتي الخيل فتمر. فإذا مر

(1) "ف": يخلع.

(2) "ت": توخط، والصواب ما أثبتناه.

(3) المحمل الشريف، ينظر ماء الموائد، ج/2/ص/153.

(4) ما بين المعقوفتين، ساقط من الرحلة العياشية، ينظر ماء الموائد، ج/2/ص/154.

(5) "ع": الرومات والصحيح ما أثبتناه.

(6) ساقطة في "ت".

جميع⁽¹⁾ ذلك⁽²⁾ بين يدي الباشا، جاء أرباب الوظائف، كل طائفة من مشايخ الصوفية بشيخهم ولوائهم، رافعين أصواتهم بالذكر: كالقادرية، والرافعية⁽³⁾، والبدوية، والدسوقية، حتى الساعة⁽⁴⁾ يأتون بشيخهم فيمرون بين يدي الباشا، ويعطيهم ما تيسر، فإذا لم يبق أحد ممن يمر بين يديه، خلع الباشا على أمير الحاج خلعة، وعلى كل أمرائه الذاهبين معه: كالكحيا، والدويرار، وغيرهما، ثم يودعه، وينصرف، ثم يمر بالمحمل وسائر الإبل والعسكر وسط المدينة، والناس مشرفون من الديار والمساجد التي تلي الشوارع، ويتعطل غالب الأسواق في ذلك اليوم⁽⁵⁾.

قال: "أخبرنا أن بعض تلك الديار المشرفة على الشوارع قد تكرر من أول السنة ولا يسكنها مكترها ولا ينزلها إلا في ذلك اليوم، قصد التفرج⁽⁶⁾، وفي سوى ذلك [اليوم]⁽⁷⁾ من الأيام تبقى معطلة أو يسكنها غيره. وبالجملة فهذا اليوم عندهم من أعظم أيام السنة، ولا ثاني له إلا يوم كسر النيل عند وفائه، ويقرب منه أيضا يوم قدوم الحاج. فهذه الأيام الثلاثة هي التي يحتفل لها عندهم غاية الاحتفال، ويتنهل أتم الابتهاج، فإذا خرج المحمل من الميدان الذي على باب القلعة إلى فضاء الرملية، بقي الكثير من الخيل هناك للعب، ولا يذهب معه إلا المعينون للسفر معه. والرملية فضاء واسع خارج قلعة الجبل، فبه تباع الإبل والخيل⁽⁸⁾ وسائر الدواب. وبه يوجد غالبا⁽⁹⁾ ما يحتاجه الحاج من الأثاث والأمتعة، [175- أ] وتنصب به - أيام الموسم - أراحي متعددة لتدشيش⁽¹⁰⁾ الفول، يديرها الرجال بأيديهم مع كبرها، وقد أعطوا قوة على ذلك، يطحن {الرجلان} ⁽¹¹⁾ أرادب متعددة في يوم واحد، فتكون⁽¹²⁾ بالرملية صير من الفول المدششة، كل صبرة تزيد على المائة أردب. ومن هناك يكيل غالب

(1) جميع ذلك، ينظر ماء الموائد، ج/2ص/154.

(2) "ح1": الجميع.

(3) "ع": والرافعية، والأرجح ما أثبتناه.

(4) "ع" و"ت": الساعات، والصحيح ما أثبتناه.

(5) ينظر ماء الموائد، ص - ص: 153 - 154.

(6) "ف": قصد للتفرج.

(7) زائدة في "ف": وغير موجودة في الأصل.

(8) "ت": تباع الخيل والإبل.

(9) غالب، ينظر ماء الموائد، ج/2ص/155.

(10) "ح1": لتجشيش.

(11) ساقطة في "ح2".

(12) "ت": فيكون.

الحجاج⁽¹⁾ فولهم ويعمرونه⁽²⁾ هناك في غرائهم، ويمكنونه للجمالين، فيذهبون به. فلا به. فلا يراه صاحبه إلى المكان المشترك معهم، وهو المويلح في الغالب. وفي الرملة كثير من الحلق المعجبين، يلعبون هنالك في سائر الأيام كأنواع المشعوذين، وأصحاب القروء، ومن ضاهاهم⁽³⁾ من أصحاب اللعب بأنواع الحيوان: كالدب، والحمير، والتيوس، والكلاب، وبالجملة فأهل مصر لهم ذكاء زائد، وحيل غريبة، قد سخرت لهم أنواع الحيوانات، فقليل من أصناف الحيوانات ما لا يوجد عندهم مسخرا مذكلا، فسبحان الذي خلق لابن آدم ما في الأرض جميعا، ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا﴾⁽⁴⁾. " (5)

قال: "وبطرف الرملة الذي يلي المدينة مسجد السلطان حسن، وهو مسجد لا ثاني له في مصر⁽⁶⁾ ولا في غيرها في البلاد، في فخامة البناء، ونباهته، وارتفاعه، وإحكامه، واتساع⁽⁷⁾ حناياه، وطول أعمدته الرخامية، وسعة أبوابه، كأنه جبال⁽⁸⁾ جبال⁽⁸⁾ منحوتة، تصفق الرياح، في أيام الصيف، بأبوابه كما تفعل في شواحق الجبال. وفي أحد أبوابه سارية رخامية لطيفة، يقال إنها من إيوان كسرى، وفيها نقوش عمجية، يقال إنها على صورتها وضعت أبواب المسجد. قال المقرئ: "لا يعرف ببلاد الإسلام معبد من معابد المسلمين يحكى هذه المرساة، في كبر قلبها، وحسن هنداسها⁽⁹⁾، وضخامة شكلها". قال: "وذرع إيوانها الكبير خمسة وستون ذراعا في مثلها، ويقال إنه أكبر من إيوان كسرى بخمسة أذرع. قال: "ووجدنا ركنًا منه قد انهدم، فكأنه طرف جبل قد سقط فملاً ما تساقط منه الشوارع والرحاب التي بإزائه، ووجدناهم مجدين في ترميمه. وقد أخبرنا أنهم أعطوا ستين كيسا من الريال على جمع

(1) "ع": الحاج.

(2) "ح1": ويعمرونها.

(3) "ت": ومن ضاهاهم.

(4) سورة الإسراء، الآية 70.

(5) ينظر ماء الموائد، ج/2 ص/154-155.

(6) "ت": بمصر.

(7) "ت": اتباع والصحيح ما أثبتناه.

(8) "ح2": جبال والصحيح ما أثبتناه.

(9) "ت": هندستها.

أنقاضه ورفعها⁽¹⁾ من الشوارع والرحاب لتعاد للبناء ثانيا، فإذا كان هذا أجرة جمع النقض فما بالك بأجرة البناء! قال: "ولما رجعنا⁽²⁾ من الحجاز بعد سنة ونصف، وجدناهم قد فرغوا من ترميم ذلك الجنب المهدوم، وبالغوا في إتقان صنعه، ورفع بنائه ليناسب البناء الأول، فكان كما قيل: (البيسط)

يَا بَارِقًا بِأَعَالِي الرِّقْمَتَيْنِ⁽³⁾ بَدَأَ لَقَدْ حَكَيْتَ وَلَكِنْ فَاتَكَ الشَّنْبُ

فَرَحِمَ اللَّهُ أَفْاضِلَ الْمُلُوكِ الَّذِينَ دَرَجُوا، وَالَّذِينَ مِنْ خَلْفِهِمْ عَلَى مَنْهَجِهِمْ نَهَجُوا، لقد خلدوا من المآثر الدينية ما أوجب خلود الثناء عليهم، ووصول الدعاء ممن بعدهم إليهم. ولم يزل أهل المشرق، إلى الآن لهم، فضل اعتناء ببناء المساجد والخانقات، وببالغون في تعظيمها ويتأنقون في ذلك، ويبادرون إلى إصلاح ما وهى منها. وأما أهل مغربنا، فلا تكاد ترى في مدائنه مسجدا عظيما قد أحدث، بل ولا مهتما قد جدد، أو واهيا قد أصلح، بل لو سقط شيء من أكبر مساجدهم فأحسن أحوالهم فيه، إن كان مبنيا برخام، أن يعاد⁽⁴⁾ بآجور وجص، وإن كان بمحصصا أن يعاد بطين، بحيث تجد المسجد كأنه مرقعة فقير هندي، من كل لون رقعة. وإلى الله المشتكى. وما أرى ما حل بمغربنا من الوهن إلا بسبب أمثال هذا من عدم تعظيم شعائر الله، ولو في الأمور الظاهرة فضلا عن الباطنة. وقد قيل: إذا أراد الله خلاء بلد بدأ ببيته ثم يتبعه ما سواه، وإذا أراد عمارته⁽⁵⁾ فكذلك. ثم يسار بالمحمل⁽⁶⁾ على هيئته وتعبئته، حتى ينزل ذلك اليوم بالعادلية، خارج باب النصر⁽⁷⁾، فيقيم هنالك إلى اليوم الثالث والعشرين، فيدخلون من هناك إلى البركة. ويخرج أمير الحاج وجميع عسكره. ويخرج مع الركب، من المشيعين ومن العساكر والأمراء، أضعافهم، فتنصب الأسواق هناك ويخرج غالب الباعة والمتسبين، بحيث يوجد

(1) "": ورفع.

(2) "ع": ولما رجعت.

(3) الرقيتين، ينظر ماء الموائد، ج/2/ص/156.

(4) "ح1": يعاود.

(5) "ت": عمارة.

(6) "ع": بالحمل.

(7) القصر، ينظر نفسه.

هنالك ما يحتاج إليه السفر بأرخص من سعر مصر. يقيمون⁽¹⁾ هنالك إلى آخر اليوم اليوم السابع والعشرين⁽²⁾.

ومن أكرمنا بهذه المدينة، وجهتنا قبل هذه، واستدعانا لداره وبالع في الإكرام: الشيخ حسن، نقيب الأشراف. كان، رضي الله عنه، من أهل الخير ومن يحب الخير وأهله [175- ب] ويدل عليه. وله حظ في العلم؛ وله رئاسة كبيرة بمصر. وعنده كتب كثيرة. وهو إلى الآن لم يزل يجمعها ويبحث عنها. وهو حنبلي المذهب، والله أعلم. ذهب بنا لداره، وأحضر كثرة الأطعمة، وذلك ليلة المولد النبوي. جلسنا عنده حتى صلينا العشاء، وبالع في الإطعام، والتكرمة والإنعام، بما أرجو أن يتقبل الله منه ويثقل به موازينه. وأخرج لنا شربات من السكر والحلو⁽³⁾، لما علم أنا⁽⁴⁾ لا نتعاطى نتعاطى القهوة التي يستعملها العام والخاص في هذه النواحي المشرقية⁽⁵⁾. وكانت عندهم من أعظم التحف، تغني عن غيرها، ولا يغني عنها غيرها. ونحن لا نعرفها، وليست عندنا بطعام ولا دواء ولا شراب ولا شهوة، والكلام فيها، من حيث الإباحة وعدمها، طويل، عريض، معلوم، شهير، نظماً ونثراً. وكان قليل الذرية: ليس عنده إلا بنت واحدة، وقال: "أريد أن تدعو⁽⁶⁾ الله لي أن يرزقني ذرية صالحة". وحكيته له ما ما شاع وذاع عن شيخ شيخنا، سيدي عبد الله بن حسين. وقال: "أشهدك أيي وعدت عدة، إن فتح الله علي. " وبذل رضي الله عنه، جهده معنا حتى خرجنا من مصر، مع أولي الأمر: فإنهم منعوا الحجاج من الخروج [حتى يبلغ الوقت المعتاد]⁽⁷⁾ الذي يخرجون فيه، لأجل ما يأخذونه منهم. فوقف معنا في ذلك، وذهب، وجاء حتى خرجنا، وعد الناس خروجنا من قبيل المحال، ولم يعلموا أن الأمر بيد الله تعالى، وهو شديد المحال، الكبير المتعال. ووجدناه في حجتنا هذه توفي، رحمة الله عليه. وكنت جالسا يوم المولد النبوي بدارنا بالقاهرة⁽⁸⁾، إذ أتاني رجل فسلم علي وناولني

(1) "ح2": يقيم.

(2) ينظر ماء الموائد، ج/2، ص/155-156.

(3) "ت": الحلوا.

(4) "ف": أننا.

(5) "ح1": المشرقة.

(6) "ع": تدعوا.

(7) مطموسة في "ح2".

(8) القاهرة: مدينة بجنب القسطنطينية سور واحد وهي اليوم المدينة العظمى وبها دار الحكم ومسكن

ومسكن الجندين وهي غنية عن التعريف، ينظر معجم البلدان ج4 ص-ص: 341 - 342.

بطاقة وقال لي: "هذه أبيات مدحتك بها، الله تعالى، وأسندت المدحة لمولاه". فأخذتها فإذا فيها ما نصه: باسم الله الرحمن الرحيم، صلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم: (الكامل)

حَدَّثَ عَنِ الْمَرْعَى الْخَصِيبِ وَدَعِ التَّغْزُلَ فِي الْجَمَالِ الْأَزْوَاعِ
وَأَنْزَلَ وَلَدُ بِالْظَاعِنِينَ وَبُثُّهُمْ أَشْوَاقِي اللَّائِي مُزْجَنَ بِأَضْلَعِي
فَرِيَاضِ هَاتِيكَ الْمَعَاهِدِ أَيْنَعَتْ وَالشُّوقُ أَمْطَرَهَا غَرَائِقُ أَدْمَعِ
فَارْتَحَ غَنَائِمَ مَا تُرِيدُ نَجَازَهُ إِذْ أَنْتَ فُزْتَ بِشَمْسِ أَفْقِ الْمَطْلَعِ
فَتَحَالَ⁽²⁾ ضَوْءٌ وَمِصْطَاهَا وَسَنَائِهَا ضَوْءُ الْعِبَادَةِ عَنْ حَمِيدِ الْمَشْرِعِ
ذِي النَّسْكِ وَالْفِعْلِ الْحَمِيدِ أَحْمَدِ مَنْ نَاصِرِ سَامِي الْمَقَامِ الْأَرْفَعِ
الْمَالِكِي الشَّاذِلِي الْمَغْرِبِي اللُّودُعِي أَخِي النَّوَالِ الْأَوْسَعِ
الْأَمْجَدِي الْأَوْحَدِي الصَّالِحِ ابْنِ مِنَ الصَّالِحِ ابْنِ الصَّالِحِ الْمُتَوَرِّعِ
يَا دُرَّ عِقْدِ الْأَفْضَلِينَ وَمِنْ عَدَا {فَعَلَيْهِ}⁽³⁾ {فِي}⁽⁴⁾ أَحْمَدِ⁽⁵⁾ الْمُتَشَرِّعِ⁽⁶⁾
إِذْ فَهِمَهُ الْغَازِي بَغَازٍ وَفَضَّلَهُ وَعَظَاؤُهُ تَاجٌ بِكَفِّ مُرْصَعِ
مِنْ عَبْدٍ رَاحِمِهِ وَقُطْبٍ فَخَارِهِ وَسَعِيدُهُ فَتَحُ السُّعُودِ الْمُتَّبَعِ
أَمْهَذَّبُ الْأَخْلَاقِ⁽⁷⁾ مِصْرُ تَشْرِفَتْ وَأَجَبَتْ يَا مِصْرُ السَّعِيدِ تَمَتَّعِ
خُذْ مِدْحَةً كَعَرُوسَةٍ مِنْ خَدْرِهَا جَاءَتْكَ تَسْعَى فِي جَمَالِ أَبْدَعِ
أَهْدَاكَهَا عَبْدُ الرَّحْمَانِ الَّذِي يُدْعَى بِإِبْنِ الْعِزْزِ لَيْسَ بِمُدَّعِ

(1) أَيْنَعُ الثَّمَرُ يَنْعُ: أَدْرَكَ وَطَاب وَحَانَ قَطَافُهُ.

(2) "ح 1": فَتَحَالَ.

(3) سَاقِطَةٌ مِنْ "ح 1".

(4) سَاقِطَةٌ مِنْ "ع".

(5) "ح 1": فِي أَحَدٍ.

(6) "ت": الْمُتَشَرِّعِ.

(7) "ت": الْإِخْلَاصِ.

مَدَّاحُ خَيْرِ الْخَلْقِ طَهَ الْمُصْطَفَى
صَلَّى عَلَيْهِ مُسَلِّمًا رَبُّ السَّمَاءِ
وَالْأَلِّ وَالْأَصْحَابِ فِي مَرْبَا الْحَيَا

أَكْرَمَ بِهِ مِنْ شَافِعٍ وَمُشَفِّعٍ
مَا سَارَ رُكْبَ لِلْعَذِيبِ وَلَغَلَعِ
حَدَّثَ عَنِ الْمَرْعَى الْخَصِيبِ الْأَيْنَعِ

تنبيه

[موقف العلماء من شرب القهوة]

أكثر العلماء مائلون، في القهوة، إلى الإباحة، وترشح قولهم بفعل أكثر الصوفية، مع تورعهم [176- أ] في المطاعم والمشارب، زاعمين أنها تعين على السهر في العبادة، ويستعين بها الطلبة كثيرا في المطالعة الليلية. قال الإمام أبو سالم:

"ولا شك أنها تزيل ما يحصل في الرأس من تدويخ، بسبب السهر⁽¹⁾ وخلو المعدة صباحا. فإذا شررها الإنسان وجد في أعضائه نشاطا، وأحس بخفة في رأسه، وهذا في الغالب لمن اعتادها. وهي مخففة⁽²⁾ اتفاقا وهاضمة. وصحح بعض العلماء أنها تحرم على من طبعه السوداء، وتكره لمن طبعه الصفراء، وهي نافعة لصاحب البلغم⁽³⁾، وغيرها من أنواع المطعومات، كذلك يحرم تناول ما يضرمنها على من علم أنه يضره، ولا يكون ذلك موجبا للحكم بتحريمها. والحاصل أن الشاربين لها فريقان: فريق يشررها في أماكن معدة لذلك، مزخرفة قلما تخلو من هو وحضور من لا يحل حضوره من الجوارى والمرد⁽⁴⁾، فهؤلاء؛ الحامل لهم على شررها اتباع الأهواء والتلذذ بما قارنهما من الأمور المذمومة، فلا يبعد أن يقال: إنها في حق هؤلاء محرمة لا لذاتها بل لما قارنهما. وفريق يشربونها في مساكنهم أو حوانيتهم⁽⁵⁾ أو يشترونها في السوق، ويشربونها من غير جلوس مع الفريق الأول، فهؤلاء: الحامل لهم عليها إلفهم لها، حتى إنهم ربما يتضررون ضرا خفيا بتركها [كما يتضرر من ألف الحمامة بتركها، ومن ألف شرب المسهل بتركها]⁽⁶⁾، أو غير ذلك من الأمور التي يعتادها الناس، ويحملهم

(1) "ت": [أو].

(2) "ف": مجففة والصحيح ما أثبتناه حسب الأصل.

(3) البلغم: خلط من أخلاط الجسم وهو أحد الطبائع الأربع (قديمًا)، لسان العرب، مادة (ب، ل، غ).

(4) المرء: جمع أمرد، وهو الغلام الذي طر شاربه وبلغ خروج لحيته ولم تبذ، لسان العرب، مادة (م- ر) - ر- د.

(5) "ع": حوانتهم، والأرجح ما أثبتناه، ويوافق ما جاء عند العياشي.

(6) "ت": [ومن ألف شرب المسهل كما يتضرر من ألف الحمامة بتركها، ومن ألف شرب المسهل بتركها] بتركها والصحيح ما أثبتناه.

عليها أيضا تحصيل المنافع المتقدمة، من الاستعانة على السهر، ومن إزالة التدويخ صباحا، وغالب ما يستعملونها مع طعام خفيف: ككعك أو كسر خبز، فيكفيهم ذلك إلى وقت الغذاء. هذا كله مع خفة المؤونة، إذ بفلس واحد يشرب ما يكفيه من ذلك، مع تيسرها في أي وقت أرادها. ولا يحتاج فيها إلى كبير مؤونة، ولا مقارنة إدام أو ملح أو إبزار أو خضر أو غير ذلك، مما يحتاج إليه غالب⁽¹⁾ الأطعمة. ويزاد على ذلك، وهو أكبر منافعتها عندهم، أنها تقوم مقام القرى⁽²⁾ للضيف، بحيث لا يستحي أحد في تقديمها للباشا فمن⁽³⁾ دونه، ويقوم ذلك عندهم مقام ما يتكلفه المرء عندنا من أطعمة كثيرة تبلغ قيمتها، في بعض الأحيان، دينارا فأكثر، ودرهم واحد يقوم مقام دينار لا يكرهه [أحد]⁽⁴⁾، بل لو قدم إليه أي طعام لم تكن معه فكأنه لم يقدم شيئا. وإن قدمت هي كفت⁽⁵⁾.

قال: "أخبرني شيخنا الملا إبراهيم بن حسن الكوراني، أن شيخنا الإمام: صفى الدين القشاشي كان يقول: "مما أنعم الله به على أهل الحجاز هذا البن، لأنهم ضعفاء فقراء في الغالب، والناس يقدمون عليهم من الآفاق، والإنسان لا بد له من طعام يقدمه لمن دخل عليه، ولا قدرة لهم على تكلف ذلك لكل أحد يدخل عليهم. وهذه القهوة خفيفة المؤونة، والناس راضون بها - غنيهم وفقيرهم [ورئيسهم ومرؤوسهم، فكانت صيانة]⁽⁶⁾ لوجه⁽⁷⁾ الفقراء [عند ورود أحد عليهم، فلا يبعد أن تكون مستحبة]⁽⁸⁾ عند أهل الحجاز، لأن اتخاذ الإنسان ما يصون به [عرضه مطلوب شرعا". قال]⁽⁹⁾ ذلك في معرض المزاح⁽¹⁰⁾، وقد سئل عن حكمها⁽¹¹⁾.

(1) "ح": غالبا.

(2) "ف": القرا.

(3) "ف": ممن.

(4) زيادة في "ف".

(5) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص/132-133.

(6) مطموسة في "ح2".

(7) "ت": لوجه، وهذا يتناسب مع ما جاء عند العياشي.

(8) مطموسة في "ح2".

(9) مطموسة في "ح2".

(10) "ف": المدح، والصحيح ما أثبتناه حسب الأصل.

(11) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص/133-134.

قال: "وكلام هذا الشيخ، مع جلالة قدره، وجمعه بين العلم الظاهر والباطن، وكلام غيره من أئمة الطريق، مما يتقوى به قول من قال بإباحتها، لأن المسألة إذا كانت ذات قولين، وكان الصوفية مع إحدى الطائفتين، ترجح قولهم، لا محالة، لما رزقوا من صدق الإلهام، ونفوذ البصيرة، مع تأييد الله لهم عند اشتباه الأمور. فيميلون مع الحق أينما مال لدفعهم دواعي الهوى. نص على ذلك غير واحد من الأئمة. وقد شاع وذاع عند كثير من الناس، بل ذكره غير واحد ممن تكلم عليها: أن أول من أحدثها وأخرجها من أرض اليمن الشيخ الولي الصالح، المتفق على ولايته، سيدي علي بن عمر الشاذلي اليمني، وأمر أصحابه بشرها ليستعينوا بذلك على السهر في العبادة، ثم لم يزل أمرها يفشو شيئا فشيئا، ومن بلد إلى بلد، إلى أن آل إلى ما آل بحيث عمت البلاد الشرقية وكثيرا من المغربية، فيحمل منها في كل سنة من بلد اليمن إلى كل أفق من الآفاق، شرقا وغربا، آلاف من الأحمال فتدفع فيها أموال، قلما تدفع في غيرها من التجارات. فيبلغ الحمل منها في مكة، إذا رخص، فوق العشرين ريالاً؛ وبمصر: إلى الخمسين؛ وفي البلاد الشاسعة، كإفريقية وبلاد الروم من القسطنطينية وغيرها، فوق المئتين. قال لكل جواد كبوة، ولكل صارم نبوة. رأيت بمكة كلاما لابن حجر المكي الهيثمي في إباحة القهوة، بالغ فيه بالثناء، عليها [176- ب] وذكر محاسنها. وكان من جملة ما ساقه مساق الاستدلال على أنها مباحة، وأنها من شراب الصالحين ومعينة على العبادة إن كثيرا من السلاطين والولاة والحكام قد بالغوا في إرادة قطعها والنداء عليها في الأسواق وأن لا تشرب، وإراقتها والزجر عنها بأنواع الزجر ومع ذلك، لم تزد إلا شهرة وشيوعا في البلاد.

فدل ذلك على أنها من شراب الصالحين، وأنه قد شمل نظر مخرجها ومبدعها فلا يقدر أحد على قطعها، أو كلام هذا معناه لطول العهد به⁽¹⁾.

قال: "وهذا الاستدلال كما ترى ساقط، فإن الدخان الذي شاع في الآفاق أكثر العلماء على تحريمه، وهو الصحيح، إن شاء الله تعالى، لما اشتمل عليه من المفسد ولا منفعة فيه أصلا. واتفق أرباب القلوب، شرقا وغربا، على التنفير منه وكراهته. ولم يزل الأمراء مجتهدين في قطعه، ومع ذلك، فلا يزداد إلا شهرة. بل الخمر المحرم بالكتاب والسنة والإجماع قد اشتهر في كثير من الأمصار، وعتت البلوى به

(1) ينظر ماء الموائد، ج1، ص: 134.

غالب الأقطار، فالاستدلال بالشيوع وعدم قطع الولاية والحكام على الإباحة لا يخفى ضعفه وبطلانه على من له أدنى معرفة وتمييز من صحيح [الأدلة وباطلها، فكيف⁽¹⁾] فكيف⁽¹⁾ بذلك الإمام اللهم إلا أن يقال لما⁽²⁾ لم يقتصر في الاستدلال عليه، وضم وضم غيره إليه. فكأنه لم يعتمد دليلاً بل ذكره مقويًا للأدلة ومستأنساً به، وهو الظاهر من كلامه. ومع ذلك فلا يخفى ضعفه، فإن داعي الهوى، سيما في الأواخر، غالب مع ميل⁽³⁾ النفوس إلى المطلوب، وضعف داعية الردع من الطالب⁽⁴⁾ (5). الطالب⁽⁴⁾ (5).

قال: "ومن أحسن ما رأيت من الأسئلة والأجوبة في شأن القهوة نظاماً، ما اشتملت عليه هذه الأبيات، كتب بها العلامة: رضى الدين محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي، المعروف بابن الحنبلي للشيخ علي بن محمد بن عراق: (الرملة)

أَيُّهَا السَّامِيُّ لِكَلِّتَا الذِّرْوَتَيْنِ بِجَوَارِ الْمُصْطَفَى وَالْمَرْوَتَيْنِ
وَالْعَلِيِّ الْقَدْرُ عِلْماً وَكَذّاً عَمَلًا فَوْقَ غُلُوِّ الثَّيَرَيْنِ
مَنْ لَهُ فِي الزُّهْدِ بَاعٌ وَيَدٌ وَهُوَ فِي بَدْلِ التَّكْدَى رَحْبُ الْيَدَيْنِ
أَفْتِنِي فِي قَهْوَةٍ قَدْ ظَلِمْتُ حَيْثُ مَا شِيبَ تَعَاطِيهَا بِشَيْنِ
[مَنْ تَلَّهُ هَالَنَا مَهْيَعُهُ وَافْتِرَاقٍ لَأَقَاوِيلَ وَمَيْنِ
وَمُرَاعَاةٍ⁽⁶⁾ أُمُورٍ شَهَدَتْ فَعَلَهَا فِي الْخَانِ كَلَّتَا⁽⁷⁾ الْمُقْلَتَيْنِ
وَحَكَى شُرَابُهَا أَهْلَ الطَّلَا فَالتَّدَانِي بَنَ تَيْنِ الْفِرْقَتَيْنِ
أَوْدَعُوا ذَا الطَّرْسِ مَا يَرْجُو الْفَتَى أَوْدَعُوا فَالْيَاسُ إِخْدَى الرَّاحَتَيْنِ
فأجابه الإمام ابن عراق: (الرملة)

(1) مطموسة في "ح2".

(2) "ت": لعله، والصحيح ما أثبتناه.

(3) "ح1": محامل، والصحيح ما أثبتناه.

(4) من المطالب ينظر نفسه، ص 135.

(5) ينظر ماء الموائد، ج1، ص- ص: 134- 135.

(6) "ح2": مراعات.

(7) "ح1": تلك.

أَيُّهَا السَّامِيُّ سَمُّوْ الْفَرَقْدَيْنِ
يَا رِضِيَّ الدِّينِ يَا بَحْرَ النَّدَا
جَاءَنِي مِنْكُمْ نِظَامٌ قَدْ حَكَى
قُلْتُ فِيهِ إِنَّ ذِي الْقَهْوَةِ قَدْ
وَبِمَطْعُومٍ حَرَامٍ وَغَنَى
وَطَلَبَتْ الْحُكْمَ فِيهَا بَعْدَمَا
وَجَوَابِي أَنَّهَا حِلٌّ وَلَا
وَعَلَى ذِي الْأَمْرِ إِنْكَارُ الَّذِي
وَإِذَا لَمْ يَسْتَطِعْهُ دُونَ أَنْ
[وَالْتَدَانِي مِنْ] ⁽⁴⁾ حِمَاهَا وَهِيَ فِي
[وَالصَّفَا فِي شَرْبِهَا مَعَ فِئَةٍ] ⁽⁶⁾
[ثُمَّ نَاجَوْا رَبَّهُمْ جَنَحَ الدُّجَى]
فَاقْبِدَاءُ الْأَمْرِ فِيهَا هَكَذَا
ذَا جَوَابِي وَاعْتِقَادِي أَنَّهُ

وَأَمَّا الْعِلْمُ مُفْتَى الْفِرَقَتَيْنِ
مَنْ رَجَاكُمْ رَاحَ مَمْلُوءُ الْيَدَيْنِ
فِي نَصُوعٍ ⁽¹⁾ اللَّفْظِ مَسْبُوكٍ
خَلَطُوهُمَا بِتَلَّهِ وَبِمَيْنٍ ⁽³⁾
وَبِرْقَصٍ وَبِصَفَقِ الرَّاحَتَيْنِ
قَدْ رَأَيْتُمْ مَا ذَكَرْتُمْ رَأَيْ عَيْنٍ
يَقْتَضِي مَا قُلْتُمْ تَخْرِيمَ عَيْنٍ
شَأْنَهَا حَتَّى تُصَفَّى دُونَ رَيْنٍ
يَمْنَعُ الْأَصْلَ فَفِعْلٌ مِنْهُ زَيْنٍ
الْمَذْكُورِ شَيْنٍ ⁽⁵⁾ أَيُّ شَيْنٍ [177- أ]
أَخْلَصُوا التَّقْوَى وَشَدُّوا الْمِئْزَرَيْنِ
بِخُشُوعٍ وَدُمُوعِ الْمُقْلَتَيْنِ
قَدْ حَكُوهُ ⁽⁷⁾ عَنْ وَلِيِّ دُونَ مَيْنٍ
فِي اعْتِدَالٍ كَعْتِدَالِ الْكَفَّتَيْنِ ⁽⁸⁾

قال: "الإمام ابن عراق، مشهور فضله وورعه، وهو صدر في علماء الحرمين
علما وعملا. وجوابه في المسألة هو الحق، إن شاء الله، وإلى مثل ذلك تميل أجوبة

- (1) "ت": نصوح.
- (2) الفضة، ينظر اللسان، مادة - ل - ج - ن).
- (3) المين: الكذب جمع ميون، ينظر اللسان مادة (م، ا، ن).
- (4) مطموسة في "ح2".
- (5) الشين: العيب والقيح، ينظر اللسان مادة (ش، ا، ن).
- (6) مطموسة في "ح2".
- (7) "ت": حكاة.
- (8) ينظر ماء الموائد ج/اص/135-136.

كثير من الأئمة: أنهما، إذا خلت مما يضاف إليها من المحظورات، فهي في نفسها مباحة، وعلى ذلك عمل كثير من الأئمة في جميع الأمصار التي هي فيها، وربما رأينا من يبالغ في التنفير عنها من الأئمة المتعمقين في الورع، تركا لما لا بأس به حذرا مما به البأس، كما هو شأنهم في غيرها من المباحات التي هي من الفضول⁽¹⁾ انتهى كلامه.

قلت: وفي الخطاب ما نصه فائدة: ظهر في هذا القرن وقبله يسير شراب يتخذ من قشور البون⁽²⁾، يسمى القهوة واختلف الناس فيه فمن متغال فيه: يرى أن شربه قربة، ومن غال يرى أنه مسكر كالخمر، والحق أنه في ذاته لا إسكار فيه، وإنما فيه تنشيط للنفس ويحصل بالمداومة عليه ضراوة تؤثر في البدن عند تركه، كمن اعتاد أكل اللحم بالزعفران والمفرحات⁽³⁾ فيتأثر عند تركه ويحصل له انشراح باستعماله، غير أنه تعرض له الحرمة لأمر منها: أنهم يجتمعون عليها، ويديرونها كما يديرون الخمر ويصفقون، وينشدون أشعارا من كلام القوم فيها: الغزل، وذكر المحبة، وذكر الخمر، وشرابها ونحو ذلك، فيسري إلى النفس التشبه بأصحاب الخمر خصوصا من كان يتعاطى مثل ذلك⁽⁴⁾، فيحرم حينئذ شرابها لذلك، مع ما ينضم إلى ذلك من المحرمات، ومنها أن بعض من يبيعها يخلطها بشيء من المفسدات كالخشيشة ونحوها⁽⁵⁾، على ما قيل، ومنها أن شرابها في مجامع أهلها يؤدي للاختلاط بالنساء، لأنهن يتعاطين بيعها كثيرا. وللإختلاط بالمرد، لملازمتهم لمواضعها، ولسماع الغيبة، والكلام الفاحش، والكذب الكثير من الأراذل الذين يجتمعون لشرابها، مما يسقط المروءة بالمواظبة عليه، ومنها أنهم يتلهون بها عن صلاة الجماعة، غيبة بها ولوجود ما يلهي من الشطرنج ونحوه في مواضعها. ومنها ما يرجع لذات الشارب بها، كما أخبرني والدي رحمه الله وحفظه، عن الشيخ العارف بالله تعالى العلامة: سيدي أحمد زروق أنه سئل عنها في ابتداء أمرها فقال:

(1) ينظر نفسه ص/136.

(2) "ف": البن.

(3) "ت": الفوحات.

(4) ساقطة من "ت".

(5) "ع": ونحوه.

"أما الإسكار: فليست بمسكرة، ولكن من كان طبعه الصفراء والسوداء يحرم عليه شربها، لأنها تضر به⁽¹⁾ في بدنه وعقله، ومن كان طبعه البلغم⁽²⁾ فإنها توافقه. وقد كثرت في هذه الأيام واشتهرت وكثر فيها الجدال، وانتشر فيها القيل والقال، وحدثت بسببها فتن وشور، واختلف فيها فتاوى العلماء وتضانيفهم، ونظمت في مدحها وذمها القصائد، فالذي يتعين على العاقل: أن يجتنبها بالكلية، إلا لضرورة شرعية، ومن سلم من هذه العوارض كلها، الموجبة للحرمة فإنها ترجع في حقه إلا أصل الإباحة" انتهى.

قلت: وهذا هو الحق الذي لا معدل عنه، والله يدعو إلى دار السلام ويهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

وأكرمنا أيضا بمصر في الحجة قبل هذه سيدي عبد الله بن هاشم، أحد أمراء مكة المشرفة، ذهب بنا لداره، والسيد أحمد بن غالب [كذلك، وفيهما من المحبة مالا يحصى، فالله ينفعهما]⁽³⁾.

ومن اجتمعت به وسرت بالاجتماع به الأستاذ المقرئ الشيخ محمد البقري، وإليه انتهت اليوم بالديار المصرية رئاسة علم القراءات. أتيت لداره سنة عشر، ففرح كثيرا، وأظهر سرورا، فهش وبش، وأمطر مزنا محياه وطش، ووجدت ابن عمه الأستاذ الشيخ أحمد يقرأ عليه بالعشر. فلما دخلنا سكت فقلت له: "اقرأ". فاستأذن الشيخ فأبى، وقال له: "دعني أتأنس [بفلان - يعنيني]"⁽⁴⁾. فقال له: "يا سيدي هو أمرني أن أقرأ فامتنع". فرغبته أن يأذن له فأذن له فقرأ من حيث وقف: من قوله تعالى: ﴿فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ﴾⁽⁵⁾، إلى قوله تعالى ﴿لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾⁽⁶⁾، بالقراءات العشر. فلما فرغ "ح: 1: لأنه.

(1) "ف": تضره.

(2) ينظر هامش 1، من ص: 163.

(3) مطموسة من "ع".

(4) مطموسة من "ح: 2".

(5) سورة القصص: أول الآية 25، وتتمتها: ﴿قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا، فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقِصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾.

(6) سورة القصص، آخر الآية 25.

مما فيها من الروايات، قال له: "حَسْبُكَ نَحْوَتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ". [177-
 ب] "فسرني هذا القول وما فيه من التوقيع الحسن، الذي نرجوه لنا ولجميع المسلمين،
 فاستأذنته في قراءة الفاتحة، فأذن بقراءتها وصدرنا من {أول} (1) "البقرة" إلى
 المفلحون" بقراءة ورش، فلما بلغت: ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ (2) قال: "مده،" قلت: يا
 سيدي إنما أقرأ لورش، (3) وورش لا يمدّه. "فقال: "اقرأ لغير (4) ورش أيضا. "فقلت:
 "لا أحسن إلا قراءة ورش فقط".

فطلبت منه الإجازة، فأجازني باللفظ، وأمر تلميذه بكتب الإجازة فكتبها
 ونصها:

"بسم الله الرحمن الرحيم، وبه أستعين. الحمد لله الذي رفع، بالشرعية المحمدية
 المصطفوية، للعلماء قدرا، وأدخلهم في حرز الأمان، وأتحفهم بحفظ كلامه وتآنيه،
 ففازوا بسعادة الدارين، تيسيرا، وتقريبا ونشرا، واختارهم {له} (5) من الأزل بنفسه،
 وجعلهم من الآمنين بنور أنسه، فحازوا جميع الفضائل، توفيقا وإرشادا ونصرا. أحمدّه
 حمد معترف بآلائه، مغترف من بحر جوده ونعمائه، واقف بالذل في باب عطائه،
 فعمه فضله وإحسانه، تحننا ولطفنا وجبرا، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك
 له، شهادة تكون لنا يوم القيامة ذخرا، وأشهد أن سيدنا وسندنا ونبينا محمدا عبده
 ورسوله، [نبي خصه الله] (6) بالشفاعة يوم الطامة الكبرى، صلى الله عليه وعلى آله
 وأزواجه وذرياته صلاة وسلاما دائمين متلازمين دنيا وأخرى، وسلم تسليما كثيرا.

أما بعد:

فإن أولى ما تصرفت به الهمم العوالي، وأجمل ما تبذل فيه المهج الغوالي، تعلم
 كتاب الله وتعليمه، وتفهم أوجه قراءته وتفهمه، فلذلك رغب فيه أهل العلم الأخيار،
 واعتنى به أهل الفضل السادات الأبرار، منهم اللوذعي (7) الأديب، والألمعي الأريب،

(1) ساقطة من "ف":

(2) سورة الفاتحة، الآية 3.

(3) "ف": بورش.

(4) "ف": بغير.

(5) ساقطة من "ع".

(6) مطموسة من "ح"2.

(7) "ع": اللوذعي.

سلالة الأولياء والصالحين، العالم، العامل، المسلك، ولي الله تعالى: سيدي أحمد بن محمد بن محمد بن ناصر لطف الله بنا وبه، ونفعه ونفع به، جاء إلي، وقرأ علي، من طريقة ورش، من أول القرآن إلى قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾. (1) وقد أجزته، بما قرأ علي وبما بقي من القرآن العظيم، إجازة بشرطها المعترف، عند علماء الأثر، أن يقرأ ويقرأ في أي مكان حل، في أي قطر حل، من أراد قراءته أفراداً، غفر الله له بها أوزاره، وأعلا له في الدنيا والآخرة منارة. وأخبره (2) أنني أخذت القراءة عن العارف بالله تعالى الشيخ: عبد الرحمان اليميني، والشيخ: عبد الرحمان اليميني أخذ القراءة عن والده الشيخ: شحادة، عن الناظر (3) الطبلاوي، عن شيخ الإسلام زكرياء الأنصاري، عن شيخه رضوان العقبي، عن شيخه الشمس ابن الجزري، عن شيخه محمد، إمام جامع الأزهر، عن شيخه ابن اللبان، ومشائخ كثيرة ذكرها في النشر عن الشيخ أحمد صهر الشاطبي، عن ولي الله أبي القاسم الشاطبي وبقية السند إلى النبي، صلى الله عليه وسلم، مذكور في النشر والتيسير وغيرها. والنبي صلى الله عليه وسلم أخذ عن جبريل، عن اللوح المحفوظ، عن رب العزة، جل ثناؤه، وتقدست أسماؤه. قال ذلك بفمه، وكتبه عنه بإذنه، أفقر عباد الله وأحوجهم إلى عفوه ومغفرته، محمد بن قاسم ابن إسماعيل البكري بلدا، الشافعي مذهباً، الأشعري اعتقاداً، الصوفي محبة ونسبة، مسبحاً، مهلاً، مكبراً، مصلياً، مسلماً، مستغفراً. حرر ذلك وكتبه يوم السبت المبارك، السابع عشر صفر من شهور سنة ألف ومائة وعشرة من الهجرة النبوية، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام والله أعلم".

وذكر لنا أن من أراد أن يقدم حاجة وأراد قضاءها، أنه يكتب على خنصر يده اليميني محمد (4) وفي إجماعها دحطة - بالبدال والحاء والطاء المهملات والتاء المثناة من فوق، ويذهب إليها فإنها تقضى، بحول الله وقوته.

وأفادنا أيضاً أن من قرأ سورة ﴿إِذَا زُلْزِلَتْ﴾ إلى آخرها ثم يقول: "سبحان الله العظيم" (5) ملء الميزان، ومنتهى العلم، وعدد النعم، ومبلغ الرضى، وزنة العرش،

(1) سورة البقرة، آخر الآية 4، وأولها: ﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ﴾.

(2) "ت": وأخبرنا.. والصحيح ما أثبتناه.

(3) "ت": الناصر.

(4) "ح2": محمد

(5) ساقطة من "ف".

فإن الله يكتب له من الأجر قدر ما بين حروف ﴿إِذَا زُلْزِلَتْ﴾ إلى أول القرآن، ويمحو عنه بقدر ذلك من السيئات، ويرفع له بذلك درجات".

وعنه أيضا من وضع يده على جبهته وقرأ: "يا مبدئ يا معيد، ثلاث مرات، ذكرني ما نسيت". فإنه يتذكر الشيء الذي نسيه".

وعنه أيضا: "تكتب الفاتحة أحرفا مقطعة، والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. وهذه الأحرف ف ج ش ث ظ⁽¹⁾ خ ز، بماء ورد وسكر ويشربها، فإنها تنزيل جميع ما في الإنسان من الأوجاع.

وعنه أيضا: (مجزوء الرجز)

لَا تَعْتَرِضْ مَنْ تَرَا هُوَ تَكْتَبُ مِنَ الْأَخْبَابِ

وَاحْدَرُ تَكُنْ مِنْكَرًا تُطْرَدُ عَنِ الْبَابِ [178-أ]

أَهْلُ الْوَلَاءِ فِي الْوَرَى أَحْقَاهُمْ الْوَهَابِ

كَلِيلَةُ الْقَدْرِ أَخْ- فَهَا عَنِ الطَّلَابِ

وقال هذان البيتان لسيدي عبد الوهاب الشعراني من الملحون، ولم يقل منه شيئا سوى هاذين البيتين.

(1) "ف": ك.

[زيارة مزارات مصر]

وزرنا، بمصر، غالب ما بها من المزارات⁽¹⁾ بالقرافتين الكبرى والصغرى، من أئمة الإسلام وعلماء الدين، وما بداخل المدينة كذلك. ومن أجل المزارات وأعظمها بركة ونجحا، المشهد العظيم، المحتوي على جماعة من أهل البيت - رجالا ونساء - أشهرهم السيدة نفيسة⁽²⁾ الطاهرة، وإليها ينسب المشهد، وبها يعرف. وعليه بناء عظيم، وبإزائه مسجد وبيوت تسكن، قلما تخلو من زائر وراغب إلى الله في كشف كربيه. وقبرها معروف بإجابة الدعاء، فهو ترياق لنيل كل مراد كقبر ابن عمها موسى الكاظم ببغداد. وهي السيدة نفيسة بنت الأمير حسن بن يزيد بن علي بن الحسين، دخلت مصر مع زوجها إسحاق بن جعفر الصادق. وكان الإمام الشافعي يصلي بها التراويح في رمضان، رضي الله عن جميعهم. وزرنا أيضا قبر الإمام الذي لا ينبغي لأحد دخل مصر أن يهمل زيارته، إذ هو صاحب التصريف التام بمصر ورئيس الأئمة، وشيخ مشايخ الأمة، محمد بن إدريس الشافعي⁽³⁾، رضي الله عنه. وعليه بناء عظيم، ومسجد، وخانقات، وقوم من الفقراء يسكنون هناك، وقيم المشهد لا يفارقه ليلا ولا نهارا، وهو من المشاهد الكريمة، والمآثر العظيمة، له أوقاف كثيرة ويتخذ عند قبره كل ليلة سبت مولد يجتمع فيه ناس كثيرون، يضيق بهم المسجد وأفنيته، ما بين فقراء، وأمراء، رجال ونساء، يبيتون، طول الليل، بين ذكر بجماعة، وقراءة قرآن، وصلاة، لا يفترون إلى طلوع الفجر، وذلك دأبهم أبدا في كل ليلة سبت. ولا يخلو ذلك المجمع من جماعة من الصالحين. فقد ذكر سيدي: عبد الوهاب الشعراني أن جماعة من الأولياء يحضرون كل يوم لزيارة الإمام الشافعي، رضي الله عنهم، [وهو

(1) "ع": المزار.

(2) السيدة نفيسة بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب، عالمة بالتفسير والحديث، ولدت بمكة سنة 145، ونشأت بالمدينة وانتقلت إلى القاهرة فتوفيت بها سنة 208 هـ. ترجمتها في وفيات الأعيان ج5 ص 423 - غريال الزمان ص 198 - أعلام النساء ج5 ص 187.

(3) (150هـ - 204هـ)، محمد بن إدريس بن العباس القرشي الحجازي أحد الأئمة الأربعة إليه تنسب الشافعية. من تصانيفه: المسند في الحديث، أحكام القرآن، اختلاف الحديث، الخ ينظر معجم المؤلفين ج3 ص 116 وطبقات الشافعية لكسبي ج1 ص 293.

حقيق بذلك وجدير⁽¹⁾، فإنه بالمحل الذي لا يدرك علما، وعملا، وحالا، وفتوة، وحسن أخلاق، وزكاء أعراف، ونصرة للدين وحماية له، باذلا في ذلك نفسه وماله وجاهه. فقد اتفق العلماء على أنه ليس في أصحاب مالك، رضي الله عنه، أثبت ولا أعلم ولا أفقه من الإمام الشافعي، {كما اتفقوا}⁽²⁾ [على أن ليس في مشايخ الإمام الشافعي أجمع للخصال المذكورة]⁽³⁾ من الإمام مالك بن أنس، رضي الله عنه و⁽⁴⁾ عن جميعهم، وما علم من تعظيم كل واحد منهما للآخر وثناؤه عليه، يدل على أنهما علما الأمة، وناصرا السنة، وشيخا المشرقين والمغربين، وقمر سماء الكتاب والسنة المنيرين. فالعلماء في كل قطر من بعدهما عيال عليهما، فهما فارسا رهان، وقطبا فلكي الإثقان، وإن انفرد الإمام مالك، رضي الله عنه، بفضيلة السبق، ورتبة الأستاذية، وسكنى المدينة ودار الهجرة والسنة إلى أن مات، فللإمام الشافعي، أيضا، مزايا كثيرة، ومآثر شهيرة، استحق بها أن يشهر ويذكر، خصوصا شريكهما في تقرير المذاهب وحياسة التشريف باسم الأئمة بالغلبة - وذلك من أعظم المواهب - الإمام الأعظم: أبي⁽⁵⁾ حنيفة، وناصر السنة: أحمد بن حنبل. فكلهم على هدي من رهم، ومهتدى حقا من اهتدى بهديهم، فرضي الله عنهم وعن سائر العلماء الأجمعين، وجعلنا لمنهجهم السديدة⁽⁶⁾ من خيار المتبعين.

وزرنا، أيضا، الإمامين الشهيرين، الشافحين، الهمامين، الحاملين لرؤية مذهب الإمام مالك، السالكين في ذلك أحسن المسالك: راوية المذهب عبد الرحمان بن القاسم⁽⁷⁾ وحاميه وناصره أشهب⁽⁸⁾، رضي الله عنهما، وقبراهما متجاوران يستجاب

(1) مطموسة في "ح" 2.

(2) ساقطة من "ح" 1.

(3) مطموسة في "ح" 2.

(4) زائدة في "ف".

(5) "ف": أيا والصحيح ما أثبتناه.

(6) "ت": السعيدة.

(7) هو أبو عبد الله عبد الرحمان بن القاسم العنقي، المصري، كان أعلم الناس بأقوال الإمام مالك. توفي سنة 191هـ بمصر. وفيات الأعيان ج 3 ص 129 - البداية والنهاية ج 10 ص 206 - العبر ج 1 ص 138

(8) أعلام الزركلي ج 4 ص 108.

(8) هو أبو عمرو أشهب بن عبد العزيز بن داود القيسي العامري الجعدي، فقيه الديار المصرية في عصره، ولد سنة 145هـ، وصحب مالكا. قال عنه الشافعي: ما أخرجت مصر أفقه من أشهب. لولا طيش فيه قيل اسمه مسكين، وأشهب لقبه، توفي بمصر سنة 204هـ. وفيات الأعيان ج 1 ص 238 - العبر ج 1 ص 270 - البداية والنهاية ج 10 ص 255 - أعلام الزركلي ج 1 ص 333.

الدعاء عندهما، مجرب. وذكر الإمام أبو القاسم القشيري، رضي الله عنه، في رسالته، أن من وقف بين قبريهما وقرأ ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾⁽¹⁾ مائة مرة، ثم استقبل القبلة ودعا، أجيب دعاؤه. وبإزائهما قبور كثيرة لمشايخ الأمة، رضى الله عنهم.

وزرنا بائع نفسه في مرضاة الله، المجاهد في سبيل الله: عقبة⁽²⁾ بن نافع⁽³⁾، الصحابي، رضي الله عنه، وعليه بناء عظيم ومسجد [178- ب] كريم. وزرنا أبا الفيض، ذا النون المصري، وشيخ المشتهرين بحب الله، لسان المحبين: أبا حفص، عمر بن الفارض⁽⁴⁾، رضي الله عنه⁽⁵⁾، وقبور السادات بني الوفاء، مناهل الصفاء [و]⁽⁶⁾، [و]⁽⁶⁾، مشائخ العارفين: الإمام تاج الدين بن عطاء الله⁽⁷⁾، صاحب الحكم، والإمام والإمام شرف الدين البوصيري⁽⁸⁾، وإمام المحققين: ابن أبي جمرة. وتلوه في المعارف والعارف: ابن الحاج صاحب المدخل، وغير ما ذكر⁽⁹⁾ من المشايخ، لو تتبعنا ذكر أسمائهم لطال الكلام ولا نستقصيهم.

وزرنا قبر الشيخ: أبا عبد الله المغاوري، على حرف الجبل، مشرف على القرافة كلها. وبالجمل، ففضل القرافة، وما اشتملت عليه من المزارات، أشهر من أن يذكر، وأظهر من أن يشهر: وقد ورد في الآثار أنها بقعة من الجنة. ولذلك أمر الإمام عمر

(1) سورة الإخلاص، الآية /1.

(2) عقبة بن نافع الفهري، قائد، فاتح، ولاه عمرو بن العاص أفريقيا ففتح كثيرا من البلدان حتى وصل إلى البحر المحيط، مات سنة 63 هـ، الاستقصا ج 1 ص 36 - أعلام الزركلي ج 4 ص 241.

(3) "ت": عامر.

(4) ابن الفارض هو الشيخ أبو حفص عمر بن الحسن بن المرشد بن علي الحموي الأصل المعري المولد المولد والدار والوفاة. كانت ولادته 4 ذي القعدة 576 هـ بالقاهرة وتوفي بها يوم 2 جمادى الأولى سنة 632 هـ. ودفن بالقرافة حسب وصيته. قال الشعراني أنه أحد مشاهير الأولياء وأكابر العارفين. وقال المناوي في طبقاته وهو الملقب بسلطان المحبين وأنه سيد شعراء عصره، سلك طريق الصوفية واشتغل بفقهاء الشافعية. ينظر: طبقات الشعراني، وطبقات المناوي، وديوان ابن الفارض.

(5) ساقطة من "ت".

(6) زيادة في "ت".

(7) ابن عطاء الله، أصله من الاسكندرية، قطن مصر، له كتاب "التنوير في إسقاط التدبير" و"حكم ابن عطاء" مات سنة 709 هـ ودفن بالقرافة، ينظر: طبقات الشعراني، وطبقات المناوي.

(8) البوصيري: إمام أئمة المديح صاحب البردة التي نال بها شرف الإمامة في هذا المضمار. وهو مدفون بالاسكندرية، وينتهي نسبه إلى قبيلة صنهاجة بالمغرب. ومات حوالي 695 هـ. ينظر: شذرات الذهب ج 5 ص 432 - والأعلام ج 6 ص 139.

(9) "ف": وغير ذلك.

بن الخطاب رضي الله عنه يجعلها مقبرة للمسلمين قائلا: "لا أعلم تربة الجنة إلا مقابر المسلمين". فرضي الله عنه. ما أصدق فراسته! وأجل إمامته!

وزرنا تربة المجاورين، ومن اشتملت عليه من الأئمة المحققين، العلماء العاملين. وسمي هذا المكان بتربة المجاورين: لأنه قريب من الجامع الأزهر وبه يدفن غالب أهله والمجاورين له، بل الأماكن القريبة من الجامع كلها تسمى حارة المجاورين، إذ لا يسكنها، في الغالب، إلا العلماء والغرباء والفقراء. وقل أن تجد بازائه دار سنجد⁽¹⁾ أو أحد أرباب الدولة، لضيق المحل، وهم يريدون السعة والقرب من القلعة التي هي محل الباشا وأكابر دولته، وزرنا، كذلك، غالب من بالقرفة الصغرى من الصالحين: فزرنا قبر خليل، رضي الله عنه، وقبر شيخه الشيخ عبد الله المنوفي، وهما في مكان واحد بقربهما تربة الأئمة اللقائين.

وزرنا، أيضا، قبر "السلطان المرحوم، الملك المعظم، المهاب، العدل، المعداد من الأولياء الأتقياء، كما ذكر غير واحد من الأئمة، السلطان قايتباي، رضي الله عنه وأرضاه ونفعنا به وبركاته، وعلى قبره بناء عظيم، وبازائه مسجد متقن ومحلات⁽²⁾ لسكنى الفقراء ولقيّم القبر، وهو لا يخلو من عمارة."⁽³⁾

و: "عند رأس القبر حجر مبني عليه بناء حسن فيه أثر قدمين، شاع عند الناس أنهما قدما النبي، صلى الله عليه وسلم. وهناك حجر آخر فيه أثر قدم أخرى يقال أنهما قدم خليل، والناس يزورونها، ويذكرون أنهما من الذخائر التي ظفر بها قايتباي⁽⁴⁾ أيام سلطنته، فجعلت عند قبره رجاء بركتها، ولا يبعد ذلك فقد كان ملكا ملكا عظيما، عدلا، موقرا، مهابا، محببا إلى الخلق، ذا سيرة حسنة في الرعية، واجتهاد في عبادة ربه، إلا أنا لم نر من نص على أنه ظفر بشيء من هذه الآثار من المؤرخين، بل قد ذكر [جماعة من حفاظ المحدثين]⁽⁵⁾ أن ما استفاض واشتهر خصوصا على ألسنة الشعراء والمداحين، أن رجل النبي، صلى الله عليه وسلم،

(1) "ت": صنجد والصحيح ما أثبتناه. والسنجد هو اللواء.

(2) "ت": محل.

(3) ينظر ماء الموائد ج1، ص: 131.

(4) قايتباي: توفي سنة 904 هـ / 1499 م، هو محمد بن قايتباي (ناصر الدين) فاضل، له إثبات الدلالات على نصرته الملك الناصر، ينظر معجم المؤلفين ج3، ص: 600.

(5) مطموسة في "ح2".

غاصت في الحجر، لا أصل له. ولم يذكر أحد أن أثر الخليل عليه السلام موجود في غير حجر المقام.⁽¹⁾

قال شيخنا العياشي في رحلته: "وبالمدينة المشرفة ومكة والقدس آثار يقال إنها آثار بعض أعضاء النبي، صلى الله عليه وسلم، من: قدم، ومرفق، وأصابع، والله أعلم بصحة ذلك؛ ولكن لم يزل الناس منذ أعصار يتبركون بها، من العلماء، والصلحاء، ويقتفي الآخر منهم الأول."⁽²⁾

وقال: "فلأجل ذلك، لما دخلنا إلى مزار السلطان المذكور، صب القيم على الأثرين شيئا من ماء الورد. فغمسنا فيه أيدينا، ومسحنا به على أوجھنا ورؤوسنا وأبداننا، رجاء البركة بحسن النية وجميل الاعتقاد، لأن المنسوب إليه ذلك عظيم، ورائحة النسبة، مع حسن النية، كاف في ظهور الأثر وحصول المرام. ولم يزل الناس يتعرفون البركة وإجابة الدعاء في الأماكن المنسوبة إلى الأنبياء والأولياء والعلماء، ولو لم تصح النسبة، فما بالك بما نسب إلي سيد الوجود فالكل في الحقيقة إليه منسوب إذ هو أصل الموجودات، وسر المشهودات، فأبي محل كان مظهرا لبعض كمالاته بالفعل أو بالقول⁽³⁾، أو بمجرد النسبة، مع أصل النسبة الحقيقية، عمته البركة وغشيتها الرحمة؛ يدرك ذلك بالذوق أربابه، ويتعرفه بالبصيرة النورانية أصحابه، والله المسؤول أن يمدنا بمدده الساري في أسرار محققى أتباعه، وينظمنا في زمرة حزبه وأشياعه، صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين"⁽⁴⁾ انتهى كلامه.

ومن يوم خروج المحمل، شمر الناس على ساق الجدد في التجهيز للسفر باتخاذ الزاد وشراء الإبل أو كرائها، وأزيحت العلل، وكان الناس قبل ذلك في سعة من أمرهم، ويقدم الجمالون من الصعيد والأرياف طالبين الكراء. واختلفت رغبات الناس في ذلك: فمن مائل للكراء، ومن مائل للتدرب بإبله.

فمن أراد إراحة بدنه وتعب قلبه والخصومة [179- أ] آناء الليل وأطراف النهار، اكترى. ومن أراد سلامة قلبه ودينه والمخاطرة بماله، اشترى إبله، ثم يأتي عرب

(1) ينظر ماء الموائد ج1، ص: 131.

(2) ينظر نفسه.

(3) القول: ينظر ماء الموائد ج1/ص132.

(4) ينظر نفسه، ص- ص: 131-132.

الدرب للكراء على حمل الفول من مصر إلى المويلح. ومن أراد المخاطرة فلا يكتري شيئا، ويشتري في كل بندر⁽¹⁾ ما يحتاج إليه. إلا أنه ربما يقل في بعض الأحيان فيشتري⁽²⁾ في بعض المحال غالبا، وغالب الأوقات يكون الأمر متقاربا في الشراء والكراء، وربما كان الشراء أرخص من الكراء.

قلت: وفي وجهتنا هذه، كان الشراء أرخص بكثير. والتقى الناس من رخص الأسعار، في جميع البنادر، ما لم يخطر لهم على بال، وكاد أن يعد من المحال. وكذا في الحرمين الشريفين، فسبحان من بيده الأمر كله، يفعل في ملكه ما يشاء، تبارك وتعالى، هو أرحم الراحمين. ولا يقطع الكراء مع واحد من عرب الدرب، حتى يأتي عريفهم لأمر الركب، فيتقاطع معه في الكراء. ويعطون له حملا هناك بمصر، لئلا يغدروا، وربما غدروا في بعض السنين، فيغلى الفول في بعض البنادر، فيكابد الناس لذلك ما الله به عالم.

فإذا كان اليوم الحادي والعشرون من شوال، خرج المحمل من القاهرة. وهذا اليوم، هو يوم خروج المحمل الخروج الكبير الذي هو من أيام الزينة، ويجتمع له الناس من أطراف البلد إلى أن ينزل خارج باب النصر بالعادية. فيقيم هناك إلى اليوم الثالث والعشرين، فيرحل من هناك إلى البركة. ويخرج أمير الحج وجميع عسكره، ويخرج مع الركب من المشيعين، ومن العساكر والأمراء أضعافهم، فتتصب الأسواق هنالك، فيخرج غالب الباعة والمسيبين بحيث يوجد هناك ما يحتاج للسفر بأرخص من سعر مصر. ويقيمون هنالك إلى آخر اليوم السابع والعشرين. وأما المغاربة فلا يخرج منهم إلا من قصده الذهاب مع المصري، موثرا مشي الليل على مشي النهار، مستسهلا مشقة السهر بالليل على حر النهار - سيما في أيام الصيف. وإنما يؤثر ذلك غالبا صنفان من الناس: أهل الثروة والقوة من الناس الذين لهم شقاذف⁽³⁾، ومحامل، وهوادج، ينامون فيها بالليل على ظهور الإبل ويصبحون بالنهار كأئهم مقيمون. ولا شك أن هذا أولى لهم من السير نهارا، إذا أوطنوا نفوسهم على بذل الدينار⁽⁴⁾

(1) البندر: مرسى السفن في الميناء (فارسي). ويطلق الآن على البلد الكبير، يتبعه بعض القرى، ينظر اللسان مادة (ب، ن، د).

(2) "ح1": فترى والصحيح ما أثبتناه.

(3) "ح1": شقاذف والصحيح ما أثبتناه. شقاذف: جمع شقذف وهو مركب أكبر من الهودج، يستعمله العرب، وكان يركبه الحاج إلى بيت الله الحرام، ينظر اللسان، مادة (ش، ق، د، ف).

(4) "ف": الدنيا.

والدرهم للجمال، والعكام،⁽¹⁾ والسقاء، والطباخ، وقائد الإبل وغيرهم؛ وهم في ذلك متعاطون من النوم على ظهور⁽²⁾ الإبل ما تأباه الشريعة السمحة المبنية على الرحمة والشفقة⁽³⁾. والصنف الآخر: الفقراء الذين لا إبل لهم ولا أمتعة، فيسترقون عند المصري بالماء المسيل في أوقات من الليل وعند الرحيل نهاراً، مع ما ينالهم من أهل الثروة من التصدق بفضل الأطعمة. إلا أنهم يكابدون مشقة عظيمة في المشي والسهر ليلاً، وفي النهار يشتغلون بالسعي على ما يفوتهم: فلا يكادون ينامون إلا قليلاً. وأما المتسوقة والباعة والجمالون من فلاحي مصر فلهم قوة وفرط على مكابدة أعظم من ذلك: فبالليل يسيرون، وبالنهار يعملون في البيع، والشراء، والسقي، والطبخ، وعلف الإبل، وإصلاح أقتابها⁽⁴⁾، ومداواة جراحاتها، فلا يكادون ينامون حتى القليل.

قال شيخنا أبو سالم: "وقد أخبرنا عن بعض من اعتاد السفر في درب الحجاز من الجمالين أنه لم ينم من يوم خرج من مصر، إلى أن رجع إلى مصر، مائة يوم، وهذا كالحال عادة، فإن صح، فهو من أغرب الغرائب، ولعله كان لا يضطجع للنوم على هيئة القاصد لذلك، بل يغفى إغفاءة تارة على ظهر بعير، وتارة في وقت انتظار حاجة، أو فراغ من أكل أو ما يضاهي ذلك، فإن كان مثل هذا فلا يستبعد"⁽⁵⁾ انتهى.

وأما من لم يقصد الذهاب مع المصري من المغاربة، فلا يخرجون إلى اليوم السابع والعشرين من شوال، وينزلون بالبركة، عند رحيل الركب المصري أو قبله بقليل. قلت: وهكذا كانت العادة: وقد يؤخرون، في هذه الأواخر بحسب تجهيزهم وتهيئة زادهم وما يحتاجون إليه، لمسافة الدرب أمامهم، والله أعلم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

(1) العكام الذي يعكم الأعدال على الدواب ونحوها، ينظر اللسان مادة (ع، ك، م).

(2) "ف": ظهر.

(3) "ف": على الشفقة والرحمة.

(4) أقتاب جمع قتب وهو الرجل الصغير على قدر سنام البعير، ينظر اللسان مادة (ق، ت، ب).

(5) ينظر ماء الموائد ج2، ص: 157.

[ذِكْرُ خُرُوجِنَا مِنْ مِصْرَ إِلَى دَرْبِ الْحِجَازِ] [وَمَا فِي أَخْبَارِهِ مِنْ حَقِيقَةٍ وَمَجَازٍ]

لما كان يوم الاثنين السابع والعشرون⁽¹⁾ من شوال، عزمنا على الرحيل على العادة، وإذا بركب التوارك نازل مصر، أتانا أميره ورغب منا الإقامة يوم الاثنين ليتأهبوا أهبتهم. فرأيت ذلك كالواجب علينا خشية أن يعوقوا عن الأركاب فيقتطعون دونها [فيفوتهم الحج. وأقمنا لهم⁽²⁾]، وسبق {من لا خيرة} ⁽³⁾ لهم بالإقامة من ذوي الخفة للبركة مع الركب التونسي، [179- ب] ولم يقيموا. ثم ارتحلنا يوم الثلاثاء، ونزلنا المسبك خارج باب النصر، لتدنو الدار، ويقرب الرجوع للمدينة؛ لقضاء ما عسى أن ينسى من الأوطار. والطريق كلها من مصر إلى البركة كأنها سوق واحدة من كثرة الذهاب والجائي، كثرة الباعة لأنواع الطعام على الطرقات. وبات الركب هنالك، في حر⁽⁴⁾ شديد يتملون⁽⁵⁾ من رؤية النيل وشرب مائه. ويتمتعون بشميم عراره وطيب غذائه. وقد مزجوا حلاوة ما به يتمتعون، بمرارة ماله من شدائد الدرب يتوقعون، وباتوا يثيرون الرواحل وينبخونها، ويشدون عليها أقتابها ويرخونها، ويرتبون الأمتعة في الغرائر. وقد شقت منهم خوف هجوم الرحيل الغرائر⁽⁶⁾، وتلك الليلة عند الحجاج إحدى الليالي المشهورة، وبالقصر وعدم انشراح الصدر مذكورة. وكان الدرب أمامهم عدو لا يرحم، وبحر لا يقتحم، يترقبون⁽⁷⁾ مزاولته عند الصباح، ومبادرته بالكفاح، وأنه لكذلك، لولا ألطاف الله الخفية فيما هنالك. فودع الناس أصحابهم، وفارقوا أحبائهم، ووطنوا أنفسهم على مقاساة⁽⁸⁾ درب الحجاز، وما يبيده من إذلال وإعزاز،

(1) "ح" 1: السابع والعشرين.

(2) مطموسة في "ح" 2.

(3) ساقطة من "ت".

(4) "ف": صر 3.

(5) "ف": يَتَمَلُّونَ.

(6) "ع": المداثر / "ت": الغرائر.

(7) "ح" 1: يَرَقِبُونَ.

(8) "ع": مقاسات.

إذ فيه تضيق الأخلاق، وتتفرق الرفاق، وتنحل {النياق} ⁽¹⁾، وينحل وثاق الإنفاق، الإنفاق، ويتسلط الجمال والعكام ⁽²⁾ على الحجاج، ويدلون لهما كما ذل أهل الكوفة الكوفة للحجاج، والله در القائل وهو العلامة الصلاح الصفدي ⁽³⁾: (الكامل)

دَرْبُ الْحِجَازِ مَشَقَّةٌ لَكِنْ إِذَا الـ جَمَّالُ هَانَ تَسَاهَلَتْ أَهْوَالُهُ
أَصْبَحْتُ فِي تَضَرُّفٍ جَمَّالِي عَلَى مَا يَشْتَهِي فَكَأْتَنِي جَمَّالُهُ
قَدْ كَانَ خَفٌّ عَلَى فَوَادِي لَوْ غَدَا مِنْ فَوْقِ ظَهْرِي فِي السَّرَى أَحْمَالُهُ
وَيَكُونُ طَوْعِي فِي الَّذِي أَخْتَارُهُ لَكِنْ قَسَا وَتَضَاعَفَتْ أَثْقَالُهُ
وقال أيضا في المعنى: (الكامل)

دَرْبُ الْحِجَازِ مُبَارَكٌ لَكِنَّهُ يَحْتَاجُ صَبْرًا زَائِدَ الْإِجْمَالِ
وَعُيُونُهُ شَتَّى وَلَا مِثْلَ الَّذِي أَصْبَحْتُ أَلْقَاهُ مِنَ الْجَمَّالِ
وقال أيضا: (الوافر)

غَدَا سَفَرُ الْحِجَازِ كَمَا تَرَاهُ لِأَخْلَاقِ الرِّجَالِ بَدَا مُحَكَّ
فَكَمْ مِنْ صَاحِبٍ أَمْسَى عَدُوًّا بِهِ وَصَحِيحٌ وَدَّ قَدْ تَشَكَّى
وَجَمَّالٍ جَمِيلٌ لَا يَرَاهُ وَعَكَّامٍ أَتَى مِنْ أَرْضِ عَكَا
كَمَا أَنَّ الْمُقَوِّمَ فِي اغْوِجَاجٍ وَحِينَ تَقِيْمُهُ ⁽⁴⁾ يَنْدُكُ ⁽⁵⁾ دَكَا

ثم بعد الإسفار تحملنا ⁽⁶⁾ فحملنا ما لا مندوحة عنه في الأسفار، فقوضنا ⁽¹⁾ فقوضنا ⁽¹⁾ الخيام من المسبك، وفوضنا إلى الله الأمر في المحرك والمبرك، [ونحن نتوقع

(1) ساقطة من "ت".

(2) العكام: الذي يعكم الأعدال على الدواب (مادة ع-ك-م، لسان العرب).

(3) الصفدي: صالح بن علي الصفدي، الحنفي فقيه، تولى الإفتاء، من تأليفه: بغية المبتدي في اختصار اختصار متن كنز الدقائق في فروع الفقه الحنفي، توفي سنة 1078 هـ / 1667 م. ينظر معجم المؤلفين ج1 ص: 832 .

(4) "ع": نقيمه.

(5) "ف": ببديك.

(6) "ف": ارتحلنا.

تواتر الأذى ونتوقى توالي القذى⁽²⁾، فما وجدنا . والمنة لله - إلا اللطف الخفي والإعانة، وتسهيل الطريق منه تعالى وسبحانه، ونكبنا البركة ذات اليسار، وثمرنا ذيول التسيار، آمين الدار الحمراء، مستمدين من ملك الغبراء⁽³⁾ والخضراء، وهان علينا بذل البيضاء والصفراء، بل سررنا بذلك لما أملناه، وخف على النفس كل ثقل لما قصدناه: (الطويل)

سُرْرُنَا وَطَبْنَا حِينَ سِرْرُنَا لِطَيْبَةٍ وَلَمْ نَخْشَ مِنْ طُولِ الْمَسِيرِ التَّمَادِيَا
وَقَلْنَا اجْتَهِدْ يَا سَائِقُ⁽⁴⁾ الرُّكْبِ إِنَّمَا تَهْوُنُ الْمَنَايَا إِنْ بَلَّغْنَا الْأَمَانِيَا

وبركة الحاج المذكورة هي بركة واسعة مد البصر، يتموج فيها ماء النيل العذب الفرات، تنصب الأسواق الحافلة بشطها، والقهاوى المزخرفة والفساطيط⁽⁵⁾ المؤنقة، ويخرج غالب أهل مصر لوداع الحاج، والتفرج هناك، والتنزه في بساتين ومقاصير على شاطئ النيل المنصب إلى تلك البركة. وفي جانبها الغربي قرى متعددة، في إحداها [180- أ] مسجد سيدي إبراهيم المتبولي، حسبما ذكره الشيخ الشعراي في الطبقات. فنزلنا غربي الدار الحمراء، فاستهل لنا هلال ذي القعدة، وهو كالسنان المنعطف فوق الصعدة.

ثم ظعننا منه يوم الخميس الأول من ذي القعدة حادي عشر الليالي، الثاني والعشرين من دجنبر. ونزلنا غربي عجرود ثم منه يوم الجمعة أسفروا النقلة، وعجلنا الرحلة، ووجدنا مع طلوع الشمس رجلين من الركب المصرييتين بالبرد فواريناهما. ومررنا على واد به ماء طيب بآبار قرية القعر يحفر الإنسان بيديه فينبع له الماء قريبا، بحيث تتناول الدابة منه بفمها من غير معالجة. وأخبرني بعض من كثر ترداده في هذا الطريق، أن هذا الموضع يجدون به الماء ولو بالصيف هذه الأزمنة، وهذه السنة زاد الماء فيه من كثرة الأمطار ونداوة الأرض. ونزلنا هناك حتى أوردنا دوابنا، واستقى الماء

(1) "ف": فعوضنا.

(2) "ت": ونتوقى توالي القذى، ونحن نتوقع تواتر الأذى. قدا قدوا: الطعام طاب طعمه ورائحته. قدي: طيب الطعم. ينظر اللسان مادة (ق، د، ا). قذى: ج القذاة: ما يتكون في العين من رمض وغمص وغيرهما. ينظر اللسان مادة (ق، د، ي).

(3) "ف": القبراء.

(4) "ع": سائر.

(5) الفساطيط: جمع الفسطاط: بيت يتخذ من الشعر ينظر اللسان مادة [ف - س - ط].

من أراد، وهو عن يمين الذهاب لعجروود. فسرنا⁽¹⁾ ومررنا كذلك على واد به قيعان من ماء يسيل سيلا تاما من مطر المطر بإزاء عجروود. فقلت لأعرابي حجازي: "هذا الماء طيب"، فقال مجيبا: "نعم زي الشهد". وبلغنا عجروود ضحى ونزلنا حتى أوردنا الإبل، وقضى الناس حاجتهم⁽²⁾ من مائه. وماؤه يضرب به المثل في القبح. واشتهر بذلك مع وجود ما يضاهيه كثيرا في مياه الدرب، إلا أنه لما كان أول ماء يرده الحاج قبل أن يألف مشاق الطريق مع اعتياد الناس قبل ذلك لمياه النيل ووجود فضلة منه لا يكادون يسيغون منه جرعة، إلا [وهمت من بطونهم بالرجعة]⁽³⁾، وفي هذا المورد حصنان متقاربان مبنيان بأوثق بناء يترك الناس فيهما ما استقلوه من الأزودة⁽⁴⁾ والأمتعة {إلى الرجوع}⁽⁵⁾ وكثيرا ما تعطب المئون من الإبل في هاتين المرحلتين، بمجد السير وثقل الأحمال؛ إذ لم يخفف منها شيء، والإبل قد ألقت الراحة بمصر ويغلب عليها السمن.

وكثير من الناس لا يشفقون عليها، فيحملونها فوق طاقتها، ولا يرخون عليها في المشي، لما يتوقعون من خوف اللصوص على من تأخر. فكل واحد يريد أن يتقدم، وقد لطف الله بنا عادة عودناها تعالى في جميع الأحوال، فتأخر عن الركب ونكون في أخرياته، فنسير على مهل بإبلنا، وينضم إلينا من ضعف من الناس أو تأخر لغرض، فكان لنا وللناس في ذلك خير كثير. فلم نر ما رأى الناس من المشاق وموت الإبل. وفي أحد الحصنين اللذين هناك بئر كبيرة تسنى⁽⁶⁾ دائما بالبقر، ويخرج الماء من البندر إلى برك ثلاثة خارجات: ثنتان صغيرتان والثالثة كبيرة، وبهما عسكر لا يفارقهما أبدا. وكذلك غيره من البنادر في كل سنة يأتي قوم فيذهب الذين كانوا فيه ولهم جراية من بيت المال على ذلك. ولولا لطف الله بالعباد بوجود هذه البنادر في الطريق لما قدر أحد على سلوكها مع كثرة مخاوفها، وقلة مرافقها، ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ سَلَّمَ، إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾⁽⁷⁾ ومن هنا يعدل عن طريق الحاج ذات المصانع ذات

(1) "ت": فسرنا.

(2) "ع": حاجهم.

(3) مطموسة في "ح" 2.

(4) الأزودة: ما يوضع فيه الزاد.

(5) ساقطة من "ع".

(6) سنى تسنى على الدابة: سقى عليها، ينظر اللسان مادة: (س - ن - ي).

(7) سورة الأنفال، آخر الآية: 44، وأولها: ﴿إِذْ يُرِيكُمُ اللَّهُ فِي مَتْنَمِكُمْ قَلِيلًا وَلَوْ أَرَاكُمُ كَثِيرًا لَقُتِلْتُمْ وَلَتَنَازَعْتُمْ وَلَتَنَازَعْتُمْ فِي الْأَمْرِ﴾.

اليمين للنابعة والمصانع سواري مبنية في سبخة لا يظهر فيها أثر الطريق، وكذا في الرمل القريب منها. فجعلوا تلك الأعلام المبنية ليستدل بها على الطريق وجعلوا في رؤوس الأبنية حجرا مستطيلا خارجا لناحية الطريق ليستدل بها الماشي ليلا، وربما علقوا على بعض الأعلام مصاييح ليلا لبعدهما وبين كل علم وعلم نحو فرسخ أو أقل أو أكثر، حتى انتهوا بنا إلى رأس واد الرمل⁽¹⁾ إلا أنها {الآن} ⁽²⁾ اتخذ⁽³⁾ منها بعض ولم يبق إلا النقض في محالها. وعلى هذا الطريق يسلك الحاج المصري والمغربي دائما إلا في أوان الحر وخوف العطش، فيعدلون إلى النابعة عن طريق المصانع وهي واد كبير، ذو رمل به أحساء كثيرة تريد على المائة، بل أينما حفرت مقدار قامة أو أقل وجدت ماء حلوا باردا في غاية الحلاوة كأنه ماء النيل {و} ⁽⁴⁾ ربما يتوهم أنه أحسن منه شرقي مدينة سويس:

[مدينة سويس]

وهي مدينة: صغيرة ذات أسواق ومساجد⁽⁵⁾ ووكالات مستطيلة على شاطئ البحر المالح الذي يأتي من الهند. وهناك يقف بين جبال الشاخات⁽⁶⁾ وبينه وبين البحر الرومي نحو⁽⁷⁾ [من]⁽⁸⁾ مرحلتين⁽⁹⁾. قاله الشيخ أبوالسالم في رحلته.

قلت: ذكر المقرئ أن ما بينهما هو البرزخ الذي ذكر الله في كتابه في قوله: ﴿بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ﴾⁽¹⁰⁾ وبهذه المدينة ترسى السفن التي تأتي من جدة ومكة

(1) "ت": واد المرمل.

(2) ساقطة من "ع".

(3) "ف": انهار.

(4) ساقطة من "ع".

(5) "ع": مساجيد.

(6) شامخة، ينظر ماء الموائد ج/اص 162.

(7) نحو، ينظر ماء الموائد نفسه.

(8) زيادة في "ت".

(9) ينظر ماء الموائد نفسه.

(10) سورة الرحمن الآية/ 18.

واليمن، فيها السلع التي لا تحصى، [180- ب] والبضائع التي لا تستقصى، ومن هناك تحمل إلى مصر في البر⁽¹⁾.

قلت: وهي بموضع مدينة القلزم التي ينسب إليها هذا البحر، وبالقرب منها غرق فرعون.

[ذكر البحور والكلام عليها]

قال: "وقد غرق بهذا البحر وذكر تفاصيله، وأن [مبدأه من البحر الكبير المحيط]⁽²⁾ بالأرض المسمى ببحر الظلمات لتكاثف البخار⁽³⁾ المتصاعدة منه، وضعف وضعف الشمس عن حله، فيغلط وتشتد الظلمة، ويعظم موج هذا البحر وتكثر أهواله. ولم يوقف من خبره سوى ما عرف من بعض سواحله، وما قرب من جزائره. وفي جانب هذا البحر الغربي الذي يخرج منه البحر الرومي الجزائر الخالدات: وهي فيما يقال ست جزائر يسكنها قوم متوحشون، كما أن في جانبه الشرقي مما يلي الصين ست جزائر أيضا تعرف بجزائر السيلي، نزلها بعض العلويين في أول الإسلام خوفا على أنفسهم من القتل. ويخرج من هذا البحر المحيط ست بحار أعظمها اثنان، وهما اللذان ذكر الله {تعالى} ⁽⁴⁾ في كتابه العزيز ⁽⁵⁾ في قوله تعالى: ﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ﴾ ⁽⁶⁾. وفي قوله: ﴿وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا﴾ ⁽⁷⁾ فأحدهما من جهة الشرق، الشرق، {والآخر من جهة الغرب} ⁽⁸⁾، فالخارج من جهة الشرق يقال له البحر الصيني والبحر الهندي والبحر الفارسي والبحر اليمني والبحر الحبشي بحسب ما يمر عليه من البلدان. وأما الخارج من الغرب فيقال له البحر الرومي. وأما البحر الهندي

(1) ينظر ماء الموائد نفسه.

(2) مطموسة في "ح" 2.

(3) ت: البحار والصحيح ما أثبتناه.

(4) "ساقطة من" ف.

(5) "ف": قوله تعالى.

(6) سورة الرحمن الآية/ 17.

(7) سورة النمل بعض الآية/ 63، وَتَتَمَّتْهَا ﴿أَمَّنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِلَالَهَا أَنْهَارًا وَجَعَلَ لَهَا رَوَاسِيًا

وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا أُنَبِّئُكَ أَنَّهَا مَعَ اللَّهِ﴾.

(8) ساقطة من "ف".

الخارج من جهة الشرق فمبدأ خروجه من مشرق الصين وراء خط الاستواء بثلاثة عشر درجة ويجري إلى ناحية الغرب، فيمر على بلاد الصين وبلاد الهند إلى مدينة كتيانة وإلى التبر من بلاد مكران ينقسم هناك قسمين: أحدهما يسمى بحر فارس، والآخر يسمى بحر اليمن، فيخرج بحر اليمن من ركن ينزل خارجاً⁽¹⁾ من البحر، يسمى هذا الركن رأس الجمجمة. فيمتد من هناك⁽²⁾ إلى مدينة ظفار [وساحل بلاد حضرموت]⁽³⁾ وإلى عدن فإذا انتهى إلى باب المندب يخرج بحر القلزم. والمندب جبل⁽⁴⁾ طوله اثني عشر ميلاً، وسعة فوهته قدر ما يرى الرجل من البر اتجاهه، فإذا فارق باب المندب مر بجهة الشمال بساحل زبيدة. فإذا وصل إلى القلزم انعطف من جهة الجنوب⁽⁵⁾ ومرت إلى القصير. ومن القصير إلى عيذاب⁽⁶⁾ إلى بلاد الذيلع وهو ساحل بلاد الحبشة ويتصل برا. وطول هذا البحر ألف وخمسمائة ميل، وعرضه من أربعمائة ميل إلى ما دونها، وهو بحر كربه المنظر والرائحة. وأما البحر الرومي فقد تقدم أن مخرجه من جهة الغرب، وهو {يخرج}⁽⁷⁾ في الإقليم الرابع بين الأندلس والغرب سائر إلى القسطنطينية⁽⁸⁾. وإذا خرج هذا البحر مر مشرقاً في بلاد البربر وشمال الغرب الأقصى، إلى وسط بلاد المغرب على إفريقية وبرقة والإسكندرية وشمال التيه وأرض فلسطين وسواحل بلاد الشام، ثم يعطف من هناك إلى العاليا وأنطاكية إلى ظهر بلاد القسطنطينية، حتى ينتهي إلى البحر المحيط الذي خرج منه. وطول هذا البحر خمسة آلاف ميل وقيل ستة آلاف، وعرضه من سبعمائة⁽⁹⁾ ميل إلى ثلاثمائة. وفيه مائة وسبعون جزيرة عامرة. وذكر بعض أصحاب السير من الفلاسفة أن ما بين الإسكندرية وبين بلادها وبين القسطنطينية، كان في قديم الزمان، أرض⁽¹⁰⁾ تنبت

(1) "ح2": خارج.

(2) "ت": هنالك.

(3) مطموسة في "ح2".

(4) "ت": جبله.

(5) "ع": الجنب.

(6) "ت": عذاب. عيذاب: بالفتح ثم السكون وذال معجمة، وآخره باء موحدة: بليدة على ساحل بحر القلزم، وهي مرسى المراكب التي تقد من عدن إلى الصعيد ومنها يعدى إلى جدة، ينظر مرادف الاطلاع ج2 ص 974.

(7) ساقطة من "ح1".

(8) "ف": القسطنطينية.

(9) "ف": تسعمائة.

(10) "ح2": أرضاً.

الجميز، وكانت مسكونة وكان أهلها قوما من اليونانية، وإن⁽¹⁾ الاسكندر⁽²⁾ خرق إليها البحر فغلب على تلك الأرض.

[الطائر الذي يقال له فقنس]

وكان منها فيما يزعمون الطائر الذي يقال له فقنس، وهو طائر حسن الصوت، وإذا حان موته زاد حسن صوته⁽³⁾ قبل ذلك بسبعة أيام حتى لا يمكن أحد أن يسمع صوته لأنه يغلب على قلبه من حسن صوته ما يميت السامع، وأنه يدركه قبل موته بأيام طرب عظيم وسرور، فلا يهدأ⁽⁴⁾ من الصياح. وزعموا أن بعضا من الفلاسفة أراد أن يسمع صوت فقنس في تلك الحال، فخشي إن هجم⁽⁵⁾ عليه أن يقتله حسن صوته، فسد أذنيه سدا محكما، ثم قرب إليه، فجعل يفسخ من أذنيه شيئا بعد شيء. حتى استكمل فسخ الأذنين في ثلاثة أيام، يريد أن يتوصل إلى سماعه رتبة بعد رتبة ولا يسمعه {في} ⁽⁶⁾ أول مرة فيأتي عليه. وزعموا أن ذلك الطائر هلك ولم يبق منه ولا من أفراخه⁽⁷⁾ شيء، هجم عليه ماء البحر وعلى رهطه {بالليل} ⁽⁸⁾ في الأوكار، ولم تبق ⁽⁹⁾ له بقية. يقال إن بعض الفلاسفة أراد ملك من الملوك قتله، فأعطاه قدحا فيه سم ليشر به وأعلمه بذلك، فظهر منه مسرة وفرح. فقال له: هذا ما هو أيها الحكيم؟ فقال له: هل أعجز أن أكون مثل فقنس؟ انتهى كلام المقريزي، مع بعض حذف ولولا الإطالة بما لم يكن لنا بصده⁽¹⁰⁾ لا ستطردنا ذكر البحور السبعة [181-أ] وموافقها وكيفية مجاريها في أمكنتها، وإنما تعرضنا

(1) "ف": وكان.

(2) "ح2": الاسكندرية والصحيح ما أثبتناه

(3) "ف": حسنا في صوته.

(4) "ح2": يهدى.

(5) "ع": يهجم.

(6) ساقطة من "ت".

(7) "ف": فراخه.

(8) ساقطة من "ع" وفي "ف".

(9) "ح2": ولم يبق.

(10) "ح2": بصدد.

لهاذين لأن لهما تعلقا بطريق الحاج، ومجاورتهما له ذهابا وإيابا، والله العفو⁽¹⁾ بفضلته
بفضله وطوله.

قال شيخنا أبو سالم: "تتميم، قد ظفرت بمصر برسالة الشيخ البكري، وأظنه
شيخنا [سيدي]⁽²⁾ محمد بن الشيخ زين العابدين، ذكر فيه منازل الحج ودياره ذهابا
ذهابا وإيابا. وحقق قدر ما في كل مرحلة من الساعات والدرج والدقائق وصعوبتها
وسهولتها بشر بليغ وعبارات رائقة. وذكر في كل منزلة شعرا يتعلق بأحوالها، فأردت أن
اقتطف منها ما يكون في أذن هذه الرحلة شنفًا، إذ كلامي بالنسبة إلى كلامه لا يعد
معه صنفًا. ولما كانت المنازل التي ذكرها قد لا تتفق مع منازلنا، ومراحله تزيد أو⁽³⁾
تنقص عن بعض مراحلنا، لم أذكر في كل مرحلة ما⁽⁴⁾ يناسبها من كلامه. فأخترت
ذلك إلى آخر مرحلتين أو ثلاثة أو أزيد، فاخترت لإدراج كلامه المراحل التي فيها
البنادر، لأنها في الغالب متفقة. فإذا جاء ذكر بندر من البنادر ذكرت من كلامه ما
يتعلق بالمراحل التي قبله ليكون ذلك أسهل لمطالعه، وأبقى لرونق كلامه من التقطيع،
وكثير⁽⁵⁾ التوزيع⁽⁶⁾".

قال: "فلنذكر الآن من كلامه ما يتعلق بالمراحل التي قبل عجرود فأقول: قال
الشيخ البكري رضى الله عنه: "فأول المنازل البركة {المباركة}⁽⁷⁾ التي توحدت [في
مشارك أنوارها، ومشارع]⁽⁸⁾ شوارع أقطارها عن المشاركة وقصرت عن أوصافها⁽⁹⁾ ذوو
أوصافها⁽⁹⁾ ذوو الألسن⁽¹⁰⁾، وجمعت بين الماء والخضرة وقدم الوجه الحسن، فهي
فهي مخضرة الأكفاف، بديعة الأوصاف، قد صدحت⁽¹¹⁾ أطياريها، ونفحت بالنسائم
بالنسائم أزهارها، وبها الخيام منصوبة ومرفوعة، والخيرات لا مقطوعة ولا ممنوعة، مع

(1) "ف": الغفور.

(2) زيادة من "ف".

(3) "ف": و، والصحيح ما أثبتناه.

(4) "ف": :: إلا ما، وهذه الزيادة غير موجودة في ماء الموائد.

(5) "ح1": كثرة.

(6) ينظر ماء الموائد ج2 ص 160 .

(7) ساقطة من "ف".

(8) مطموسة في "ح2".

(9) أوصاف محاسنها، ينظر ماء الموائد، ج2 ص: 160 .

(10) "ت": اللسن، وهذا ما يناسب الأصل.

(11) مدحت، ينظر نفسه.

وقوف⁽¹⁾ آثارها على الأقدام، يستدل بضوئها في الليل من له على القდوم إقدام، وكأنها في جرح الليل نجم الثريا إذا اقترنت بالنثرة، والإكليل إذا قارن الزهرة، وبها سوق يساق إليه بدائع البضائع، التي يحتاج إليها المسافر في أكثر الوقائع، ما قصد نحوه قاصد، إلا وعاد منه موصولاً بالصلة والعائد، وكان هذا النعيم المقيم مسامرنا في الذهاب والإياب، إلى أن رجعنا إلى بركة الحاج ثانياً ولا قينا الأحباب، {قال الشاعر⁽²⁾: (مجزوء البسيط)

فِي بَرْكَةِ الْحَجِّ تَرَى نَخْلًا زَهًا لَكِنْ عَجَبَ
زَبْرَجْدًا يَحْكِي وَمَا ثَمَارُهُ⁽³⁾ إِلَّا الذَّهَبُ⁽⁴⁾
فِيهَا نَسِيمٌ رَائِقٌ يُلْطِفُهُ يَشْفِي الْوَصَبَ
وَالطَّيْرُ فَوْقَ مَائِهَا يَشْدُو⁽⁵⁾ بِأَنْوَاعِ الطَّرَبِ
فَيَأْهَلُهَا مِنْ بَرْكَةٍ تُبْلَغُ الْقُلُوبَ الْأَرْبَ
عَوْدُ ثَمَّ مِنْ طَارِقٍ وَغَاسِقٍ إِذَا وَقَبُ⁽⁶⁾

وعندما كملت الركائب، واجتمع بعد التفريق نجائد النجائب، وانقضى مقام المقيم، ونودي في ذلك المكان الرحب بالرحيل، وحمل المحمل الشريف، وفارق المربع⁽⁷⁾ المربع⁽⁷⁾ والظل الوريث، وسار الركب سير السيل، وتسابقت العيس لجهات⁽⁸⁾ الخير كأنها الخيل، حتى وصل إلى قرب البويب المعروف بالتصغير، وفي الحقيقة هو باب الدرب ومفتاح المسير، فاجتمع شمل الركاب⁽⁹⁾ في ذلك المكان، ورجع المودع في خيركان، فاستراح الناس والبهائم، واستيقظ بسهر الليل كل نائم، ثم أطعمت الجمال

(1) "ف": موقف.

(2) ساقطة من "ع" وفي "ف".

(3) "ت": ثمره

(4) "ت": ذهب.

(5) "ت": يشدوا

(6) (وغاسق إذا وقب) تضمنين قرآني لقوله تعالى (ومن شر غاسق إذا وقب).

(7) "ف": الرِّجْع وما أثبتناه هو ما يوجد في الأصل.

(8) "ف": لجهة وما أثبتناه يتناسب مع الأصل.

(9) "ف": الركب.

العلائق، وقطع الحجاج من تلك المحطة العلائق، ومدة المسير في تلك المرحلة، ثلاث ساعات مكملة، ثم نادى منادي الرحيل، فسار⁽¹⁾ الـركب إلى أن أصبح مقارباً للبئر الطويل، وهو المكان المعروف بالمصانع، ومطلب راحة الناس في الإقامة لولا الموانع، وبها تقطير الجمال وضبطها في سير الركوب، واحتياج الماشي من تعبته إلى الراحة والركوب، فيا له من يوم تقطر فيه الدموع، ويطول فيه الوقوف والوقوف، وتشرب فيه الفقراء كاسات الردى، لشدة ما يحصل لها [181- ب] من جور الجنود واعتداء الاعتداء، فما من فقير إلا ويحتاج إلى غني يسعفه، وإلى عادل من ظلمته ينتصفه، قال الشاعر: (الخفيف)

قَدْ أَتَيْنَا إِلَى مَحَلِّ الْمَصَانِعِ فَاصْنَعِ الْخَيْرَ فِيهِ إِنْ كُنْتَ صَانِعٌ
وَانْفَعِ النَّاسَ فِي كَثِيرٍ جَمِيلٍ عَلَّ تَلْقَى خَيْرًا كَثِيرًا وَتَنْفَعُ

واعلم أن عدة درج المسير، إلى هذه المنزلة ست ساعات على التحرير، ثم قام دليل الـركب للمسير، وأمن الناس من تقطيع أزمّة الجمال بالتقطير، فسرنا طول ليلنا إلى الإسفار، فاسترحنا بالوصول إلى عجرود من مشقة الأسفار، فوصلنا إلى بندر عجرود. وماؤه ملح أحاج غير مورود، فأتانا أهل بندر السويس، وعطفوا علينا انعطاف الأغصان في الميل والميس، وأهدوا إلينا الأحطاب للمشاعل، والأغنام للمأكـل، وعدة درج هذه المرحلة المبهجة، سبع وثمانون درجة". انتهى كلام الشيخ البكري رضي الله عنه⁽²⁾.

فلنرجع إلى ذكر مراحلنا، وحيث انتهى سيرنا، فأقول: لما قضى الناس من هذا البندر الأوطار، وعانقوا أعناق التسيار، وجدوا السبخة لكثرة ما توالى عليها من الأمطار، بركة واحدة من جميع أرجائها والأقطار، فنكبوها⁽³⁾ فعدلوا ذات اليسار، ونزلنا بعدما توغلنا في الرمل مغيرين، في أفيح بسيط وأوسع مكان، ثم ارتحلنا من ذلك الموضع يوم السبت وبلغنا وادي الرمل، قبل الظهر ووجدنا به غدران ماء غدرها السيل، لما جر عليها الذيل، وللناس إليه أي ميل، وأدركنا الـركب التونسي هنالك،

(1) "ع": فصار.

(2) ينظر ماء الموائد، ج/2 ص/160 - ج/1 ص/161-162. ملاحظة: وقع خطأ في عملية تصفيف الأوراق الأوراق لأن المفروض ص 160 أن تكون في الجزر الأول وليس الثاني من .

(3) "ع": نكبوها.

وكان قد خرج من مصر قبلنا، لما تأخرنا للتوارك كما ذكرنا، وسرنا حتى خلفناه وراء ظهورنا، أرحنا أركابنا، ونزلنا لصلاة الظهر، وإراحة الظهر، ولما بلغنا ركبتنا وكنا في أخرياتهم وزالت الشمس، وحين لم يبق في زوالها لبس، أذنا لها⁽¹⁾ ثم {أقمنا}⁽²⁾ فصليناها جماعة، وكان ذلك لأهلها أربح بضاعة، فتمطينا مطايا المسير، فشمرنا⁽³⁾ فشمرنا⁽³⁾ لقطع المراحل أبلغ تشمير، حتى أنخنا بغربي وادي السدرة والخروبة، وللسرقة⁽⁴⁾ تلك الليلة من كل ناحية من الركب أعجوبة، ولكن الله تعالى سلم وفده، وفده، فرد على السارق في نحره كيده، فأخذوا بغلة لسيدي أحمد بن أطاع الله وضايقوهم⁽⁵⁾ عليها ففروا عنها فأخذها صاحبها وسمي الوادي بشجرة كبيرة من الخروب ومن السدر في أصل الوادي.

[أرض التيه]⁽⁶⁾

ثم ارتحلنا من هناك يوم الأحد رابع ذي القعدة الخامس والعشرين من دجنبر الرابع عشر الليالي، وسرنا مع الوادي برهة، [ومررنا بالعقبة، المشرفة]⁽⁷⁾ على التيه وقت الضحى، ونزلنا بعد أن جاوزناها في أوائل التيه في انتظار الركب وتناول الأغذية. "وهي عقبة فيها بعض صعوبة، إلا أنها سويت حتى صارت طريقا لاجبا ومنها ينزل إلى أرض التيه، وهي أرض مقفرة موحشة طويلة عريضة معطشة، قد امتدت فيها الطرق امتداد السطور في الطروس⁽⁸⁾، لم يلحقها على قدم العهد

(1) "ح 1": له.

(2) ساقطة من "ح 1".

(3) "ع": وشمرنا.

(4) "ع": السرقة.

(5) "ت": وضيقوهم

(6) التيه: هو الموضع الذي تاه فيه موسى عليه السلام مع بني إسرائيل، بين أيلة ومصر وبحر القلزم القلزم وجبال السراة، أربعين فرسخا، لما امتنعوا من دخول الأرض المقدسة، حبسهم الله تعالى في هذا التيه أربعين سنة، لم يدخلوا مدينة ولا أووا إلى بيت: ولا بدلوا ثوبا، كانوا يسبرون في ظل نهارهم فإذا انتهى النهار نزلوا بالموضع الذي رحلوا عنه، ينظر الروض المعطار ص 147 .

(7) مطموسة في "ح 2".

(8) الطروس، م طرس، وتجمع كذلك على أطراس: ورقة، كتاب محي ثم كتب، اللسان مادة (طرس).

الدروس، وهذا المحل من المحال الذي تعظم فيه المشقة أيام الحر وقد تتلف فيه أنفس كثيرة بالعطش" (1).

قال أبو سالم: "وقد وقع لنا مثل ذلك في سنة تسع وخمسين، ارتحل الناس من عجرود ظهرا ولم يمروا على النابعة، فبتنا ليلتين بلا ماء إلا ماء عجرود الذي لا يتجرعه الظمآن ولا يكاد يسيغه، فلم نصل إلى أرض التيه حتى اشتد الحر وقل الماء في اليوم الثالث، ومات بعض الإبل وجعل الناس يعصرون ما في بطون الإبل من الفرث ويشربونه، وفي ذلك قلت: (المقارب)

وَلَمْ أَنْسَ بِالتِّيهِ يَوْمًا بِهِ تَفَانِي الْحَجِيجِ صَدَى وَوُلُوْهَا
وَإِنْ يَسْتَعِثُّوا يُغَاثُوا بِمَا ءِ عُجْرُودَ كَالْمُهْلِ يَشْوِي السُّجُوحَا" (2)

قلت: وكذا يشتد أمره في زمان الشتاء لأن أرضه عراء لا حطب بها، فقد تتلف به النفوس من البرد. وأماعامنا هذا فسلكتناه في أطيب هواء لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة، ووجدنا به اصفراراً (3) غدراناً (4) من الماء في أحاديث ما كفى الله به شر العطش وأوامه. فتوسطنا التيه فنزلنا بعيد المغرب.

والتيه كما في خطط المقرئ: "أرض بالقرب من أيلة لا يكاد الراكب يصعد إليها لصعوبتها، إلا أنها مهدت في زمان جارويه بن أحمد [182- أ] بن طولون وهو مقدار أربعين فرسخاً في مثلها ويسير الراكب مرحلتين في فحص التيه حتى يصل بحر فاران، وفيه غرق فرعون وفيه تاه بنو إسرائيل أربعين سنة لم يدخلوا مدينة ولا أووا إلى بيت ولا بدلوا ثوباً. وفيه مات موسى، على نبينا وعليه الصلاة والسلام.

ويقال إن طول التيه نحو ستة أيام. واتفق أن الممالك (5) البحرية (6) لما خرجوا من القاهرة هاربين في سنة اثنين وخمسين وستمائة، {مرت} (1) طائفة منهم بالتية

(1) ينظر ماء الموائد، ج1، ص: 163 .

(2) ينظر نفسه .

(3) "ف": اصفرار .

(4) "ف": غدران .

(5) "ع": الممالك .

(6) تمييزاً عن الممالك البرجية، الذين حكموا مصر ما بين 648 هـ و 784 هـ. وبلغ عددهم 2' سلطاناً خال خال فترة لا تتجاوز قرناً و 36 سنة، ينظر: بردة البصري وأثرها في الأدب العربي القديم، ص 19، الدكتور مصباح فتح الله.

فتأهوا فيه خمسة أيام ثم تراءى لهم في اليوم السادس سواد على بعد فقصدوه فإذا مدينة عظيمة لها سور وأبواب كلها من رخام أخضر فدخلوها وطافوا بها، فإذا [هي] (2) قد غلب عليها الرمل حتى طم أسواقها ودورها، ووجدوا بها أولاني وملابس. وكانوا إذا تناولوا منها شيئا تنثر من طول البلى (3)، ووجدوا في صينية بعض البزارين (4) تسعة دنائير ذهباً عليها صورة غزال وكتابة عبرانية، وحفروا موضعها فإذا حجر على صهريج ماء، فشربوا منه ماء أبرد من الثلج، ثم خرجوا ومشوا ليلة فإذا بطائفة من العربان حملوهم إلى مدينة الكرك (5) فدفعوا الدنانير إلى بعض الصيارفة، فإذا عليها أنها ضربت أيام موسى، على نبينا وعليه الصلاة والسلام. ودفع لهم في كل دينار مائة درهم وقيل لهم إن هذه المدينة الخضراء من مدن بني إسرائيل، ولها طوفان (6) ورمل، يزيد تارة وينقص تارة أخرى لا يراها إلا تائه والله تعالى أعلم.

ثم ظعنا منه يوم الاثنين وغلّسنا (7) الرحلة، وانفرد عن الركب مسائره بإزائه رجل من أهل توات مع ولده وعبداه بعدما حملوا على جملهم، ولا قوا جماعة من المتلصصة فأخذوا الجمل وما عليه وهو كل ما يملك، وذلك مقدار ثمانمائة مثقال تبراً بعدما شجوه، فخر سريعا نسأل الله السلامة والعافية التامة، فالله يخلف له من فضله الفياض، إنه الكريم الوهاب. وأتينا بندر النخيل قرب الزوال، ووجدنا الركب التونسي نازلاً، واستقرت بهم الدار وحططنا الرحال. واستبق (8) الناس لسقي الجمال والبغال. وصادفنا فيه بقية من السوق به بعض الفواكه الشامية أتى بها أهل غزة مثل: الزبيب الفاخر الحلو ونحو ذلك، وذلك عادتهم أبداً يتعرضون {للركب} (9) هناك (10) ذهاباً وإياباً بالكثير من [الزبيب و] (11) أنواع الفواكه الشامية. وهنالك [بندر حصين] (1)

(1) ساقطة من "ف".

(2) زائدة في "ف".

(3) "ع": البلاء.

(4) "ت": البزارين.

(5) "ف": الكرد.

(6) "ف": طرفان.

(7) غلّس القوم: ساروا بغلس، والغلس ظلمة آخر الليل إذا اختلطت بضوء الصباح، (لسان العرب، مادة غل، س).

(8) "ت" و"ف": وتسبق.

(9) ساقطة من "ع".

(10) "ف": هنا.

(11) زائدة من "ف".

فيه بئر ماء عذبة كبيرة⁽²⁾ لا تنزح أبداً، يسقى منها بالبقر إلى برك خارج الحصن وهي ثلاث، مثل ما⁽³⁾ بعجروود إلا أن هذه أكبر. وقد وجدنا الماء فيه فاضلاً عن الركب المصري، وأخذ الناس منه حاجتهم وهو من المواضع التي يصعب بها⁽⁴⁾ الماء إذ ليس فيه إلا بئر واحدة. فإذا شرب المصري ما في البرك وقعت الزحمة على البئر، فلا يصل الناس إلى الري إلا بعد تعب⁽⁵⁾ شديد ومشقة فادحة. واتفقت الأركاب المغربية على الذهاب وعدم البيات به. فلما قضوا⁽⁶⁾ منه الغرض، ووفوا الحق المفترض، سرنا ونزلنا بعيد المغرب، وقل في ركبنا الفلاحون فضبط أمر الركب بعض ضبط.

قال الإمام أبو سالم: "وقد كانوا في غالب السنين يكثرون في الركب المغربي فراراً من جور عساكر المصري عليهم، فيكثر صخبهم وخصوماتهم فلا يكاد ينضبط الركب المغربي أمر من كثرتهم فيه فيرحلون في غير إبان الرحيل، ويتبع الآخر منهم الأول من غير تأن سيما في المحل الضيق والخوف لا يبالون بما أتلّفوا من أنفسهم وأموالهم خشية التأخير والزحمة⁽⁷⁾ على القرب من أول الركب لغلبة الجبن والخوف عليهم، إذ لا يعرفون في بلادهم قتالا ولا مدافعة عن الأنفس لكونهم رعايا، إن شتموا مروا، وإن ضربوا فروا، وكلما نقص من جهدهم وجرتهم وبسط أيديهم زيد في ألسنتهم، حيث لا يخافون فيبالغون في الشتم والسب حتى لا يكاد سامعهم يملك نفسه. فإذا رأوا من هو⁽⁸⁾ يضرب⁽⁹⁾ خضعوا وقالوا: عافية يا مغربي عافية. وقالوا المغاربة مجانين لا يعرفون إلا الضرب. وكان الضرب عندهم أبعد بعيد يصدر من شخص عاقل، ولعمري إنه لكذلك⁽¹⁰⁾ في حق كل مسلم لمسلم، ولكن الغريزة الغضبية سيما ممن لم تذلل⁽¹¹⁾ الأحكام، ولم تكسر من [سورته شدة]⁽¹²⁾ الأيام، لا

(1) مطموسة في "ح2".

(2) "ع": كثيرة.

(3) "ف": الذي.

(4) "ت": فيها، "ف": فيه

(5) ساقطة من "ح1".

(6) "ت": قضينا

(7) "ح2" و"ف"، ماء الموائد: المزامعة.

(8) "ح2": هم. وهذا ما يوافق نص العياشي.

(9) "ع": بضرب.

(10) "ت": كذلك.

(11) "ح2": تذلل.

(12) "ف": شدته، وما أثبتناه يوافق النص الأصلي.

يملكها إلا الأقوياء وهي لا تنتهي دون أبلغ عقوبة تمكنها. نسأل الله أن يكفينا شرها، ويسخر لنا أمرها، إنه سميع مجيب" (1) انتهى .

قال البكري في رحلته من عجرود إلى النخيل: "ثم سرنا إلى النواظر ورأس المنصرف، وهو واد بكثرة الرمال والكثبان قد عرف، ليس به ماء ولا مرعى، وإنما عيون الناس لمضيق أرجائه ترعى، قال [182- ب] الشاعر: (الرمل)

نَزَلَ الرُّكْبُ بِوَادِي الْمُنْصَرِفِ وَعَلَى لُقْيَاهُ كَمْ مَالٍ صُرِفِ
نَحْمَدُ اللَّهَ الَّذِي جِئْنَا لَهُ وَجَمِيعَ الْهَمِّ عَنَّا مُنْصَرِفِ

ثم سرنا إلى وادي القباب وهو واد فسيح الرحاب، تهيم به قلوب الأحباب، ويتذكر به عهد زينب والرباب، لا سيما اجتماع (2) الأصحاب، في مواطن البعد والاعتراب. قال الشاعر: ((الرمل)

شَاقْنَا وَادِي الْقَبَابِ الْمُرْتَضَى فِي اسْمِهِ وَهُوَ فَسِيحٌ فِي الرُّبَا
قَوَّضْنَا لَهُ وَقَدْ قُلْنَا عَسَى بَعْدَهُ تَأْنِي إِلَيَّ وَادِي قُبَا

وميقات المسير إليه عشر ساعات على التمام، وبعد إقامتنا به إلى وسط النهار، تهيأنا للقيام ثم نادى المنادي بالرحيل، فسرنا إلى واد تيه بني إسرائيل [من الغمام] (3) قال الشاعر: (البسيط)

لَا تَسْلُكَنَّ بِوَادِي (4) التَّيْهِ مُنْفَرِداً بِلَا دَلِيلٍ تَرَى وَقَعَ الرُّدَى (5) فِيهِ
فَمَا سَمِعْتُ كَلَاماً مِنْ أَخِي ثِقَةٍ فِي النَّاسِ إِلَّا وَقَالَ اخْذَرْ {مِنْ} (6) التَّيْهِ

(1) ينظر ماء الموائد، ج/1ص/164.

(2) "ح1": اجتمع.

(3) ساقطة في "ف"، وفي كل النسخ لم يتم إدراج ما يأتي [وهو وادي واسع الفضاء، يعتبر فيه بأحوال من مضى، ليس فيه ماء ترده الأنعام، ولا ظل سوى ما ظلل بني إسرائيل من الغمام]. ينظر ماء الموائد، ج/1ص/165.

(4) "ت": بواد.

(5) "ح2": الردا.

(6) ساقطة من "ح2".

ومدة المسير إليه عشر ساعات، حررها أهل الميقات، ثم سرنا إلى قلعة نخل الحمية، وتعجبنا من كثرة الفواكه الشامية، من سفرجل ورمان، وعنب على اختلاف ألوان، والخيرات الكثيرة، وما يحتاج إليه الحجاج من الدخيرة، والفساقي المملوءة بالماء البارد، المعدة للغادي والوارد، قال الشاعر: (الوافر)

إِلَى نَخْلِ الْحَصِينَةِ سِرٌّ حَمِيدًا تَرَى فِيهِ الْمُنَى ⁽¹⁾ وَالْخَيْرَ بَاقٍ
وَلَا تَشْكُو الظَّمَاءَ لِفَقْدِ مَاءٍ فَسَاقِيهَا مُقِيمٌ بِالْفَسَاقِي

ومدة المسير ست ساعات محررة، وخمس من الدرج مقدرة ⁽²⁾ انتهى كلامه رضي الله عنه.

رجوع وانعطاف، إلى التعداد لمراحلنا والائتلاف: ثم قوضنا الأخبية، وحملنا الأبنية، من منزلتنا ⁽³⁾ التي ⁽⁴⁾ جاوزنا النخيل إليها في صر شديد، وبرد متزايد جديد، تحال الأيدي منه رميت ⁽⁵⁾ بالشلل، والأرجل نظمت ⁽⁶⁾ بالسلاسل ⁽⁷⁾ والأسل ⁽⁸⁾ قال الشاعر: (الوافر).

رَحَلْنَا الْعَيْسَ نَمْشِي فِي هَوَاءٍ لَهُ بَرْدٌ عَلَى الْغَادِي يَشُقُّ
فَمَا فِي الرُّكْبِ إِلَّا مَنْ تَرَاهُ لَهُ حَنَكٌ ⁽⁹⁾ بِسُورَتِهِ ⁽¹⁰⁾ يُدَقُّ

ولم يزل الهواء كذلك إذا سد منه منخر منخر، وعم ببرده ⁽¹¹⁾ المفرط المتقدم والمتأخر. وسرنا ولم يزل البرد ساحب أذياله، إلى أن حان وقت العصر فأشرق جرحه على اندماله، فصلينا صلاة العصر ببئر الصعاليك وتسمى بئر البارود: وهي

(1) "ف": المنا.

(2) ينظر ماء الموائد، ج/اص/165.

(3) "ف": منزلنا.

(4) "ف": الذي.

(5) "ف": وفيت.

(6) "ت": قضت.

(7) "ع": بالسلاء 2، والأرجح ما أثبتناه.

(8) الأسل: الشوك الطويل، ينظر اللسان مادة (أ-س-ل).

(9) "ح" 1: هنك.

(10) السورة من البرد: شدته وحدته، ينظر اللسان مادة (س-ر-).

(11) "ح" 2: ببرده.

بشر كبيرة طويلة مطوية بحجر وبناء متقن في أصل واد، بجانب البئر أثر بناء وبركتين إلا أنه لا عمارة عليه وماءه بارد إلا أنه قبيح لا يكاد الشارب يسيغه فتقدمنا ونزلنا بعد المغرب.

ثم ارتحلنا بعد صبح يوم الأربعاء سابع ذي القعدة الثامن والعشرين من دجنبر سابع عشر الليالي في اشتداد القر وتزايد الصر، ولما تعالى النهار تراءت للركب خيل وإبل للحراميين فأخذ الناس حذرهم، وكفى الله شرهم، ثم تبين بعد أنهم سلم للحجاج⁽¹⁾ لا حرب لهم، وإنما أغاروا على بعض أعدائهم وأكلوهم والتقوا مع الحجاج. وبتنا بسطح العقبة.

ثم ظعنا بكرة يوم الخميس ثامن ذي القعدة والتاسع والعشرين من دجنبر وثمان عشر الليالي وما تعالى النهار، وتفتحت للشمس عيون الأزهار، حتى وافينا عقبة أيلة وخبرها قد روع القلوب، ونوع المهابة لأمرها فما من الركب إلا من هو من لباس الصبر مسلوب، فحصل هنا لك من الزحمة، ما تقطعت له القلوب رحمة، وتصادمت الجحاف وانكسرت، وبرزت أنياب النوب⁽²⁾ وتكسرت، فما كان أسرع من خمود أمرها، وركود حرها وجمرها، وهي عقبة كؤود⁽³⁾، صعبة الهبوط والصعود، إلا أن الطريق بها منحوتة قد سويت في الأماكن الصعبة، وبنيت حافاتها ببناء متقن. ولما كان المحل معروفاً بتلصص الأعراب [183- أ] وحرابتهم تقياً الناس وأخذوا حذرهم وأبرزوا أسلحتهم، وعبوا تعبثتهم، خوفاً من أعدائهم، فإن الغالب لا بد أن يتعرضوا⁽⁴⁾ يتعرضوا⁽⁴⁾ للركب في هذا الموضع لصعوبته. وتقدمت طائفة من الحجاج بمدافعهم أمام الركب وتأخرت طائفة، ﴿وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ وَكَانَ اللَّهُ قَوِيًّا عَزِيزًا﴾⁽⁵⁾ فلم نر بها سارقاً ولا غائراً، ولا غاتياً ولا غادراً، فانفرجت هذه الشدة وكفى الله منها مدية المدة، وما زهقت روح، ولا أثرت جروح، وخلص الناس من تلك الضغطة،

(1) "ف" و"ح" 2: للحاج.

(2) "ف": النوق.

(3) عقبة كؤود أو كداء: صعبة المرتقى (لسان العرب، مادة ك، أ، د).

(4) "ت": يتعرض.

(5) سورة الأحزاب، بعض من الآية 25، وَرَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْرًا وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ، وَكَانَ اللَّهُ قَوِيًّا عَزِيزًا.

وخرجوا من ضيق القيض وجلسوا على بسط البسطة، ونزل الناس منها سالمين ﴿وَقِيلَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾⁽¹⁾ وقال الشاعر: (مجزوء الرجز).

كَمْ قَدْ فَكَّكْنَا رَقَبَهُ لَمَّا اقْتَحَمْنَا الْعَقَبَةَ
وَكَمْ لَنَا مِنْ أَمْنِيَّةٍ فِي حَجْنَا مُرْتَقَبَهُ

[ذكر القرية التي كانت حاضرة البحر]

وبعد أن نزلنا من المنحدر الصعب جعلت الطريق تلتوى كأنها أزقة يكثفها المخاوف والمتالف⁽²⁾ فيرى البحر من بعيد فينظر أنه قريب. ووصلنا البندر ظهرا ولم يبلغ الحاج إلى قرب العصر. ووجدنا المصري به مخيما وأرسل إلينا أمير الحاج إمامه، وأبلغنا سلامه، واسمه إبراهيم أبو شنب. وأقمنا بها الخميس والجمعة، " وفيه حصن حصين في قرية على شاطئ البحر في سفح جبل، وبها آبار كثيرة وفيها نخل كثير، وسوق كبير يحضره أهل غزة⁽³⁾ وتأتيه الأعراب⁽⁴⁾ بالإبل والغنم والسمن والعسل والعلف للدواب. ووجدنا الفول فيها رخيصة أرخص ممن أكرت عليه من مصر، وأوقد المصري بالليل نيرانا كثيرة، وضرب المدافع ورمى المحارق في الهواء، ولها منظر عجيب وأسلوب غريب، كأنها شهب النجوم يرمى بها من الأرض إلى السماء، فتراها في الجو طالعة، ثم تراها شوامخ الجبال دونها، ثم تنعطف راجعة كأنها ثعبان أحمر، ثم يسمع لها صوت، وتخرج منها شرارات من النار، فإذا انقطعت تلك أتبعتهما بالأخرى⁽⁵⁾. وخروجهن فيما نرى من نار زرقاء⁽⁶⁾، كأنها من نار الكبريت تشتعل اشتعالا قويا،

(1) سورة الزمر: آخر الآية 72، وأولها: ﴿وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ، وَقُضِيَ بَيْنَهُم بِالْحَقِّ، وَقِيلَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

(2) مطموسة في "ح" 2.

(3) "ت": عرة والصحيح ما أثبتناه.

(4) مطموسة في "ح" 2.

(5) "ع": بالآخر.

(6) "ق": زرقى.

فتطلع بها تلك الشهب ولا نعلم صنعة ذلك، وهي من الغرائب والرمي بها وبالمدافع عادة المصري في كل منزل أقام فيه إذا أراد الرحيل" (1).

قال الإمام (2) أبو سالم: ثم ارتحل في الغد وأقمنا بعده ولم نر في مبيتنا ولا إقامتنا ما يسوءنا من سارق ولا غيره" (3).

قال شيخنا أبو سالم: "وقد سألنا هناك (4) وبحثنا عن {أثر} (5) القرية التي كانت حاضرة البحر، هل بقي من رسومها شيء؟ فذكر المفسرون أنها أيلة فلم نجد من يشفي لنا خبرها، وقد ذكر لنا بعض الناس أن بأعلى الوادي أثر بناء كثير يشبه أن يكون مدينة ولعلها هي. وقد أخبرنا كثير من متسوقة الأعراب أن هناك وراء الجبل الكبير المشرف على القرية بلدة فيها نخل وماء إلا أنها خالية ويمكن أن تكون هي. فإنها قرية من البحر والعلم عند الله (6) تبارك وتعالى" انتهى.

قلت: وفي الخطط للمقريزي: "أن أيلة مدينة في (7) شاطئ البحر المالح سميت بأيلة بنت (8) مدين بن إبراهيم عليه السلام. وقد كانت مدينة جليلة القدر، بها التجارة الكثيرة، وأهلها أخلاط من الناس، وكانت حد مملكة الروم في الزمان الفائت، وعلى ميل منها باب معقود لقيصر قد كان مسلحته يأخذون المكس. وبين أيلة {وبين} (9) القدس ست مراحل. والطور الذي كلم الله [تعالى] (10) عليه موسى عليه السلام على يوم وليلة من أيلة. وكانت في الإسلام منزلا لبني أمية وأكثرهم موالي عثمان بن عفان رضي الله عنه. كانوا سقاة الحاج، وكان بها علم كثير وآداب (11) ومتاجر وأسواق عامرة، وكانت كثيرة النخل والزروع (12) قال: وكان بأيلة مساجد

(1) ينظر ماء الموائد، ج1، ص: 167 .

(2) "ف": شيخنا.

(3) ينظر ماء الموائد، ج1، ص: 167 .

(4) "ع": هنا.

(5) ساقطة من "ع".

(6) ينظر ماء الموائد، ج1، ص: 167 .

(7) "ت": على.

(8) "ت": مدينة.

(9) ساقطة من "ف".

(10) زائدة في "ت" و"ف".

(11) "ف": أدب.

(12) "ت": الزروع.

عديدة وبها كثير من اليهود يزعمون أن عندهم بردا للنبي صلى الله عليه وسلم، وانه بعثه إليهم أمانا وكانوا يخرجونه رداءً عدنيا ملفوفاً في الثياب قد أبرزوا⁽¹⁾ منه قدر شبر شبر فقط. ويقال إن أيلة هي القرية التي ذكر الله تعالى في كتابه حيث قال: ﴿وَاسْأَلْهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ﴾⁽²⁾ واختلف في تمييزها⁽³⁾، فقال ابن ابن عباس رضي الله عنهما، وعكرمة والسدي: هي أيلة. وعن ابن عباس أيضاً أنها مدينة بين أيلة والطور، وعن الزهري: أنها طبرية، وقال قتادة وزيد بن أسلم: هي ساحل من سواحل الشام بين مدين⁽⁴⁾ وعينونة. قال: وسئل الحسين بن الفضل "هل تجد في كتاب الله الحلال لا يأتيك إلا قوتا والحرام يأتيك جزافاً؟ قال: نعم في قصة أيلة ﴿إِذْ تَأْتِيهِمْ حِثَانُهُمْ﴾ [183 - ب] يَوْمَ سَبَّتِهِمْ شُرْعاً وَيَوْمَ لَا يَسْتَيْتُونَ لَا تَأْتِيهِمْ⁽⁵⁾ انتهى المراد مع بعض حذف.

ولما التقينا بالمصري في العقبة أخبرونا عن حالهم مع البرد وأنه قتل منهم واحداً أو اثنين ليلة العقبة وقرب عجرود ما ينيف على خمسين نفساً. وذكرنا أن الإنسان يكون في حمل الخشب فيوجد ميتاً بالبرد وعلى الدابة كذلك. وحدثنا بعض حجاج القدس التقوا مع المصري في سطح العقبة أنهم لاقوا من البرد والثلج والمطر ما يقضي منه العجب، مكثوا يومين و {ليلتين} ⁽⁶⁾ ما أوقدوا نارا ولا قدروا عليه ولا أكلوا من من كثرة المطر. وأخبرني واحد منهم انه عليه عدة لباس من الأقبية والقمص⁽⁷⁾ وجوخة⁽⁸⁾ فوق ذلك. وبات من أول الليل إلى آخره واقفاً ورجلاه داخلتان في الطين الطين إلى ركبتيه والمطر يصب عليه حتى أفضى إلى لحمه، وعانينا من ذلك الموت الأحمر. ونحن والحمد لله سلمنا الله من ذلك كله.

(1) "ح 2": أبرز.

(2) سورة الأعراف: أول الآية 163.

(3) "ح 1": تفسيرها.

(4) "ت": مدينة.

(5) سورة الأعراف: بعض من الآية 163، وتتمتها: ﴿وَاسْأَلْهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ إِذْ يَعْتَذِرُونَ فِي السَّبْتِ إِذْ تَأْتِيهِمْ حِثَانُهُمْ يَوْمَ سَبَّتِهِمْ شُرْعاً وَيَوْمَ لَا يَسْتَيْتُونَ لَا تَأْتِيهِمْ، كَذَلِكَ نَبْلُوهُمْ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ﴾.

(6) ساقطة من "ع".

(7) "ع": القميص.

(8) جوخة: الجوخ نسيج صفيق من الصوف، ينظر اللسان مادة (ج - ا - خ).

تتمة في {ذكر} (1) كلام البكري من النخيل إلى العقبة قال: ثم سرنا من النخيل إلى وادي القريض المشهور، وهو واد ينبت به الشوك عوضا عن الزهور، فكم أذي بشوكه {من} (2) أقدام، وعطل من له على المشي إقدام، وسيما الفيحاء لا تساع أرضه، وزيادة فضائه، في طوله وعرضه، قال الشاعر: (السريع)

فِي وَادِي الْقَرْيَظِ كَمْ سَائِرٍ مِنْ غَيْرِ نَعْلٍ ثَابِتِ الْكَعْبِ
قَدْ صَارَ كَالْأَعْجَامِ مِنْ شَوْكِهِ يَرْقُصُ مِنْ رُقْصٍ (3) عَلَى الْكَعْبِ

وسيرها اثنتا عشرة (4) ساعة كاملة، محررة في الميقات متواصلة، ثم سار الركب إلى بئر العلاء في التجريد، وهي محطة بئرها معطلة و{ليس} (5) بها قصر مشيد، وبقرها حدره منحدر، وأشجار أتل منتشرة، وبجانها فسقتان ليس بهما منفعة، فما ورد عليهما حيوان ظمآن إلا وقام عند رؤيتهما بالأربعة، قال الشاعر: (الوافر)

إِلَى بَيْرِ الْعَلَاءِ قَدْ أَتَيْنَا وَفُزْنَا بِالنَّجَاحِ وَبِالْثَّنَاءِ
شَكَرْنَا لِلدَّلِيلِ وَقَدْ دَعَانَا إِلَى شَيْءٍ يُوصِّلُ لِلْعَلَاءِ

ومدة المسير (6) إليه اثنتا عشرة (7) ساعة بالتحريز، وبعدها الجدد إلى سطح العقبة العقبة في المسير، وهو سطح واسع الأكناف، متسع الجوانب والأطراف، لا يوصل إليه إلا بالاستطاعة، لأن مدة المسير إليه اثنتي عشرة ساعة، ثم سرنا إلى العقبة، ﴿وَمَا أَذْرَاكَ مَا الْعَقْبَةُ﴾ (8) فكم بها من حدرات ومضيق، وجبال في شكل الحمرة والبياض، وهي عقلة في الطريق، وصعود وانحباط، {وعلو وانحطاط} (9) قال الشاعر: الشاعر: (الرملي).

(1) ساقطة من "ف".

(2) ساقطة من "ت".

(3) "ع": قوص.

(4) "ح1": اثنا عشر ساعة.

(5) ساقطة من "ع".

(6) "ف": السير.

(7) "ت": اثنا عشرة.

(8) سورة البلد، الآية 12.

(9) ساقطة من "ح1".

عَقَبَاتٌ تَسْلُكُ النَّاسُ بِهَا بِعُقُولٍ⁽¹⁾ لَمْ تَزَلْ مُتَعَبَةً⁽²⁾
قَدْ قَطَعْنَاهَا بِوَقْتِ هَيَّيْنِ لَمْ نَرْ فِيهَا أُمُوراً مُتَعَبَةً
نَحْمَدُ اللَّهَ الَّذِي خَلَصَنَا وَ أَرْحَمَا⁽³⁾ مِنْ عِقَابِ الْعَقَبَةِ

فقطعنا تلك الحذرة الكبرى، ثم سرنا إلى واد بشاطئ البحر وأحطت به خبراً،
وبجانب البحر مغائر ماؤها عذب فرات، وآبار تسقى منها الناس بسائر الجهات،
ورأينا نخلاً زاهية، وقلة حصينة عالية، فأقمنا بتلك المنزل ثلاثة أيام، ونحن في زيادة
إنعام وذبح أنعام، وقد وردت فواكه من غرة وأعمالها فنصبت للبيع وانخفضت
الأسعار، ورفعت البواقي على أحمالها، وبقلعتها توضع [البضائع ودائع إلى
الإياب]⁽⁴⁾، ومدة المسير تسع ساعات في الحساب⁽⁵⁾ انتهى كلام الشيخ البكري
[رضي الله عنه]⁽⁶⁾.

وزرنا، {بها}⁽⁷⁾ حجة تسع قبر الشيخ إبراهيم اللقاني⁽⁸⁾ في مقبرة هنالك⁽⁹⁾
محوط عليه بأحجار على يسار الذهاب إلى منزل الركب أوقفنا عليه مغربي ساكن
بيندر العقبة نيفاً وعشرين سنة، ثم ارتحلنا من العقبة صباح السبت، وسرنا في مسلك
ضيق بين البحر والجبل، لا يمر به إلا جبل إثر جبل، كأنه متن⁽¹⁰⁾ الصراط إلا أنه غير
مستقيم وقلما يخلو هذا المحل من لصوص يتعرضون للركب فتشتد إذايتهم، وتعظم
نكايتهم، لا سيما عند البرج قرب بندر العقبة، ولكن ذلك في الرجوع أكثر. ولم نر
والحمد لله [بأساً ولا بؤساً، ووصلنا]⁽¹¹⁾ ظهر الحمار بعد الظهر، ووجدنا أخريات

(1) "ت": بقلوب.

(2) "ت": مرتعبة.

(3) "ف": فاسترحنا.

(4) "ف": الودائع ترد إلى الإياب.

(5) ينظر ماء الموائد ج/اص/167-168.

(6) زيادة من "ع".

(7) ساقطة من "ت".

(8) إبراهيم اللقاني: إبراهيم بن حسن بن علي اللقاني، المالكي، المصري من علماء الحديث، وأصوله،
والكلام، والفقه، توفي سنة 1041 هـ وهو راجع من الحج، ودفن بالقرب من عقبة أيلة. ينظم معجم

المؤلفين، ج 1 ص 8.

(9) "ح 1": هناك.

(10) "ت": من.

(11) مطموسة من "ح 2".

المصري [184- أ] ووقفنا حتى غاب عنا وسار، وصلينا العصر. وهو "بسيط من أرض أحرش مرتفع يطلع إليه من مسلكين لا يخلوان⁽¹⁾ من صعوبة، وتحتة على ساحل البحر احساء كثيرة في وسط حدائق النخل، وقلما يخلو من عمارة بعض ضعفة الأعراب، سيما {في} ⁽²⁾ وقت جذاذ⁽³⁾ النخل، ويكون فيها⁽⁴⁾ هذا⁽⁵⁾ الوقت الوقت رطب جيد." ⁽⁶⁾ وماء هذا المحل كله عذب طيب.

قال شيخنا أبو سالم في رحلته: "ويسمى ذلك المحل في زماننا هذا حفائر النخل"⁽⁷⁾.

وخلفنا البحر يمينا فسرنا ونزلنا بعد⁽⁸⁾ المغرب في فسحة من الأرض بين جبلين، جبلين، ثم ارتحلنا منه يوم الأحد الأول من يناير حادي عشر ذي القعدة، وبلغنا عش الغراب قبل الظهر، وجاوزنا دار المصري بشرف بني عطية بموضع يقال له أم العظام⁽⁹⁾ وهناك أرجام كالشعاب عن يمين الذهاب. ذكر العبدري⁽¹⁰⁾ في رحلته أن ذلك قبر الشفاف. والشفاف: رجل كان يقطع الطريق على الحاج هناك في غابر الزمان، وقصته مشهورة في رحلة العبدري. ومن وراء {هذا}⁽¹¹⁾ الجبل الذي على يسار الذهاب بلد واسع فيه ماء جار وأرض مخصبة، وربما عطش الركب في ذلك المحل، فيأتي العرب بماء فيبيعونه. ونزلنا قبيل مغيب الشفق. وبنو عطية هم عرب هذه البلدة.

قال الإمام أبو سالم: "ويقال لهذا المكان، يعنى الشرف، عش الغراب.

(1) لا يخلو

(2) ساقطة من "ت".

(3) جذ النخل جذًا وجذاذًا: قطع ثمره وجناه. ينظر اللسان مادة (ج- ذ- ز)

(4) "ف": منها.

(5) "ت": بذلك.

(6) ينظر ماء الموائد، ج1، ص- ص: 168- 169 .

(7) ينظر نفسه.

(8) "ف": بعيد.

(9) "ح2" أبو العظام.

(10) الرحلة المغربية للعبدري، ص: 341 .

(11) ساقطة من "ع" و"ف".

غريبة: تزعم العرب أن الإبل تنفر في هذا المكان، ويقولون إنها تسمع صوت سَقَبٍ (1) ناقة صالح، وإنه في ذلك الجبل (2) وأن هناك الصخرة التي دخل فيها لما عقرت أمه، فالإبل إذا وصلت إلى ذلك المكان تسمع صوت العشار (3) فتنفّر، ولا أدري من أين لهم ذلك. وهو بعيد إذ ليست هذه ديار ثمود الذين عقروا الناقة وهم قوم صالح على نبينا وعليه الصلاة والسلام (4).

[ذكر مغائر سيدنا شعيب]

ثم منه يوم الاثنين، وصلينا العصر بالمكان المسمى بمغائر سيدنا شعيب، على نبينا وعليه الصلاة

والسلام، في حشر ملتف ملنا إليه؛ لأجل الحرم الذي معنا. وهي أحساء كثيرة في مضيق بين جبلين فيها نخل، وماؤها طيب حلو خفيف نافع، وعادة أعراب مدين أن تسوق الأركاب هنالك بأحمال كثيرة من أنواع العنب وغيرها من الفواكه، وتنخفض أسعار ذلك كله. وبينها وبين مدين مسيرة نصف يوم. "وهي بلدة بساحل (5) البحر، كثيرة الفواكه والمياه الغزيرة، وسكانها (6) أعراب أهل بادية، وكانت قبل ذلك مدينة. ويذكر أن أثر البناء باق فيها إلى الآن (7).

قال شيخنا أبوسالم: "وعلى يسار منزل الركب، خارج المضيق، مغارة يقال: إن فيها شعيبا، على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام، يأوي بغنمه. وبإزائه بئر كبيرة (8) كبيرة (8) معطلة، وبجانبها بركة. ويقال: إن هناك كانت البئر التي سقى منها موسى، عليه السلام، غنم شعيب، عليه السلام. وفي ذلك الوادي دوم طويل كأنه نخل

(1) السَقَب: ولد الناقة الذكر ساعة يولد، ينظر اللسان مادة (س-ق-ب).

(2) "ق": المكان.

(3) العشار جمع العشراء من النوق ونحوها ما مضى على حملها عشرة أشهر، ينظر اللسان مادة: (ع -

- ش- ر).

(4) ينظر ماء الموائد، ج1، ص: 169 .

(5) "ت": ساحل.

(6) "ع": وساكنها.

(7) ينظر ماء الموائد، ج1، ص: 169 .

(8) "ح1": كثيرة.

صنوان وغير صنوان، وعريش كثير في الوادي⁽¹⁾، وهو محل مخافة قلما يخلو من لصوص الأعراب⁽²⁾.

قلت: ولمدين أخبار وآثار ذكر المقرئ منها نبذة.

ولما صلينا العصر⁽³⁾ بالمغارة كما تقدم، تجاوزنا ونزلنا بين العشاءين في بسيط بسيط {منزل} ⁽⁴⁾ أفيح، ثم ارتحلنا منه يوم الثلاثاء، ونزلنا عيون الأقصاب بعد العصر. وهو ماء جار في مضيق بين جبلين في محل كثير القصب والديس⁽⁵⁾، وفي أعلى الوادي نخل وأرض صالحة للحرث قلما يخلو ذلك المحل من الأعراب نزول به، فيكثر الخوف ويعظم ضررهم، سيما مع نزول الليل، فيأخذ الناس حذرهم، فيطلع الرماة إلى أعلى الوادي مراقبين حتى يأخذ الناس حاجتهم من الماء ويكتفوا، فتأتي الرماة لمنازلهم⁽⁶⁾. وعلى شفير الوادي عند منزل الركب مسجد مبني بالحجارة المنحوتة المنحوتة ومنير بازائه.

ثم ارتحلنا منه يوم الأربعاء رابع عشر ذي القعدة ورابع يناير، وخرجنا على البحر، ولم نزل نسايره إلى بندر المويلح، ونزلنا قبل الغروب، ونزل أول الركب عصرا، وبنينا الأبنية والأخبية بإزاء البحر بحيث تقرب الأمواج من الأستار. وماء هذا البندر كثير حلو، فيه آبار كثيرة وبساتين حسنة ونخل، وهناك حصن كبير فيه عسكر وأمير، يخزن فيه الميرة والفول كثيرا. وعلى بابه سوق كبير يوجد فيه غالب المحتاج.

وبه مرسى حسنة تنزل بها السفن القادمة من سويس والقادمة من جدة {ومن القصير} ⁽⁷⁾ والحجاز. عامنا هذا، والحمد لله، كثر⁽⁸⁾ فيه المطر جدا، وقل يوم يمضي⁽⁹⁾ يمضي⁽⁹⁾ ولا نجد فيه غدران المطر؛ وذلك من فضل الله علينا وعلى الناس. وما

(1) "ح1": الواد.

(2) ينظر ماء الموائد، ج1، ص: 169.

(3) مطموسة في "ح2".

(4) ساقطة في "ف".

(5) الديس: الغابة المتلبدة، ينظر اللسان، مادة: (د - س).

(6) "ت": لمنازلها.

(7) ساقطة من "ع".

(8) "ف": كثير.

(9) "ح1": مضى.

شربت قط بعد فراغ ماء النيل إلا ماء المطر أعني فيما مضى. ونرجو أن يكون فيما⁽¹⁾ بقي كذلك فإنه الجواد الكريم، المنان الحليم الرؤوف الرحيم.

تتميم:⁽²⁾ قال البكري رضي الله عنه [184- ب] في ذكر المراحل من العقبة العقبة إلى المويلح: "ثم سرنا إلى مرحلة يقال لها ظهر الحمار، وهي محطة عالية كثيرة الأوعار، يصعد إليها من عقبتين، واليمنى أوسع من اليسرى في المسلكين، قال الشاعر: (الكامل)

صَعِدُوا عَلَى ظَهْرِ الْحِمَارِ لَعَلَّهُمْ أَنْ يَبْلُغُوا بِصُعُودِهِمْ كُلَّ الْأَمَلِ
تَعَبَ الْحِمَارُ مِنَ الطَّرِيقِ وَطَوَّلَهَا وَمَدَّ يَدَهَا إِجْتَتْ مِنْ بَعْدِ الرَّمْلِ
حَتَّى الْجِمَالُ بِهِ اشْتَكَتْ يَا هَلْ تُرَى نَقْبِلُ⁽³⁾ بِهِ عُذْرَ الْحِمَارِ أَمْ الْجَمَلِ

ومدة المسير⁽⁴⁾ إليه ثمانية⁽⁵⁾ من الساعات، محرة عند أهل الميقات. ثم سرنا إلى سرنا إلى بين الجرفين وهو مكان كأن الجبال⁽⁶⁾ قد قسمت⁽⁷⁾ به شطرين، يحترز منه أن منه أن يقذف بالحجاج، في أيام السيل إلى البحر الملح والأجاج، قال الشاعر {مُلْغِزَا فيه}⁽⁸⁾: (الوافر)

وَحَمْسَةُ أَحْرَفٍ فِي اللَّفْظِ تُقْرَأُ فَإِنْ صَحَّفَتْهَا صَحَّتْ بِحَرْفَيْنِ
وَأِنْ أَسْقَطْتَ خَمْسِيهَا فَيَبْقَى ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ مِنْ أَصْلِ أَلْفَيْنِ

ومنها إلى الشرفة، وهي بطول السير⁽⁹⁾ متصفة، تتعب فيها الجمال، ولو رحلت رحلت بالأرحال، لما فيها من الوهاد، والطللوعات الشداد، وخلف جبالها قبيلة بني عطية، المعروفين بالسرقة والأذية، قال الشاعر: (بحزوء الوافر).

(1) "ت": ما.

(2) "ح2": تنمة.

(3) "ح2": يقبل.

(4) "ت": السير.

(5) "ت": ثمان.

(6) "ف": الجبل.

(7) "ف": قسم.

(8) ساقطة من "ح1".

(9) "ف": المسير.

إِذَا مَا جُنُتَ لِلشُّرْفَةِ تَرَى الْغُرَبَانَ مُحْتَلِفَةً
وَأَمَّا الْعَيْسُ فَأَجْعَلْهَا بِحَسَنِ الْحِفْظِ مُتَّصِفَةً
فَإِنْ مُنِعَتْ بِحَارِسِهَا وَإِلَّا فَهِيَ مُنْصَرَفَةٌ

ومدة السير (1) خمس عشرة ساعة (2) من غير ريب، وبعده المغار المعروف بمغار
بمغار شعيب، وهو غار تتبرك به (3) الناس، وترى فيه الحظ والإيناس، وبه الماء العذب
العذب والنخيل، وشجر المقل والأثل والظل الظليل، قال الشاعر: (الخفيف)

قَدْ وَصَلْنَا إِلَى مَغَارِ شُعَيْبٍ فَرَأَيْنَا الْمِيَاهَ كَالْأَنْهَارِ
فَاسْتَقَيْنَا مِنْ مَائِهِ وَاشْتَقَيْنَا وَظَفَرْنَا بِغَايَةِ الْأَوْطَارِ
وَذَكَّرْنَا بِغَارِهِ غَارَ ثُورٍ مَنْ حَوَى لِلصَّدِيقِ وَالْمُخْتَارِ
خَيْرٌ مَنْ أَنْزَلَ إِلَهُ عَلَيْهِ ﴿ثَانِي اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ﴾ (4)

ومدة المسير ثماني عشرة (5) ساعة، محررة عند أهل الصناعة، ثم منها إلى عيون
عيون القصب، إذا نظر إليها العاجز أذهبت (6) عنه الوصب، لأن حضرتهما نصره،
والأشجار بها منتظمة ومنتشرة، قال الشاعر: (الرميل).

قَدْ وَصَلْنَا لِعُيُونِ الْقَصَبِ وَاسْتَرَاخَ الْقَلْبُ بَعْدَ النَّصَبِ
وَعُيُونُ الْمَاءِ فِيهَا قَدْ جَرَتْ كَسُيُولِ الْغَيْثِ بَيْنَ الْقَصَبِ
فَجَلَسْنَا فِي صَفَاءِ حَوْلِهَا وَظَفَرْنَا عِنْدَهَا بِالْأَرْبِ
وَتَشَوَّفْنَا (1) لِشَادٍ مُطَرَّبِ يَتَغَنَّى بِعُيُونِ الْقَصَبِ

(1) "ف": المسير.

(2) "ح2": ساعات.

(3) "ح2": فيه.

(4) سورة التوبة: بعض من الآية: 40 وتتمتها: ﴿إِلَّا تَتَصَرَّوْهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِي
اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا، فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ، وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَمْ
تَرَوْهَا، وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى، وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا، وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾.

(5) "ت": ثماني عشر.

(6) "ف": ذهب.

ورأينا مجاورا لتلك العيون نسوة من العرب يوصفن بحسن العيون، ويتعاجبن بظفائر الشعور، فيمنعن من عقل الحب⁽²⁾ الشعور، كأنهن الأقمار، أو كأنما نبتت في وجناتهن الأزهار، فكأن قطع المفاوز والأوعار، كالمتمزهات في الرياض والأزهار، قال الشاعر في بدوية اسمها ساكتة: (الطويل)

بِرُوحِي أَفْدِي ظَيَّةً بَدَوِيَّةً لَهَا وَجَنَةٌ فِيهَا الْأَزَاهِرُ⁽³⁾ نَابِتَةٌ
إِذَا رُمْتُ مِنْهَا أَنْ تُكَلِّمَنِي غَدَتْ تُكَلِّمَنِي أَلْحَاطُهَا وَهِيَ سَاكِتَةٌ

ومدة المسير إليها أربع عشرة ساعة وثلاث من الدرج، يتعب في سيرها من ركب ومن درج، ثم منها إلى [185- أ] بندر المويلح المشهور، ورأينا بساحله المراكب من السويس⁽⁴⁾ والطور، فياله من بندر فاق البندر يأتي إليها الوارد والصادر، وبه جملة من الكروم التي تذهب برؤيتها الهموم، ومخازن القلعة تودع⁽⁵⁾ الودائع، وإلى سوقها تساق نفائس البضائع، من ثمار تجلبها العرب، وزلاية عجينة كاللجين، فإذا [قلت]⁽⁶⁾ أشبهت الذهب، وبهذا البندر رجل من أرباب الأحوال، حاز رتبتي الجلال والجمال، صاح مجذوب، تميل إليه محبة القلوب، وله أسرار ظاهرة، ومكاشفات باهرة، يعتقد أنه الناس، ويحصل لهم به الإيناس، لا يعرف الدرهم ولا الدينار، ولا يقبل إلا القوت عند الاضطراب، لباسه جبة من صوف، ورأسه في غالب الأوقات مكشوف، إن نطق تكلم على الخواطر، وإن صمت نطقت عليه ألسنة الناس بالثناء العاطر، ويكسوه المارة العدد، فيقبلها ويعطيها لمن وجد، لأن من رآها عليه، يطلبها فيدفعها إليه، وهذا شأن الكرام، الذين قطعوا علائق الدنيا على الدوام. فأقمنا بهذا البندر [مدة من]⁽⁷⁾ ثلاثة أيام، وبعدها طوينا المضارب والخيام،. مدة المسير ثلاث عشرة ساعة، وخمس من الدرج في علم الصناعة⁽⁸⁾. انتهى كلام البكري .

(1) "ح1": تشاوقنا.

(2) الحب: المحب، ينظر اللسان، مادة (ح - ب - ب-).

(3) "ح1": الأزهار.

(4) "ق": السويس.

(5) "ت": توديع.

(6) "ت": مكان هذه الكلمة فيه بياض.

(7) زيادة من "ق".

(8) ينظر ماء الموائد، ج1، الصفحات: 171 - 172 - 173 .

قلت: وأقمنا بالمويلح الخميس والجمعة، ورحل المصري سحر ليلة الجمعة، لأجل السبخة التي أمامه أراد أن يتعدها نهاراً، ومطرنا ليلة الجمعة [ويوم الجمعة]⁽¹⁾ الجمعة⁽¹⁾ إلى أن تعالى النهار مطراً غزيراً وخزنا بالقلعة [من]⁽²⁾ الزاد ما يبلغنا إلى إلى العقبة، ومن العقبة كذلك إلى مصر. ووجدنا هنالك رجلاً من سكان زاوية الفتح، طلع معنا عام تسعة وانقطع هناك، وتزوج وولد له، يسمونه الحاج أحمد المغربي، وله وجه ومعرفة بالناس، وعنده أودعت ما أودعت، وأتانا بقرتين من ماء المطر جزاه الله عنا خيراً آمين،

ثم بعد صلاة صبح يوم الأحد سابع عشر ذي القعدة⁽³⁾ وسابع يناير، طوينا طوينا الأخبية والمضارب، وشددنا للترحال المحامل والمراكب، وأضحينا بالسبخة، ونزلنا بالموضع⁽⁴⁾ المسمى بدار أم السلطان قبل الغروب. وبه آبار عذبة المياه، تستلذه تستلذه الأفواه، على أنه سخن، ولكنه سريع الانفعال للهواء⁽⁵⁾. وهي محدثة وأحلى وأحلى ما في⁽⁶⁾ الدرب من الماء ومثلها ماء النبط. أخبرني بعض كبراء⁽⁷⁾ أعراب هذه هذه النواحي أن الأمير إبراهيم الفكاري، هو الذي تسبب فيها، وأنه طلع للحج وبعث إلى أخيه بمصر، وقال له: "إن الماء الطيب بهذا المنزل إن مت فاحفره، وأكد عليه في ذلك ومات بمكة لما حج، وحفر⁽⁸⁾ أخوه آباراً، ولها نحو من عشرين سنة والمحل قبل لا ماء به" انتهى كلامه.

ثم منه قبيل⁽⁹⁾ الفجر يوم الأحد ذهبت⁽¹⁰⁾ الركاب وتربصنا بجماعة حتى صلينا صلينا الصبح، ومررنا بالمضيّق الموسوم بشقّ العجوز. وسائرنا البحر المالح، عن يسارنا جبال سلمى وكفافة، ومررنا ضحى بقبر سيدي مرزوق الكفافي على ساحل البحر، عليه أعواد قد علم بها عليه؛ والناس يتبركون به. وطلعت الشمس فارتفعت حارة.

(1) زائدة في "ت".

(2) زائدة في "ت".

(3) "ع": ذي قعدة.

(4) "ف": الموضع

(5) "ت": إلى الهواء.

(6) "ف": بالدرب.

(7) "ت": كبار

(8) "ح2": حفره.

(9) "ح1": قبل.

(10) "ت": هبت.

ونزلنا بندر الأزلم قبيل الاصفرار، ووجدنا به، شزيمة من الأعراب يبيعون الحشيش والغنم، وبه ثلاثة أباركبيرة محكمة البناء وماؤها غزير إلا أنه زعاق⁽¹⁾ يصلح للإبل، ولضروريات⁽²⁾ الناس من غسل ونحوه، ولا يسيغه إلا المضطرون.

قال {الشيخ} ⁽³⁾ أبو سالم: "وعلى يسار البندر بعيدا عن الآبار حسي⁽⁴⁾ محفور في الأرض⁽⁵⁾ ليس بمطوي، ماؤه أحسن من ماء الآبار إلا أنه قليل ولا يعرفها⁽⁶⁾ يعرفها⁽⁶⁾ الكثير من الناس. وهذا البندر قليل الجدوى، لقبح مائه وقربه⁽⁷⁾ من المويلح المويلح ومن الوجه، وهما أتم منفعة منه فليس فيه كبير فائدة وقد انهد ما في داخله من البيوت وتلم بعض صوره⁽⁸⁾، والخلاء أقرب إليه من العمارة: (الطويل)

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيكَ نَّ ظِلٌّ وَلَا جَنَى فَأَبْعَدُكُنَّ اللَّهُ مِنْ شَجَرَاتٍ"⁽⁹⁾

انتهى.

ثم ارتحلنا من الأزلم يوم الاثنين، وسرنا بين جبلين، في مضائق وعقاب صغار إلى أن وصلنا إصطبل عنتر بعيد المغرب، وفيه ثلاثة آبار، وماؤها حلو إلا أنه ضنين⁽¹⁰⁾ أنزحته الدلاء بسرعة، وبات الناس يتبرضونه⁽¹¹⁾ تبرضا، منهم من رجع بما يكفيه لشربه، ومنهم ذو قرية وقريتين، ومنهم من رجع منه بخفي حنين؛ وأما الإبل فلا تكاد تطمع فيه.

ثم منه يوم الثلاثاء سحرا، ومررنا بواد الأراك⁽¹²⁾، وهو واد واسع يأتي من ناحية الشمال، والبحر عن يمينه قريب⁽¹³⁾ منه، وفيه كثير من شجر الأراك الأخضر الناعم،

(1) الزعاق: من الماء: المر الغليظ لا يطاق شربه، ينظر اللسان، مادة (ز - ع - ق).

(2) "ح2": لضرورية.

(3) ساقطة من "ف".

(4) حسي: احفره ليخرج الماء، ينظر اللسان مادة (ح، س، ي).

(5) "ت": بالأرض.

(6) "ح1": لا يعرفه

(7) "ف": مقربه.

(8) "ف": سورة.

(9) ينظر ماء الموائد، ج1، ص: 173 .

(10) "ف": ضيق

(11) يتبرضونه: يخرجونه قليلا، ينظر اللسان، مادة (ب - ر - ض).

(12) "ح1": الأراك.

(13) "ت": قريبا.

فتجاوزناه إلى مضائق بين فدافد⁽¹⁾ من جبال ذات حدور وصعود [185-ب] إلى أن وصلنا لبندر الوجه عصرا، وبواده أدينا فريضته. [وتقدمنا قرب البندر]⁽²⁾ في انتظار أصحابنا، وفيه حصن حصين في جرف واد كبير يخرج بين جبلين والناس يتهيئون النزول في أصل الوادي، إذ كان الوقت وقت السيول، فيرتفعون عن جنبي الوادي وكذلك يفعلون. وفي الوادي عدة آبار: بعضها حسن بمهملتين، وبعضها بمعجمتين والتي فوق البندر أحسن من التي تحته. ودخل البندر بئر تسنى بالبقر، وتصب في ثلاث⁽³⁾ برك خارج البندر أظن⁽⁴⁾ حائط إحداها من بناء الأمير رضوان في آخر أيامه، وهي أوسطها، والثنتان من بناء مملوكة الأمير غطاس⁽⁵⁾ عام تولّى إمرة الحاج بعد مولاه؛ والبرك الثلاثة ملاصقة لسور البندر.

قال أبو سالم: "وفي أعلى الوادي بين جبلين ماء يسمى الزعفران، وماؤه طيب إلا أنه قليل فإذا كثر الزحام على الآبار طلع إليه أهل الجرأة من الناس، وربما هجمت عليهم العرب هنالك فيقع بينهم قتال، إلا أن الموضع قريب من البندر فيغاثون. واستقى الناس ما احتاجوا إليه، وأوردوا إبلهم وبالغوا في حمل الماء، وتعاهدوا أسقيتهم، وأوثقوا أوكيتها، ولم يألوا ما ملأوا⁽⁶⁾ من الأوعية، وباتوا ليلتهم في الآبار إذ نزحت. وكابد الناس في ذلك مشقة [عظيمة]⁽⁷⁾ فادحة، لأنهم استقبلوا المياه القبيحة القبيحة والمسافة العويصة التي ليس في الدرب أصعب منها؛ لتوالي المياه القبيحة فيها وبعد العمارة ووخم⁽⁸⁾ هواها وسوء أخلاق عربها"⁽⁹⁾.

قال أبو سالم: "وهذا البندر أكد البنادر للخرن لأن الركب في الإياب قد يسبق الملاقى التي من مصر إلى هذا المحل، فيغلى فيه الفول والطعام غاية حتى تعجز عنه الأثمان في بعض الأوقات"⁽¹⁰⁾.

(1) فدافد جمع الفدافد وهي الأرض الواسعة. ينظر اللسان مادة (ف، د، ف، د).

(2) مطموسة في "ح2".

(3) "ع": ثلاثة.

(4) "ح2": لصق حائطه.

(5) "ع": عطاس.

(6) مطموسة في "ح2".

(7) زائدة في "ح2".

(8) الوخم: تعفن الهواء، ينظر اللسان مادة: (و - خ - م).

(9) ينظر ماء الموائد، ج1، ص: 174.

(10) ينظر ماء الموائد نفسه.

وفي حجتنا عام تسعة تجاوزناه لقلعة مائه، ونزلنا قرب العشاء بعد مجاوزته
بأميال، إذ لم نجد به شيئاً من المنازل⁽¹⁾. "قال الشيخ البكري في ذكر المراحل من
المويلح إلى الوجه: ثم سرنا من المويلح إلى دار أم السلطان التي هي لعرب البادية
أوطان، ونزلنا بوادي سلمى وكفافة، وحصل مزيد الأمن بعد المخافة، وخلف جبلها
الغربي البحر الأصيل، وبجانبه القسطل البري منتظم كالنخيل، وحفائر مائها عذب
بارد، يشرب منها الغادي والوارد، قال الشاعر: (الخفيف)

إِنَّ وَادِي سَلْمَى بِهِيَّ بِهِيَّ حَيْثُ فِيهِ قَبْرُ الْوَلِيِّ الْمُسَمَّى
صَاحِبِ السَّرِّ وَالْمَعَارِفِ مُرْزُو قَ وَالْكَفَافِيِّ طَابَ رُوحاً وَجَسَماً
فَإِذَا جِئْتَ قَبْرَهُ فَتَأَدَّبْ وَتَوَسَّلْ بِجَاهِهِ ثُمَّ سَلْ مَا

فأقمنا بتلك المرحلة الإقامة المعتادة، وحصل لنا ببركة الشيخ مرزوق
{الرزق} ⁽²⁾ في الزيادة، ومدة المسير كاف تمام، وعدها معروف من غير إيهام، ثم
سرنا إلى بندر الأزلم⁽³⁾، ولا يرغب فيه من بحقيقته يعلم، فماؤه ملح أجاج، ما شربه
شربه إنسان إلا احتاج للعلاج، فأقمنا به من غير إقبال، ورحلنا منه بعد النزول،
ومدة المسير إليها ست عشرة ساعة محجرة، وخمس من الدرج مقدرة، ثم سرنا إلى
مرحلة تسمى اصطبل عنتر، وقد اختفى بها العريان {للأذى} ⁽⁴⁾ وتستروا، والمسير
إليها من جبال صاعدة، وحدرات وأوعار متقاربة ومتباعدة، وبها آبار عذبة، يود
كل ظمآن شربه، قال الشاعر: (المجزوء الكامل).

إِنْ جِئْتَ⁽⁵⁾ لِلْإِصْطَبْلِ لَا تَغْفُلْ بِهِ عِنْدَ التُّزُولِ
وَاخْذَرْ مِنَ الْعَرَبِ الَّذِي بِجِبَالِهِ أَبْدَأَ تَصُولِ
وَأَعْلَمْ قَدِيتُكَ أَنََّّهُ صَعَبٌ وَلَكِنَِّّي أَقُولُ
قَدْ سُمِّيَ الْإِصْطَبْلُ مِنْ عَرَبٍ بِهِ شِبْهُ الْخُيُولِ

(1) مطموسة من "ح".

(2) ساقطة من "ف".

(3) "ع": الأزلام.

(4) ساقطة من "ت".

(5) "ف": إن جئنا.

ومدة المسير {إليه} (1) ثلاث عشرة ساعة في العدد، صحيحة الضبط والسند. والسند. ثم سرنا منه إلى وادي الأراك، وهو واد ليس لانفراد محاسنه اشتراك، وبعده دخلنا بين جبال وأوعار، ومضييق وأحجار، وحدرات (2) طوال، وصعودات وتلال، حتى (3) نزلنا بيندر الوجه المبارك، وصار حصنه متقاربا متداركا، فرأينا فيه الآبار الخالية، وحفائر الماء العذب بقربه غير خالية، فأقمنا به إلى قبيل العصر، وقد زال من الناس الحصر، قال الشاعر [186- أ]: (الرم).

قَدْ دَخَلْنَا بِنْدَرَ الْوَجْهِ الَّذِي فِيهِ قُوتٌ كُلِّ عَامٍ يُخْتَرَنُ
وَشَرِبْنَا مِنْ مِيَاهٍ عَذْبَةٍ (4) شَرِبْنَاهَا يَجْلُو عَنِ الْقَلْبِ الْحَزْنَ
نَحْمَدُ اللَّهَ الَّذِي أَسْعَفَنَا وَرَأَيْنَا ذَلِكَ الْوَجْهَ الْحَسَنَ

ومدة المسير إليه سبع عشرة ساعة وثلاثي ساعة بالإجماع، حررها أهل العلم والاطلاع (5). انتهى كلام البكري رضي الله عنه (6).

فلنرجع فنقول: ثم ارتحلنا من الوجه إسفار يوم الأربعاء الحادي والعشرين من ذي القعدة حادي عشر الليالي ونزلنا غربي أكره بين العشائين، وفي هذه المسافة لما توجهنا عام تسعة هبت على الناس ريح السموم، وتسقيهم من نضيج اليجموم واشتد الحر وتوالى الكرب على الناس. وضاعت الحيل وعدم الإيناس، واشتد العطش على الرجال، والأجمال يشرب ولا يغني شربه، بل يتزايد بمناولته الماء كربه لا يبين (7) يبين (7) القدح أو السقاء عن فيه إلا وتزايدت حرارة العطش له، فبركت الإبل، وفرت وفرت لظلال الأشجار، وتدخل رؤوسها (8) في أدنى ظل يبدو لها. وإذا بركت لا تكاد تكاد تقوم ولو قطعت إربا إربا، واشتدت الحال، ﴿وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ﴾ (9)

(1) ساقطة من "ف".

(2) "ف": مزارات.

(3) "ع": ثم.

(4) "ف": عذبه.

(5) ينظر ماء الموائد، ج1، ص: 174 - 175 - 176 .

(6) "ت": انتهى كلامه رحمه الله.

(7) مطموسة في "ح2".

(8) "ت": رأسها.

(9) سورة الأحزاب: بعض الآية 10، وتتمتها: ﴿إِذْ جَاءُوكُم مِّنْ فَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنْكُمْ، وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا﴾.

وكلحت⁽¹⁾ الوجوه، واغبرت الغدر وتغيرت، واسود بيضها وتنكرت. فترى الرجل لا بأس به، فإذا به يخشى عليه الفوت، فإذا أوتي بالماء سبقه إليه الموت، وهلك من الناس كثير، ومن الإبل أكثر. وترك الناس بضائعهم وأحاملهم مشحونة بأزوادهم وما به قواؤهم فتيت الفلوات⁽²⁾، وذهبوا بأنفسهم في طلب النجاة، يوم يذكر الموقف والعرض، وضائق الدنيا على سعتها في الطول والعرض، يود الإنسان لو يجد السبيل إلى باطن الأرض، الناس فيه حيارى ﴿وَتَرَاهُمْ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى﴾⁽³⁾. مات من المغاربة زهاء الستين بالشرب⁽⁴⁾ والعطش من نساء وصبيان، ورجال وولدان، هذا ما رأينا عيانا على أن الناس تفرقوا لطلب الظلال شذر مذر⁽⁵⁾، وللتبرد بالأفياء شغبغر، ومررنا بامرأة مصرية فلاحية وقد بركت أجمالها رافعة أكفها إلى السماء تتضرع وتقول: "يا رسول الله اشتد الأمر" وتكره، وتركناها، مكره أخاك لا بطل، ولم ندر ما فعل الله بها على أنا رجونا الله لها، متيقنين سلامتها، بتمسكها⁽⁶⁾ بسيد الأولين والآخرين، صلى الله عليه وسلم: (الوافر)

تَمَسَّكَ بِالنَّبِيِّ فُكُلُ خَطْبٍ يَهُونُ إِذَا تَمَسَّكَتِ بِالنَّبِيِّ

ثم منه وبلغنا الأكره ضحى، وهو واد كبير تأتيه السيول من بلاد بعيدة. ويذكر أن سيل⁽⁷⁾ المدينة المشرفة - على من شرفت⁽⁸⁾ به أفضل الصلاة والسلام، وأزكى التحية والإكرام - {يصل إليه}⁽⁹⁾ وماؤه قبيح جدا إلا أن يكون عقب سيل فيحسن، وفيه أحساء كثيرة وأشجار ملتفة. ووجدنا ماء جل آباره جيد لقرب عهد⁽¹⁰⁾ها بسيل، وسقى الناس منه وأخذوا من مائه ما ليس لهم عنه بد، وسقوا إبلهم وتجاوزوه قبل الظهر، وباتوا غربي بين الدركين.

(1) "ع": وكلحت.

(2) "ف": فتاعت في الفلوات.

(3) سورة الحج: بعض الآية 2، وتتمتها: ﴿يَوْمَ تَرَوْنها تَذْهَلُ كُل مَرْضِعاً عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُل ذَاتِ حَمَلٍ حَمْلها وَتَرى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى وَلَكِنْ عَذابُ اللَّهِ شَدِيدٌ﴾.

(4) "ت": من الشرب.

(5) "ح 2": شذر مدر.

(6) "ت": متمسكين.

(7) "ف": سيله من سيل.

(8) "ف": تشرفت.

(9) ساقطة في "ع" وفي "ف".

(10) "ت": عهد.

{ثم ارتحلنا منه وبلغنا بين الدركين} (1) مع طلوع الشمس، وهو منزل الحاج المصري. وسمي بذلك لأنه بين درك أعراب مصر وأعراب الحجاز {فإن ما بعده من عمل الحجاز} (2) وفي درك أعرابه.

ووجدنا الأعراب هنالك (3) تبيع ماء المطر، واشترينا (4) منهم أربع قرب بتسع عشرة فضة، وسرنا . ولما تعالى النهار، رأينا نجعا من الأعراب بازاء البحر راحلا بالإبل والبقر والغنم، ولما بلغنا العقبة السوداء: وهي عقبة صغيرة في حرة سوداء ذات أحجار وأشجار، ويقال: إنها أول أرض الحجاز ولا يبعد ذلك. فإن من هنالك تخالف الأرض ما قبلها، وتباين الجبال ما سواها، ويشتد شبهها بجبال الحجاز السود، ويتقوى الحر. تلقت تلك الأعراب الركب بكثرة السمن واللبن والخرفان للبيع، ولم نر نحن من ذلك (5) شيئا . وهذه المرحلة والتي قبلها يشتد فيها الحر. وهي أرض سهلة مطمئنة ليس فيها جبال إلا ما يتراءى عن شمال الماربها، والبحر يتراءى عن يمينه، وفيها غياض من شجر الطلح، وهي من أنواع الكلا الذي ترعاه الإبل كثيرا، إلا أنها لا تترك للرعي فإن المحل مخوف تغير فيه أعراب بلى (6) وجهينة وغيرهما، فسرنا محادين للبحر إلى أن نزلنا الحوراء بعد المغرب، وتفرق الناس في مياهها وهي حفائر على ساحل البحر [186- ب] يحيط بها ديس كثير وفيها (7) ملوحة قليلة، والقريب العهد بالحفر أجود من غيره، وكلما طال في القرب خبث، والإكثار منه يورث إسهالا مفرطا كماء الأكره والأزم وعجروود وأخذوا أهبتهم راقين على تلال واديها وأكامها وروابيها لكون المحل محل الغارات، فلما أخذ الناس حاجتهم من الماء ارتفعوا عن الحفائر وباتوا. "ومن أمثال الحجاج (8): "لا رجال (9) إلا رجال الحوراء، ولا جمال إلا جمال

(1) ساقطة في "ح1".

(2) ساقطة في "ت".

(3) "ت": هناك.

(4) "ح2": اشتريت.

(5) "ح1": ولم نر من ذلك نحن.

(6) "ح2": بنى.

(7) "ق": وفيه.

(8) "ق": الحاج.

(9) "ت": رجل.

الدوراء"، ويعنون بالدوراء: الرجعه، يعني لا يعد صابرا من الجمال إلا من صبر في حال الرجوع من الحجاز، إذ هو آخر السفر ومحل قلة العلف⁽¹⁾.

ولما صلينا الصبح ظلنا، فطلعنا مع واديهما الكثير الأشجار من أراك وغيره، إلى أن ارتفعنا فعدنا يمينا إلى الوادي المسمى على ألسنة الحجاج وادي العقيق.

قال شيخنا {أبو سالم⁽²⁾}: "ولا مناسبة بين الاسم والمسمى {بل⁽³⁾} تسميته تسميته بوادي العقوق أنسب لشدة جرأة أعرابه على السرقة فإنهم من أجرا الناس على ذلك"⁽⁴⁾.

ولم نبت تلك الليلة إلا بقرب النبط، فنزلنا غريبه بعيد المغرب، ثم ارتحلنا منه يوم الأحد الخامس والعشرين من ذي القعدة خامس عشر الليالي. وجئنا وادي النبط بعيد طلوع الشمس، وفيه آبار أربعة محكمة البناء بالحجر المنحوت، وماؤها عذب {حلو⁽⁵⁾} غزير في الغالب.

قال أبو سالم: "وغزارة مياه أودية الدرب إنما يكون بحسب كثرة المطر وقلته، فإذا حمل الوادي ولو مرة في السنة غزر ماؤه سائر السنة"⁽⁶⁾. وبهذه السنة توالى الأمطار بالحجاز، خصوصا من الأكره إلى هنا، فقد⁽⁷⁾ صب فيه المطر الكثير ونبت به الربيع، ونزل الناس بهذا الوادي إلى أن سقوا واستقوا، ووجدوا به الماء الكثير، فساروا وسلكتنا وادي النار. ولما صلينا العصر وجدنا غديرا من ماء المطر في قلعة بسفح جبل، وأوردنا دوابنا، وملأنا أدواتنا، فحمد الله الذي سقانا، في مكان يتشوف فيه الناس ويموتون عطشا لماء المطر وهذا الوادي قد وافق فيه الاسم المسمى، قلما تخلو سنة من شدة تقع للحجاج فيه بحرأو عطش أو تلصص⁽⁸⁾، وهو واد كبير طبق ما بين جبلين، لا سعة فيه من النبط إلى الخضيرة. فإذا متع النهار، واشتد الحر،

(1) ينظر ماء الموائد، ج: 1، ص: 177.

(2) ساقطة من "ت".

(3) ساقطة من "ع".

(4) ينظر ماء الموائد، ج: 1، ص: 177.

(5) ساقطة من "ت".

(6) ينظر ماء الموائد، ج: 1، ص: 177.

(7) "ح 1": فإذا.

(8) "ت": أو ملتصين.

حجبت الجبال {عنه} (1) الهواء البحري، فينعكس غربيا أو شرقيا صاعدا مع الوادي أو منهبطا، فيصير سموما محرقا، ولا ماء هناك من النبط إلى ينبع (2)، فرما أتلّف الناس فيه العطش المهلك، وربما أحدث سمية في الأبدان (3) بقبح الهواء مع حرارته، فتموت المئون بل الآلاف (4) من الخلق في أسرع مدة، فيأخذ الرجل الماء فلا يضعه من يده حتى يموت.

قال الشيخ أبو سالم: "ووقع ذلك في الإياب كثيرا، وفي الركب المصري أكثر" (5).

وقد غمرتنا (6) فيه، والحمد لله، ألطافه تعالى الخفية، وحضرتنا منته (7) ومواهبه السابغة الوافية، فلم نر به بأسا في الحر وفي القر، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وتنزل البركات. ونزلنا مغيب الشفق قبيل الخضيرة وهو محل نزول المصري.

وظعنا قبل الفجر، وجئنا الخضيرة، وصلينا بها الصبح، وقطعنا الوعرات السبع المسماة على ألسنة الحاج بسبع وعرات، وخرجنا إلى متسع من الأرض، وبلغنا ينبع (8) ينبع (8) النخل غروب الشمس (9)، ولما قربنا مضيق ينبع تأخر كثير من الصعاليك، فخرج عليهم المحاربون وجردوا صعلوكا فصاحوا، ورجع إليهم (10) بعض الحاج فهربوا، وجلسوا تحت أحجار ورموهم بينادق، ورموهم الحجاج، وكفى الله شرهم. واستبشر الناس بقدوم ينبع، لأنّها أول بلاد الحجاز العامرة، وفيها قرى كثيرة ومزارع ونخيل وعيون جارية. وذكروا أن عمرانته متصل بنحو (11) ثلاثة أيام والقرية. التي ينزل بها الركب هي آخر القرى، التي من ناحية البحر، وليس بعدها إلا ينبع البحر الذي

(1) ساقطة من "ع".

(2) "ف": الينبوع. ينبع النخل: واد فحل كثير العيون والقرى والنخيل، التي اخذ اسمه منها. ينظر: الجغرافية الواردة في السير، ص: 340.

(3) "ت": في البدن.

(4) "ح1": الألف.

(5) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص/178.

(6) "ت": غمرتنا.

(7) "ح2": مننه.

(8) مطموسة في "ح2".

(9) "ت": النخل والصحيح ما أثبتناه.

(10) "ت": لهم.

(11) "ف": نحو

هو المرسى. وغالب أهل القرى يأتون إلى هذه القرية التي ينزل بها الحاج للتسوق، وتعمر هناك سوق كبيرة يوجد فيها غالب المحتاج، وتجلب إليها البضائع والسلع ذوات الأثمان، ويجلب إليها من الثمار، والفواكه والحبوب والفلول شيء كثير. وهناك وجدنا أخبار المدينة ومكة زادهما⁽¹⁾ الله تشريفا وتعظيما، وتبجيلا وتكريما. ووجدنا أيضا - أخبار سائر بلاد الحجاز، وتعرفنا رخصتها من غلائها. وخصبها من جدبها. ومن هناك تجلب الميرة للمدينة المشرفة، لأن السفن الجالبة للطعام من مصر: ما كان منها للمدينة يرسى بينبع {البحر} [187- أ]⁽²⁾ وما كان منها لمكة يتجاوز إلى جدة. فإذا وصل الطعام إلى الينبع⁽³⁾ حمل منه إلى المدينة. تحمله أعراب تلك الناحية من بني سالم، وجهينة. ويتداركون بالطريق من هناك إلى المدينة.

قال شيخنا أبو سالم: "وأكبر جبال تلك البلاد جبل رضوى، وهو المشرف على بلاد الينبع، وليس هو الجبل الصغير الذي هو بجانب الينبع بل هو الجبل الكبير المشرف عليه. وإلى هذه البلدة⁽⁴⁾ كانت غزوة العشيرة من غزواته، صلى الله عليه وسلم. ومسجد القرية⁽⁵⁾ الآن، هو مسجد العشيرة المعداد في المساجد التي صلى فيها النبي، صلى الله عليه وسلم. قال السيد السهمودي ما نصه: "ومسجد العشيرة معروف ببطن الينبع، وهو⁽⁶⁾ مسجد {القرية}⁽⁷⁾ التي ينزلها الحاج المصري" ولا بن زباله: "أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى، في مسجد ينبع بعين بولا". قلت وعنده عين جارية، لكنها لا تعرف بهذا الاسم⁽⁸⁾ انتهى.

وقد دخلنا⁽⁹⁾ هذا المسجد، وقلنا فيه حتى صلينا الظهر والعصر، وتوضأنا من هذه العين وعليها نخيل ملتفة ناعمة، ووجدناها⁽¹⁰⁾ العام ييس ماء العين وأنهدم بعض

(1) "ح": زاد لهما.

(2) ساقطة من "ت".

(3) "ع": الينبوع.

(4) "ع": البلد.

(5) مطموسة في "ح".

(6) "ت": وهي .

(7) ساقطة من "ت".

(8) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص/179.

(9) "ع": وقد دخلت بهذا.

(10) "ف": ووجدنا بها.

سقف المسجد وذبلت (1) النخل (2) وفي ينبع مزارات (3) على تل مرتفع لأبي الحسن الحسن النفاقي وقبر الحسن المثلث فوق القرية لم يوصل إليه لبعده ودعارة (4) أعراب البلد، يزار من بعيد بالنية . وبهذا البلد موطن طائفة من الأشراف ومنهم شرفاء بلدنا القاطنين (5) بسجلماسة.

" قال البكري في ذكر المراحل من الوجه إلى ينبع ما نصه: "ثم سرنا من الوجه إلى مشرف النعام، إلى حدرات وآكام، وأماكن يرى منها البحر الأجاج، وشدة تلاطمه بالأمواج، ثم إلى حدرات كبيرة المقدار، كثيرة الصخور والأوعار. ونزلنا في مرحلة يقال لها بركة أكره، وهي أرض بها حفائر (6) ماء تكره، ماؤها مر المذاق، من من تقيد بشربه حصل له الإطلاق؛ وهي مرحلة لا تتزاح (7) بها النفوس ولا يضحك يضحك بها العبوس، قال الشاعر: (البحر السريع)

يَا مَنْ أَتَى أَكْرَهَ فِي سَيْرِهِ أَبْشُرْ بِنَيْلِ الْقَصْدِ وَالْمِنَّةِ
لَا تَكْرَهَ الْمَكْرُوهَ فِي أَكْرَهٍ فَبِالْمَكَارِهِ حُقَّتِ الْجَنَّةُ

ومدة المسير إليها تسع ساعات بتمامها، وثلاث ساعة ثابتة في أحكامها.

ثم سرنا إلى مرحلة يقال لها الحنك، ولها من بين القرون (8) اسم مشترك، بين فضاء واسع الجبال، ومراعي أعشاب للجمال، إلا أنها خالية من الماء للوژاد، والإقامة بها إنما هي على طريقة السير المعتاد، ومدة السير إليها أربع عشر ساعة (9) من الزمان، حررها أهل الإتقان، ثم سرنا إلى العقبة السوداء المشتهرة، وقطعنا مفازتها ونزلنا بالخوراء النظرة، وهي مرحلة رملها غزير، ومحاط بها كثير، وبها شجر الأراك الأخضر، والماء من حفائر رملها يتفجر. قال الشاعر: (البحر الكامل).

(1) "ف": دبليت.

(2) "ت": النخل.

(3) "ف": مزاراة.

(4) "ع": ذعارة.

(5) "ف": القاطنون.

(6) "ح1": حفار.

(7) "ف": لاتراح.

(8) "ح1": القرى.

(9) "ت": ساعات.

ومدة المسير إليها في جمل الأعداد، حررها أهل الإرشاد. ثم سرنا منها إلى
مفازة نبط، وهي حد عربان جهينة في السيل والخط، وبطرقها مضائق وحدرات،
وجبال راسيات شامخات، وشجر أثل⁽³⁾ كالنخيل، وحفائر ماء عذب يشفى العليل،
العليل، قال الشاعر: (المتقارب)

ومدة المسير إليها عدد كاف، وهي عشرون ساعة من غير اختلاف، ثم سرنا منها إلى طراطر⁽⁴⁾ الراعي، وهي مكان تحمد فيه⁽⁵⁾ المساعي، وهي جبال سود {فوق {فوق الجبال}}⁽⁶⁾، وتسمى أيضا بالأباطح كما يقال، ثم إلى واد يسمى وادي النار، وهو واد بين جبال ووعر وغبار، ثم نزلنا بالخضراء وقيل بالخضيرة بالتصغير، وهي من أعمال بندر ينبع في المسير، قال الشاعر: (البحر الكامل).

(1) "ف": يَمَمَت.

(2) هذا البيت ساقط في "ع".

(3) أنثى: جنس شجرة من فصيلة الأثلثيات، أنواعه تقارب نباتات البحر المتوسط، بعضها صحراوي، ومنها جبلية ينبت في الأصقاع المعتدلة جميعها برية وقد تزرع للتزيين ولصد الرياح. ينظر اللسان مادة (أ، ث، ل).

(4) "ف": طرايطير.

(5) "ف": فيها.

(6) ساقطة من "ح1".

(7) "ت": تَلَقَّى، و"ف": تَلَفَى.

(8) "ف": همه.

ومدة وصولنا إليها في المسير⁽²⁾]⁽³⁾

ثم رحلنا منها واستقبلنا دارين البقر. ورأينا أول الوعرات قد ظهر، وهي سبع وعرات كبيرة، أصعبها الأولى والأخيرة، بين كل وعرة⁽⁴⁾ فضاء وبعده عقللة في الطريق، ويليهما شف جبل هائل ومضيق، ثم أنحنا الركاب ببندر ينبع، وهو أول بلاد الحجاز في الذهاب، وآخرها في الرجوع، به حدائق ونخيل، وعيون بين زروع⁽⁵⁾ تسيح وتسيل، وكان {به} ⁽⁶⁾ سور منيع⁽⁷⁾، وجامع مفرد وسيع، وبيوت فسحة الرحاب، فال أمرها إلى الخراب، وبه الآن سوق للحجاج، يأخذون منه الدخيرة عند الاحتياج، وبه أفران وحيشان كبار، وعشش⁽⁸⁾ تسقى فيها القهوة من أيدي الجوار: قال الشاعر:

(الرملة).

حَبْدًا بَنْدَرُ يَنْبُعَ وَمَاءَ	فِي رُبَاهُ ⁽⁹⁾ مِنْ رِيَاضٍ وَعُيُونُ
وَسُقَاةٌ مِنْ مِلَاحٍ نَهْدٍ ⁽¹⁰⁾	يَصْرَعَنَّ الصَّبَّ مِنْ نَيْلِ الْعُيُونِ
فَارْتَحِلْ عَنْهُنَّ وَادْهَبْ وَانْتَصِحْ	فَإِذَا خَالَفْتَ أَذْهَبَتِ الْعُيُونُ

(1) مطموسة في "ح2".

(2) "ف": بالمسير.

(3) بياض في / كل النسخ، وكذلك في ماء الموائد

(4) "ف": دار.

(5) "ف": زرع.

(6) ساقطة في "ت".

(7) "ف": صنيع، والصحيح ما أثبتناه.

(8) "ف": عشوش.

(9) "ح1": رباب.

(10) "ت": نهر.

وجميع تلك الأسواق خارجة عن المساكن، ويعم نفعها الساكن والظاعن. فنصبنا بهذا البندر الخيام، وأقمنا فيه⁽¹⁾ ثلاثة أيام. ومدة المسير إليه سبع عشرة ساعة في العدد، محررة في ميقاتها صحيحة السند⁽²⁾. انتهى كلام البكري رضي الله عنه.

فلنرجع إلى تعداد مراحلنا، وضبط منازلنا، فأقول: أقمنا بالينبع يوم الثلاثاء السابع والعشرين من ذي القعدة سادس عشر يناير إلى قرب العصر قدر ما يهيئ⁽³⁾ المحتاج، ونزلنا بعيد المغرب قرب الدهناء، ثم منه يوم الأربعاء، وجاوزنا السقائف ودار الوقدة، وحن وقت العصر وملنا ذات اليسار غربي الجبل من الرمل المشرف على بدر، وصلينا وصلى محارمنا، وتجاوزنا ونزلنا بدرا بعيد المغرب، ويسمى هذا بدار⁽⁴⁾ الوقدة يعنى المكان، لأنهم يقدون فيه الشمع الكثير يستصحبه الناس معهم من مصر، لذلك ويبيعونه في الركب يجعلونه على أقتاب الجمال بالليل، فترى الركب كله كأنه من أعظم المساجد المسرجة مصابيحها في أحد المواسم.

قال أبو سالم: "وشاع عندهم أن الصحابة، رضوان الله عليهم، في غزوة بدر أوقدوا هنا نيرانا كثيرة. فنحن نتشبه بهم. وتلك غفلة منهم وخطأ من وجهين: أحدهما أن وقوع الأمر بإيقاد النيران الكثيرة إنما كان في غزوة الفتح بمر الظهران كما هو معروف في كتب السير، وأما بدر فلم يقل فيها أحد ذلك. وثانيهما لو سلم أن ذلك وقع فيها فقد كان لإرهاب العدو وإظهار قوة المسلمين، وكثرة عددهم. وحيث لا عذر⁽⁵⁾ فلا معنى له. ولا شك أن الفرج بنصر الله أوليائه على أعدائه والاستبشار بالأمكن⁽⁶⁾ التي أعز الله فيها الإسلام أمر مطلوب مستحسن ما لم يؤد ذلك إلى محذور⁽⁷⁾ مثلا: اعتقاد أن الوقود سنة متبعة، بل ربما ظن بعضهم أنها من أفعال الحج. فلتعظم بغير ذلك من فرح وسرور وصدقة وعبادة وإعلان بشكر. وقد جاء في كثير ممن لا شمع عنده يستفتون ويقولون لا شمع عندنا، فهل يلزمنا شراؤه ممن كان عنده؟ ظانين أن ذلك من مناسك حجهم وشعائره. وكم مثلها من بدعة محدثة يرى

(1) "ق": به.

(2) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص 179 - 180 - 181.

(3) "ت": هياؤا.

(4) "ح2": بذارة.

(5) "ح1": لا عدو.

(6) "ق": الأمكنين.

(7) "ت": محذور، والصحيح ما أثبتناه.

الناس أنها من أعظم القربات ! نسأل الله أن يثبتنا على سنة النبي، صلى الله عليه وسلم، المستقيمة التي لا ترى (1) فيها عوجا ولا أمثا (2) انتهى (3).

{و} (4) لما صلينا وانعطفنا للطريق (5) وتوسطنا بين الجبلين: جبل الرمل {الكبيرة} (6) المشرف على بدر يسرى الطريق، والجبل [الآخر] (7) الأخضر يمناه، فإذا بالناس يهرعون ويتجشمون الصعود لجبل الرمل أفواجا رجاء أن يسمعو ما يؤثر [188- أ] هناك من صوت الطبل. وزعم كثير من الحجاج أنهم يسمعون هتلك.

تتمة: ذكر الإمام ابن مرزوق في شرحه على البردة ما نصه: "ومن الآيات ببدر الباقية، ما كنت أسمع من غير واحد من الحجاج أنهم إذا اجتازوا بذلك الموضع يسمعون كهيئة طبل ملوك الوقت، ويرون أن ذلك لنصر أهل الإيمان. قال: وربما أنكرت ذلك، وربما تأولته بأن الموضع لعله صلب فيستجيب فيه حوافر الدواب. وكان يقال لي: إنه دهس (8) رمل غير صلب، وغالب ما يسير هنالك الإبل وأخفافها وأخفافها لا تصوت في الأرض الصلبة فكيف بالرمل (9) ! قال: ولما من الله تعالى بالوصول إلى {ذلك} (10) الموضع المشرف، نزلت على الراحلة أمشي ويبيدي عود طويل من شجر السعدان المسمى بأمر غيلان، وقد نسيت ذلك الخبر الذي كنت أسمع، فما راعني وأنا أسير في الهاجرة إلا واحد من الذين كانوا معنا عبيد الأعراب (11) الحمالين الذين كانوا معنا، يقول: أسمعون (12) الطبل ؟ فأخذتني لما سمعت كلامه قشعريرة بينة وتذكرت ما كنت أخبرت (13) به، وكان في الجو بعض ريح فسمعت صوت الطبل وأنا دهش مما أصابني من الفرح أو من الهيبة أو ما الله أعلم

(1) "ح 1": لا ترى.

(2) الأمت: العوج، والشك والعيب ينظر اللسان مادة: (أ - م - ت).

(3) ينظر ماء الموائد، ج/اص /181.

(4) ساقطة من "ح 2".

(5) "ت": الطريق.

(6) ساقطة من "ت" و"ف": الكبير.

(7) ساقطة من "ت".

(8) دهس: المكان اللين ليس برمل ولا تراب ولا طين، (لسان العرب، مادة: دهس).

(9) "ت": بالرمال.

(10) ساقطة من "ع".

(11) مطموسة في "ح 2".

(12) "ت": تسمعون.

(13) "ح 1": أخبر

به، فشككت وقلت لعل الريح سكنت في هذا الذي في يدي، وحدث مثل هذا الصوت وأنا حريص على طلب التحقيق بهذه الآية العظيمة. فألقيت العود من يدي وجلست إلى الأرض أو وثبت قائما أو فعلت جميع ذلك، فسمعت صوت الطبل سمعا محققا، وصوتا لا شك أنه صوت طبل وذلك من ناحية اليمن، ونحن سائرون إلى مكة المشرفة، ثم نزلنا بيدر فظللت أسمع ذلك الصوت يومي أجمع، المرة بعد المرة . قال: ولقد أخبرت أن ذلك الصوت لا يسمعه جميع الناس " انتهى.

وقال الإمام المرجاني {رحمه الله} (1): "وضريت طبلخانة (2) النصر بيدر، فهي تضرب إلى يوم القيامة"، نقله عنه السيد السمهودي في تاريخه الكبير والصغير (3).

قال شيخنا أبو سالم الإمام: "وقد كثر كلام الناس في هذه المسألة، وإذا (4) ذكر من يوثق به كابن مرزوق وغيره، أنهم سمعوه فالصحيح (5) أن بعض الناس يسمعون (6) دون بعض. وقد مررت بيدر سبع مرات وأنا في كلها ألقى البال لذلك، فلم أسمع شيئا أتحققه. وفي هذه المرة سمعنا بعدما قربنا من البندر صوت طبل محقق، فإذا هو طبل بعض أمراء الركب كان متأخرا وراءنا، وتحققنا ذلك بجلوسنا حتى مر بنا. وكثير من الناس ممن لم يحقق ذلك زعم أنه الطبلخانة المذكورة. وقد سألت عن هذه المسألة، محقق زمانه شيخنا أبا بكر السجستاني، رضي الله عنه، فقال لي: كنت حريصا على تحقيق ذلك، وقد مررت بيدر نحو من سبع وعشرين مرة فلم أسمع شيئا أتحققه . والعلم عند الله.

قلت: وهذه المسألة مثل ما شاع على ألسنة الحجاج أنهم يرون الأنوار مشرقة من يوم قربهم من ينبع، ويقولون: إن وادي النار {اسمه وادي النور} (7)، لأجل رؤيتها رؤيتها منه فحرف الناس التسمية، وقد ألقيت البال لذلك، فكلما قالوا: إنهم رأوا الأنوار نظرنا فإذا هو بروق تخفق في بلاد بعيدة، وتحققنا ذلك بظهوره مرات كثيرة

(1) ساقطة من "ع" وفي "ف".

(2) "ت": طبلخانة. والصحيح ما أثبتناه.

(3) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص 182.

(4) "ح1": إذا.

(5) "ح2": والصحيح.

(6) "ت": يسمعه.

(7) ساقطة من "ت".

[من] (1) غير ناحية المدينة وتارة في ناحيتها، ويتصل خفقانه (2) حتى يقرب إلينا فتتحقق (3) أنه بروق أو تظهر أمارات أخر تحقق رؤية ذلك، مثل رؤية غيم متراكم وصوت رعد. وأرض الحجاز معروفة بكثرة الرعد والبروق (4)، وكثير من الحجاج يصممون على أنها أنوار، ولو ظهرت الأمارات، ولو كان من غير ناحية المدينة. وقد سألت أيضا شيخنا أبا بكر السجستاني، رضي الله عنه عن هذا فقال لي كنت أتأمل ذلك كثيرا فلم أر شيئا مما يزعمه الحجاج إلا البرق، نعم، قال لنا، رضي الله عنه وأرضاه الذي لا يمتري إنه فيه نور النبي صلى الله عليه وسلم، [حقيقة] (5) وإن كانت كانت جميع الأنوار من نوره {ما} (6) عايناه مرارا ونحن مجاورون بالمدينة المشرفة في الحرم الشريف، فإننا نجلس أحيانا نهارا حتى يستفيض من ناحية الحجرة ما يخالف ضوء النهار، فيغشى الحرم الشريف كله فيراه الناس. قلت: ولعل هذا الذي ذكره (7) شيخنا، رضي الله عنه، خاص به أيضا وبأمثاله ممن تنورت بصائرهم، فاستنارت بنورها أبصارهم، فيشاهدون الأنوار المعنوية محسوسة، وإلا فكثير من الناس لا يشاهدون ذلك، ﴿وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ، وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾ (8). وفي آخر المضيق الذي بين الجبل والرمل (9) عريش إلى الآن، يزعم الناس أنه بموضع العريش الذي بني لرسول الله صلى الله عليه وسلم، يوم بدر؛ وأن ذلك موضع الوقعة وليس به" (10) انتهى. [188- ب]

(1) زيادة من "ف".

(2) "ع": خفقانها.

(3) "ت": فتتحقق.

(4) "ح1": البرق.

(5) زائدة في "ت".

(6) ساقطة من "ت".

(7) "ح2" ذكر.

(8) سورة البقرة: آخر الآية 104، وأولها: ﴿مَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَلَا الْمُشْرِكِينَ أَنْ يُنَزَّلَ

عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ مِنْ رَيْحَمٍ﴾.

(9) "ح1": بين الرمل والجبل.

(10) ينظر ماء الموائد، ج/1ص/182-183.

[ذكر بدر]

ونزلنا بدرا بعيد المغرب، "وهي قرية حسنة ذات نخيل وماء عذب فيه بركة كبيرة تكفي الأركاب كلها ومادتها من عين هنالك، وعلى ذلك البلد أنوار تلوح، ورياض النصر تغدو وتروح، ينشرح فيها الصدر والقلب، ويتجلى فيه بصفات⁽¹⁾ الجمال لكل مسلم الرب، سبحانه وتعالى، ومعالم النبوة لا تخفى، ومواضع أقدام الرسول، صلى الله عليه وسلم وأصحابه، رضي الله عنهم لا تخفى، وقد ظهرت على أهل البلد بركة الرسول، صلى الله عليه وسلم، معلنين بذلك. فأسعارها في الغالب أرخص من غيرها مع صغرها وانقطاعها عن البلاد. وأهلها محفوظون، آمنون مطمئنون مع سوء أخلاق عرب صبح المجاورين لهم"⁽²⁾. وكان نزولنا خارج البلد غربية. وزرنا قبور الشهداء وعليهم جدار قصير محيط بقبورهم.

قال الإمام أبو سالم: "وبالقرب منهم قبور السادات⁽³⁾ الأشراف الزيدية من أهل اليمن، نزل أسلافهم بهذا البلد، ولهم أتباع في طريق القوم، ومجلس ذكر"⁽⁴⁾.

قال: وكبيرهم اليوم السيد الغيث". وزرنا أيضا المسجد المسمى بمسجد الغمامة وهو موضع العريش يوم الوقعة ببدر، كما نص عليه غير واحد. وانشرحت صدورنا"⁽⁵⁾ بذلك، ووجدنا به المصري ونزل عليه الشامي سحرا. وأخذ المصري ساعتذ في الرحيل، وحثوا ركابهم بالرسيم والذميل. وظعنا نحن بعد صلاة الظهر، ومررنا على قبور الشهداء، وموضع العريش مع الأخ سيدي محمد الأخصاصي⁽⁶⁾ وجدناه هنالك⁽⁷⁾ ينتظرننا إذ هو مجاور بطيبة⁽⁸⁾ المشرفة. وقبور الشهداء أسفل الوادي

(1) "ت": بصفة.

(2) ينظر ماء الموائد، ج1، ص: 183 .

(3) "ف": السادة.

(4) ينظر ماء الموائد، ج1، ص: 184 .

(5) ينظر نفسه

(6) "ت": الأخصاصي.

(7) "ت": هنالك.

(8) "ح": لطيبة.

الوادي من جهة البزوة، وليس بالموضع الذي تزعمه العوام تحت الكثيب على طريق القادم من مصر.

قال البكري: "ثم سرنا من ينبع إلى الدهناء⁽¹⁾ في فضاء ورمال، وأكام وجبال، وجبال، حتى وصلنا إلى الأبرقين، وهي كناية عن جبلين متفرقين: أحدهما رمل صاعد، والآخر [من]⁽²⁾ وعر ولامد، وبينهما تدق الطبول الحربية، لنصرة خير البرية، فيسمعها من كان أهلاً للسماع، ويحجب أهل الزيغ {عنها}⁽³⁾ والابتداع ثم ثم دخلنا قرية بدر وحنين، التي حماها الله من كل شيء، وبها جسر طويل، وعيون تجري بين حدائق ونخيل، وبها مسجد العريش، وقيل مسجد الغمام، وموضع حوض المصطفى عليه الصلاة والسلام، ومحل النصرة لجيوش⁽⁴⁾ الإسلام، على أهل الأنصاب الأنصاب والأزلام، وهي الغزوة العظيمة المقدار، التي بها شأهت وجوه الكفار، فيالها من غزوة قاتلت فيها الملائك، وضأقت بها على أعداء الدين المسالك، وأخرى الله أهل الشرك والغواية، واستشهد من المسلمين من سبقت له العناية، وخرج فيها أصحاب رسول الله، صلى الله عليه وسلم للجهاد، وقتل بها أبو جهل، لعنه الله، رأس العناد، فبلغت الشهداء من السعادة أوفر نصيب، وقلبت أعداء الله في القلب، ووجدوا ما وعدهم بهم من العذاب الأليم، ﴿وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾⁽⁵⁾ قال الشاعر: (البيسط)

يَا أَهْلَ بَدْرِ لَقَدْ طَابَتْ مَائِرُكُمْ وَقَدْ عَلَا قَدْرُكُمْ فِي أَزْفَعِ الدَّرَجِ
فَرُتُمْ بِغُفْرَانٍ أَوْزَارٍ⁽⁶⁾ وَحُسْنِ ثَنَا عَلَى الْمَدَى نَشْرُهُ مِنْ أَطْيَبِ الْأَنْجِ⁽⁷⁾
يَكْفِيكُمْ فِي غَلَاكُمْ قَوْلُ مَادِحِكُمْ هُمْ أَهْلُ بَدْرِ فَلَا يَخْشَوْنَ⁽⁸⁾ مِنْ حَرَجِ

(1) "ف": هناك. -/ زائدة في "ت".

(2) زائدة في "ح" 2.

(3) ساقطة من "ت".

(4) "ت": بجيوش.

(5) سورة النور: آخر الآية 44، وأولها: ﴿لَقَدْ أَنْزَلْنَا آيَاتٍ مُبَيِّنَاتٍ﴾ - سورة البقرة: آخر الآية 211

(6) "ت": ذنبيكم.

(7) الرائحة الزكية الطيبة، ينظر للسان، مادة: (أ - ر - ج).

(8) "ع": تخشون.

فيا لها من ليلة بتنا بها وقد أشرق بدرها! وسما قدرها، أذهبت عن العيون
 المهجوع؛ لاشتغالها برؤية القناديل والشموع. فأما الشموع فقد ملأت الأرجاء بالنور،
 ومحت بضوئها ظلام⁽¹⁾ الديجور، وقد دقت طبول الأفراح، وزاحت عن القلوب
 الأتراح، وأحضر السكر المادد⁽²⁾، وأذيب في الماء للوارد، وملئت به البواطى والخلل،
 والخلل، وسقي به جميع الطوائف وأهل العمل، فشرب كل منهم أوفى⁽³⁾ نصيب،
 فكانت ليلة من صفائها أقصر من جلسة الخطيب. وقضينا الأوطار من مشاهدنا
 المبهجة، ومدة المسير إليها ثماني ساعات⁽⁴⁾ واثنيت عشرة درجة" انتهى كلام الشيخ
 الشيخ البكري رضي الله عنه⁽⁵⁾.

فسرنا نظوي المراحل، وننضي⁽⁶⁾ الرواحل، إلى أن رعت الغزالة نرجس
 الكواكب، وصلى المكتوبة كل راجل وراكب، إلى أن نزلنا بقاع البزوة، والناس بقرب
 المزار في فرح ونشوة، {من رجال ونسوة} [189- أ]⁽⁷⁾، وهو قاع لا يظفر غائصه
 بقاع، ولا يرى المسافرون نظيرا له في البقاع، فنزلنا بعيد المغرب، ولا يرى من الناس
 إلا مطر ومطرب، إلى أن تفجر ينبع الفجر، وقبض كل متعهد في مصلاه جائزة
 الأجر، فشمرونا الذيل لقطع بسيط البزوة، وكم فيه من غدوة وسروة، فهو حقا⁽⁸⁾ قاع
 قاع صفصف، ومهمه نفنف، لا ترى فيها عوجا ولا أمتا، ولا تجد فيه إلا السماء
 سمتا. والله در القائل: (الخفيف)

قَدْ سَلَكْنَا الْقَاعَ الْمَدِيدَ الَّذِي أَضْحَى⁽⁹⁾ مُضَافاً ذَوْنَ⁽¹⁰⁾ الْبِقَاعِ لِبَزْوَةٍ
 فَهُوَ قَاعٌ لَا تَبْتَ فِيهِ تَرَاهُ عَيْنُ سَارٍ وَكَمْ لَنَا فِيهِ سَرُوهُ

(1) "ح": ظلم.

(2) "ح": الماد، والأرجح ما أثبتناه.

(3) "ق": أوفر.

(4) "ع": ساعة.

(5) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص/184-185.

(6) "ع": وننظر.

(7) ساقطة من "ق".

(8) "ق": حقي.

(9) "ت": وأضحى.

(10) "ق": بين.

فأعاننا الله تعالى على قطع مسافته، وكان لنا في طي مراحلهِ وإتمام مفازته، فسرنا وبلغنا أول سبيل، وقلنا مستظلين بظله الظليل، حتى وصلنا الركب {فسرنا} (1) {فسرنا} (1) وبتنا غربي مستورة حيث تراءت لنا مخلوة مشهورة، فرأينا هلال ذي الحجة، أبين وأصفى من الحجة، ليلة السبت ثاني عشر يناير من شهور العجم. وهي قرية، وبها بئر كبيرة مطوية بالحجر المنحوت، إلا أن الرمل قد غلب عليها وحولها عمارة قليلة. وبها قبر يزار عليه بناء، واسم صاحبه الشيخ يحيى قالوا إنه شريف من أهل اليمن.

[ذكر رابع]

ثم ارتحلنا من منزلنا ذلك وخلفناه، وولينا (2) المصاحبة غيره فعزلناه، فجد بنا السير، وكادت المطايا من سرعتها تحكى الطير، حتى أوصلتنا {وقد آن} (3) وقت الظهر رابع، وكم لها علينا من فضل [شائع] (4) سابغ، ووجدنا بها الأركاب المصري والشامي قد خيموا، فإذا الشاميون على الرحيل قد صمموا، فنقضوا أخبيتهم، وعانقوا أرديتهم، فارتحلوا ملبين، وللسير مزمعين. ووجدنا واديه قريب العهد بالسيلان، وجلسنا للصلاة في ظل النخيل والفسلان، فجاء (5) ركبنا فأخذ الناس منازلهم، فالتحقنا بأصحابنا وأناخوا رواحلهم.

ورابع: قرية فيها نخيل وآبار كثيرة في واد يأتى إليه السيل من بعيد، وتزرع فيه مقاتي كثيرة ودخن وذرة، وهي من أخصب أودية الحجاز. ثم اشتغل الناس بغسل ثيابهم والاعتسال، والتنظيف وشراء النعال، توجد هناك معدة للمحرمين، إلا أنها غالبا غالية. ولما حان للشمس أفول (6)، تشر (7) الركب المصري للذيول، {فقام

(1) ساقطة في "ف".

(2) "ف": ووالينا.

(3) ساقطة في "ت" و"ح".

(4) زائدة في "ت".

(5) "ف": وجاء.

(6) "ف": الأفول.

(7) "ف": شمر.

وارتحل، وعن رابع انتقل، وبتنا هنالك. { (1) وفي غد (2) تهيأنا للإحرام، فاغتسلنا وأزلنا وأزلنا ما في إزالته فضل ورغبة من الشعث، وألقينا التفث، وأخذنا الإحرام.

[الإحرام بنية الحج بالإنفراد]

فارتحلنا ضحاً لأحد ثاني الشهر إلى أن وازينا مهيجة وتراءت أبنية الجحفة (3) أتحننا هدايانا بأكمل تحفة، فقلدنا وأشعرنا، وجللناها (4) وتجردنا، فركعنا وأحرمنا، ملبين بالحج مفردين، وللغرض الكفائي ناوين، وحافظنا على استحضر النية، وواصلنا بالإحرام (5) التلبية (6)، واتبعنا فيها السنة المتبعة (7)، وتابعنا السير بها صارخين، ولبث (9) الناس في ثياب إحرامهم كأنما نشروا من قبورهم بأكفانهم يزفون ويهرعون للموقف: (الطويل)

وَسِرْنَا كَأَمْوَاتٍ لَفَقْنَا جُسُومَنَا بِأَكْفَانِنَا كُلِّ ذَلِيلٍ لِمَوْلَاهُ
لَعَلَّ يَرَى ذُلَّ الْعِيدِ (10) وَكَسَرِهِمْ فَيَرْحَمُهُمْ رَبٌّ يَرْجُونَ رُحْمَاهُ
يَنَادُونَهُ لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ ذَا الْعُلَا وَسَعْدَيْكَ كُلِّ الشُّرْكَ عَنْكَ نَفْيَاهُ

(1) ساقطة في "ع".

(2) "ع": غاد.

(3) الجحفة: كانت قرية على طريق المدينة من مكة على أربع مراحل. وهي ميقات أهل مصر والشام إذا والشام إذا لم يمروا على المدينة. ويقول أحمد الجاسر: درست الجحفة ولم يبق سوى أطلالها ومسجد حديث بني فيها. وتقع بقرب بلدة رابع شرقها بميل نحو الجنوب بما يقارب 15 كلم. ينظر المناسك ص 415.

(4) "ع": وجللنا.

(5) الإحرام: الركن الأول من أركان الحج، وهو نية أحد النسكين: الحج أو العمرة، أو نيتهما معاً، فإن نوى الحج فمفرد، وإن نوى العمرة فمعتمر، وإن نواهما فقارن، وبتدئ وقت الإحرام للحج من أول ليلة عيد الفطر، ويكره الإحرام قبل شوال كما يكره قبل مكانه المعين. ينظر شرح صفحة حجة النبي صلى الله عليه وسلم، للمعلومي ص 41.

(6) "ف": واصلنا الإحرام بالتلبية.

(7) "ف": السنية.

(8) ساقطة من "ع". وفي "ف".

(9) "ع": ولفت.

(10) "ف": العباد.

وَلَوْ كُنْتَ يَا هَذَا تُشَاهِدُ⁽¹⁾ خَالَهُمْ
وُجُوهَهُمْ غُبْرَ وَشَعْتِ رُؤُوسَهُمْ
لَتَزْدَادَ رَوْعاً مِنْ خُضُوعٍ لِرَبِّنَا
وَذَاكَ قَلِيلٌ فِي كَثِيرِ ذُنُوبِنَا
إِلَى زَمْرَمِ زَمْتِ رِكَابِ مَطِينِنَا⁽³⁾
تَوْمٌ مَقَاماً لِلْخَلِيلِ مُعْظَمًا
وَنَحْنُ نُلَبِّي فِي صُعودٍ وَمَهْبِطٍ فَكَمْ نَشْرِ
عَالٍ [قَدْ]⁽⁴⁾ عَلَنَهُ وَقُودُنَا
نَحْجُ لَبِيَّتِ حَجَّةِ الرُّسُلِ قَبْلَنَا
دَعَانَا إِلَيْهِ اللَّهُ عِنْدَ بِنَائِهِ
أَتَيْنَاكَ لَبَيْنَاكَ جِئْنَاكَ رَبَّنَا
وَوَجْهَكَ نَبْغِي أَنْتَ لِلْقَلْبِ قِبْلَةٌ
فَمَا الْبَيْتُ مَا الْأَرْكَانُ مَا الْحِجْرُ مَا الصَّفَا
وَأَنْتَ مُنَانَا أَنْتَ غَايَةُ سُؤْلِنَا
إِلَيْكَ شَدَدْنَا الرَّحْلَ، نَخْتَرِقُ الْفَلَاحَ
كَذَلِكَ مَا زَلْنَا نَحَاوِلُ سَيْرِنَا

لَأَبْكَاكَ ذَاكَ الْحَالُ فِي حَالِ مَرَاهُ
فَلَا رَأْسَ إِلَّا لَلْإِلَهِ⁽²⁾ كَشَفْنَا
وَمَا كَانَ مِنْ دِرْعِ الْمَعَاصِي خَلَعْنَاهُ
فَقَدْ طَالَ مَا رَبَّ الْعِبَادِ عَصَيْنَاهُ
وَنَحْوُ الصَّفَا عِيسَى الْوُفُودِ صَفَفْنَاهُ
إِلَيْهِ اسْتَبَقْنَا وَالرِّكَابِ حَثْنَاهُ
كَذَا خَالِنَا فِي كُلِّ مَرْقَى رَقِينَاهُ
وَتَعْلُو لَنَا الْأَصْوَاتُ حِينَ عُلُونَاهُ
لِنَشْهَدَ نَفْعاً فِي كِتَابٍ وَعِدْنَاهُ
فَقُلْنَا لَهُ لَبَيْنَاكَ دَاعِ أَجْبَنَاهُ [189-ب]
إِلَيْكَ هَرَبْنَا، وَالْأَنَامُ تَرْكَنَاهُ
إِذَا مَا حَجَجْنَا أَنْتَ بِالْحَجِّ زَمْنَاهُ
وَمَا زَمْرَمِ أَنْتَ الَّذِي قَدْ قَصَدْنَاهُ
وَأَنْتَ الَّذِي دُنْيَا وَأُخْرَى أَرَدْنَاهُ
فَكَمْ سَدَّ سَدًّا⁽⁵⁾ فِي سَوَادِ خَرْقِنَاهُ
نَهَاراً وَلَيْلاً، عِيسُنَا مَا أَرْحَنَاهُ

(1) "ع": ترى.

(2) "ح": لله والصحيح ما أثبتناه عروضياً.

(3) "ف": مطايعنا، والصحيح ما أثبتناه عروضياً.

(4) زيادة من "ف".

(5) "ف": فدغد في السواد.

إِلَى أَنْ بَدَتْ إِخْدَى الْمَعَالِمِ مِنْ مَنِيَّ وَهَبَ نَسِيمُ لِلْوَصَالِ نَشْفَنَاهُ⁽¹⁾

وَنَادَى بِنَا الْحَادِي الْبِشَارَةَ وَالْهَنَا فَهَذَا الْحِمَى هَذَا تَرَاهُ⁽²⁾ مَشِينَاهُ⁽³⁾

وسرنا وجاوزنا الرمال التي تتيه فيها . بعض الأحيان . الأركاب ، وأخذنا بطن هرشا ، ونزلنا بعيد المغرب شرقي السبيل⁽⁴⁾ وغربي قديد وهي قرية أبنيتها حيشان وفيها قهاوي وفواكه تباع ، ولا ماء بها إلا ما يسقى من بعيد .

ثم ارتحلنا منه ومررنا وقد متع النهار بالمشلل ويسمى اليوم بعقبة السكر .

قال الإمام أبو سالم : "وأكثر الناس خصوصا المصرية⁽⁵⁾ يجلبون السكر من مصر بالقصد ليشربوه {هنا}⁽⁶⁾ ويأثرون في ذلك أثرا لا أصل له : يزعمون أن رمل ذلك المحل قد انقلب للصحابة سكرًا [فشربوه]⁽⁷⁾ . وهي عقبة في جبل صغير فيها رمل يتعب⁽⁸⁾ الإبل"⁽⁹⁾ مع كثرة التلاحي وشدة التلاحم ، وإفراط التزاحم ، وعدم التعاطف والتزاحم ، وفيها قيل : (السرير)

كَمْ جَمَلٍ مُتَّصِبٍ لِلشَّقَا مَا جَرَّةُ الْجَمَّالِ إِلَّا أَنْكَسَرَ

وَكَانَ فِي الرُّكْبِ يُرَى مُبْتَدَا فَمَا لَهُ مِنْ بَعْدِ هَذَا خَبَرُ

وقد سوي البناء في جانبيها والتقطت أحجارها ، وبني مسجد صغير بأحد جانبيها ، وبينها وبين خليص نحو من ثلاثة أميال . وذكر السيد السمهودي : أن هناك بالمشلل مسجدا للنبي⁽¹⁰⁾ ، صلى الله عليه وسلم ، على يسار الذهاب إلى منى ، ولعله هو هذا المبنى هنالك اليوم . فقد دخلناه وزرناه تبركا بالآثار⁽¹¹⁾ المضافة له ، صلى الله

(1) "ح2" : كشفناه .

(2) "ح2" : تراه .

(3) "ق" : غشينا .

(4) "ق" : السيل .

(5) "ح2" : المصرية .

(6) ساقطة من "ح2" .

(7) زائدة في "ت" .

(8) "ع" : يتعب ، والصحيح ما أثبتناه .

(9) ينظر ماء الموائد ، ج/1 ص/186 .

(10) "ت" : بنبي ، والصحيح ما أثبتناه .

(11) "ت" : الأبار .

عليه وسلم، وشرف وكرم، ومجد وعظم، فبلغنا الكديد قبل⁽¹⁾ الظهر، ونزلنا في قبة عظيمة بإزاء بركة عظيمة تحت القرية. وفي خليص⁽²⁾ هذا، عين تجري وأبنية وقهاوي وسوق حافلة. وقد سيق الماء في قنوات محكمات⁽³⁾ من العين يفجر عنها، ويبرز في مواضع للسقي وللوضوء إلى أن خرج الماء إلى البركة المذكورة. وكانت عميقة يغرق فيها من لا يحسن العوم. ويخرج الماء من البركة إلى مزارع قريبة من البلد. وجل حرثهم الدخن، ويكثرون من المقاتي. وماء هذه العين أحلى وأعذب، إلا أنه سخن. ونمنا هنيئة ريثما يحين وقت الصلاة، فتوضأنا، وصلينا الظهر، وتلاحق الركب، وسقى الناس واستقوا. وركعنا بمسجد هناك فوق البركة ينسب لسيدنا {محمد} ⁽⁴⁾ صلى الله عليه وسلم، وقد تهدم وامتلاً أوساخا وصار اصطبلًا للدواب. فإن لله وإنا إليه راجعون. لقد ضعف الدين، وقلت⁽⁵⁾ الرغبة في الخير، حيث⁽⁶⁾ يكون بهذه المثابة المكان الذي دخله سيد الأولين والآخرين، عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام⁽⁷⁾، وصلى فيه، وكان من حقه أن يذهب ويفضض. وقد أشرت بذلك لأmir الحاج المصري، ووعد بإصلاحه والله يوفقنا وإياه. وسرنا في غيضة كبيرة، ذات أشجار ملتفة، من أثل وغيره، وفي خلالها مزارع للمقاتي والدخن وغير ذلك. ونزلنا بين العشاءين في بسيط بين أشجار برية من السيال وغيرها.

ثم منه قبيل الفجر، ومررنا بالثنية التي يهبط منها إلى عسفان إسفارا، والطريق فيها مبنية ملتقطة أحجارها كعقبة السكر، إلا أن هذه أطول منها وأسهل، وبأحد جانبيها {مسجد} ⁽⁸⁾، فلما خرجنا من العقبة، وصلنا عسفان ضحى، وفيها سوق وآبار من جملتها: البئر التي يذكر أن النبي، صلى الله عليه وسلم، ثقل فيها، وماؤها حلو غاية، شربنا منه تبركا بآثاره، صلى الله عليه وسلم. واستفاض ذلك [190 - أ] على السنة العوام، ولم أقف عليه في شيء من التواريخ التي بأيدينا، وعثرنا عليها . والله أعلم بحقيقته . . وبه مسجد ولا أدري ما أصله. فسرنا وقطعنا تلك المفاوز كلها

(1) "ف: قبيل.

(2) خليص: حصن بين مكة والمدينة: ينظر معجم البلدان ج 2 ص 442 .

(3) "ع": محكمة.

(4) ساقطة من "ت".

(5) "ع": وقلة.

(6) "ف": حتى.

(7) "ف": التسليم.

(8) ساقطة في "ت".

من أرض تسمى ببرقة: وهي أرض طيبة ذات مزارع، ووادي العميان إلى أن أنحنا بمر الظهران⁽¹⁾ بعد العشاء⁽²⁾، ويسمى وادي فاطمة ووادي الشريف، ووجدنا به الشامي الشامي والمصري خيما. وبفور نزولنا رحل الشامي وتبعه المصري آخر الليل. وهو واد كبير، فيه قرى متعددة ذات⁽³⁾ نخيل وبساتين وعيون تجري، وأعظمها القرية التي ينزل ينزل بها الحاج، وفيها سوق وعين كبيرة وبساتين مونة⁽⁴⁾، والقلوب بالنظر لنضارتها لنضارتها من الأحزان مجلوة، مع ما عمرها من السرور قرب الديار، ومشاهدة الآثار، ففرح الناس، وتزايد الإيناس، وأعقب عليهم بأرجه الأريج، وعرفه المتكاث⁽⁵⁾ البهيج، شجر الكادي، فاشربأب لاستنشاق الحاضر والبادي، فغمر⁽⁶⁾ عبيقه كل نادي. ولما ولما بلغنا عام تسعة هذا الوادي، قلنا بعريش هنالك، وجرى ذكر الكادي في النادي وسألنا عنه صاحب العريش، وأخبرنا⁽⁷⁾ أن شجره كشجر النخل. وبعث من أتانا بشيء من أوراقه وإذا فيها رائحة طيبة جدا، وأوراقه عريضة، وأنواره وميضة، فسبحان من يخص ما⁽⁸⁾ شاء بما شاء.

تكملة⁽⁹⁾: قال الإمام البكري في عد⁽¹⁰⁾ المراحل من بدر إلى هنا ما نصه:

"ثم سرنا من بدر إلى قاع البزوة، وتسمى طرف النحجار⁽¹¹⁾، ثم إلى عالج وجبل القروء ومكان يسمى ودان، ثم نزلنا بسبيل محسن المشهور، وتنزهنا في خضرة أعشابه وسرحه المطور⁽¹²⁾، قال الشاعر: (الخفيف)

قَدْ شَكَّى لِي بَعْضُ الْمُحِبِّينَ يَوْمًا ظَمًا الْمَاءِ قُلْتُ ذَا غَيْرُ مُمَكِّنَ

(1) مر الظهران: موضع على الطريق بين مكة والمدينة، قال ياقوت على مرحلة من مكة، ينظر معجم

معجم البلدان ج5 ص 104 .

(2) "ق": بين العشاعين.

(3) "ت": ذوات.

(4) "ق": مرونة.

(5) "ح1": المكاث.

(6) "ق": غمرت.

(7) "ق": أخبر.

(8) "ق": من.

(9) "ت": تكميل.

(10) "ت": عدة.

(11) "ح1": التحجاز.

(12) "ق": المنظور.

كَيْفَ تَشْكُو الظَّمَا وَتَجْزَعُ مِنْهُ وَبِهَذَا السَّبِيلِ أَحْسَنُ مُحْسِنٌ

ومدة المسير منه ثمانى⁽¹⁾ عشرة من الساعات، وعشرون درجة محررة بالمليقات، بالمليقات، ثم⁽²⁾ سرنا منه إلى بستان القاضي، ونسينا بقرب الديار تعب السير الماضي، ثم نزلنا برابع محل الميقات، وتجردنا من لبس المخيط بصدق النيات، وأحرمنا بالعمرة والحج، عملاً {بقوله} ⁽³⁾ الحج والعج والشج⁽⁴⁾ وأهللنا⁽⁵⁾ بالتلبية لعلام لعلام الغيوب، وسألنا الله تعالى غفران الذنوب، ورأينا حفاثر ماء تنبع، ومزارع بطيخ يتنوع، ومسجداً⁽⁶⁾ قديم الأثر، ويسمى ذا الجحفة، كما ورد في الخبر، وهو محل وقته⁽⁷⁾ المصطفى، زاده الله رفعة وشرفاً، قال الشاعر: (الطويل)

تَجَرَّدْتُ لَمَّا أَنْ وَصَلْتُ⁽⁸⁾ لِرَابِعٍ وَلَبَّيْتُ لِلْمَوْلَى كَمَا حَصَلَ النَّدَا
وَقُلْتُ إِلَهِي عِنْدَكَ الْقَوْرُ بِالْغَنَى⁽⁹⁾ وَإِنِّي فَقِيرٌ قَدْ أَتَيْتُ مُجَرِّدَا

ومدة المسير إليها ست عشرة {ساعة} ⁽¹⁰⁾ بتمام، وعشرة⁽¹¹⁾ من الدرج ثابتة ثابتة الإحكام، ثم سرنا إلى الجرنيات، ونزلنا بطارق قديد، الذي لا يحل في حرمه للمحرم الصيد، وأرجأؤه واسعة المجال، كثيرة الوعر والرمال، إلا أنها تبشر بقرب البلاد، وهي مواطن الأجداد، قال الشاعر: (الخفيف)

قَدْ نَزَلْنَا بِطَارِقٍ لِقَدْ يَدِ وَدَخَلْنَا حِمَاكَ نَرْجُو الْحِمَايَةَ
فَتَفَضَّلْ عَلَى عَيْدٍ وَقُودِ مِنْكَ يَرْجُو دَفْعَ الْعَنَاءِ بِالْعِنَايَةِ

(1) "ع": ثمان.

(2) "ع": و.

(3) ساقطة في "ت".

(4) مطموسة في "ح" 2.

(5) "ت": واعلنا.

(6) "ع": مسجد والصحيح ما أثبتناه.

(7) مطموسة في "ح" 1.

(8) "ت": وصلنا.

(9) بالغنى، ينظر ماء الموائد، ج/اص: 187.

(10) ساقطة من "ع".

(11) عشرون، ينظر نفسه، ص/188.

ومدة المسير إليها سبع عشرة من الساعات، محررة بالميقات، ثم سرنا إلى عقبة السويق، وهي عقبة عالية في الطريق ثم منها إلى خليص الشهيرة، وبها فسقية⁽¹⁾ من الماء كبيرة، ثم⁽²⁾ منها إلى الديسة، ويحترز بها من اللصوص أصحاب النفوس الخسيسة. ثم خرجنا من مدرج عثمان إلى قرية عسفان وبها البئر التي تفل فيها سيد البشر، وهي بئر من شرب من مائها زال عنه الضرر، قال الشاعر: (الرمّل)

إِنَّ عَسْفَانًا تَسَامَتْ رِفْعَةً وَعَلَتْ قَدْرًا عَلَى كُلِّ الْقَرَى⁽³⁾
وَبِهَا بِئْرُ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى خَيْرُ مَنْ صَلَّى وَصَامَ وَقَرَا
فَإِذَا جِئْتَ لَهَا كُنْ مُحْسِنًا فَعَسَى تُحْسَبُ مِنْ أَهْلِ الْقَرَا

ومدة المسير إليها زاي⁽⁴⁾ في العدد، معلومة في المدد، ثم سرنا منها إلى جبل العميان، الذي تجتمع فيه الفقراء بقصد الإحسان، نزلنا بالوادي، وهو نهاية سير البوادي، وهو واد خصيب، يرى فيه طالب النزاهة أوفر نصيب، أغصانه زاهية، وقطوفه دانية، وأطياره ناطقة، وجداوله دافقة، ومزارع⁽⁵⁾ تنبت من كل زوج بهيج ويفوح من أزهارها كل عرق أريج، وهي زائدة الابتهاج، وعلى كل حديقة سياج، فلو رآه مصري من الناس، نسي الروضة والمقياس، وبه عيشيش تسكنها عرب البوادي، وبأرضه ينبت شجر الكادي، قال الشاعر: (السريع).

يَا حَبَّذَا وَادٍ فَسِيحُ الْفَضَا أَرِجُهُ قَدْ عَطَّرَ النَّادِي
كَمْ فِيهِ مِنْ بَاغِيَةٍ قَدْ زَكَّتْ وَفِيهِ زَهْرُ الْقُلِّ وَالْكَادِي
وَكَمْ ثَمَارٍ⁽⁶⁾ وَزُرُوعٍ بِهِ وَالْمَاءُ فِيهِ يُعْنِشُ الصَّادِي
قُلْتُ لِحَلِّي حِينَ شَاهَدْتُهُ وَلَاخَ لِي نُورُ السَّنَا بَادِي

(1) الفسقية: حوض من الرخام ونحوه مستدير غالبا، تمج الماء فيه نافورة، ج فسافق. ينظر اللسان مادة (ف، سن ق).

(2) "ح1": ويخرج.

(3) "ح2": القرا، والصحيح ما أثبتناه.

(4) "ح2": زي والصحيح ما أثبتناه أي مدة المسير سبع في العدد (على حساب الجمل).

(5) "ح1": ومزارعه

(6) "ح2": نهار، والصحيح ما أثبتناه.

هَلْ دَارُ لَيْلَى قَدْ تَدَانَتْ لَنَا⁽¹⁾ فَقَالَ لِي إِنَّكَ بِالْوَادِي

ووصلوه خمس عشرة {ساعة}⁽²⁾ في المسير، وخمس من الدرج بالتحجير، ثم سرنا إلى سبيل الجوخى المعروف، ورأينا جنان مكة دانية القطوف، ثم مررنا بمساجد ميمونة بالعمرة⁽³⁾، وقد اقترن {أسماء سموها}⁽⁴⁾ كوكب الثريا بالزهرة، ولاحت لنا أعلام الديار، ومشاهد المشاعر والآثار، ووصلنا ثنية كداء، وبعدها المعلى التي بها مشاهد أهل الهدى، وكنا عند خروجنا من عدم الوصول خائفين، حتى تلقينا⁽⁵⁾ هواتف البشائر ﴿لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ﴾⁽⁶⁾ فدخلنا من باب السلام، وشاهدنا البيت والمقام، وطفنا طواف القدوم، وذميت عنا الهموم، وجئنا إلى محل الصفا، وسعينا في طلب الوفا، ولما تم سعينا بالطواف، وحفتنا من عناية الله الألطاف، أقمنا بمكة بالإحرام، إلى سابع ذي الحجة الحرام⁽⁷⁾ {انتهى كلام الشيخ البكري رحمه الله}⁽⁸⁾.

[ذكر سرق]

ولنرجع إلى تعداد مراحلنا، وذكر منازلنا، ولما اطمأن المنزل بالوادي، ولاحت لنا من أعلام القرب الهوادي، رحلنا آخر الليل سحرا، وما جعلنا سوى شد الحمولة وطرا، فسرنا ونسمات الوصال تهب علينا، وبشائر التلاقي تترادف إلينا، وظفرنا بمسرة⁽⁹⁾ ما ظفر بها مسرور، ولا طوى كشحه⁽¹⁾ عليها مصرور، وقلنا بالقلوب

(1) "ت": تبيت.

(2) ساقطة من "ت".

(3) وقد أشار الشيخ العياشي إلى أن "المقصود هو "مساجد" عائشة لأنها أحرمت من هناك بالعمرة، وأما قبر ميمونة فقبل ذلك بأميال". (ينظر ماء الموائد، ص/189).

(4) ساقطة من "ت".

(5) "ت": تلقانا.

(6) سورة الفتح: بعض الآية 27، وتتمتها: ﴿لَقَدْ صَدَّقَ رَسُولُهُ الرَّؤْيَا بِالْحَقِّ لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُؤُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ، فَعَلِمَ مَا لَمْ تَعْلَمُوا فَعَجَلْ مِنْ دُونِ ذَلِكَ فَتَحاً قَرِيباً﴾.

(7) ينظر ماء الموائد، ج/1ص/187 - 188 - 189.

(8) ساقطة من "ح2".

(9) "ع": مصرة.

والقوالب: الحمد لله الذي أداننا وأنالنا المطالب. وبلغنا سرق ضحى، وبه قبة أم المؤمنين ذات النقية الميمونة، الهاللية السيدة ميمونة، رضي الله عنها وأرضاها، وبمقاصير فراديس الجنان حباها، توفيت بهذا الوادي وكان من غريب الاتفاق، الذي ليس للأذهان إليه انسياق، أن⁽²⁾ بهذا الوادي بنى⁽³⁾ بها سيدنا صلى الله عليه وسلم، ورضي عنها، وكان تزوجها بمكة وهو محرم في عمرة القضاء⁽⁴⁾، وبنى بها بسرق في رجوعه⁽⁵⁾. وعلى قبرها بناء ومسجد، فزرناها⁽⁶⁾ خارج البناء، معظمين لحرمتها، راجين حسن بركتها، وزار من معنا من الحرم، معظمت الحرم⁽⁷⁾، وركعنا في مصلى النبي صلى الله عليه وسلم هنالك، وتجاوزنا نفر المسالك، إلى أن جئنا التنعيم وقد متع النهار، حيث المسجد المنسوب لعائشة، رضي الله عنها، بني في المكان الذي أحرمت منه بالعمرة مع أخيها عبد الرحمن، رضي الله عنه، بأمر من النبي، صلى الله عليه وسلم، في حجة الوداع. ومن ذلك المكان يحرم الناس بالعمرة في المواسم وغيرها، وهو أدنى الحل حتى صار يطلق على المكان اسم العمرة تسمية للشيء باسم ما يقع فيه. فتمنا هنالك واسترحنا، وطبنا واطمأنا، وقمنا وتوضأنا، وفي صلاة صلى الله عليه وسلم ركعنا، فسرنا وتجاوزنا المكان المسمى بالزاهر⁽⁸⁾ ويسمى جنان مكة، وبه آبار وبه قبر يذكر أنه قبر الصحابي المشهور⁽⁹⁾، الإمام الشهير⁽¹⁰⁾ أبي عبد الرحمن عبد الله بن عمر، رضي الله عنهما.

قال الإمام أبو سالم: "فقد صح أنه مات بمكة بعد الحج، ف قيل: إنه دفن خارجها بوصية منه كراهية أن يدفن في البلد الذي هاجر منه. فمن قائل: إنه بهذا الوادي، ومن قائل: إنه بالوادي الذي بطرف المحصب وهو الذي شهره كثير من الناس، إلا أنه ليس هناك قبر ينسب إليه⁽¹¹⁾.

(1) "ح2": علينا .

(2) "ح1": إذ.

(3) بنا أي بنى بزوجه وعليها: دخل بها . لسان العرب مادة (ب، ن، ي).

(4) "ف": القضاء.

(5) "ف": في رجوعها .

(6) "ع": بها.

(7) "ف": للحرم.

(8) مطموسة في "ح1".

(9) "ع": الشهير.

(10) "ع": المشهور.

(11) ينظر ماء الموائد، ج/1ص/190.

قال: "وقد زرناه بهذا [191- أ] المكان بحسن النية . وأكثر الناس اغتسل بهذا المكان لدخول مكة اقتداء بمن قال: إن هذا هو وادي⁽¹⁾ طوى الذي بات به صلى الله عليه وسلم، واغتسل فيه. واستحب أكثر العلماء الاغتسال فيه. والتحقيق ما عليه كثير من المؤرخين أن ذا طوى أمام هذا وليس بينه وبين مكة واد آخر وهو الوادي الذي وراء قعيقعان، وبأسفله الموضع المسمى بالشبيكة حيث الثنية السفلى التي يخرج منها الحاج. فأعلى هذا الوادي هو ذو طوى، وأسفله هو الشبيكة⁽²⁾". انتهى.

ونزلنا ذا طوى ظهر الأربعاء خامس ذي الحجة الخامس والعشرين من يناير، وبتنا به في مسرة، أعظم بها من مسرة، لم تدع⁽³⁾ من العناء ذرة! وبالحا من مبرة، نولت⁽⁴⁾ كل قلب قرارا وكل عين قرة

فلما صلينا الصبح اغتسلنا غسلا خفيفا، كما هو سنة المحرم لدخول مكة بذى طوى، وبللنا بذلك غلة الجوى، فارتحلنا عامدين أم القرى، ودخلنا من باب المعلى، وهو الثنية العليا التي دخل بها المصطفى سيد الآخرة والأولى، عليه أفضل الصلاة والسلام وأنماهما وأعطرهما وأزكى، وهي المسماة بكداء بالفتح. وقد بالغ⁽⁵⁾ الولاة⁽⁶⁾ في حفر هذه الثنية وتنقيتها من الأحجار حتى صارت كأحد الأزقة، ومع ذلك ففيها صعوبة، ومنها يشرف⁽⁷⁾ على مقبرة مكة المسماة بالحجون، وهي إحدى المقابر التي تضيء لأهل السماء كما تضيء الكواكب لأهل الأرض⁽⁸⁾، كما ورد في الأحاديث.

(1) "ف": ذو.

(2) ينظر نفسه.

(3) "ف": لم يدع.

(4) "ف": نولت،

(5) "ع" و"ف": بالغت.

(6) "ع": وت: الولايات والصحيح ما أثبتناه.

(7) "ع": يتشرف.

(8) "ع": كما تضيء بالكواكب الأرض.

[ذِكْرُ دُخُولِنَا لِمَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ] [زَادَهَا اللَّهُ تَشْرِيفاً وَتَعْظِيماً]

فدخلنا مكة بفرحة، لم تغادر في النفس ترحة⁽¹⁾، وجلت عن العيون كل⁽²⁾ كل⁽²⁾ قرحة، صبيحة يوم الخميس سادس ذي الحجة السابع والعشرين من يناير، فذهبنا نؤم البيت الحرام، واثقين بنيل كل مرام، فجئنا المسجد الشريف، فدخلناه من باب بني شيبه، [أفاض الله علينا العظيم من جوده سيبه⁽³⁾] ⁽⁴⁾ فظفرنا بالأمن والأمان، والسلام من باب السلام، فشاهدنا⁽⁵⁾ البيت العتيق الذي تزيح أنواره كل ظلام، وقد تدلت أستاره، وأشرق أنواره، وقد شمر البرقع عن أسافله، حتى لا يكاد الطائف يناله بأنامله، يفعلون ذلك به من أول ما تقدم⁽⁶⁾ الوفود، ولا يطلقون الأستار الأستار حتى تعود .

قال الإمام أبو سالم: "وقد قلت في هذا المعنى وأبدت فيه تشبيها غريب المعنى: (الكامل)

فَكَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ مُتَشَمِّراً	وَالطَّائِفُونَ بِهِ جَمِيعاً أَخَذُوا
مَلِكٌ هُمَامٌ نَاهِضٌ لِلِقَاءِ مَنْ	قَدْ زَارَهُ وَلَهُ إِلَيْهِ تَشَوُّقُوا ⁽⁷⁾
فَتَبَادَرَ الْغُلَمَانُ رَفَعَ ذُبُولَهُ	حَتَّى إِذَا رَجَعُوا جَمِيعاً أَطْلَقُوا ⁽⁸⁾

(1) "ح 1": مزحة.

(2) "ت": بكل.

(3) سيبه: عطاءه، ينظر اللسان، مادة (س - ا - ب).

(4) زيادة في "ت" و"ح 2".

(5) "ف": فشاهدنا.

(6) "ت": ما يقدم، "ف": من أول تقدم.

(7) "ع": تشوق.

(8) ينظر ماء الموائد، ج 1، ص: 191.

قال: "ومن رأى أكابر الملوك عند قيامهم، وتشمير الغلمان لفاضل⁽¹⁾ الذبول
الذيول عن يمينهم وشمالهم، علم غرابة هذا التشبيه وحسن موقعه، وأنه واقع في
موضعه، وعلم ما بينه وبين من شبهه بهند ولىلى، وأنه لم يجد وصفا ولم يحسن قولاً،
فلما وقعت عليه أبصارنا، وافتضح ما أكنته من الشوق [إليه]⁽²⁾ أسرارنا"⁽³⁾.

[طواف القدوم]

فقطعنا التلبية لما رأيناه، وقلنا من الدعاء ما رويناه، وتحلت لنا الكعبة المشرفة،
ورأينا جماعة من الناس به مطيفة، فيا لذلك المنظر الذي ملأ القلوب مهابة، والعيون
جلالة، تسكن لها الرياح الهابة، ولما تطوقنا من الجود قبل ما تطوقنا به عقدا نظيما،
رفعنا أيدينا وقلنا: اللهم زد لهذا البيت تشريفا وتعظيما، بعد أن بسملنا وسلمنا،
{وصلينا} ⁽⁴⁾ وهللنا وطننا، وللحجر الأسعد⁽⁵⁾ يمينا، ولم نقدم على تقبيله شيئا، ولا
شيئا، ولا التحفنا من ظلال غيره فيئا، وقبلنا⁽⁶⁾ يمين الله في أرضه، والشاهد لمن قبله
قبله في يوم عرضه: (الطويل)

إلى سَيِّدِ الْأَخْجَارِ فِي الْحَرَمِ الَّذِي قَضَى الْخَالِقُ الْبَارِي بِتَعْظِيمِ شَأْنِهِ
حَطَّطْنَا مَطَايَا⁽⁷⁾ الشُّوقِ، وَالسُّوقِ فِي الْفَلَا فَجَاءَتْ بِنَا إِنْسَانٌ عَيْنَ زَمَانِهِ

وظفنا بالبيت سبع طوفات، للقدوم نوينا هذه الحركات، فأتممناه ولم نبال بما
لنا في تقبيل⁽⁸⁾ الحجر⁽⁹⁾ من الازدحام، والمورد العذب كثير الازدحام، وبعده أوقعنا
أوقعنا ركعتين خلف المقام، وعدنا للبيت فوقنا بالملتزم، وشربنا من ماء زمزم، ودعونا

(1) "ت": الأفاضل والأرجح ما أثبتناه.

(2) "ت": ما أكنته إليه من الشوق.

(3) ينظر نفسه.

(4) ساقطة من "ت".

(5) "ت": الأسود.

(6) "ح2": وقلنا. والصحيح ما أثبتناه

(7) "ع": مطاقي.

(8) "ت": تقديم.

(9) "ف": الأحجار.

في ذلك كله بالأدعية المأثورة {ونظم كلماتها المنشورة} (1) فعاودنا من الحجر بالاستلام، ناوين سنة [191- ب] السعي، كما ورد عنه عليه الصلاة والسلام، فخرجنا لقضاء شعيرة السعي من باب الصفا، كما روي عن معدن الصفا، وبدأنا بما به الله بدأ، فارتقينا على الصفا ووقفنا، وللقبلة الشريفة استقبلنا، فهللنا وكبرنا، ووشينا (2) الصحف بالدعوات المأثورة وحبرنا، فسعيننا منه إلى المروة، ووجدنا الخطوة في كل خطوة، وسعيننا بين الميلين الأخضرين سعيا رفيقا سديدا، وفعلنا ذلك سبعا كلما انقضى شوط وجد له منا معيدا، مع زحام في المسعى كثير (3)، لأنه من أسواق أسواق البلد الهائلة العظيمة يتضرر الساعي بذلك كثيرا، ولم آت على إتمامه، حتى ضعفت (4) جدا وما ظن الإنسان أن يكمله على أقدامه، ثم إن الله من علي بفضله وطوله، وأعاني بقوته وحوله، فكملمته راجلا، فله المنة عاجلا وآجلا، ولو قيض الله الأمراء لمنعوا {الناس} (5) التسوق فيه أيام الموسم لكان في ذلك نفع كثير، وأجر كبير.

فلما قضينا الوطر من السعي، ونزلنا بدار الشيخ محمد بن سليمان، اكرتيناها من ورثته بتسعين (6) أحر، وفيها ثلاثة مساكن، نزلت مع حرمي بالمسكن الأعلى، وجعلنا أثاثا وحوائجا في الوسط، ونزل أولادنا وأصحابنا بالأسفل، وكل مسكن منها يشاهد منه (7) البيت الشريف، المعظم المنيف، ولما كان آخر الليل بعثت زوجتي وطافنا وسعنا، فعدنا للتلبية، ولم نزل ملبين، وخرجت (8) أيضا آخر الليل للطواف. وصلينا الجمعة بمكة، وخطب الخطيب خطبة السابع، وهو ولد الشيخ محمد تاج الدين مفتي الحنفية. ووالده هذا رأيته والتقيت به من باب منزلنا بالمسجد الحرام. وأخبرني أنه جارنا هو وولده الخطيب المذكور وآخر أصغر منه. وسألته عن بعض شراح الهمزية، وذكر (9) أنه عنده ابن حجر، وقلت له أردت أن أنظر فيه الشيخ

(1) ساقطة من "ت".

(2) "ح" 1: ووشيت.

(3) "ح" 1: كثيرا.

(4) "ت": ضقتنا.

(5) ساقطة من "ت".

(6) "ح" 1: بسبعين.

(7) "ع": فيه.

(8) "ت": وخرجنا.

(9) "ف": وقال.

مرزوق والكفافي. وبعث ولده وأتى به، وأوقفني أيضا على الثالث والأول⁽¹⁾ من البرموى⁽²⁾ على البخاري، وأخبرني أن الثاني كان عند الشيخ عبد الله بن سالم البصري، ورأيت وأكثرت نقله⁽³⁾ عن الكرمانى والزركشي وهو حاشية. والشيخ عبد الله الله هذا التقيت معه بالمسجد الحرام يوم دخولنا هو والشيخ محمد النخيلي، وفرح بنا، ووقف معنا في كراء المنزل، تقبل الله منه، وذهبنا لداره أيضا يوم الجمعة، ووجدناه في بيت كتبه، والكتب محدقة به يمينا وشمالا ووراء وأماما، ورأينا عنده مسند الإمام أحمد في ثلاثة⁽⁴⁾ مجلدات كبار، وأخبرني أنه كتب نسخة من اليونانية بيده. وشرع في شرح شرح البخاري وبلغ فيه الحج. وزعم طلبة مكة أنه فاق أهل الحرمين في الحديث وفي غيره من سائر العلوم، وهو شافعي المذهب. وأجازنا سائر مقروآته⁽⁵⁾، {ومروياته}⁽⁶⁾ {ومروياته}⁽⁶⁾ ومسموعاته، وسألناه عن قول العباس رضي الله عنه: "إلا الإذخر لقيننا وبيوتنا" فزعم أن القين يسعر بعروقه ناره لا فراط حرارة ناره، وذكر بعض أصحابنا أنه يخلط به الطين كالطين فيبني به القين تنوره، والله أعلم بحقيقة ذلك. والله أعلم بما نال وفد الله من الطرب والفرح، ونسيان العناء والترج⁽⁷⁾. {و}⁽⁸⁾ لما عاينوا عاينوا تلك المشاهد، وشاهدوا⁽⁹⁾ تلك المراسم والمعاهد، فلا ترى إلا ضاجا بالذكر، بالذكر، وصارخا بالدعاء بالسر والجهر، {كما}⁽¹⁰⁾ قال قائلهم [ولله دره]⁽¹¹⁾:
(الطويل)

وَمَا زَالَ وَفَدَ اللَّهُ يَقْصِدُ⁽¹²⁾ مَكَّةَ إِلَى أَنْ بَدَا الْبَيْتُ⁽¹³⁾ الْعَتِيقُ وَرُكْنَاهُ
فَضَجَّتْ وَفُودُ اللَّهِ بِالذِّكْرِ وَالِدُّعَا وَكَبَّرَتِ الْحُجَّاجُ حِينَ رَأَيْنَاهُ

(1) "ع": الأول والثالث.

(2) "ف": البرموي.

(3) "ف": نقوله.

(4) ثلاثة مجلدات.

(5) "ح2": مقروياته.

(6) ساقطة من "ع".

(7) ترج يترج ترجا: حزن، ينظر اللسان، مادة (ت - ر - ح).

(8) ساقطة من "ت".

(9) "ع": وشهدوا.

(10) ساقطة من "ف".

(11) زائدة في "ت".

(12) "ف": يطلب.

(13) "ت": بيت.

وَقَدْ كَادَتْ الْأَزْوَاحُ تَزْهَقُ فَرَحَةً
تُصَافِحُهُ الْأَمْلاكُ مَنْ كَانَ رَاكِباً
وَطَفْنَا بِهِ سَبْعاً رَمَلْنَا ثَلَاثَةً
كَذَلِكَ طَافَ الْهَاشِمِيُّ مُحَمَّدٌ
وَسَأَلَتْ دُمُوعٌ مِنْ عُمُومٍ⁽²⁾ جُفُونَنَا
وَنَحْنُ ضُيُوفُ اللَّهِ جُنّاً لَبِيْنِهِ
فَنَادَى بِنَا أَهْلًا ضُيُوفِي تَبَاشَرُوا
غَدًا تَنْظُرُونَ فِي جَنَانٍ خُلُودِكُمْ
فَأَيُّ قَرَى يَغْلُو قِرَاناً لِضَيْفِنَا
وَأَبْدَانُكُمْ قَدْ طَهَّرَتْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ
وَكُلُّ مُسِيءٍ قَدْ أَقْلَنَّا عَثَارَهُ
وَلَا نَصَبٌ إِلَّا وَعِنْدِي جَزَاؤُهُ
سَأُعْطِيكُمْ أَضْعَافَ أَضْعَافٍ ضِعْفِهِ
فَيَا مَرْحَباً بِالْقَادِمِينَ لِبَيْتِنَا
عَلَيَّ الْجَزَامَتِي الْمُتَوَبَّةُ وَالرِّضَا
وَجَاهِي وَإِخْلَالِي وَعِزِّي وَرَفْعَتِي
فَطِيبُوا وَسُرُّوا وَافْرَحُوا وَتَبَاشَرُوا

لَمَّا نَحْنُ مِنْ عُظْمٍ⁽¹⁾ السُّرُورِ شَهِدْنَاهُ
وَتَعَنَّقُ الْمَاشِي إِذَا تَتَلَقَّاهُ
وَأَرْبَعَةً مَشِياً كَمَا قَدْ وَعَدْتَاهُ
طَوَافٌ قُدُومٌ مِثْلُ مَا طَافَ طُفْنَاهُ
عَلَى مَا مَضَى مِنْ إِثْمٍ ذَنْبٍ كَسَبْنَاهُ
نُرِيدُ الْقِرَا نَبْغِي مِنَ اللَّهِ حُسْنَاهُ [192-ا]
وَقَرُّوا عُيُوناً فَالْحَجِيجُ أَصَفْنَاهُ
وَذَاكَ قِرَاكُمْ مَعَ نَعِيمٍ دَخَرْنَاهُ
وَأَيُّ ثَوَابٍ فَوْقَ مَا قَدْ أَثْبَنَاهُ
وَمَا كَانَ مِنْ رَيْنٍ⁽³⁾ الْقُلُوبِ⁽⁴⁾ غَسَلْنَاهُ
وَلَا وَزَرَ⁽⁵⁾ إِلَّا عَنْكُمْ قَدْ وَضَعْنَاهُ
وَكُلُّ الَّذِي أَنْفَقْتُمُوهُ حَسَبْنَاهُ
فَطِيبُوا نَفُوساً فَضْلُنَا قَدْ أَفْضَنَاهُ
إِلَيَّ حَجَجْتُمْ لَا لَبِيتَ بَيْنَانَاهُ
ثَوَابُكُمْ يَوْمَ الْجَزَا نَتَوَلَّاهُ
وَجُودِي وَمَنْ قَدْ أَمَّنَا مَا رَدَدْنَاهُ
وَتَبَهُوا وَهَيَمُوا بَابَنَا قَدْ فَتَحْنَاهُ

(1) عظم الشيء: أكثره، ينظر اللسان، مادة (ع - ظ - م).

(2) مطموسة في "ف".

(3) "ع": راين.

(4) همها وغمها، ينظر اللسان، مادة (ر - ا - ن).

(5) "ح 1": وزرا، والصحيح ما أثبتناه.

وَمَا كَانَ مِنْ غَيْبٍ عَلَيْكُمْ سَتْرُنَاهُ
فَهَذَا الَّذِي نَلْنَاهُ يَوْمَ قُدُومِنَا

[يوم التروية]

ولما كان يوم⁽¹⁾ الثامن⁽²⁾، وهو يوم التروية، وزالت الشمس، طفنا فخرجنا بمنى للسعي⁽³⁾؛ إذ السنة الخروج وقتئذ بقدر ما يدرك به الظهر، كل على قدر حاله، فإن المراد بقولهم يدركون بمنى الظهر، أي يدركون أواخر الوقت المختار، ويكره التراخي عن ذلك إلا لعذر كما يكره التقديم قبل ذلك. ومن خاف خروج وقت الظهر قبل أن يصل إلى منى صلاحها في الطريق. وتردد مالك في قصره وإتمامه، واستحسن سند القصر.

تنبيه: أما الطواف يوم التروية فذكره أبو الحسن. قال أبو الحسن في مناسكه⁽⁴⁾: وإذا كان اليوم⁽⁵⁾ الثامن ويسمى يوم التروية طاف سبعا بعد الزوال، ثم يتوجه إلى منى منى ملييا، والسنة أن يخرجوا بقدر ما يدركون بمنى الظهر. وكذلك ذكره خليل في مناسكه⁽⁶⁾ ونصه:

"ثم إذا كان اليوم⁽⁷⁾ الثامن، ويسمى يوم التروية، فإذا زالت الشمس منه، طاف طاف بالبيت سبعا، ثم يخرج من مكة إلى منى ملييا."

وفي مناسك ابن هلال، وابن حبيب وغيره: "إذا مالت الشمس يوم التروية فطف بالبيت سبعا، ثم اركع، ثم اخرج إلى منى"، وكذا في مناسك⁽⁸⁾ ابن فرحون.

(1) "ف": اليوم.

(2) "ع": الثاني والصحيح ما أثبتناه.

(3) "ف": فخرجنا لمنى.

(4) "ت": منسكه.

(5) "ت": يوم.

(6) "ت": منسكه.

(7) "ف": يوم.

(8) "ت": منسك.

وإنما ذكرت هذا لأننا لما أردنا الخروج إلى منى طفنا. وأنكر بعض أن يكون الطواف وقتئذ عن أهل المذهب، ولعله اغتر بما حكاه ابن المنير والد مامي وابن حجر عن مالك من: "أن الحاج لا يتنفل بطواف بعد طواف القدوم حتى يتم حجه، فإن ذلك غريب" ذكره الخطاب في مناسكه⁽¹⁾.

[النزول بمنى]

ومررنا بمسجد العقبة ودخلناه وصلينا فيه ودعونا الله تعالى. وكان نزولنا بمنى شرقي مسجد الخيف قريبا من بابه الشرقي. وصلينا بمسجد الخيف الظهر وكذلك العصر خارج القبة التي تواتر أنها موضع خيمة مولانا علي، كرم الله وجهه. واجتمعت هنالك بالشيخ محمد أكرم بن الشيخ عبد الرحمن مفتي الهند، وهو رجل عالم له تأليف على رجال البخاري، واختصر البخاري في مجلد حذف الأسانيد [فيه]⁽²⁾ والمكرر. وهو ضرير كبير السن، به مرض، ملازم بيته. ويوم النحر قدمنا من منى للإفاضة ولما رجعنا لمنى⁽³⁾ التقينا محفة وبها رجل كبير مستلق، ولما لحق بنا الأخ [الشقيق]⁽⁴⁾ الصالح سيدي محمد الأخصاصي أخبرني أنه هو، وأخبرني ولده الشيخ محمد أنه شرح {شرح}⁽⁵⁾ نخبة⁽⁶⁾ ابن حجر في عشرين كراسة، وله تأليف في الرد [192- ب] على الروافض. وهو رجل صالح محقق فيما ذكروا. وسألته عن المسافة بيننا وبين الهند، فقال أربعون يوما في البحر، وأربعة أشهر أو ستة في البر. وأن بلده هو السند، وبينه وبين الهند ثلاثون يوما.

ولما صلينا العصر، وجلسنا في مناخنا هنيئة إذ أخبرنا بعض أصحابنا أن أهل تونس زعموا أنهم رأوا الهلال ليلة الثلاثين⁽⁷⁾ والراؤون له سبعة: أحدهم من طلبة

(1) "ت": منسكه.

(2) زائدة في "ت".

(3) "ف": إلى منى.

(4) زيادة من "ف".

(5) ساقطة من "ف".

(6) "ح" 2: تحفة.

(7) "ت": الاثنين.

العلم. وسألنا عنهم لنستخبر رؤيتهم فنكون⁽¹⁾ على يقين من أمرهم. فوجدناهم ذهبوا مع الذاهبين لعرفات؛ لأن الأركاب كلها ذهبت كما هي للجبل، ولم ينزل أحد بمنى سوانا وجماعتنا. وهذه السنة {عياذا بالله}⁽²⁾ أميتت منذ أزمان، وقد ذكر ذلك كثير من المرتحلين كالعبدري⁽³⁾ وابن رشيد⁽⁴⁾ ومن بعدهما، وذكروا أن الخوف يمنع من المبيت هنالك بعد ذهاب الأركاب. وقد من الله علينا بإحياء هذه السنة، ولم تفتنا⁽⁵⁾ في حجة من الحجات، ولله المنة والحمد.

[الذهاب إلى عرفات]

ولما طرق أسماعنا ما ذكر من الخبر عن التونسيين، اجتمع رأينا على الذهاب وقتئذ لعرفات، فنستيقن⁽⁶⁾ الخبر. فرحلنا وقتئذ، وبلغنا نمرة، وقد غاب الشفق. وبتنا بإزاءها، فإذا بخبر الرءاين خبر {سجاح}⁽⁷⁾ اضمحل مدارج⁽⁸⁾ الرياح، ولا هدي علينا في ذلك إلا⁽⁹⁾ ما شهر⁽¹⁰⁾ في المذهب ونقل التادلي والجزولي عن ابن العربي أنه يلزمه الهدى، ولم يحك غيره في سقوط الدم خلافا، ومن تورع فليهد ولا حرج عليه فيه. ونزل بإزاءنا⁽¹¹⁾ الشيخ عبد القادر بن أبي بكر مفتي الحنفية، وأتانا ضحى مع ولدين صغيرين له، وسألته عن البناء القائم بمسجد الخيف ونمرة. وأخبر أنه بناء قايتباي. ولما زالت الشمس أفطنا⁽¹²⁾ علينا للإحرام الماء، فاغتسلنا غسلا خفيفا،

(1) "ع": فيكونوا والصحيح ما أثبتناه.

(2) ساقطة من "ت".

(3) الرحلة المغربية: الصفحات: 372 - 392 - 407 .

(4) ملأ العيبة بما جمع بطول الغيبة في الوجهة الوجيبة من مكة وطيبة: لابن رشيد الفهري السبتي: ص - ص: 95 - 96 .

(5) "ع": بفتنا.

(6) "ع": فنستيقن.

(7) ساقطة من "ت". سجاح: امرأة تميمية ادعت النبوة، وهي صاحبة مسيلمة. ينظر اللسان مادة (س، ج، ح).

(8) "ع": مداريج.

(9) "ع": مداريج.

(10) "ت": شذ.

(11) بإزائنا.

(12) "ت": أفطت والصحيح ما أثبتناه.

وتلك سنة هذا الغسل. وجمعنا بين الظهريين⁽¹⁾ مع أصحابنا ومن انحاز إلينا من أهل الأفاق بأذنين وإقامتين. وتقدمنا إلى الموقف ووقفنا تحت الجبل الذي عليه القبة المنسوبة لآدم عليه السلام، والخطيب لم نر له شخصا ولا سمعنا له⁽²⁾ صوتا، وإن لم يكن بالبعد منا لكثرة الازدحام واختلاط الأصوات، مع اختلاف اللغات، وتباين الرغبات، {ورفع}⁽³⁾ الأصوات بالتلبية لاشتراك الكل فيها، ولا سبيل لأحد إلى تغييرها. ووقفنا على إبلنا، وأرحنا بغالنا، اغتناما لبركة سنة نبينا، صلى الله عليه وسلم⁽⁴⁾، ولم نزل في موضعنا ذلك واقفين مستغفرين مهللين مكبرين⁽⁵⁾ داعين إلى أن إلى أن غربت الشمس. وتحققنا أنا أخذنا جزءا من الليل، فإذا الإمام نفر ونفر الناس ونفرنا معهم في زحمة محفوفة بالألطف، مصحوبة من الله بالمواهب والإتحاف، ولم نر أحدا نفر قبل ذلك في سنتنا هذه، وإن كانت الجمالون والأعراب تنفر قبل ذلك في غير هذه السنة، والحمد لله على ذلك. فانصرفنا بين المأزمين بلا كلفة ولا تعب⁽⁶⁾. تعب⁽⁶⁾. ولما وصلت إلى الشعاب⁽⁷⁾ ملت إليه كما به فعل سيدنا صلى الله عليه عليه وسلم، ثم سرنا آمين المصلى بالمزدلفة فبلغناها بعد مغيب الشفق، فجمعنا بين العشاءين، ونزلنا وبتنا بها. ففترق للقط⁽⁸⁾ الجمار هنالك من أراد من الناس. فلو شاهدت يا هذا تلك الحال، وما عليه الناس من جبال⁽⁹⁾ عرفات، ووقوفهم بتلك العرصات، لهالك ذلك المشهد الذي هال أمره، وعجز عن وصفه زيد البنان وعمره، إذ ترى الملوك في مقام الافتقار والذلة، والفقراء في مقام الاضطراب⁽¹⁰⁾ والقلّة، والجميع والجميع يرغبون في المغفرة من الرحمن، ويطلبون الرحمة والعفو من العفو الرحيم {الحنان}⁽¹¹⁾ {المنان}⁽¹²⁾: (البسيط).

(1) "ت": الظهر، والصحيح ما أثبتناه.

(2) "ف": ولا سمعناه.

(3) ساقطة من "ع".

(4) "ف": عليه الصلاة والسلام.

(5) "ح" 1: مكبرين مهللين.

(6) "ح" 2: تعب.

(7) "ت": الشعاب.

(8) "ت": لانتقاط.

(9) "ف": في جبال.

(10) مطموسة في "ح" 2.

(11) ساقطة من "ف".

(12) ساقطة من "ت".

جَآؤُوا بِأَحْمَالٍ أَوْزَارٍ تَوُودُوهُمْ
فَسَالَ، لَمَّا رَأَى الرَّحْمَنُ ذِلَّتَهُمْ

فكم دموع تدفقت، وكم ضلوع تحرقت، وكم نسيمات هبات هبت، وكم
سحاب رحمة صبت: (الطويل).

فَكَمْ حَامِدٍ {كَمْ} ⁽¹⁾ ذَاكِرِكُمْ مُسَبِّح
وَكَمْ خَاضِعٍ كَمْ خَاشِعٍ مُتَذَلِّلٍ
وَسَاوَى عَزِيزٍ فِي الْوُقُوفِ ذَلِيلَنَا
وَرَبُّ دَعَانَا نَاطِرٌ لِحُضُوعِنَا
وَلَمَّا رَأَى تِلْكَ الدُّمُوعَ الَّتِي جَرَّتْ
تَجَلَّى عَلَيْنَا بِالْمَثَابِ وَالرِّضَا
وَقَالَ: "انْظُرُوا شُعْنًا وَغُبْرًا نَدَاهُمْ
وَقَدْ هَجَرُوا أَمْوَالَهُمْ وَدِيَارَهُمْ
إِلَيَّ فَإِنِّي رُبُّهُمْ وَمَلِكُهُمْ
أَلَا فَاشْهَدُوا أَنِّي غَفَرْتُ ذُنُوبَهُمْ
فَقَدْ بُدِّلَتْ تِلْكَ الْمَسَاوِي مَحَاسِنًا
فَيَا صَاحِبِي ⁽²⁾ مَنْ مِثْلُنَا فِي مَقَامِنَا
عَلَى عَرَفَاتٍ قَدْ وَقَفْنَا بِمَوْقِفٍ
وَقَدْ أَقْبَلَ الْبَارِي عَلَيْنَا بِوَجْهِهِ

وَكَمْ مُذْنِبٍ يَشْكُو لِمَوْلَاهُ بَلَوَاهُ
وَكَمْ سَائِلٍ مُدَّتْ إِلَى اللَّهِ كَفَّاهُ
فَكَمْ ثَوْبٌ ذُلٌّ فِي الْوُقُوفِ لِبِسْنَاهُ
خَيْرٌ ⁽²⁾ عَلِيمٍ بِالَّذِي قَدْ أَرَدْنَاهُ [193-ا]
وَطُولُ خُضُوعٍ مَعَ خُشُوعٍ خَضَعْنَاهُ
وَبَاهَى بِنَا الْأَمْثَالَكَ حِينَ وَقَفْنَاهُ
أَعْنَتْنَا أَجْرَتَا يَا إِلَهَا عَبْدْنَاهُ"
وَأَوْلَادَهُمْ وَالْكُلَّ يَرْفَعُ شَكْوَاهُ
لِمَنْ يَشْتَكِي الْمَمْلُوكُ إِلَّا لِمَوْلَاهُ
أَلَا فَاَنْسُخُوا مَا كَانَ عَنْهُمْ نَسْخَنَاهُ
وَذَلِكَ وَعْدٌ مِنْ لَدُنَّا فَعَلْنَاهُ
وَمِنْ ⁽⁴⁾ ذَا الَّذِي قَدْ نَالَ مَا نَحْنُ نِلْنَاهُ
بِهِ الذَّنْبُ مَغْفُورٌ وَفِيهِ مَحْوُنَاهُ
وَقَالَ: أَبْشِرُوا فَالْعَفْوُ فِيكُمْ نَشْرَنَاهُ

(1) ساقطة من "ح1".

(2) "ت": خير، والصحيح ما أثبتناه.

(3) "ح2": فياصاحي.

(4) "ت": ما.

وَعَنْكُمْ سَمَحْنَا كُلَّ تَابِعَةٍ جَرَتْ
 أَقْلَانَاكُمْ مِنْ كُلِّ مَا قَدْ جَنَيْتُمْ
 فَيَا مَنْ أَسَا يَا مَنْ عَصَا لَوْ رَأَيْتَنَا
 وَدِدْتَ بِأَنْ لَوْ كُنْتَ حَوْلَ رِحَالِنَا
 وَقُمْنَا إِلَيْهِ تَائِبِينَ مِنَ الْخَطَا
 أَمَرْنَا بِذَاكَ الظَّنِّ وَاللَّهُ حَسْبُنَا
 عَلَيْهِ اتَّكَلْنَا وَاطْمَأْنَنْتْ قُلُوبُنَا
 فَطُوبَى لِمَنْ ذَاكَ الْمَقَامُ مَقَامُهُ
 يُرَى مُوقِفٌ⁽¹⁾ فِيهِ الْخَزَائِنُ فُتِحَتْ
 وَصَالِحٌ مَهْجُورٌ وَقَرَبٌ مُبْعَدٌ
 وَذَارَتْ عَلَيْنَا الْكَأْسُ بِالْوَصْلِ وَالرَضَى⁽²⁾
 فَإِنْ شِئْتَ تُسْقَى مَا سُقِينَا عَلَى الظَّمَا
 وَفِيهِ بَسْطُنَا لِلرَّحِيمِ أَكْفُنَا
 وَاعْتَقْنَا كَلًّا وَأَهْدَرَ مَا مَضَى
 وَأَبْلَيْسَ مَغْمُومٌ لِكَثْرَةِ مَا يَرَى
 عَلَى رَأْسِهِ يَخْشُو التَّرَابَ مُنَادِيًا
 وَأَظْهَرَ مِنْهُ حَسْرَةً وَنَدَامَةً

عَلَيْكُمْ وَأَمَّا حَقُّنَا قَدْ وَهَبْنَاهُ
 وَمَنْ كَانَ ذَا عُدْرٍ إِلَيْنَا عَذْرَانَاهُ
 وَأَوْزَارُنَا تُزْمَى وَيَرْحَمُنَا اللَّهُ
 وَتَرْجُو رَحِيمًا كَلَّمْنَا قَدْ رَجَوْنَاهُ
 وَغُفْرَانُنَا مِنْ رَبَّنَا قَدْ طَلَبْنَاهُ
 عَلَيْهِ وَهَذَا فِي الْحَدِيثِ نَقَلْنَاهُ
 لِمَا عِنْدَهُ مِنْ وَسْعٍ عَفْوٍ عَرَفْنَاهُ
 وَبُشْرَاهُ فِي يَوْمِ التَّعَابُنِ بُشْرَاهُ
 وَوَالَى⁽²⁾ عَلَيْنَا اللَّهُ مِنْهَا عَطَايَاهُ
 فَذَاكَ مَقَامُ الصُّلْحِ فِيهِ أَقَمْنَاهُ
 سُقِينَا شَرَابًا مِثْلَهُ مَا سُقِينَاهُ
 فَخَلَّ الْوَلَى⁽⁴⁾ وَأَخْلَلَ مَحَلًّا⁽⁵⁾ حَلَلْنَاهُ
 فَقَالَ: كُفَيْتُمْ عَفْوُنَا قَدْ بَسْطْنَاهُ
 وَقَالَ لَنَا: كُلُّ الْعِتَابِ طَوْنَاهُ
 مِنَ الْعُنُقِ مَخْفُورٌ ذَلِيلٌ خَزْنَاهُ
 بِأَعْوَانِهِ وَيَلَاهُ ذَا الْيَوْمِ وَيَلَاهُ
 وَكُلُّ بِنَاءٍ قَدْ بَنَاهُ هَدَمْنَاهُ

(1) "ف": يرى موقفاً.

(2) "ح1": وولى.

(3) "ح2": الرض.

(4) الولي: الدر، ينظر اللسان، مادة (و - ن - ي).

(5) "ح1": حلا.

تَرْكَنَاهُ يَبْكِي بَعْدَ مَا كَانَ ضَاحِكًا فَكَمْ مُذْنِبٍ مِنْ كَفِّهِ قَدْ سَلَبْنَاهُ
وَكَمْ ذَا رَفَعْنَا لِلْإِلَهِ مُسَائِلًا وَلَا أَحَدَ مِمَّنْ نُحِبُّ تَسِينَاهُ
وَحَصَصْتُ الْأَبَاءَ وَالْأَهْلَ بِالذُّعَا وَكَمْ صَاحِبٍ نُودِي بِهِ وَدَعَوْنَاهُ
كَذًا فِعْلَ الْحَجِيجِ⁽¹⁾ هَاتِيكَ عَادَةً وَمَا فَعَلَ الْحُجَّاجُ نَحْنُ تَبِعْنَاهُ [193-ب]
قَطَلَ حَجِيجُ اللَّهِ لِلَّيْلِ وَاقِفًا فَقِيلَ: انْفِرُوا فَالْكُلُّ مِنْكُمْ قَبِلْنَاهُ

[الإفاضة من عرفات إلى المزدلفة]

فلما أن سقط قرص الشمس نفروا⁽²⁾، وكشفوا عن⁽³⁾ وجوه الاستبشار واستنفروا (مجزوء الرجز)

إِلَى هُنَا⁽⁴⁾ إِلَّا هُنَا وَعَدْتَنِي مِنْكَ الْهِنَا
فَإِنْ تَجُدْ بِرَحْمَةٍ فَكَمْ مَضَى عَنَّا الْعَنَا

ولما أصبحنا بالمزدلفة، وصارت القلوب على حصول الرحمة والمغفرة مؤتلفة غير مختلفة، وأسفر الفجر عن وجه الفرض، وأدينا من صلاة الصبح الحق المفترض، غلسنا الرحلة ونادى منادي النقلة: (الطويل)

[الوقوف بالمشعر الحرام]

أَفِضُوا وَأَنْتُمْ حَامِدُونَ إِلَهُكُمْ إِلَى مَشْعَرِ جَاءَ الْكِتَابُ بِذِكْرَاهُ

(1) "ع": الحجاج.

(2) "ع": وأنفروا.

(3) "ت": على.

(4) "ت": إلا هنا.

وَسَيِّرُوا إِلَيْهِ وَادْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَهُ ذَكَّرْنَا كَمَا رَبُّ الْعِبَادِ هِدَانَاهُ

ووقفنا به إلى الإسفار، وما تركنا من الدعاء وحميد الأذكار. فسرنا حتى جئنا بطن مُحَسَّر⁽¹⁾، وهو وادي النار. فأسرعنا وحركنا دوابنا، وهو من أول ما تحاذي البركة الخربة، التي على يسارك إن مررت بطريق الأركاب وأنت ذاهب إلى منى، حتى تأخذ في الطلوع إلى منى، وترتفع بك الأرض. وبهذا عرفه أعلم أهل عصره بالمناسك، خليل المكي حسبما نقله عنه البلوي⁽²⁾ في رحلته، "إن سأله عن حده. والإسراع فيه مشروع ذهابا وإيابا"⁽³⁾.

[رمي جمرة العقبة]

فمضينا - كما نحن على الطريق الكبرى التي تشق منى - إلى أن أتينا جمرة العقبة حين الطلوع [بُعَيْدَهُ]⁽⁴⁾، ورميناها بسبع حصيات من أسفلها، مكبرين مع كل حصاة كما كنا راكبين غير راجلين، كما هو السنة عن سيد الأولين والآخرين، عليه أفضل صلاة المصلين وأزكى سلام المسلمين.

[النحر والحلق وطواف الإفاضة]

فَعُدْنَا لِرَحَالِنَا وَمَنَاخِنَا، فنحرنها هدايانا ودعونا لحلاقنا {أَخِينَا}⁽⁵⁾ ووديدنا الحاج عبد القادر. فحلقنا فسرنا إلى مكة، فأتيناهما على هيئتنا من ثياب إحرامنا، فطفنا للإفاضة.

(1) "ت": معسر والصحيح ما أثبتناه.

(2) ينظر رحلة تاج المفرق في تحلية علماء المشرق للبلوي ج 2 ص 6 .

(3) ينظر نفسه .

(4) مطموسة في "ج 2".

(5) ساقطة من "ف".

[الدخول إلى البيت]

ووجدنا البيت مفتوحا والناس على ظهره يكسونه. ولما قضينا فريضة الطواف عرض لي وعن⁽¹⁾ في الطواف الأخ الحاج أبو عزة المراكشي، وحث علي في الدخول للبيت فامتنعت تأدبا وتعللت له بالزحمة وقال: لا زحمة بداخله، وهو فارغ منبسط، وما ترى من الزحمة لا يتعدى بابه، وما يتجاوزه الآن. وإذا بأمرير الحاج المصري إبراهيم أبو شنب واقف بالبواب، وخاطبه قائلا: إن فلانا ذا وقف يبغي الدخول للبيت، وأشار إلي وفرح بي ورحب، وأهش، وأطرب. وتقدمت، وأخذ بيدي، وأطلعني من غير كلفة ولا زحمة فدخلت البيت وعلائي من الهيبة ما الله به عالم، فركعت به ركعتين لناحية الباب مواجهة غافلا عن السنة بأن أجعله خلف ظهري لما علائي من الخجل⁽²⁾ والدهش والحيرة والوجل. ودعوت بما أمكنني وحضر لي من الدعوات معمما ومخصصا أهل المحبة والقربات، ولم تطل مدة فتحه وإنما يفتحونه هذا اليوم لتعليق الكسوة الجديدة وإزالة العتيقة، وليس بيوم دخول عام، وإنما يدخل القيم وأمرير الحاج المصري وأتباعهما المعينون⁽³⁾ في ذلك، ولا ينصب سلم للدخول، وإنما يدخل من تكلف الصعود بمعين أو بخفة أعضاء، وعلى الباب أحد خدام الأمير يمنع الناس من الدخول، إلا أن الناس يكاثرونه فإن منعوا من جانب دخلوا من جانب، وربما يتعامى عن البعض. ويحصل لكثير من الناس في ذلك المكان سوء أدب من ضرب وشتم بألفاظ ينزه⁽⁴⁾ المكان عنها⁽⁵⁾ فالأولى عدم الدخول إلا لمن تيسر له ذلك ذلك عفوا صفوا من غير إيلاام.

ولما دخلت إليه المرة الثانية في حجتنا هذه، وذلك ليلة السبت الثاني والعشرين من ذي الحجة، ركعت فيه إلى الجهات⁽⁶⁾، وجعلت باب البيت⁽¹⁾ أولا خلف ظهري،

(1) عَنْ لَهُ الشَّيْءُ: ظَهَرَ أَمَامَهُ وَاعْتَرَضَ.

(2) "ف": الْحِجْلُ.

(3) "ف": الْمَعِينِينَ.

(4) "ت": يَنْتَزَهُ، وَالصَّحِيحُ مَا أَثْبَتْنَاهُ.

(5) "ع": مِنْهَا.

(6) "ع": الْجِبَاهَاتُ.

ظهري، وكبرت في نواحيه {وأجلت النظر في نواحيه} (2) وطوله وعرضه، وسمائه وأرضه، طلبا للتحقيق، وإن كان الأولى خلاف ذلك، إلا أن الأمر سهل إن كان لطلب العلم والوقوف على حقيقة الشيء، وإن لم تزيلنا (3) في ذلك السكينة والوقار، والإعظام والإكبار، والإجلال والابتهال، والله يغفر لنا ويتقبل. وأما لطلب التفرج والتزهر فلا فلا فلا، بل يستشعر الداخل حرمة وعظمته.

روي عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت: "عجبا للمرء المسلم إذا دخل البيت (4) كيف يرفع بصره قبل السقف ليدع ذلك إجلالا لله تعالى وإعظاما، دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم [194- أ] الكعبة، فما خلف نظره موضع سجوده حتى خرج منها صلى الله عليه وسلم" (5).

[والبيت] (6) الآن على ثلاثة أعمدة من العود، ونقصوا منها من جهة الحجر مقدار السلم.

[الصلاة خلف المقام وشرب زمزم]

[ولما] (7) فرغنا من الطواف ركعنا خلف المقام، وأكثرنا من شرب ماء زمزم، ولم نسع لأنا سعيانا إثر طواف القدوم كما هو السنة.

تنبيه: قال الإمام أبو سالم: "وكثير من العوام يظن أنه يلزمه سعي آخر إثر الإفاضة، وبعض المتفقهة أفى من لم ينو فرضية القدوم بإعادة السعي اغترارا بظاهر قول المختصر، ونوى فرضيته وإلا فدم. والتحقيق أن من شروط (8) السعي وقوعه إثر

(1) "ح2": البيت والصحيح ما أثبتناه.

(2) ساقطة من "ت".

(3) "ف": ولم تزيلنا.

(4) "ع": الكعبة.

(5) ينظر المستدرك على الصحيحين، ج: 1، ص: 652، رقم: 1761، وقال: هذا حديث صحيح على شرط الشيخين.

(6) مطموسة في "ح2".

(7) مطموسة في "ح2".

(8) "ت": شرطا.

طواف أي طواف {كان} (1)، وكونه فرضا إنما هو واجب يجبر بالدم ولا يلزم منه بطلان السعي، ومعنى الفرضية كونه يتوقف عليه صحة السعي لا كونه فرضا في نفسه، وهذا القدر يعلمه كل من له أدنى معرفة بالمناسك. وإذا كان كذلك فلا إعادة على من سعى إثر طواف القدوم ولو لم يستحضر نية فرضيته (2) إذا كان عالما بذلك، فإن نية الإحرام كافية في الحج، لأنه عبادة واحدة، ولا يشترط فيه إفراد نية لكل جزء منه كالصلاة. وتتميز الفرائض من غيرها أمر مختلف في كونه شرطا في صحة الصلاة أم لا (3). والحج أوسع من الصلاة ولا إعادة عليه أيضا لو جهل فرضية فرضية طواف القدوم، لأن الشرط. كما تقدم. هو وقوعه إثر طواف، وهذا واقع إثر طواف، فإن كان عالما بالتلازم بينهما، فلا دم أيضا؛ إذ ذاك القدر هو المعبر عنه بالفريضة وإلا فدم. وهذا ما حققه بعض المشايخ، وأدلة ذلك يطول سردها. وكثير من المتفقهة لا يحقق المسألة هذا التحقيق، ويشغب على الناس بالزامهم الإعادة، ويقولون: لا بد من إفراد نية لطواف القدوم أنه فرض وإلا بطل السعي. [والعجب كيف يجعلون نية الفريضة شرطا في صحة السعي ولا يجعلونها شرطا في صحة الطواف ذي النية، فتكون نية الفريضة في ركن شرطا لركن آخر لا له] (4)، والشرط إذا لم يوثر عدمه في محله كيف يوثر في محل آخر؟ فشد يدك على ما ذكرنا من التحقيق، ولا تلتفت إلى من طريقه التقيد (5) بظواهر ألفاظ المختصرين والله تعالى أعلم (6) انتهى كلامه.

قلت وفي مناسك (7) الشيخ يحيى الخطاب: "أما تقديم طواف صحيح على السعي فقال ابن عبد السلام أنه متفق عليه، فلو سعى من غير طواف لم يجزه ذلك السعي بلا خلاف، ولا يشترط كون ذلك الطواف الذي يتقدمه واجبا، بل ذلك من الواجبات التي تجبر بالدم، فيجب عليه أن يوقعه أن كان في حج إثر طواف قدوم أو

(1) ساقطة من "ع".

(2) "ت": فرضية.

(3) "ج2": أو لا.

(4) "ف": "والعجب منهم كيف لا يجعلون نية الفرضية شرطا في صحة السعي ويجعلونها شرطا في صحة الطواف فتكون نية الفرضية في ركن شرطا لركن آخر لا له". والصحيح ما أثبتناه استنادا إلى رحلة العياشي.

(5) "ت": الثقة.

(6) ينظر ماء الموائد، ج1/ص196.

(7) "ت": منسك.

أثر طواف الإفاضة . وإن كان في عمرة إثر طواف عمرة فإن أوقعه بعد طواف الوداع أو بعد طواف التطوع أعاده ما دام بمكة، فإن لم يعاوده حتى بعد عن مكة لزمه الهدي باتفاق". انتهى.

وقال والده في شرح المختصر بعد نقول: "فعلم [مما تقدم]⁽¹⁾ أن معنى قول المصنف ونوى فرضيته إلخ أن الطواف الذي يقع بعده السعي يجب أن ينوي فرضيته بأن يكون طواف الإفاضة أو طواف القدوم في الحج، أو طواف العمرة. فإن أوقعه، بعد طواف لا ينوي فرضيته، كطواف الوداع أو طواف التطوع⁽²⁾، كمن أحرم بالحج من مكة وطاف وسعى، فإنه يؤمر بإعادته بعد طواف واجب. فإن لم يفعل حتى تباعد، فعليه دم. و[في]⁽³⁾ قول المصنف: "وإلا فدم، فيه مسامحة، لأن ظاهره أنه لا يؤمر بالإعادة، وليس كذلك".

[الرجوع إلى منى لرمي الجمرات]

ولما فرغنا من الطواف وتوابعه جلسنا للاستراحة في أخريات⁽⁴⁾ المسجد، واشترينا خبزاً وسمناً وعسلاً وأكلنا⁽⁵⁾، ورجعنا إلى منزلنا بمنى. وصلينا بها الظهر كما فعل فعل المصطفى، صلى الله عليه وسلم، {على قول الأكثر}⁽⁶⁾. وقيل إنما صلى الظهر، صلى الله عليه وسلم، {بمكة}⁽⁷⁾. وكان نزولنا إزاء ثبير، قرب الغار الذي أنزلت فيه ﴿وَالْمُرْسَلَاتِ﴾⁽⁸⁾ على النبي، صلى الله عليه وسلم، وخبره مذكور في الصحيح. وقد بنى على بابه محوط شبه مسجد صغير؛ والناس يقصدونه للصلاة فيه والدعاء؛ وهو في أصل جبل ثبير، بينه وبين مسجد الخيف رمية بحجر. وكان نزولنا

(1) "ع": من ما تقدم، والأرجح ما أثبتناه.

(2) "ف": تطوع.

(3) زائدة في "ف".

(4) "ت": أخرى

(5) "ف": فأكلنا.

(6) ساقطة من "ع".

(7) "ع": ساقطة من "ع وفي "ف".

(8) سورة المرسلات .

بهذا المحل إشارا للقرب من هذا المكان⁽¹⁾ وقرب المسجد، مع كونه أوسع وأنظف وأستر وأمكن للإنسان في حاجته⁽²⁾؛ والناس يتحامون من القرب من الجبل تقية من من أذى السراق، فيستجير بعضهم من بعض، ويفرون إلى الدخول في غمار الناس، ولا يبالون بما نالهم في ذلك من وطء الأقدام، وتقطيع الحبال، وتعفن الأرجاء، واستنشاق الروائح الكريهة. ونحن استسهلنا أمر السرقة في جانب هذه المضار. وكذلك فعلنا في كل ما مضى من الحجات، [194- ب] والله يعيدنا إليه الكرات بعد الكرات. "وقد ذبح في منى ذلك اليوم والذي بعده من الغنم ما أحبس⁽³⁾ الغني الغني والفقير، وكفى البصير والضير، وأغنى الوارد والمستوطن: فامتألت الطرقات وأبينة⁽⁴⁾ المنازل باللحم؛ وأما الجلد والساقط والأكارع، فلا ترى أحدا يأخذها. ضيافة الله الملك الحق، الذي لا يقدر أحد على كفاية خلقه سواه، فقد ورد من آفاق الأرض أصناف من الخلق لا يحصى⁽⁵⁾: أغنياء، وفقراء؛ فأكل الكل من ضيافة مالكمهم، وتزودوا ما قدروا، وفضل ما أعجز الطير والهوام والوحش⁽⁶⁾."

قال الإمام أبو سالم: "فأقسم: لقد مررت بهذا المكان بعد سنة أو قريب⁽⁷⁾ من ذلك قفولي⁽⁸⁾ من الطائف، فوجدت فيه عدة كثيرة من الغنم قد يبست جلودها جلودها على لحومها وعظامها [و]⁽⁹⁾ لم تمس إلى أن صارت مثل الخشب من يبسها. والمرجو بل المحقق من كرم الملك الوهاب ذي الطول، كما عم وفده بالضيافة المحسوسة، التي صيرت الفقير كالغني في أيام الضيافة، فكذلك أو أعظم منه ضيافته⁽¹⁰⁾ المعنوية بالمغفرة وقبول الدعاء وإجزال المثوبة لعباده، فوق ما يخطر بالبال، بالبال، وما ينال بقياس ولا مثال، فما أسعدنا به من رب: كريم، منعم، متفضل، وهاب جواد، محسن، متطول، لا إله إلا هو، ملك الملوك، ورب الأرباب؛ ولا يهلك

(1) "ق": المحل.

(2) "ت": "و"ع: حاجة.

(3) "ح2": ما أحبس.

(4) "ت": جنب.

(5) "ت": لا تحصى.

(6) ينظر ماء الموائد: ج1، ص: 198 .

(7) "ق": قريبا.

(8) قفولي: رجوعي (لسان العرب: مادة ق، ف، ل).

(9) زائدة في "ت".

(10) "ع": ضيافة.

على الله إلا هالك. نسأله سبحانه أن يعننا بفضله وكرمه، ويتحفنا برضوانه، ويعاملنا بإحسانه، {آمين} (1) (2).

وبتنا بمنى تلك الليلة في نعمة كاملة، ورحمة من الله شاملة. وانقضى ذلك النهار وقد عيدنا وعلينا مناسك (3) الحج {و} (4) شيدنا، وفوق أمانينا أعطينا: (السريع).

بَلَّغْتَ يَا نَفْسِي الْمُنَى فِي مَنَى وَقَدْ أزالَ اللَّهُ عَنْكَ الْعَنَاءَ
فَاسْتَنْفِذِي (5) وَسُعْكِ فِي حَمْدِهِ (6) وَشَيْدِي مِنْكَ {بِنَاء} (7) الثَّنَاءَ

ثم في الغد عمرت الأسواق، وكثر الإنفاق، وأخرجت البضائع ذوات الأثمان، وصنوف التجارات، وتزاحم الناس على الشراء رجاء بركة هذا (8) المكان، في ذلك الزمان، وأكثر التجار يقولون: إن من اشترى شيئاً في منى وجعله في تجارته، وجد برسته وظهرت له ثمرته. ولا يبعدك ذلك: فإنه موسم شريف يأتيه الناس ﴿مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ، لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتٍ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ﴾ (9) وقد عمهم الله {فيه} (10) من أمر دنياهم وأخراهم بغاية الإنعام.

ولما زالت الشمس، توضأنا، فخرجنا لرمي الجمار - بلا نزاح ولا ثوان - مبتدئين بالأولى، التي تلي مسجد الخيف، ثم بالوسطى، وختمنا بالعقبة.

(1) ساقطة من "ت".

(2) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص/198-199.

(3) "ع": منار.

(4) ساقطة من "ت".

(5) "ف": فاستنفدي.

(6) "ف": جهده.

(7) ساقطة من "ع".

(8) "ت": ذلك.

(9) سورة الحج، بعض الآية 26 وتتمتها: ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ، لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتٍ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ، فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطْعِمُوا الْبَائِسَ الْفَقِيرَ﴾.

(10) ساقطة من "ع".

فوقفنا إثر الأولين بقدر الإمكان، مجتهدين في الدعاء لنا ولعامة المسلمين وخاصتهم وسائر الأعبة والإخوان وما نسينا أحدا في ذلك {المكان} (1). ولما كانت الليلة الثانية من ليالي منى، بالغ أهل مصر وأهل الشام في إيقاد (2) المصابيح واتحاد المصانع منها، وصور الأشجار والأخبية، وأكثروا الرمي بالبنادق، والمدافع، والمحارق المرتفعة في الجو. وفي ذلك نزهة الأبصار، وتسلية للأفكار، ومحال (3) للتعاط والأذكار، والقبول والإنكار؛ فنزل جميع أصناف العباد، وحشرا إليه عمار البلاد، فهو أجمل الأندية، ومبانيه أحسن الأبنية، تشرق في النهار فساطيطه المونقة، وبالليل مصابيحها المشرقة.

قال الإمام أبو سالم: "وبالجملة، فأيام منى غرر في أوجه الزمان، ومواسم فرح وسرور لأهل الإيمان، ومناهل رحمة ومغفرة من الله ورضوان، ومحال (4) بركة وعافية وأمان"، يتجلى فيها الحق لوفده (5) بصفة (6) الجمال، جزاء على رضاهم قبل ذلك بتجلى الجلال، فهناك يستصغر المرء ما قاسى في طريقه من الشدائد، في جنب ما حصل له من النعم والفوائد".

فلما أصبح الناس، في اليوم الثالث، أخذوا في الرحيل متعجلين ﴿وَاذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَّعْدُودَاتٍ، فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِيْمَ عَلَيْهِ، وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِيْمَ عَلَيْهِ لِمَنْ أَتَقَى﴾ سورة البقرة: بعض الآية 201، وتتمتها: ﴿وَاذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَّعْدُودَاتٍ، فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِيْمَ عَلَيْهِ، وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِيْمَ عَلَيْهِ لِمَنْ أَتَقَى وَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَعْلَمُوا أَنَّكُمُ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾ (7) (8).

وتعجلت الأركاب وطويت الأخبية، ونقضت القباب والأبنية، ولم يبق إلا جماعتنا وبعض أهل البصرة [والاحساء] (9)؛ نزلوا تحت الجبل على بعد منا. ولواء

(1) ساقطة من "ت".

(2) "ع": اتخاذ.

(3) "ت": محل، "ف": مجال.

(4) "ف": مجال.

(5) "ع": بل فوده.

(6) "ع": لصفة.

(7) سورة البقرة: بعض الآية 201، وتتمتها: ﴿وَاذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَّعْدُودَاتٍ، فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِيْمَ عَلَيْهِ، وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِيْمَ عَلَيْهِ لِمَنْ أَتَقَى وَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَعْلَمُوا أَنَّكُمُ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾.

(8) ينظر ماء الموائد، ج1، ص- ص: 202 - 203 .

(9) غير واضحة في كل النسخ

السلطان المكي تعجل وكان من عاداته ألا يتعجل. وليلة بتنا وحدنا لم نر والحمد لله بأساً؛ وبتنا آمنين ما كنا، والله يختم بخير. واغتنمنا الصلوات⁽¹⁾ بمسجد الخيف، في هذا اليوم، منفردين بعمارته دون غيرنا من أهل الآفاق.

[ذكر مسجد الخيف]

نكتة: "وهذا المسجد - أعني مسجد الخيف - يسمى مسجد علي [195- أ]. قيل إن علي بن أبي طالب، رضي الله عنه، أول من بناه، وهو موضع منزل النبي، صلى الله عليه وسلم، وأصحابه، رضي الله عنهم، في حجة الوداع"⁽²⁾.

قال الإمام أبو سالم: "وطول هذا المسجد من المحراب إلى الباب الذي يقابله أربعمائة قدم، وعرضه ثلاثمائة وأربعون. وبوسط المسجد قبة مثمثة: كل ثمن منها أربعة وعشرون قدماً من [خارجها]⁽³⁾. ورأيت في بعض التواريخ: أن في محل هذه القبة كان فسطاطه، صلى الله عليه وسلم، وصحن هذا المسجد كبير، إذ المسقف⁽⁴⁾ من مقدمه {نحو} ⁽⁵⁾ أربعة من الصفوف، ومن سائر الجوانب غير مسقف"⁽⁶⁾.

قال: وقد رأيت، قبل هذا، في إحدى سواري هذا المسجد، مكتوباً، ما أظن أن صورته هذا: (خفيف)

أَيُّهَا الْغَائِبُونَ بِاللَّهِ جُودُوا لِعَرِيبٍ يَدْعُوهُ إِنْ قَدِمْتُمْ

كَانَ مِنْ قَبْلِ هَاهُنَا مِثْلَ مَا قَدْ كُنْتُمْ حَاضِرًا كَمَا قَدْ حَضَرْتُمْ

وتحته مكتوب: ما نصه: (الخفيف).

قَدْ حَضَرْنَا بِذَا الْمَكَانِ وَغَبُتُمْ وَشَهِدْنَا بِهِ كَمَا قَدْ شَهِدْتُمْ

(1) "ت": الصلاة.

(2) ينظر نفسه، ص: 204 .

(3) بياض في مكان هذه الكلمة بالنسخة "ت".

(4) "ف": السقف.

(5) ساقطة من "ت".

(6) ينظر ماء الموائد، ج1، ص: 204 .

وَذَكَّرْنَاكُمْ بِكُلِّ جَمِيلٍ فَادْكُرُونَا بِمِثْلِهِ إِنَّ حَضْرَتَكُمْ

ووجدت في سارية أخرى بيتاً مفرداً وهو: (الرمل).

إِنَّ فِي الْجَنَّةِ نَهْرًا مِنْ لَبَنٍ لِعَلِيٍّ وَحُسَيْنٍ وَحَسَنٍ

قال: وقد صدق قائله. إلا أنه تشم منه رائحة التشيع، وإن هذا النهر خاص بهم، رضي الله عنهم ومن ولاهم⁽¹⁾، دون غيرهم من الصحابة، وهو مذهب الرافضة. الرافضة. ومذهبنا معشر أهل السنة أنه لهم ولغيرهم من الصحابة وصالحى الأمة، رضي الله عن جميعهم، وجعلنا ممن أحسن من تابعيهم⁽²⁾. آمين⁽³⁾ انتهى.

ولما زالت الشمس من اليوم الرابع، ارتحلنا من منى، ورمينا بلا زحمة مع الزوال، وأرغمنا أنف الشيطان⁽⁴⁾، بحذف تلك الحصيات التي تكونت له من طينة الوبال: (الخفيف).

قَدْ رَمَيْتُ الشَّيْطَانَ فِي يَوْمٍ حَجِّي بِجِمَارٍ فِي طَاعَةِ الرَّحْمَنِ

وَعَجِيبٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ قَدْ تَلَطَّى وَهِيَ سَبْعُونَ جَمْرَةً بِالْعِيَانِ⁽⁵⁾

[زيارة مسجدي الكبش والعقبة بمنى]

وملنا إلى مسجد الكبش فزرناه، ثم بعده⁽⁶⁾ مسجد العقبة أتيناه، وهو المكان المكان الذي بايع فيه الأنصار، رضي الله عنهم، بيعة العقبة. فهو من المساجد المنسوبة إلى النبي، صلى الله عليه وسلم، المتبرك بها، وهو معدود من الأماكن⁽⁷⁾ التي

(1) "ت". والأهم.

(2) "ح 1": تابعهم.

(3) ينظر نفسه، ص: 205 .

(4) "ف": الشياطين.

(5) "ت": في العيان.

(6) "ت": بعد.

(7) "ع": الأماكن.

التي يستجاب فيها⁽¹⁾ الدعاء؛ وهو في الشعب تحت جمرة العقبة يسير على يسارك، يسارك، وأنت ذاهب من مكة إلى منى .

[الإحرام بعمره من التمتع]

فسرنا، فجننا المحصب⁽²⁾، فنزلنا بازاء⁽³⁾ مسجد عائشة، وصلينا به الظهر والعصر والمغرب والعشاء، ورقدت رقدة. ثم ذهبنا للعمرة وأحرمنا لها⁽⁴⁾ من التمتع⁽⁵⁾ التمتع⁽⁵⁾ لتعذر الجعرة⁽⁶⁾، من شدة الخوف وقلة الرفيق، بعد أن اغتسلنا⁽⁷⁾ لإحرامها لإحرامها هنالك مع من لم يغتسل بالمحصب من أصحابنا. وأتينا مكة فطفنا، ووطئ إنسان على بنصر رجلي اليسرى، ولا أظنها إلا انكسرت، وأتممت الطواف وأنا أحجل. ولم أقبل الحجر مباشرة، في أكثر الأشواط: (الرجز).

هَلْ أَنْتِ إِلَّا إِضْبَعٌ وَطِئَتْ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ مَا لَقِيتِ⁽⁸⁾

وخرجت إلى السعي، فسعيت من الصفا إلى المروة، ومن المروة إلى الصفا، على رجلي. وتعبت جدا، فعجزت عن إتمامه راجلا، وأتيت بالدابة فركبت وأتممته راكبا، وأتيت المنزل الذي أكرتيناه، ورقدت رقدة .

وأصبحنا بمكة يوم الجمعة، رابع عشر ذي الحجة ثالث فبراير⁽⁹⁾. وأقمنا بها بعد بعد قضاء النسك تسعا. وفي هذه المدة في تلك العرصات نجول ونسعى. ودخلت

(1) "ت": فيه.

(2) المحصب: موضع بين مكة ومنى وهو بطحاء مكة.

(3) "ع": بإيذاء.

(4) "ع" و"ف": بلها.

(5) التمتع: موضع بمكة في الحل وهو حد الحرم من جهة المدينة على ثلاثة أميال أو أربعة من مكة. وهو أقرب أطراف الحل إلى البيت الحرام. ينظر معجم البلدان ج 2 ص 58 .

(6) الجعرة: وهو موضع بين مكة والطائف إلى مكة أقرب بكثير، بينها وبين مكة ثمانية عشر ميلا. ومنها كانت عمرة النبي صلى الله عليه وسلم في ذي القعدة حين قسم غنائم حنين كما في الصحيحين.

(7) "ت": اغتسلت.

(8) لعبد الله بن رواحة.

(9) "ع": فابراير.

البيت الشريف - كما قدمنا - فتمتعنا في إجمالة النظر في نواحيه، حرصا على تحقيق مبادئه، كما قيل: (الطويل).

وَرُدَّتْ⁽¹⁾ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَفُودُنَا
وَطَفْنَا طَوَافًا لِلْإِقَاصَةِ حَوْلَهُ
وَمِنْ بَعْدِ مَا زُرْنَا دَخَلْنَاهُ دَخْلَةً
وَنَلْنَا أَمَانَ اللَّهَ عِنْدَ دُخُولِهِ
فِيَا مَنْزِلًا قَدْ كَانَ أَبْرَكَ مَنْزِلٍ
تَرَى حَجَّةً أُخْرَى إِلَيْهِ وَدَخْلَةً
وَإِخْوَانًا مَا كَانَ أَخْلَى دُخُولَنَا
وَإِخْوَانًا أَوْحَشْتُمُونَا هُنَا لِكُمْ
نَطُوفُ بِهِ وَاللَّهُ يُخْصِي طَوَافَنَا
وَبِالْحَجَرِ الْمَيِّمُونَ لُدْنَا فَإِنَّهُ
تَقَبَّلَهُ مِنْ حُبِّنَا لِإِلَهِنَا⁽⁴⁾
عَلَى لِسْمِهِ لِلشُّعْثِ وَالْغُبْرِ رَحْمَةً⁽⁵⁾
وَذَاكَ لَنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَاهِدٌ
وَنَسْتَلِمُ الرُّكْنَ الْيَمَانِي طَاعَةً
وَمُلْتَزِمٌ فِيهِ إِلْتِزَمْنَا لِرَبِّنَا
تَحَنُّنٌ لَهُ كَالطَّيْرِ حَنَّ لِمَاؤَاهُ
وَلُدْنَا بِهِ بَعْدَ الْجَمَارِ وَزُرْنَاهُ
كَأَنَّا [دَخَلْنَا الْخُلْدَ حِينَ]⁽²⁾ دَخَلْنَاهُ
كَمَا أَخْبَرَ الْقُرْآنُ فِيمَا قَرَأْنَاهُ [195-
تَزَلْنَاهُ فِي الدُّنْيَا وَيَتِ وَطْنَاهُ
وَذَاكَ عَلَى رَبِّ الْوَرَى تَتَمَّنَّاهُ
إِلَيْهِ وَبِئْنَا]⁽³⁾ فِي حِمَاهُ لِمِثْنَاهُ
فِيَا لَيْتَكُمْ مَعَنَا أَوْ أَنْ حَقَّقْنَاهُ
لِيُسْقِطَ عَنْنَا مَا نَسِينَا وَأَحْصَاهُ
لِرَبِّ السَّمَاءِ فِي الْأَرْضِ لِلْخَلْقِ يُمْنَاهُ
فَكَمْ لثْمَةٌ طَوْلُ الطَّوَافِ لَثْمَنَاهُ
فَكَمْ أَشْعَثَ كَمْ أَغْبَرَقَدَ رَحْمَنَاهُ
وَفِيهِ لَنَا عَقْدٌ وَعَهْدٌ عَهْدَنَاهُ
وَنَسْتَغْفِرُ الْمَوْلَى إِذَا مَا لَمَسْنَاهُ
عُهُودًا وَعَفُوَ اللَّهُ فِيهِ لَزْمَنَاهُ

(1) "ت": وزادت.

(2) "ف": دخول الخالدين.

(3) "ح1": وليئنا.

(4) "ت": لإلهنا.

(5) "ع": رحمة.

وَكَمْ مَوْقِفٍ فِيهِ يُجَابُ لَنَا الدُّعَا
وَلَمَّا قَضَيْنَا لِلَّهِ مَنَاسِكَاً
فَمِنْ طَالِبٍ حَظاً لِدُنْيَاهُ مَالَهُ
وَمِنْ⁽¹⁾ طَالِبٍ حُنًى⁽²⁾ لِدُنْيَاهُ نَاوِيَا
وَأَخْرَ لَا يَبْغِي مِنَ اللَّهِ حَاجَةً
دَعَوْنَا بِهِ وَالْفَضْلُ فِيهِ نَوْبَانَاهُ
ذَكَرْنَاهُ وَالْمَطْلُوبُ مِنْهُ سَأَلْنَاهُ
خِلَافَ بِأَخْرَاهُ إِذَا اللَّهُ لَاقَاهُ
وَحُسْنًا بِأَخْرَاهُ وَذَاكَ يُوقِّفَاهُ
سَوَى نَظْرَةٍ فِي وَجْهِهِ يَوْمَ يَلْقَاهُ

(1) "ت": ومن.

(2) "ع": حسنا

[ذِكْرُ الْمَشَاهِدِ الَّتِي يَنْبَغِي لِلْحَاجِّ أَنْ يَزُورَهَا بِمَكَّةَ] [شَرَفَهَا اللَّهُ]

منها "الدار التي ولد فيها، صلى الله عليه وسلم، وقد اتخذت، الآن، مسجدا ومزارا⁽¹⁾ عظيما⁽²⁾، تفد إليها⁽³⁾ الوفود من كل ناحية أيام المولد النبوي، هذا على ما علم مما وقع من الاختلاف في كتب السير في مولده، صلى الله عليه وسلم، هل هو بمكة أو بالأبواء؟. وعلى أنه بمكة، فقليل بالشعب، وقيل بالمحصب، إلى غير ذلك من الأقوال. ولا أدري من أين أخذ الناس تعيين هذا المحل بالخصوص؟ اللهم إلا أن يثبت أن تلك دار والده أوجده، صلى الله عليه وسلم، فيترجح⁽⁴⁾ القول بأنه في مكة بقضية عادية، وهي أن ولادة الإنسان في الغالب في منزل والده، وإن أريد بالشعب: شعب أبي طالب، الذي انحاز إليه مع بني هاشم وبني المطلب في قضية الصحيفة. فلا يبعد ذلك لأن هذه الدار قريبة من الشعب، أسفله. والعجب أنهم عينوا محلا من الدار مقدار مضجع، وقالوا: إنه موضع ولادته، صلى الله عليه وسلم."

قال شيخنا أبو سالم: "ويبعد عندي كل البعد تعيين ذلك من طريق صحيح أو ضعيف، لما تقدم من الخلاف في كونه بمكة أو غيرها، وعلى القول بأنه فيها، ففي أي شعابها؟ وعلى القول بتعيين هذا الشعب، ففي أي الدور؟ وعلى⁽⁵⁾ القول بتعيين الدار، فيبعد كل البعد تعيين الموضع من الدار بعد مرور الأزمان والأعصار، وانقطاع الأثر⁽⁶⁾. والولادة وقعت في زمان الجاهلية، وليس هناك من يعتني بحفظ الأمكنة، سيما مع عدم تعلق غرض لهم بذلك. وبعد بمجيء الإسلام، فقد علم من حال الصحابة ضعف اعتنائهم بالتقييد⁽⁷⁾ بالأماكن التي لم يتعلق بها عمل شرعي،

(1) "ف": مزار.

(2) "ف": عظيمة.

(3) "ح2": إليه.

(4) "ف": فيرجح.

(5) "ح1": على.

(6) "ف": الآثار.

(7) "ف": بتقييد.

لصرفهم اعتنائهم، رضي الله عنهم، لما هو أهم⁽¹⁾: من حفظ الشريعة والذب⁽²⁾ عنها باللسان واللسان⁽³⁾. وكأن ذلك هو السبب في خفاء⁽⁴⁾ كثير من الآثار الواقعة في الإسلام: من مساجده، صلى الله عليه وسلم، ومواضع⁽⁵⁾ غزواته، ومدفن كثير من الصحابة مع وقوع ذلك في المشاهد الحفيلة، فما بالك بما وقع في الجاهلية، لا سيما ما لا يكاد يحضره أحد، كمولد علي، رضي الله عنه، [196- أ] ومولد عمر، ومولد فاطمة، رضي الله [تعالى]⁽⁶⁾، عن جميعهم. فهذه أماكن مشهورة عند أهل مكة، فيقولون: هذا مولد فلان، وهذا مولد فلان. فذلك في البعد أبعد من تعيين مولده، صلى الله عليه وسلم، لوقوع كثير من الآيات في ليلة مولده، صلى الله عليه وسلم. فقد ينتبه بعض الناس {لذلك}⁽⁷⁾، بسبب ما ظهر من الآيات، وإن كانوا أهل جاهلية. وأما مولد غيره ممن⁽⁸⁾ ولد في ذلك العصر، فتكاد العادة تقطع بعدم معرفته، إلا أن يرد خبر عن صاحب الواقعة بنفسه أو أحد من أهل بيته.

وحاصل الأمر أن هذه الأماكن اشتهرت بين الناس، فتزار بحسن النية رعاية لتعظيم⁽⁹⁾ قدر من أضيفت إليه صلى الله عليه وسلم. فليستحضر⁽¹⁰⁾ الزائر في قلبه عظمة {من نسبت إليه الأمكنة، وعظمة}⁽¹¹⁾ تلك النسبة. ولا يشغل قلبه بصحة النسبة وضعفها، لوجودها⁽¹²⁾ في الخارج، ولو عدمت في نفس الأمر، فرعاية تعظيم الموجودات⁽¹³⁾ على الألسنة لها أثر كبير في الجلب والدفع. نسأل الله تبارك وتعالى، أن يجعلنا ممن يعظم حرماته وشعائره، تعظيماً يوافق أوامره.

(1) "ق": أعلى.

(2) ذب عنه: دفع عنه، ينظر اللسان مادة: (ذ - ب - ب).

(3) "ق": باللسان واللسان.

(4) "ق": إخفاء.

(5) "ق": موضع.

(6) زيادة من "ع".

(7) ساقطة من "ع".

(8) "ق": فمن.

(9) "ت": لعظيم.

(10) "ح" 1: فيستحضر.

(11) ساقطة من "ح" 1.

(12) "ق": لثبوتها.

(13) "ت": الموجودة.

ومن المزارات، "أيضا: مولد فاطمة، رضي الله عنها، {في دار خديجة، رضي الله عنها} (1)، والنفس أميل إلى صحة هذا المكان [أكثر] (2) من غيره.

ومنها البيت الذي سكنه سيدنا {محمد} (3) رسول الله، صلى الله عليه وسلم،
وسلم، مع السيدة خديجة، [رضي الله عنها] (4)، وولدت له فيه الأولاد وفيه توفيت.
ولم يزل، صلى الله عليه وسلم مقيما به حتى هاجر.

ومنها مولد علي رضي الله {تعالى} عنه (5).

ومنها دار (6) أبي بكر الصديق، رضي الله {تعالى} عنه، وبقرها حجر في
جدار، فيه كأثر المرفق. يقال: إن مرفق النبي، صلى الله عليه وسلم، غاصت فيه، لما
استند إليه، والناس يتمسحون ويتبركون به.

ومنها دار الخيزران، عند الصفا، فله فيها، صلى الله عليه وسلم، تردد وإقامة.
ومنها مسجد البيعة: الذي (8) بايع فيه (9) رسول الله، صلى الله عليه وسلم،
الجن.

ومنها مسجد إبراهيم بعرفة: وهو غير الذي يصلي فيه الإمام، ولا يعرف اليوم.
ومنها مسجد الكبش بمنى: الذي نزل فيه فداء إسماعيل عليه السلام.
ومنها مسجد بأجياد: يقال له المتكى، قيل: إنه {كان} (10)، صلى الله عليه
وسلم، اتكأ (11) هناك.

[ومنها مسجد العقبة: حين بايع {الأنصار} (1).

(1) ساقطة من "ع"، وفي "ف".

(2) زائدة في "ت".

(3) ساقطة من "ت".

(4) زيادة من "ف".

(5) ساقطة من "ف".

(6) "ف": مولد.

(7) ساقطة من "ف".

(8) "ح": التي.

(9) "ح": فيها.

(10) ساقطة من "ت".

(11) "ف": اتكأ.

ومنها غار جبل ثور: الذي اختفى فيه رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وأبو بكر، رضي الله عنه، في هجرتهما، وصرح القرآن بذكره في قوله تعالى: ﴿ثَانِيِ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ﴾ (2). وجبل ثور على ثلاثة أميال من مكة، إذا مر السالك إليه فيما بين الخندسة (3) وأبي قبيس، وهو وراءهما. وأما من مر بأسفل مكة، حتى يدور إليه فأضعاف ذلك، وعليها يسلك من مر راكبا، مع بعدها، لتوعر القرية. وهو: جبل منقطع عن الجبال التي حوله، ذاهب (4) في الهواء، مشرف على كل ما حوله من الجبال مكسو جلاله ومهابة، صعب المرتقى غاية. وارتفاعه في السماء نحو من ثلاثة أميال، والغار في أعلاه من الناحية الموالية (5) لمكة. وهو من عجائب آثار قدرة الله، تعالى. وله بابان: الأصلي الذي دخل منه النبي، صلى الله عليه وسلم، مع صاحبه، رضي الله عنه، من ناحية الغرب - وهو صغير جدا ملاصق بأرض الغار - وهو شق صغير بين صخرتين، عرضه ثلاثة أشبار وارتفاعه أزيد من شبر (6).

قال أبو سالم: "ولقد (7) خيل لي، عندما رأيته، أن أحدا لا يمكنه الدخول منه. فأيسر (8) من الدخول منه، حتى رأيت من هو أعظم مني جثة قد دخل منه، فتحاملت. ودخلت من ذلك الشق، مع مشقة وترتيب أعضاء: من تقدم إحدى اليدين إلى المنكب، وإتباع الرأس لها، وإرسال اليد الأخرى مع الجنب. ولقد طال تعجبي من معرفة الناس بكونه غارا واسعا من داخل. فهو، إن لم يكن معروفا عندهم قبل ذلك معهودا، فالأقرب أنه بالوحي أو إلهام من الله تعالى لرسوله، صلى الله عليه وسلم. لأن العادة تكاد تقطع بأن مثل ذلك لا يكون كهفا متسعا من داخل، إذ هو صخرة واحدة منقطعة عن غيرها، منكفة، على أخرى، منقورة في وسطها قدر قامة الإنسان ارتفاعا وسعة نحو العشرة الأذرع. ولولا عظم الصخرة، وتواتر الخبر بأنه

(1) ساقطة من "ف".

(2) سورة التوبة، بعض الآية 40، وتتمتها: ﴿إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيِ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا، فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ، وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَمْ تَرَوْهَا، وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى، وَكَلِمَةَ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا، وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾.

(3) "ع": الخندسة.

(4) "ح1": ذهب.

(5) "ع": الموالية.

(6) ينظر ماء الموائد، ج1، الصفحات: 224 - 225 - 226، وج2، ص - ص: 102 - 103.

(7) "ح2": وقد.

(8) فأيسر.

كذلك من قدم الدهر لتوهم نحا صخرة نقرت في وسطها ثم قلبت على أخرى، [و] (1) صنع آدمي (2)، وأما الباب الآخر: فإنه إلى ناحية المشرق، وهو واسع، يدخل منه الإنسان ويخرج كيف شاء. وزعموا أنه مفتوح بصنع الآدميين، وأن سبب فتحه: أن شخصا [196- ب] تكلف الدخول فلم يقدر على الخروج؛ وكرهوا تغيير الباب الأصلي، بتوسعه، ففتحوا هذا الباب من الناحية الأخرى لخروج هذا الشخص، وليدخل منه من لم يقدر على الدخول من الباب الأصلي. وبإزاء هذا الباب المفتوح مصطبة (3)، محوط عليها بأحجار شبه مسجد مفروش برمل، والناس يصلون فيه، ويصلون أيضا داخل الغار، وفوق الغار، في قنة الجبل، غار كبير واسع تحت صخرة عظيمة، مفتوح من جوانبه، محوط عليه بأحجار شبه مسجد آخر يجلس الناس فيه ولا أدري ما أصله. وفيه منظر رائع يشرف منه الإنسان على بلاد كثيرة (4).

قال: "ولم أر في تلك الناحية جبلا أعلى منه، إلا جبل فران (5)، الذي يصعد منه إلى الطائف. وقد ذكر بعض من ألف في {أخبار} (6) مكة (7) {وجبالها} (8)، أن أن من زار هذا الغار، وكان به حزن آله، وسأل الله إذهابه به أذهبه عنه ولا يحزن بعد ذلك. وكأنه اقتبس ذلك من قوله تعالى ﴿لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾ (9) انتهى.

"ومنها جبل حراء وفضله مشهور، وفيه الغار الذي كان، صلى الله عليه وسلم، يتحنث فيه قبل النبوة، وفيه نزل الوحي أول ما نزل، وفيه نزلت سورة ﴿اقرأ﴾، كما في الصحيح. وهو جبل متوحد بأعلى مكة على ثلاثة أميال منها، وعلى رأسه قبة" (10).

قال أبو سالم: "ترى من المسجد الحرام، والغار في أعلاه، من الناحية الغربية الموالية لمكة، وهو، مع صعوبته، قد سويت طريقه وأزيلت الأحجار المتعرضة من

(1) زيادة من "ف".

(2) "ح1": الأدمي.

(3) المصطبة: بناء غير مرتفع يجلس عليه (ج) مصاطب، ينظر اللسان.

(4) ينظر ماء الموائد، ج/2/ص103.

(5) "ف": الكن.

(6) ساقطة من "ف".

(7) "ح2": ألف مكة.

(8) ساقطة من "ف".

(9) نفسه، ص - ص: 103 - 104.

(10) نفسه، ص: 113.

غالب طريقه، وبني ما يحتاج للبناء فيها، حتى إن الدابة يمكنها الصعود براكبها إلى أعلاه، وفي أعلاه شبه مسجد على باب القبة، يصلي فيه الناس، والغار أسفل من القبة بين صخرات هنالك، وهو صغير جدا يسع ثلاثا أو أربعاً فيما أظن. ويصلي فيه الناس للبركة⁽¹⁾ وقد جلسنا هنالك هنيئة، وباب الغار متنكب إلى ناحية الشمال⁽²⁾.

قال: "وقد كنت أسمع قبل هذا ورأيت منصوصاً: إن الجالس في الغار يرى الكعبة. ولذلك اختار النبي، صلى الله عليه وسلم، التحنث فيه؛ لأن النظر إلى البيت عبادة، فتجتمع له أنواع العبادات، لا تكاد تجتمع في غيره، وهذا لا يصح إلا إن أريد المحل الذي هو فيه، فإن البيت⁽³⁾، قبل أن يتكنفه البنيان العظيم، قد يظهر من الخارج، وأما من الغار فلا"⁽⁴⁾.

قال: "أخبرني شيخنا أبو مهدى: أنه خرج ذات مرة للتحنث⁽⁵⁾ بهذا الغار، وكان يخرج إليه بهذا القصد قبل ذلك، وخرج معه في هذه المرة ثلاثة من أصحابه من الهنود، وكان اثنان مقيمين معه والثالث يتردد عليهما بما يحتاجان من ماء وطعام، قال: "وكان معي بداية المجتهد، للحفيد ابن رشد، أطلع فيه⁽⁶⁾ أحياناً. فبينما هو، ذات يوم، في الغار وصاحبه في القبة والثالث تحت صخرة هنالك، إذ عرض في السماء عارض غيم وبرق، ثم ارزَمَ⁽⁷⁾ الرعد وأتى بأمر هائل، ما رأيت مثله قط، فلم أشك أنه الموت⁽⁸⁾، ولزمت مكاني وطبت نفساً بشرف البقعة؛ فقلت: حبذا لقاء الله في {مثل} ⁽⁹⁾ هذا المكان، وألزمت نفسي حضور القلب منتظراً {حلول} ⁽¹⁰⁾ القضاء، حتى انكشف ذلك، وخرجت من الغار. فإذا صاحباي اللذان⁽¹¹⁾ في القبة

(1) "ت": البركة.

(2) ينظر ماء الموائد، ج/2، ص/113.

(3) "ح 1": للبيت.

(4) نفسه.

(5) "ت": للحنث.

(6) "ح 2": فيها.

(7) ارزَمَ الرعد: اشتد صوته، ينظر اللسان: مادة: (ر - ز - م).

(8) "ع": اليوم.

(9) ساقطة من "ع".

(10) ساقطة في "ع" و"ف".

(11) اللذين.

قد ماتا، وأحدهما جالس على هيئته لم تتغير منه شعرة؛ والآخر ساقط قد سال الدم من بعض منافذه. فلم أر منظرا أهول ولا أفزع من ذلك. فالتمست الثالث من أصحابي فوجدته تحت صخرة، وقد سلمه الله. وبعثته إلى مكة ليعلم أصحابنا. فبقيت هنالك وحدي منفردا معهما في الليل، فلم أر أمرا أفزع ولا أوحش من ذلك. وكان أعظم وأشق علي من الحال التي كنت عليها في الغار. فما جاءني الناس مع صاحبي حتى كدت أهلك غما. فاحتملنا صاحبيننا وذهبننا. فمن ذلك الوقت، ما رجعت للتحنث، إلا أن أذهب زائرا ثم أرجع⁽¹⁾.

قال أبو سالم: "والانفراد عن الناس سيما في المفازات والمغارات البعيدة عن العمران لا يقوى عليه⁽²⁾ إلا من أيد بروح القدس، وكانت له همة عالية، وسقطت من من قلبه مخافة غير الله.

فإن الإنسان ديني الطبع، لا يتحمل وحشة الانفراد، سيما إن نزلت به ملمة وهو منعزل عن الناس، فإن عيشه يتكدر، وحاله يتغير، وتضيق نفسه، وتخرج عن معتادها، فرما يتلف من ذلك أو يذهل عقله. وأما من كان قلبه متعلقا بالله، لا يلتفت إلا إليه في السراء والضراء، فذلك هو⁽³⁾ قرة عينه، ولو انطبقت⁽⁴⁾ السماء على على الأرض، ما زاده ذلك إلا تلذذا بما فيه، لأنه في تلك الحال يقوى تعلقه بربه وانجياشه إليه، وتنتفي الخواطر المشتتة له في أودية الأغيار، وأي شيء هو طلبه المريد وبغيته إلا هذه⁽⁵⁾ الحال، [197- أ] ولذلك قيل: "مواسم الفاقات، أعياد المريرين"⁽⁶⁾.

قال: "ولا أظن شيخنا، في ذلك الوقت، كان من أهل هذه⁽⁷⁾ الحال، لما غلب غلب عليه من محبة العلوم الرسمية، وصرف بعض الهمة إليها، يدلك⁽⁸⁾ على ذلك استصحابه لكتابه بداية المجتهد. ومن كانت هذه حاله، وإن كانت محمودة، لا

(1) ينظر ماء الموائد، ج/2 ص 113- 114.

(2) "ع": عليها.

(3) "ج1": هي.

(4) "ت": انطبق.

(5) "ت و ف": هذا.

(6) ينظر ماء الموائد، ج/2 ص 114.

(7) "ت و ف": هذا.

(8) "ف": يدل.

يقوى على تحمل واردات القدر، الخارجة من باب القهر، المتلفعة بمروط الجلال والهيبة، لتعلق قلبه بأمور وخيالات وعلوم، هي في الحقيقة وسائل . فإذا تجلّى الحق بصفة القهر، ذهبت الوسائل، وحق الحق، وبطل ما كانوا يعملون، فيفجأ القلب أمر غير معهود له ولا مألوف ولا متصور قبل ذلك. فلا تسأل عما⁽¹⁾ يكابده من [الأهوال]⁽²⁾ ألم الغربة⁽³⁾ والوحشة والخروج عن المألوفات⁽⁴⁾، نسأل الله {تعالى} ⁽⁵⁾ أن {تعالى} ⁽⁵⁾ أن يثبت قلوبنا ويؤيدها بنور المعرفة، عند كل وارد وعند واردات القهر خصوصاً، ويشهدنا اللطف المصحب بها، ويغرّقنا في بحار التلذذ بمشاهدته حتى لا نحس⁽⁶⁾ لذلك، وعافيتك أوسع لي يا أرحم الراحمين⁽⁷⁾ انتهى.

ومنها الجعرانة: وهو موضع بين مكة والطائف، إلى مكة أقرب بكثير، بينها وبين مكة ثمانية عشر ميلاً، ومنها كانت عمرة النبي، صلى الله عليه وسلم، في ذي القعدة، حين قسم غنائم حنين، كما في الصحيحين. وذكر المحب الطبري عن الواقدي أن: إحرامه صلى الله عليه وسلم {بالعمرة}⁽⁸⁾ منها كان ليلة الأربعاء لاثنتي لاثنتي عشرة [ليلة]⁽⁹⁾ بقيت من ذي القعدة.

قال المحب الطبري:

"ومنها يحرم أهل مكة كل عام، في ليلة سبع عشرة من ذي القعدة، وذلك خلاف ما ذكره الواقدي". [انتهى]⁽¹⁰⁾.

قال القاضي تقي الدين الفاسي، مؤرخ مكة في شفاء الغرام: "وما ذكره الطبري يخالف ما أدركنا عليه أهل مكة. فإنهم يخرجون من مكة في اليوم السادس عشر من

(1) "ع": عن ما.

(2) زيادة من "ف".

(3) "ف": والألم والغربة.

(4) "ف": من المألوف.

(5) ساقطة من "ع".

(6) "ف": لا يحس.

(7) ينظر نفسه.

(8) ساقطة من "ت".

(9) مطموسة في "ح" 1.

(10) ينظر ماء الموائد، ج2/ص 115-116.

ذي القعدة، وقيمون اليوم السابع عشر بالجعرانة، ويصلون المغرب بها ليلة الثامن عشر، ويحرمون ويتوجهون إلى مكة، وهو يلائم ما ذكره الواقدي".

قال الخطاب: "وعلى ما ذكره القاضي تقي الدين أدرنا عمل أهل مكة.

قلت: ولا أدري متى انقطع عمل أهل مكة هذا. فإنهم الآن لا يحرمون منها. ولا تكاد تجد أحدا يعلم أنها من مواقيت العمرة، إلا من مارس كتب الفقه منهم، وأما العوام فلا يطلقون اسم العمرة إلا على التنعيم. ومكاتها: واد أفيح كثير العضاء⁽¹⁾. وماؤه شديد الحلاوة غزير، {و} ⁽²⁾ بها بثران عظيمان مطويان بالحجر المنحوت، وعنده دوحات عظيمة. وعلى شفير الوادي، مكان مسجد يقال: إن منه أحرم النبي، صلى الله عليه وسلم. ومن فضائلها ما يروى أنه أحرم بالعمرة منها ثلاثمائة نبي. ويقال إن النبي، صلى الله عليه وسلم، فحص موضع مائها بيده المباركة فانبعثت⁽³⁾، فشرب منه وسقى الناس. ويقال إنه غرز فيه رمحه فنبع⁽⁴⁾.

ومنها مسجد التنعيم، حين اعتمرت عائشة، رضي الله عنها.

وفي مكة غير هذا من المساجد، التي صلى فيها النبي، صلى الله عليه وسلم، وآثار مشهورة عند أهل مكة، قد تناولت عليها الأعصار، ووجد التنصيص على اشتهاها في القرون الماضية من كثير من المؤرخين والمترجلين، مع العلم بعدم اشتهاها في القرن الأول والثاني، وما يقرب منهما. فتزار بالنية المتقدمة، وبنية من دخلها وتبرك بها من المسلمين من لدن تلك الأعصار إلى الآن. وقد علم اختلاف الأئمة، في القدم والحديث، في تتبع هذه الآثار والمشاهد التي⁽⁵⁾ لم يرد بها خبر صحيح بمكة والمدينة والقدس؛ وميل أكثرهم، سيما المالكية، إلى عدم التقييد بذلك، لما علم من شدة حرصهم على الاتباع. فقد ورد أن سيدنا: عبد الله بن عمر، رضي الله عنهما، ارتحل إلى المسجد الأقصى؛ فلما دخله لم يزد على أن صلى فيه ركعتين ودعا ورجع من يومه. ولم يقف إلى الصخرة، ولا إلى غيرها من الآثار، والمشاهد الكائنة هناك، مع كثرتها، إذ لم يصح في الحديث إلا إتيانه للصلاة؛ فاقتصر على ما صح عنده ولم

(1) "ح2": العضاء.

(2) ساقطة من "ف".

(3) "ت": فانبعث.

(4) ينظر نفسه، ج2/ص / 114 - 115 - 116.

(5) "ح1": الذي.

يعرج على غيره، والكل إن شاء الله مصيب. ففاز من الأجر بأوفر نصيب، قل كل
يعمل على شاكلته، وحسن نيته، وصفاء طويته. [198- أ]

حمن الرحيم⁽¹⁾

مد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما⁽²⁾

فِي الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ

يلي الشافعي، والشيخ: عبد الله {بن} ⁽⁴⁾

اج الدين: مفتي الحنفية، وابناه، {و} ⁽⁵⁾:

سحم؛ والشيخ عبد القادر بن أبي بكر الحنفي

رر ⁽⁶⁾ قبل، والشيخ: محمد أكرم الهندي، والشيخ: مصطفى بن

فتح الله الحموي، المكّي، الشافعي؛ وله تأليف على التاريخ، ذكر فيه علماء

{القرن} ⁽⁷⁾ الحادي عشر وصلحاءه وأدباءه وملوكه وشعراءه. أطلعني {الله} ⁽⁸⁾ على

على سفر منه، ذكر فيه المحمدين فقط، ولم يكمل إلى الآن. وله رحلة إلى اليمن،

ولقي الوالد وأخذ عنه وجعل له ترجمة، والشيخ: محمد بن عبد الباقي الاسكندراني

المالكّي، والشيخ: إدريس بن أحمد الصعادي، الشافعي، وهو نسبة إلى صعادة: بلدة

باليمن. والشيخ عبد الرحمن السندي - والد أكرم، والشيخ عبد الكريم الهندي. وفي

عام ستة ⁽⁹⁾ وتسعين التقينا بمكة، وأكرمنا الشيخ الحسين العجمي. والشيخ الحسين

الحنفي المكّي. وأهدى إلينا عكازا من الخيزران؛ والشيخ: علي اليمني، والشيخ: عبد

الله اليمني. وهما من أصحاب سيدنا الوالد، رضي الله عنه. وطلعا معنا إلى جبل أبي

(1) زيادة من "ع".

(2) زيادة من "ع".

(3) ساقطة من "ح" 1.

(4) ساقطة من "ع".

(5) ساقطة من "ت".

(6) "ع": الفتوى.

(7) ساقطة من "ع" وف.

(8) ساقطة من "ت".

(9) "ت": ست.

قبس، فجلسنا هناك⁽¹⁾ سويغات للدعاء ومشاهدة البيت العتيق، والمسجد الحرام، ومكة {كله}⁽²⁾ وقيقعان، وغير ذلك من الأمكنة المعظمة .

وزرنا هنالك وليا مدفونا بروضته، عليه بناء بأحجار. وهناك بيت فوق شعب بني هاشم قالوا من حوله وحياله انشق القمر له، صلى الله عليه وسلم . وزارا معنا غير ذلك جزاهما الله خيرا.

[إجازة الشيخ أبي عبد الله البصري للمؤلف]

ومن أجازنا بمكة من السادات: أبو محمد، الشيخ: عبد الله بن سالم البصري. وقد كان أجازنا بلفظه، ثم بعث إلينا بالإجازة لبلدنا مع بعض أصحابنا. ونص إجازته:

"باسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين. الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام، الأتمان⁽³⁾ الأكملان، على مولانا وسيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد:

فقد التمس من الفقير إلى الله⁽⁴⁾ تعالى مولانا وسيدنا العلامة، والقدوة الكامل الفهامة، مولانا الشيخ: سيدي أحمد بن مولانا وسيدنا شيخ الإسلام: الشيخ: محمد ابن ناصر الدرعي، نفع الله {تعالى}⁽⁵⁾ به وبأسلافه، أن أحيزه برواية الكتب الستة التي هي دواوين الإسلام، وبرواية موطأ {الإمام}⁽⁶⁾ مالك . فقد أجبته إلى طلبته. وأجزته أن يرويها جميعا عني؛ وأن يروي جميع ما يصح عني ولي⁽⁷⁾ روايته. والفقير، وإن لم يكن أهلا لذلك [لكن] ما وسعني إلا إجازته⁽⁸⁾ نفعنا الله به. وكذلك أجزت

(1) "ف": هنالك.

(2) ساقطة من "ف".

(3) "ت": التامان.

(4) "ت": إليه.

(5) ساقطة من "ت".

(6) ساقطة من "ع" و"ف".

(7) "ع": وما.

(8) "ح"2: إجابته.

الشيخ: الفاضل اللوذعي، والكامل الألمي، الشيخ: حسين بن محمد بن علي بن شرحبيل البوسعيدي الدرعي، أن يروي جميع ذلك عني لما أن الجميع أهل لذلك. سلك الله بنا وبهما أحسن المسالك. وذلك⁽¹⁾ بحق أخذى لهذه الكتب وغيرها عن مشايخ جلة من مشايخ الإسلام، العلماء الأعلام، كالشيخ: عيسى بن محمد الجعفري والشيخ: محمد بن سليمان وغيرهما؛ وأجلهم شيخ الإسلام الشيخ: محمد بن علاء الدين البابلي، وذلك عام مجاورته بمكة المشرفة، سنة سبعين وألف. والمسؤول من المحازين، المشار إليهما، ألا ينسياني من دعواتهما الصالحة. وفقني الله وإياهما لصالح القول والعمل، وجنبنا الزيغ والزلل؛ ونسأله أن يميتنا على سنة سيد المرسلين، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين. كتبه، الفقير إليه سبحانه: عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم، البصري منشأ، المكّي مولدا، الشافعي مذهبا، لطف الله به وبالمسلمين. آمين.

حررا في الرابع والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام، سنة اثنين وعشرين ومائة وألف.

[التعريف بالشيخ عيسى الجعفري الثعالبي]

قلت: أما الشيخ: عيسى الجعفري، فهو الشيخ العلامة، المحقق الفهامة، نادرة الزمان، وإمام من ضمه الحرمان، خائض بحار العلوم، ومصبر مكتومها من جنس المعلوم، الموفى من الرواية على أعلى⁽²⁾ ذروتها، بعدما جلس من الدراية على أعلى منصبها، الحائز من العلم الباطن أوفر نصيب، بعدما رمى في العلم الظاهر [198- ب] بسهم مصيب، الشيخ: أبو مهدي، عيسى بن محمد الثعالبي الجعفري، رضي الله عنه.

قال شيخنا أبو سالم: "تلقى من عدة مشائخ {و} ⁽³⁾ سلك على طريقهم، إلا أنه لم يعدل عن حزب الشاذلية وفريقهم؛ فلذلك كان مقبولا عند أهل الباطن

(1) مطموسة من "ح".

(2) "ع": أعلا.

(3) ساقطة من "ت".

والظاهر، كما هو شأن أئمة الشاذلية المشاهير؛ لا يملك عينه⁽¹⁾ إذا ذكرت الآخرة وأهوالها، ولا تستغفره⁽²⁾ نضارة الدنيا وأموالها؛ لا يغشى أبواب الأمراء، ولا يستنكف عن مجالسة الفقراء، قاسي في أول مجاورته من الفقر شدة، فاتخذ الصبر عدة؛ فلم يكشف قناع وجهه لطلب نوال أمير، وقنع بالكسرة والماء النмир؛ ثم اشتهر بعد ذلك أمره، وظهر للناس خيره؛ واثال الناس إليه من كل جانب. وعكف في آخر عمره على سماع الحديث وإسماعه. فجمع من الطرق والعوالي والأسانيد الغريبة، والفوائد العجيبة، ما لم يجمعه غيره. وكتب الكثير، وسمع وأسمع من المسانيد⁽³⁾ والمعاجم والأجزاء ما لم يتفق مثل ذلك ولا قريب منه لأهل عصره. وكان أول نشأته، رضى الله عنه، في بلاده من وطن الثعالبية، قومه: وهو من عمالة الجزائر بإفريقية، وعشيرته ينسبون إلى الإمام جعفر بن أبي طالب، رضى الله عنه، ومنهم الشيخ العالم الصالح، سيدي عبد الرحمن الثعالبي المشهور. ثم نشأ في حجر أبيه وجده، وحملاه على الاشتغال بالقراءة؛ فقرأ في بلاده على فقهاءها. فاشتقت نفسه إلى طلب العلم. وتسامت همته إلى ما تقاصرت عنه همم أهل وطنه، من الإفادة والاستفادة. فدخل الجزائر فقرأ على علمائها، وتبرك بصلحائها. وكان من مساعدة القدر له، على ما رامه من ذلك، أن صادف دخوله للجزائر، بقصد القراءة، وصول العالم⁽⁴⁾ العلامة، حافظ وقته، سيدي علي بن عبد الواحد الأنصاري الفيلاي إليها، وإقباله على نشر العلم بين أهلها، وتصديه للتعليم بكليته، وحصول القبول التام له عند عامتها وخاصتها. فاتصل به الشيخ أبو مهدي ولازمه لزوم الظل للشاخص، وخدمة الراغب [الراهب]⁽⁵⁾ الناصح، حتى اختص به وصار من عليّة أتباعه؛ وحظي عنده حظوة ليس فوقها شيء، فزوجه ابنته، وصار من جملة أهل بيته. وكان مع لزومه لشيخه المذكور ينتفع بغيره، بعض الأحيان. ومُنّ انتفع به، من أهل الجزائر أيضاً، عالمها وصالحها ومفتيها: العلامة المشارك المسند: سيدي سعيد قدورة، أجاز له جميع ما يرويه عن شيوخه ومنهم: سيدي سعيد المقرئ، رضى الله عنه. ولم تنزل حالة⁽⁶⁾

(1) "ق": عينيه.

(2) "ع": لا يستغفره.

(3) "ت": المسانيد.

(4) "ح1": العلم.

(5) زائدة في "ت".

(6) "ت": حال.

الشيخ: سيدي عيسى ترتقى⁽¹⁾ مع شيخه، إلى أن وقع له ما أوجب تطليق ابنة الشيخ، بأمر والدها. فلم ينقطع، مع ذلك، عن خدمته وملازمته إلى أن مات.

ومات كثير من أقارب أبي مهدي في الوباء الواقع بذلك العهد. وبقي هو منتقلا في تلك البلاد بين جبال زاوة وقسطينة⁽²⁾ وبسكرة⁽³⁾ ونواحيها، ثم لقي صالح وقته ببلاد الزاب، سيدي: أحمد بن المبارك، الملقب بالتواقي: وهو كبير أولاد سيدي ناجي، بذلك العهد. وبقي عنده مدة معظم⁽⁴⁾ الحرمة، إلى أن مات الشيخ المذكور. فقادته أزيمة⁽⁵⁾ السعادة، وساقه سائق الإرادة إلى الأماكن المختارة، لقضاء الحج والزيارة، فكمل الله عليه، فحج وجاور بالحرمين سنتين، وأقبل على نشر العلم {وبشه} ⁽⁶⁾. وكان كامل الأدوات⁽⁷⁾: من نحو، وتصريف، ومنطق، وكلام، وبيان، وأصول. وتحددت له رغبة في خدمة الحديث النبوي، وكان فيه، قبل ذلك، من الزاهدين. فأقبل على الرواية والأخذ والسماع. فشمر على⁽⁸⁾ ساق الجد وأخذ⁽⁹⁾ عن عن من أدرك من علماء الحرمين: كالشيخ: القشاشي، والشيخ: زين العابدين الطبري، وأخيه: أبي الحسن، والشيخ: عبد العزيز الزمزمي، والشيخ: علي بن الجمال، والشيخ: تاج الدين المالكي، والشيخ: محمد بن علاء الدين البابلي، المصري، وكان إذ ذاك مجاورا بالحرمين الشريفين. واستفرغ ما عند هؤلاء من الروايات؛ فلم يشف ذلك غليل أوامه، ولا أبرى عليل هيامه؛ وإنما زاده ذلك نهما في طلبه، وتغاليا في ارتياحه وطربه .

فرجع إلى مصر بقصد الأخذ عن علمائها، والتبرك بصلحائها. فاستوطنها سنة أربع أو خمس وستين. فأكثر الأخذ عن الشيخ الإمام، شيخ مشايخ الإسلام، إمام المالكية وشيخهم الشيخ: أبي الحسن علي الأجهوري، وعن المحقق المسند الشيخ:

(1) "ت": تسترقي.

(2) "ت": قسطينة، "ف": قسطينة.

(3) بسكرة: مدينة عريقة في القدم، أسست أيام كان الرومان يحكمون بلاد البربر وخرت بعد ذلك. ثم أعيد بناؤها لما دخلت الجيوش الإسلامية إلى إفريقيا. ينظر: وصف إفريقيا، ص: 138.

(4) "ع": يعظم.

(5) أزيمة جمع زمام (لسان العرب: مادة زم).

(6) ساقطة من "ت".

(7) "ع": الأدوات.

(8) "ت": عن.

(9) "ف": فأخذ.

شهاب الدين الخفاجي الحنفي، وعن الشيخ المسند: أبي إسحاق إبراهيم الميموني الشافعي، [199- أ] وعن جملة كثيرة من مشايخ القاهرة، وقيد الكثير وقرأ من الأجزاء والمسانيد الغربية ما صار به فرد وقته في رواية الحديث . وأعطى القبول التام عند المشايخ وأصحابهم، بحيث لا يخلون عليه بكتاب، ولا يضجرون منه عند {إرادة} (1) سماع (2)؛ بل كان يخف على قلوبهم ويرتاحون (3) للقاءه. وقد أخبرني أن شيخنا الأجهوري، مع أخذ الكبير منه غاية، وضجره من طنين الذباب في غالب الأوقات، كان إذا دخل عليه يبتدئه قبل أن يطلب منه السماع، فيقول له: "شنف الأسماع". علما منه أنه لا يأتي إلا لسماع حديث أو رواية غريب. وما دخل على أحد قط من المشايخ فيخرج إلا بفائدة له وللحاضرين. ولو قيل إن مشايخه كانوا يستفيدون منه أكثر مما يستفيد منهم، لم يبعد؛ لأن غالب استفادته منهم الرواية، وهم يستفيدون منه في درايته وتحقيق معانيه. وقد أخبرني أن الشيخ البابلي كان يقول له: "ما وصل إلينا من المغرب أحفظ (4) من {الشيخ} (5) المقرئ، ولا أذكى منك (6)". منك (6). فأقول له: "يا سيدي: إنما تقول ذلك لأنصافك.

ثم ارتحل شيخنا أبو مهدي من القاهرة، بعدما قضى حاجته، إلى الصعيد للقاء الشيخ الجامع بين علمي الظاهر والباطن سيدي: أبي الحسن علي المصري، رضي الله عنه. فتلقي منه وقرأ عليه من مصنفاته في طريق القوم، وسمع عليه الحديث.

ولما قضى نهمه في بلاد مصر، واستفرغ ما عند علمائها، كر راجعا إلى الحرمين فاستوطنهما (7) وألقى عصاه بهما (8) فقرعينا بتلك البقاع المطهرة كما قرت به أعينا، ونادته السعادة هنا: "أمكث أزمننا". فتفرغ حينئذ، لجمع ما كتب، ونشر ما جمع، وإقراء ما قرأ، وإسماع ما سمع، وجمع من عوالي السند وغرائب المسلسلات ونوادير التواريخ ما تقاصرت عن أدناه همم أهل زمانه، وتتبع الخزان الكبار بمصر والحجاز:

(1) ساقطة من "ع".

(2) "ع": السمع.

(3) "ح 1": وترتجون، والصواب ما أثبتناه.

(4) "ع": حفظ.

(5) ساقطة من "ت".

(6) في ماء الموائد: ولا أذكى من ذلك.

(7) "ح 1": فاستوطنها.

(8) "ح 1": بها.

فاستخرج منها غرائب المصنفات وقيد الكثير منها، وانتقى الثنائيات والثلاثيات والرباعيات من الأحاديث فما فوق ذلك إلى العشاريات من كثير من المصنفات والجوامع والمسانيد والأجزاء، بحسب أزمنة مؤلفيها. فينتقي من كل مصنف أعلى⁽¹⁾ ما فيه، وضبط من الأسماء والأنساب ما قل أن يوجد عند غيره.

وأظهر من طرق الروايات ما كان عند غيره مخفياً⁽²⁾. وبالجملة فهو نادرة الوقت والوقت ومسند الزمان⁽³⁾ انتهى، مع بعض حذف واختصار.

وقد جمع، رضي الله عنه، سلسلة الفقه⁽⁴⁾، على "مذهب الإمام مالك جمعا لم يسبق إليه، بعد ما حارت فيه فحول الأئمة، كما هو معروف. فرفع الأسانيد من طريق شيخه الأنصاري إلى مشاهير أئمة المذهب المتأخرين، ثم إلى من فوقهم في الشهرة والزمان، {ثم} ⁽⁵⁾ كذلك على أسلوب غريب إلى أن وصلها⁽⁶⁾ إلى الإمام مالك ثم إلى النبي صلى الله عليه وسلم. ولنذكر جمعه المذكور بلفظه، وإن كان فيه طول، إذ هو مما يغتبط به⁽⁷⁾، لندرته ونفاسته {وعزته وسلامته} ⁽⁸⁾، قال رضي الله عنه:

[إتحاف ودود وإسعاف بمقصد محمود في ذكر سند الفقه]

"إتحاف ودود وإسعاف بمقصد محمود في ذكر سند الفقه، عن شيخنا، قدس الله روحه. وقد تقدم ذكرنا له. أخذت عنه في الفقه. وهوأخذه، رضي الله عنه، دراية ورواية عن أعلامه الألداء، ومفاخره الأجلاء: أبي محمد بن طاهر الحسني، وأبي عبد الله بن أبي بكر الدلائي، والشهاب أبي العباس المقري التلمساني.

(1) "ع": أعلا ما.

(2) "ع": مخفيا.

(3) ينظر ماء الموائد، ج/2، صفحات: 126-127-128-129-132.

(4) "ت": الفقيه، والصواب ما أثبتناه.

(5) ساقطة من "ت".

(6) "ح2": أوصلها.

(7) ماء الموائد، ج/2، ص/ 193.

(8) ساقطة من "ت".

أما الأول: فأخذ⁽¹⁾ ذلك عن غير واحد، ومن أجلهم العالم النظار⁽²⁾: أبو العباس أحمد بن علي المنحور الفاسي. وهو أخذه عن جماعة منهم: العلامة أبو محمد، عبد الرحمن بن علي بن أحمد القصري، المعروف بسُقَيْن⁽³⁾، والعلامة: أبو الحسن، علي بن هارون المضغري، والعلامة: أبو عبد الله، محمد بن عبد الرحمن اليستثني⁽⁴⁾، والعلامة: أبو محمد، عبد الواحد بن أحمد {ابن يحيى}⁽⁵⁾ الونشريسي⁽⁶⁾ الونشريسي⁽⁶⁾ الفاسيون، وهم أربعتهم أخذوه عن حافظ المذهب في عصره، أبي عبد الله، محمد بن أحمد بن غازي وزاد سقين⁽⁷⁾ عن شيخه العلمين، محقق⁽⁸⁾ الفنين الإمام: أبي العباس، أحمد زروق الفاسي، وزاد عبد الواحد⁽⁹⁾ عن أبيه حامل المذهب: المذهب: أبي العباس، أحمد بن يحيى الونشريسي التلمساني، ثم الفاسي مؤلف المعيار المعروف في النوازل.

وأما الثاني، والثالث: فأخذه عن شيخ الفتوى بفاس، العلامة المحقق: أبي عبد الله، محمد بن قاسم القيسي، الشهير بالقصار، وهو أخذه عن اليستثني وغيره، وأخذه اليستثني عن تقدم وعن الفقيه الحافظ: أبي العباس، أحمد بن علي الزقاق الفاسي، وهو أخذه عن أبيه، [199- ب] العلامة المحقق، أبي الحسن، علي بن قاسم بن محمد الزقاق. وزاد الثالث: وهو الشهاب المقرئ، {فأخذه}⁽¹⁰⁾ عن عمه، إمام الفتوى بتلمسان بل المغرب ستين سنة، أبي عثمان سعيد بن أحمد المقرئ، وهو أخذه عن العلامة: أبي عبد الله، محمد بن محمد التنسي، وهو أخذه عن أبيه الحافظ: أبي عبد الله، محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي {التلمساني}⁽¹¹⁾. وقد انتهت الطرق، باعتبار ما اقتصرنا عليه، إلى خمسة أعيان من أعلام فاس وتلمسان: الإمام:

(1) "ق": أخذه.

(2) "ق": الناظر.

(3) "ح2": بسقيان.

(4) "ح2": اليستثني.

(5) ساقطة من "ت".

(6) "ت": الونشريسي.

(7) "ح2": سقيان.

(8) "ت": ونخبة.

(9) "ح1": عيد الرحمن.

(10) ساقطة من "ق".

(11) ساقطة من "ع".

ابن غازي، والشيخ: زروق، والعلامة: الونشريسي⁽¹⁾، {والحقق}⁽²⁾: أبي⁽³⁾ الحسن الزقاق، والحافظ التنسي.

أما [الطريق الأول]: ابن غازي، فأخذه عن جماعة، من أجلهم: العلامة {الحافظ}⁽⁴⁾، أبو عبد الله، محمد بن قاسم القوري، اللخمي المكناسي، ثم الفاسي، والمحقق النظار: أبو العباس، أحمد بن عمر المزجلدي⁽⁵⁾ والفقيه المتفتن: أبو زيد عبد الرحمن الكاواني. أما القوري: فأخذه عن الحافظ أبي موسى عمران بن موسى الجاناني⁽⁶⁾. وأما المزجلدي والكاواني: فأخذه عن شيخ الجماعة بفاس: أبي مهدي عيسى بن علال المصمودي وتلميذه الحافظ: أبي القاسم، التازغدري والحافظ الجاناني⁽⁷⁾، وابن علال المصمودي أخذه عن الحافظ، شيخ الفتيا⁽⁸⁾ بفاس: أبي عمران، موسى بن محمد معطى العبدوسي الفاسي، وهو أخذه عن الفقيه الضابط: عبد العزيز القروي الفاسي، صاحب التقييد على المدونة، المنسوب لأبي الحسن الصغير، وهو أحسن التقايد وأصحها. وعن شيخ الرسالة والمدونة: أبي زيد عبد الرحمن بن عفان الجزولي⁽⁹⁾، والقروي أخذه عن شيخ الإسلام، والقائم على المذهب الجامع بين العلم والعمل: أبي الحسن علي بن عبد الحق الزرويلي، المشهور بأبي الحسن الصُّغَيْرِ بضم الصاد المهمله وفتح الغين المعجمة وتشديد المثناة⁽¹⁰⁾ التحتية. وابن عفان الجزولي: أخذه عن شيخ الفتيا، وأتبع الناس للحق: أبي الفضل راشد بن أبي راشد الوليدي⁽¹¹⁾ الفاسي، وعن شيخ المدونة: أبي إبراهيم إسحاق بن يحيى بن مطر الأعرج صاحب الطرر على المدونة، وهما أخذه عن شيخ المغرب علما وعملا، الإمام

(1) "ت": الونشريسي.

(2) ساقطة من "ت".

(3) "ح2": أبو.

(4) ساقطة من "ت".

(5) "ع" و"ق": المزدغي.

(6) "ع": الجناني.

(7) "ت": الجاناني.

(8) مطموسة في "ح1".

(9) أبو زيد عبد الرحمن بن عفان الجزولي الفاسي، ذكره في أنه ولد سنة 650هـ، ووصفه ابن مرزوق في في مسنده بشيخ الفقهاء، وبشيخ الشيوخ وواحد وقته. اقترنت شهرته بشروحه على الرسالة القيروانية. عاش حوالي تسعين سنة وتوفي عام 740هـ. ينظر: رشيد السلامي، معلمة المغرب، ج9، ص: 3009.

(10) "ع": المثناة، والصحيح ما أثبتناه.

(11) "ت": الوليد.

الكبير: أبي محمد، صالح الهسكوري الفاسي، وهو أخذه عن الحافظ الكبير: أبي موسى، عيسى بن أبي النصر المومنانى⁽¹⁾، وأبي القاسم بن البقال، وهما أخذه عن الحافظ، الضابط، الواسع الدراية والرواية، أبي القاسم، خلف بن بشكوال بن عبد الملك⁽²⁾. وهو أخذه عن فحول المذهب وأعلامه: أبي محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عتاب، وأبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد، والقاضي أبي بكر بن العربي وغيرهم.

وأما شيخ الكمال: أبو العباس، أحمد زروق، فأخذه عن القوري بسنده، وعن عالم الصلحاء، وصالح العلماء: أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجعفري مؤلف: شرح ابن الحاجب وغيره، وعن الحافظ: أبي العباس ابن عبد الرحمن بن موسى المعروف بـ*حُلُولُو*⁽³⁾ شارح المختصر وغيره، وعن قاضي الجماعة ومفتيها: أبي عبد الله، محمد بن قاسم الرصاع التونسي مؤلف: شرح حدود ابن عرفة وغيره. والثلاثة: الثعالبي، وحلولو، والرصاع: أخذوه عن العلامة النظار، حافظ المذهب وشيخ الفتيا: أبي القاسم، بن أحمد بن إسماعيل التونسي البرزلي مؤلف: النوازل المشهورة، وزاد الثعالبي عن العلامة النقاد: أبي عبد الله، محمد بن خليفة الأبي مؤلف: إكمال الإكمال والحافظ: أبي فضل بن مرزوق، الحفيد، وزاد حلولو عن الحافظ أبي الفضل قاسم بن عيسى بن ناجي شارح الرسالة والمدونة. وزاد الرصاع عن العلامة الحقيق: أبي عبد الله، محمد بن عقاب التونسي، وأخذ الرصاع أيضا مع الثعالبي عن نادرة الدنيا في الحفظ والاتساع: أبي القاسم عبد العزيز بن موسى ابن محمد بن معطى العبدوسي الفاسي. والجميع ما عدا العبدوسي أخذوه عن إمام المذهب وأستاذ التحقيق أبي عبد الله محمد بن عرفة الورغي⁽⁴⁾ التونسي. وزاد البرزلي عن قاضي الجماعة: أبي العباس، أحمد بن حيدرة التونسي. [وأما أبو القاسم العبدوسي، فأخذه عن أبيه: أبي عمران]⁽⁵⁾ موسى بن محمد العبدوسي بسنده المتقدم، وأخذه الإمام: ابن عرفة، والقاضي ابن حيدرة، عن جماعة منهم: قاضي الجماعة وشيخ الفتيا: أبو عبد الله، محمد بن عبد السلام الهواري، التونسي، شارح ابن الحاجب، والإمام المجتهد أبو عبد الله، محمد بن هارون التونسي شارح ابن الحاجب ومختصر

(1) "ت": الموقناني.

(2) "ع" و"ف": خلف بن عبد المالك بن بشكوال.

(3) "ف": بحلولوا.

(4) الورغمي.

(5) مطموسة في "ح".

المتيضية. [200- أ] وهما أخذاه عن جماعة منهم: العلامة، الإمام المعمر: أبو محمد، عبد الله بن محمد بن هارون القرطبي، ثم التونسي، وهو أخذه عن الحافظ: أبي القاسم، أحمد بن يزيد بن بقي القرطبي، وهو أخذه عن الإمام: أبي عبد الله، محمد ابن عبد الحق الخزرجي القرطبي، وهو أخذه عن شيخ الفقهاء أبي عبد الله محمد بن فرج، مولى بن الطلاع .

وأما الحافظ: أبو العباس النشريسّي، فأخذه عن جماعة أعلام: أجلهم شيخ الإسلام ومفتيه⁽¹⁾، المجتهد: أبو الفضل، قاسم بن سعيد بن محمد العقباني التلمساني، وولده أبو سالم إبراهيم بن قاسم، والعلامة: أبو عبد الله، محمد بن العباس العبادي التلمساني، وأخذه ابن العباس عن أبي الفضل قاسم المذكور، وعن إمام المغرب وقطبه الحافظ المطلق: أبي الفضل، محمد {بن أحمد} ⁽²⁾ بن محمد {بن أحمد} ⁽³⁾ بن مرزوق، الحفيد التلمساني، وهما أخذاه عن الإمام [الكبير] ⁽⁴⁾ المجتهد، والد الأول: أبي عثمان، سعيد بن محمد العقباني؛ وزاد الحفيد عن أبيه [وعن العلامة المحقق: أبي محمد، عبد الله بن محمد الشريف التلمساني] ⁽⁵⁾ عن الإمام ابن عرفة بسنده المتقدم. أما الإمام سعيد العقباني، وابن عرفة [أيضاً] ⁽⁶⁾، فأخذاه عن خزانة المذهب، العلامة: العلامة: أبي عبد الله، محمد بن سليمان السطّي. وزاد العقباني عن العالمين الراسخين، والعالمين الشاخصين، الأخوين: أبي زيد، عبد الرحمن وأبي موسى، عيسى ابني الإمام التلمسانيين، وهما أخذاه عن جماعة منهم: الفقيه، الحافظ: أبو الحسن، علي بن عبد الرحمن بن تميم اليفرني، عرف بالطنجي، وهو الحافظ السطّي عن شيخ الإسلام: أبي الحسن الصغير، بسنده. وأما والد الحفيد أحمد بن عبد الرحمن بن مرزوق، فأخذه عن والده: الإمام، الجليل: ابن مرزوق والخطيب، وهو أخذه عن الحافظ السطّي، بسنده، وعن العلامة، المحقق: أبي عبد الله، محمد ابن عبد الرحمن بن راشد البكري القفصيّ، شارح ابن الحاجب، وهو عن العلامة الجيهذ، واحد الدهر: أبي العباس شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي مؤلف الذخيرة وغيرها، وعن

(1) "ف": مفتيها.

(2) ساقطة من "ت".

(3) ساقطة من "ت".

(4) زائدة في "ع".

(5) مطموسة في "ح" 1.

(6) زائدة في "ع".

القاضي ناصر الدين الأبياري، وعن العلامة، النظار المتبحر في المعارف: أبي العباس، ناصر الدين أحمد بن محمد بن منصور المعروف بابن المنير الاسكندراني. وثلاثتهم أخذوه عن إمام التحقيق، وفارس الإتقان: أبي عمر جمال الدين عثمان بن أبي بكر بن الحاجب، وهوأخذه عن العلم، الراسخ: شمس الدين علي بن إسماعيل، المشهور: بأبي الحسن، الأبيري- بفتح الهمزة وسكون الموحدة بعدها مثناه تحتية، وهو أخذه عن إمام عصره، المرجع⁽¹⁾ إليه في الفتوى: أبي الطاهر، إسماعيل بن مكّي بن إسماعيل بن عيسى بن عوف الزهري- من ذرية سيدنا: عبد الرحمن بن عوف، رضي الله عنه، وهو أخذه عن الإمام الكبير: أبي بكر الطرطوشي. وأما العلامة: عبد الله الشريف التلمساني، فأخذه عن والده: الإمام، المحقق، النظار، المجتهد: أبي عبد الله، محمد بن أحمد الشريف التلمساني⁽²⁾، وهو أخذه عن ابني الإمام: أبي زيد وأبي موسى، وعن الحافظ السطّي بسندهم المتقدم، وعن العلامة، {أبي عبد الله البروني}⁽³⁾، وهو عن أبي الحسن الصغير، بسنده.

وأما أبو الحسن الرزاق الفاسي، فأخذه عن القوري، وقد تقدم سنده، وعن الحافظ المحقق أبي محمد عبد الله بن يوسف العبدري، الغرناطي، المعروف بالمواق، وهو أخذه عن جماعة منهم: الإمام قاضي الجماعة⁽⁴⁾ بغرناطة وحامل رواية الفقه⁽⁵⁾ [بها]⁽⁶⁾: أبو القاسم، محمد بن محمد بن سراج الغرناطي. وهو أخذه عن القاضي: أبي أبي عبد الله، محمد بن يحيى بن أحمد الأشعري، المالقي، المعروف بابن بكر، وهوأخذه عن الحافظ الكبير: أبي جعفر، أحمد بن إبراهيم بن الزبير، وهو أخذه عن جماعة منهم: القاضي الجليل: أبو عبد الله، محمد بن غازي الأنصاري، السبتي، والقاضي: أبو الخطاب، محمد بن أحمد بن خليل السكوني، وهوأخذه عن أبيه: أحمد بن خليل، وهو القاضي: ابن غازي، أخذه عن إمام الشورى وشيخ القضاة والفتيا: أبي الفضل، عياض بن موسى اليحصبي: مؤلف: التنبيهات وغيرها، وهوأخذه عن شيوخ المذهب

(1) "ت": المرجوع.

(2) سبتي وبها ولد سنة 676هـ. درس على أبيه وجده، وعلى جملة وافرة من علماء بلده وغيرهم. كان شيخا وقررا مجودا لكتاب الله، على علم بالحديث النبوي والأخبار والآداب. وكثر اهتمامه بكتب السيرة النبوية، وتوفي عام 764هـ. ينظر محمد المغراوي، معلة المغرب ج8، ص: 2526.

(3) "ت": البرموني.

(4) "ت": القضاة.

(5) "ع": الفقهاء.

(6) ساقطة من "ع".

وحفاظه وضابطي معانيه وألفاظه: القاضي الكبير: أبي عبد الله، محمد بن عيسى التميمي السبتي، وعليه عمدته، وقاضي الجماعة بقرطبة، وشيخ الفتوى بها: أبي الوليد، [200-ب] محمد بن أحمد بن رشد القرطبي، مؤلف: البيان والتحصيل والمقدمات وغيرها، والإمام، الحافظ: أبي عبد الله، محمد بن أحمد بن الحاج القرطبي، صاحب النوازل وغيرها، وشيخ الحفظ والإتقان، القاضي: أبي بكر، محمد بن عبد الله بن العربي الإشبيلي، مؤلف القبس وغيره، والإمام الواسع المستبحر⁽¹⁾ أبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن عتاب القرطبي، وبالإجازة عن آخر المجتهدين: أبي عبد الله، محمد بن علي المازري التميمي مؤلف شرح التلقين، الذي ليس للمالكية مثله.

وأما الحافظ التنسي: فأخذه عن جماعة منهم: الحافظ، أبو الفضل، بن مرزوق الحفيد، وهو أخذه عن تقدم، ومن جملتهم: العلامة عبد الله بن محمد الشريف التلمساني، وهو أخذه عن تقدم، وعن الإمام الحافظ: أبي العباس، أحمد بن القاسم المعروف بالقباب، وهو أخذه عن قاضي الجماعة بفاس: أبي عبد الله، محمد بن أحمد بن عبد الملك الفشتالي، صاحب: الوثائق، وهو أخذه عن أبي الحسن بن سليمان القرطبي، وهو أخذه عن أبيه: محمد بن عبد الله بن سليمان، أبي عمر، عبد الرحمن بن عبد الله بن سليمان القرطبي، وهو أخذه عن أبيه محمد بن عبد الله بن سليمان، وهو أخذه عن الإمام الجليل: أبي الوليد، محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن رشد، الحفيد، مؤلف: بداية المجتهد ونهاية المقتصد وغيره، وعن الحافظ المبرزي⁽²⁾ {أبي} ⁽³⁾ عبد الله محمد ابن سعيد بن زرقون، مؤلف: الأنوار في الجمع بين المنتقى والاستذكار وغيره. فالأول، وهو الحفيد: أخذه عن أبيه وجده وعن الإمام النظار، المجتهد، المديد الباع في تحقيق النظر: أبي عبد الله، محمد بن علي التميمي المازري، مؤلف شرح التلقين وغيره. والثاني، وهو ابن زرقون: أخذه عن القاضي: أبي الفضل، عياض جامعة مشارق أنواره اللامعة. قد انتهت الطرق إلى أعلام الطبقة وشيوخ الفتيا وأئمة الشورى: الإمام المازري، وأبي الوليد: ابن رشد، وابن الحاج، وأبي بكر الطرطوشي، وابن العربي، وأبي محمد بن عتاب، والقاضي: ابن عيسى التميمي⁽⁴⁾.

(1) "ت": المستبصر.

(2) "ح2": البزلي.

(3) ساقطة من "ت".

(4) التميمي، محمد بن عيسى السبتي يعرف بابن الدقاق. أصل أسرته من ناهرت. أصبح التميمي بفضل بفضل توسعه في طلب العلم من أجل شيوخ سبته، وكان حافظاً، عارفاً بالفقه حتى اعتبر إمام

أما الإمام المازري، فأخذه عن الإمام المتفنن، رأس الفتيا بإفريقية: أبي الحسن، علي بن محمد اللخمي مؤلف التبصرة، والمحقق النظار: أبي محمد، عبد الحميد بن محمد، المعروف: بابن الصائغ، مكمل تعليقه التونسي، وهما أخذهما عن الإمام المرجوع إليه أبي إسحاق، إبراهيم بن حسن التونسي: مؤلف التعليقة على المدونة، والعلامة النظار: أبي القاسم، بن محرز القيرواني، مؤلف التبصرة، وهما أخذهما عن الإمامين الكبيرين، والعالمين الجليلين: أبي بكر، بن عبد الرحمن، وأبي عمران الفاسي، وهما أخذهما عن شيخه المذهب، وموشى طرازه المذهب، وحلي الدنيا من سائر الأقطار: أبي محمد، عبد الله بن أبي زيد مؤلف الرسالة والنوادر والمختصر وغيرها، وأبي الحسن⁽¹⁾، علي بن محمد بن خلف القابسي، وزاد أبو بكر بن عبد الرحمن عن أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الغافقي الجوهري، المصري، وزاد أبو عمران الفاسي عن أبي عبد الله محمد بن أحمد المعروف بالرشا⁽²⁾ المصري، وهاذان - أعني الرشا⁽³⁾ والجوهري - أخذهما عن رأس المالكية في عصره: أبي إسحاق، محمد بن القاسم بن شعبان، المعروف بابن القرطي - بقاف مضمومة وراء ساكنة وطاء مهملة بعدها ياء النسبة - المصري، مؤلف: الزاهي ومختصر ما ليس في المختصر، وهو أخذه عن الفقيه الكبير: أبي بكر، أحمد بن موسى بن عيسى بن صدقة الصديق المصري، المعروف بالزيات، وهو أخذه عن رابع المحمدين، وكبير الفقهاء الراسخين، أفقه أهل عصره بمصر: أبي عبد الله، بن محمد بن عبد الله عبد الحكم، وهو أخذه عن أبيه وعن ابن القاسم وأشهب وابن وهب.

وأما الشيخان الراسخان والجليلان الشاخصان: أبو محمد، بن أبي زيد، وأبو الحسن: القابسي، فأخذهما عن الحافظ: أبي ميمونة، دراس بن إسحاق⁽⁴⁾ الفاسي، وعن عالم إفريقية القائم على مذهب مالك: أبي العباس، عبد الله بن أحمد بن إبراهيم الإبياني - بكسر الهمزة والموحدة المشددة المكسورة بعدها مثناة تحتية. وزاد ابن أبي زيد عن الحافظ المبرز الجليل القدر: أبي بكر، محمد بن اللباد القيرواني وعليه

المغرب في وقته. وعرف عنه تضلعه في الفقه المالكي، فكان أحفظ الناس للمسائل. توفي سنة 505هـ. ينظر: محمد المغراوي، معلمة المغرب، ص: 2568.

(1) "ت": الحسين.

(2) "ع": بالوشاء، "ف": بالرشى.

(3) "ف": الوشاء، "ف": الرشى.

(4) "ت" و"ف": اسماعيل.

عمدته، وعن العالم، الثقة: [201-أ] أبي العرب، محمد بن محمد بن تميم التميمي. أما أبو ميمونة دراس، فأخذه عن جماعة منهم: الحافظ: أبو الحسن علي بن عبد الله بن أبي مطر، وهو أخذه عن محقق المذهب، ومنقح مسائله والمعول على قوله في عصره: أبي عبد الله، محمد بن إبراهيم الموازو مؤلف: المختصر المعروف بالموازية، وهو أخذه عن محمد بن عبد الحكم، وابن الماجشون، وأصبغ والحرث بن مسكين، والأخيران أخذه عن ابن القاسم وأشهب وابن وهب، وأما الثلاثة: أبو العباس الإيباني، وأبو بكر بن اللباد، وأبو العرب⁽¹⁾ التميمي: فأخذوه عن الإمام، الحافظ، المجاب الدعوة: أبي زكريا، يحيى بن عمر الأندلسي القيرواني، مؤلف: اختصار المستخرجة، وعن الحافظ، المقدم: أبي جعفر، أحمد بن {أبي} ⁽²⁾ سليمان المعروف، بابن الصواف، وعن العالم الورع: أحمد بن محمد الأشعري، المعروف بحمديس القطار. وثلاثتهم أخذوه عن إمام العلم والعمل: أبي سعيد، عبد السلام سحنون بن سعيد التنوخي، القيرواني، مؤلف: المدونة وتسمى أيضا المخلطة⁽³⁾. وهو أخذه عن علي بن زياد التونسي، وابن أشرس، وابن غانم، وابن القاسم، وأشهب، وابن وهب، وعبد الله بن عبد الحكم، وعبد الملك بن الماجشون. وأما زعيم فقهاء وقته بأقطار الأندلس والمغرب: أبو الوليد، محمد بن أحمد بن رشد، والحافظ، المشاور: أبو عبد الله، محمد بن أحمد بن الحاج، فأخذه عن جماعة منهم: شيخ الشورى: أبو جعفر، أحمد بن محمد بن رزق القرطبي، وعليه معولهما. وعن شيخ الفقهاء، القوال بالحق: أبي عبد الله، محمد بن فرج مولى ابن الطلاع القرطبي، مؤلف كتاب: الشروط وكتاب الأحكام. وهما أخذه عن أحفظ الناس للمدونة والمستخرجة، إمام المذهب وشيخه أبي عمر، أحمد بن محمد بن عيسى، المعروف بابن القطان القرطبي. وهو أخذه عن الإمام الجليل: أبي محمد، عبد الله بن يحيى بن دحون القرطبي، وعن شيخ المفتين⁽⁴⁾: أبي محمد، عبد الله بن سعيد المعروف بابن الشقاق⁽⁵⁾ القرطبي. وهما⁽⁶⁾ أخذه عن أحفظ الناس لأقوال مالك وأصحابه: أبي عمر، أحمد بن عمر بن عبد الملك،

(1) "ع": أبو العربي.

(2) ساقطة من "ت".

(3) "ف": المختلطة.

(4) "ت": المفتين.

(5) "ف": بابن الشقاء.

(6) "ح" 1: هو، والصواب ما أثبتناه.

المعروف بابن المكوي القرطبي، مؤلف كتاب: الاستيعاب في المذهب . وهو أخذه عن أفته أهل زمانه: أبي بكر محمد بن أحمد، المعروف بالؤلؤي⁽¹⁾، القرطبي، وعن صدر الفتيا: أبي إبراهيم، إسحاق بن إبراهيم بن مسرة القرطبي، مؤلف كتاب: النصائح، فالأول: وهو اللؤلؤي أخذه عن الحافظ، الحبير بمسائل المذهب: أبي عبد الله، محمد بن عبد الملك بن أيمن القرطبي. والثلاثة: أبو صالح، وابن لبابة، وابن أيمن: أخذوه عن الحافظ الكبير: أبي عبد الله، محمد بن أحمد بن عبد العزيز العتيبي، نسبة إلى عتبة ابن أبي سفيان ولاء- ويقال ولادة القرطبي- مؤلف العتبية ويقال لها المستخرجة أيضا، وعن الحافظ، معلم الأندلس: {أبي} ⁽²⁾ عبد الله محمد بن وضاح القرطبي، وعن فقيه الشورى الحافظ: أبي زكرياء، يحيى بن إبراهيم بن مزين القرطبي، مؤلف: المستقصية وغيرها، وعن الفقيه النظار أبي عبد الله محمد بن يوسف بن مطروح الأعرج، وبه يعرف القرطبي. والأربعة- أعني العتيبي، وابن وضاح، وابن مزين، وابن مطروح، أخذوه عن كبير الأندلس ورئيسها⁽³⁾: أبي محمد، يحيى بن يحيى الليثي⁽⁴⁾ الليثي⁽⁴⁾ القرطبي، وعن أفته الطبقة، الإمام، الحجة، النظار. أبي عبد الله، أصبغ⁽⁵⁾ بن بن الفرج المصري. وزاد الثلاثة، سوى ابن [أبي محمد]⁽⁶⁾ مزين عن الإمام سحنون. وزاد ابن مطروح وابن مزين عن فقيه الأندلس، والمقدم في الفتيا⁽⁷⁾: عيسى بن دينار القرطبي، صاحب الأسمعة، وهو، وسحنون، وأصبغ ويحيى، عن ابن القاسم. وزاد ابن وضاح عن ثقة الثقات، القاضي: أبي عمر، الحارث بن مسكين المصري، وعن الفقيه الزاهد: أبي مروان، عبد الملك بن الحسن، المعروف بزونان، وعن عالم الأندلس وحافظها: أبي مروان، عبد الملك بن حبيب، مؤلف الواضحة وغيرها. والأولان: ابن مسكين، وزونان، أخذه عن ابن القاسم، وأشهد، وابن وهب. والثالث، وهو ابن حبيب، أخذه عن أصبغ بن الفرج، وعن الغازي بن قيس، وعن زياد بن عبد الرحمن، المعروف بشبطون، وعن مطرف، [201- ب] وابن الماجشون، وعبد الله بن نافع، وعبد الله بن عبد الحكم. وأما شيخ الشيوخ: أبو بكر، محمد بن الوليد الطرشوشي،

(1) "ع": اللؤلؤي.

(2) ساقطة من "ع".

(3) "ق": رعيها.

(4) "ح1": الليثي.

(5) "ح2": أصبغ.

(6) مضموسة في "ح1".

(7) مضموسة في "ح1".

فأخذه عن الإمام، النظار، الحافظ: أبي الوليد سليمان بن خلف الباجي الأندلسي: مؤلف: المنتقى وغيره. وهو أخذه عن⁽¹⁾ طريق الأندلسيين، عن حافظ المدونة والمستخرجة: أبي الأصبع، عيسى بن سهل القرطبي، مؤلف: الأعلام بنوازل الأحكام. ومن طريق القرويين، عن الحافظ: أبي محمد، مكّي بن أبي طالب القيسي القيرواني، القرطبي. و{من} ⁽²⁾ طريق العراقيين، عن إمام المذهب، بالمشرق، في عصره، أبي الفضل، محمد بن عبد الله بن عمرو ⁽³⁾ البغدادي. وأما ابن سهل، فأخذه عن أبي عمرو، بن القطان بسنده، وعن شيخ المفتين ⁽⁴⁾ ومعتمداهم: أبي عبد الله، محمد بن عتاب القرطبي، ولازمه واختص به، وعن الفقيه الأنبلي، أبي بكر، يحيى بن محمد بن حسين الغساني، المعروف بالقليعي. أما ابن عتاب، فأخذه عن جماعة منهم: القاضي، أبو المطرف، عبد الرحمن بن أحمد بن بشير، المعروف بابن الحصار، ولازمه واختص به، وكان يفخر ⁽⁵⁾ به، وعن كبير المفتين: أبي بكر، عبد الرحمن بن أحمد التحجبي، المعروف بابن حويل. فالأول، وهو: ابن بشير، أخذه عن قاضي الجماعة: أبي العباس، أحمد بن عبد الله بن ذكوان. وهو أخذه عن الإمام المشاور: أبي محمد، قاسم بن أصبغ البياني القرطبي. وهو أخذه عن محمد بن وضاح بسنده. والثاني، وهو: ابن حويل، أخذه عن شيخ الشورى والفتيا: أبي عبد الله، محمد بن حارث الحشني، مؤلف كتاب: الاتفاق والاختلاف في المذهب. وهو أخذه عن أبي بكر بن اللباد وأبي جعفر أحمد بن نصر بن زياد الهواري. وهما أخذه عن شيوخ المذهب وحفاظه: يحيى بن عمر، ومحمد بن سحنون، ومحمد بن عبدوس. وجميعهم أخذوه عن سحنون. وأما القلعي ⁽⁶⁾، فأخذه عن كبير المحدثين والفقهاء: أبي عبد الله، محمد ابن عبد الله بن أبي زمنين - بفتح الزاء والميم وكسرة النون البيري - مؤلف كتاب: المنتخب في الأحكام. وهو أخذه عن أبي إبراهيم، [بن] ⁽⁷⁾ مسرة بسنده. وأما أبو محمد مكّي فأخذه عن شيخ المذهب: أبي محمد، بن أبي زيد، وأبي الحسن القابسي بسندهما. وأما أبو الفضل بن عبدوس، فأخذه عن قاضي المذهب ومحكمي

(1) "ت": من.

(2) ساقطة من "ع".

(3) "ت": عمرووس.

(4) "ت": المغنبيين.

(5) "ح2": يفخر.

(6) "ت": القليعي.

(7) زيادة من "ف".

أحكامه: العالم، النظار⁽¹⁾: أبي الحسن، علي بن محمد البغدادي المعروف بابن القصار، مؤلف: عيون الأدلة في الانتصار للمذهب وليس في معناه مثله، والعلامة، القائم بالحجة للمذهب: أبي محمد، عبد الوهاب بن نصر البغدادي، مؤلف: التلقين والمعونة [والممهدي]⁽²⁾ وغيرها. وهو أخذه⁽³⁾ عن الأول، وعن الحافظ النبيل: أبي القاسم، عبيد⁽⁴⁾ الله بن الجلاب البغدادي، مؤلف التفریع وهو: ابن القصار وكذا: عبد الوهاب⁽⁵⁾، أيضا أخذه عن انتهت إليه الرياسة⁽⁶⁾ في المذهب وتحقيق مداركه الشيخ: أبي بكر، محمد بن عبد الله بن صالح الأبهري، مؤلف: الشرح لمختصر ابن الحكم. وهو أخذه عن القاضي: أبي الفرج، محمد بن عمر الليثي البغدادي مؤلف الحاوي، وعن {الفقيه}⁽⁷⁾ قاضي القضاة: أبي عمر، محمد بن يوسف من آل حماد، وعن الفقيه الكبير: أبي محمد، بن أحمد بن محمد بن الجهم، ويعرف بابن الوراق والمروزي، مؤلف كتاب: مسائل الخلاف والحجة لمذهب مالك وشرح المختصر الصغير، لابن عبد الحكم. وهو وابن الفرج وأبو عمر أخذه عن أستاذ المذهب والإقراء، شيخ المالكية في وقته، القاضي: أبي إسحاق، إسماعيل بن حماد البصري. وهو أخذه عن نادرة الدنيا والمثل السائر في الذكاء: أبي الفضل، أحمد بن المعدل العبدي البصري. وهو أخذه عن: أبي مروان، عبد الملك بن عبد العزيز الماحشون، ومحمد بن سلمة. وأما الحافظ المستبحر، ختام علماء الأندلس: أبو بكر، محمد بن عبد الله بن العربي المعافري، الإشبيلي، فأخذه عن أبي بكر الطرطوشي بسنده وعن أبيه⁽⁸⁾ عبد الله بن العربي. وهو أخذه عن أبي عبد الله محمد بن عتاب بسنده. [وأما الإمام الصدر، المشاور، رحلة الدنيا: أبو محمد، عبد الله بن محمد بن عتاب، فأخذه عن أبيه {بسنده}⁽⁹⁾. وأما القاضي: أبو عبد الله، محمد بن عيسى التميمي السبتي، فأخذه عن أبي محمد عبد الله بن حمد بن عمر اللواتي، المعروف بالنسيلي، والعلامة:

(1) "ت": النصار.

(2) "ع": ترك الناصخ بياضا مكان هذه الكلمة. وفي "ف": المهذب.

(3) "ت": أخذ.

(4) "ف": عبد.

(5) "ح" 1: عبد الله.

(6) مطموسة في "ح" 1.

(7) ساقطة من "ع" و"ف".

(8) "ت": أبي.

(9) ساقطة من "ف".

أبي عبد الله، محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن أحمد بن العجوز. واختص بهما وعليهما عمدته، وعن الحافظ: أبي علي، الحسين بن محمد بن أحمد الغساني الجليلاني القرطبي. أما النسيلي، فأخذه عن رأس فقهاء سبتة: أبي إسحاق، إبراهيم بن يربوع القيسي⁽¹⁾، السبتي، [202 - أ] وعن الحافظ، النظار: أبي محمد عبد الله بن غالب الهمداني⁽²⁾ السبتي.

وهذا أخذه عن ابن أبي زيد - أخذه عنه جميع كتبه بسنده. والأول وهو ابن يربوع، أخذه عن أبي محمد، عبد الله بن محمد، المعروف بالباجي. وهو أخذه عن ابن لبابة وابن أيمن بسندهما. وأما أبو عبد الله بن العجوز، فأخذه عن أبيه الفقيه المشهور: أبي محمد، عبد الرحمن. وهو أخذه عن أبي إسحاق التونسي بسنده، وعن أبيه شيخ الفتيا: أبي عبد الرحمن، عبد الرحيم بن أحمد العجوز الكتامي السبتي. وهو أخذه عن ابن أبي زيد ولازمه واختص به بسنده. وأما أبو علي الجياني⁽³⁾، فأخذه عن شيخ الأندلس ومسندها وأحفظ الناس بها لسنة مأثورة: أبي عمرو، ويوسف بن عبد الله بن محمد ابن عبد البر، مؤلف: الكافي والاستدكار والتمهيد وغيرها. وهو أخذه عن أبي عمر المكوي بسنده، وعن الحافظ القاضي: أبي الوليد⁽⁴⁾، عبد الله بن محمد، المعروف بابن الفرضي القرطبي. وهو أخذه عن جماعة أعلام منهم: الفقيه المشاور: أبو عبد الله محمد بن أحمد، المعروف بابن الفخار البيري، وعن أبي الحسن مجاهد ابن أصبغ الأندلسي البجاني - بموحدة فحيم مشددة - : أما الأول: وهو ابن الفخار، فأخذه عن الحافظ الكبير أبي سلمة، فضل بن سلمة، مؤلف⁽⁵⁾: مختصر الواضحة وغيره. وهو أخذه عن جماعة منهم: الثقة، العدل، البارع في الفقه القاضي: أبو القاسم، حماس⁽⁶⁾ بن مروان الهمداني القيرواني. وهو أخذه عن محمد بن عبدوس. عبدوس. وهو عن سحنون، وأخذ حماس⁽⁷⁾ أيضا عن سحنون، وعن محمد بن عبد الحكم. وأما الثاني: وهو مجاهد بن أصبغ، فأخذه عن الحافظ المشهور: أبي عثمان،

(1) "ح" 1: القيسي.

(2) "ت": الهداني.

(3) "ف": الحياني.

(4) "ت": الوكيل.

(5) "ع": مؤلف.

(6) "ف": حماء.

(7) "ف": حماء.

سعيد بن مخلون⁽¹⁾ البجاني. وهو أخذه عن الحافظ النبيل يوسف بن يحيى المغامي الدوسي من ذرية أبي هريرة، رضي الله عنه، وعن الإمام الجليل أبي بكر أحمد ابن ميسر -بفتح السين المهملة. فالمغامي: أخذه عن يحيى بن يحيى، وعبد الملك بن حبيب، وابن مزين، وغيرهم بسندهم. وابن ميسر أخذه عن محمد بن المواز بسنده. جامعة كبرى ولامعة دوافق⁽²⁾ أسرارها تترى: قد ارتقت المسانيد المتان، وانتهت سلسلها البديعة الإتقان إلى مشاهير أصحاب الإمام، وأعلام أئمة الإسلام، ومدوني⁽³⁾ طريقته الغراء، ومنتهجي⁽⁴⁾ محجته الزهراء من المدنيين: الإمام الثقة، أحد من دارت عليه الفتيا، المغيرة بن عبد الرحمن المخزومي، والفقيه، الثقة إمام الفتيا: أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن دينار الجهني، مولاهم والثقة الجامع بين العلم والورع، أفاقه الفقهاء بالمدينة: أبو هاشم، محمد ابن مسلمة بن هشام، والثقة المقدم: أبو مصعب، مطرف بن عبد الله بن سليمان {بن مطرف}⁽⁵⁾ بن يسار اليساري، والفقيه بن الفقيه، من دارت عليه الفتيا في وقته: أبو مروان عبد الملك بن عبد العزيز بن الماجشون، والثقة الثبت أحد أئمة الفتوى: أبو محمد، عبد الله ابن نافع، مولى بني مخزوم.

ومن المصريين: أثبت الناس في الإمام⁽⁶⁾ وأعلمهم⁽⁷⁾ بأقوالهم صحيح الرواية والدراية: أبو عبد الله، عبد الرحمن بن القاسم العتقي، وأفاقه الناس الإمام⁽⁸⁾ أبو عمرو أشهب مسكين بن عبد العزيز القيسي، والإمام الجامع بين الفقه والحديث أثبت الناس في الإمام⁽⁹⁾: أبو محمد، عبد الله بن وهب بن مسلم القرشي، مولاهم، والعلامة، الصالح، الثقة، المحقق: أبو محمد عبد الله بن عبد الحكم،

(1) "ع": مخلوف.

(2) "ف": دقائق.

(3) "ف": مروى.

(4) "ف": منتهج.

(5) ساقطة من "ح" 1.

(6) "ف": الأمم.

(7) "ف": وأعملهم.

(8) "ف": الأمم.

(9) "ف": الأمم.

ومن الإفريقيين: الثقة، المأمون الخير، البارع في الفقه: أبو الحسن، علي بن الزباد التونسي، والحافظ الثقة: أبو محمد، عبد الرحيم بن أشرس⁽¹⁾ الأنصاري، ويقال: إن اسمه عبد الرحمن، والإمام المجتهد، المجاب الدعوة، أحد أوتاد المغرب: البهلول ابن راشد القيرواني.

ومن الأندلسيين: إمام الناس بقرطبة، وأول من أدخل الموطأ الأندلس، أبو محمد، الغازي ابن قيس الأموي {القرطبي} (2) القائل: " {والله} (3) ما كذبت منذ اغتسلت"، وفقهه (4) الأندلس وأول من أدخلها الموطأ متقناً (5) أبو عبد الله، زياد بن عبد الرحمن المعروف بشبظون: من ولد حاطب بن أبي بلتعة، رضي الله عنه، والإمام الحجة، رئيس الأندلس، وكبيرها: أبو محمد، يحيى بن يحيى الليثي، وجميعهم، قدس الله أرواحهم، وأجزل من وافر عطاياه أرباحهم، أخذوه عن إمام دار الهجرة، المعني بحديث عالم المدينة عند {من} (6) أظهر من كنوز [خبايا سره] (7): أبي عبد الله، مالك بن أنس، رضي الله {تعالى} (8) عنه. [202- ب] وهو أخذه عن أوتاد الدين، الدين، وجهابذة الأتباع المهتدين (9)، من ضربت إليهم من أرجاء البسيطة آباط المطايا، وتسامت إلى أوج الكمال بلقياهم المزايا، منهم إمام السنة الحافظ، المجمع على جلالاته: أبو بكر، محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب الزهري القرشي، والإمام الحجة، أحد من دارت عليه الفتيا بالمدينة: أبو عثمان، ربيعة ابن أبي عبد الرحمن فروخ، مولى ربيعة بن عبد الله ابن المديد التميمي القرشي، والإمام المقدم: أبو يحيى، إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة الأنصاري، وأبو عبد الله شريك بن عبد الله بن أبي نصر (10) الليثي من أنفسهم، والعلاء بن عبد الرحمن بن يعقوب، مولى الحرقة، والحرقة فخذ من جهين، وأبو عبيدة حميد، الطويل بن أبي حميد مولى

(1) "ف": أشرس.

(2) ساقطة من "ت".

(3) ساقطة من "ف".

(4) "ح1": وجيه.

(5) مطموسة في "ح1".

(6) ساقطة من "ف".

(7) "ح2" و"ف": خباياه.

(8) ساقطة من "ف".

(9) "ح1": المجتهدين.

(10) "ف": نمر.

طلحة الطلحات، وأبو عبد الله، محمد بن أبي بكر الثقفي، وأبو عثمان، عمرو بن أبي عمر⁽¹⁾ ميسرة، مولى المطلب بن عبد الله بن حنطب المخزومي.

وهؤلاء أخذوا عن أنس بن مالك، رضي الله عنه، خادم رسول الله، صلى الله عليه وسلم، ومنهم: الإمام: أبو الزبير المكي، محمد بن مسلم بن تدرس⁽²⁾، مولى حكيم بن حزام، وأبو عبد الله، وقيل: أبو بكر، محمد بن المنكدر بن عبد الله بن الهدير التميمي⁽³⁾ القرشي، وأبو أسامة، زيد بن أسلم، مولى عمر بن الخطاب {رضي الله عنه⁽⁴⁾} وأبو نعيم، وهب بن كيسان، مولى عبد الله بن الزبير ابن العوام، وهؤلاء عن جابر بن عبد الله الأنصاري، رضي الله تعالى عنهما، وزاد وهب بن كيسان عن عمر بن أبي سلمة، رضي الله تعالى عنهما، [ومنهم الإمام، الحافظ، الثبت، الثقة: أبو عبد الله، نافع، والحافظ أبو عبد الرحمن عبد الله بن دينار، مولى عبد الله بن عمروهما عن سيدهما ومولاهما أبي عبد الرحمن عبد الله بن عمرو، رضي الله تعالى عنهما، وزاد نافع عن أبي سعيد الخدري وأبي لبابة، رضي الله تعالى عنهما]⁽⁵⁾، ومنهم الإمام، أبو حازم، سلمة بن دينار الحكيم، مولى بني⁽⁷⁾ ليث، وهو عن سهل بن سعد الساعدي، رضي الله عنه، وكذا ابن شهاب الزهري أيضا، ومنهم الحافظ: أبو سعيد، المقبري⁽⁸⁾ سعيد بن أبي سعيد، واسمه: كيسان، مولى لبني⁽⁹⁾ جندع، وهو عن أبي شريح الكعبي، رضي الله تعالى عنه، ومنهم نعيم بن عبد الله المجرم، وهو وعن البحر الزاخر⁽¹⁰⁾: أبي هريرة، عبد الرحمن بن صخر الدوسي، رضي الله تعالى عنه، واقتصرنا على هؤلاء الأعلام، من⁽¹¹⁾ مشايخ الإمام، لكونهم المروي لهم الثنائيات في الموطأ، والجملة⁽¹²⁾ المعرفة⁽¹⁾ من الصحابة، المدركون⁽²⁾ عن

(1) "ع": عمر.

(2) "ف": يدرس، والصحيح ما أثبتناه.

(3) "ت": التيمي.

(4) "ف": عنهم.

(5) ساقطة من "ت".

(6) ساقطة من "ت".

(7) "ت": لبني، والصواب ما أثبتناه.

(8) "ح2": المقري، "ف": المقبري.

(9) "ف": بني.

(10) "ح1": الزاهر.

(11) "ت": من.

(12) "ف": الجلة.

صواب الإصابة، تلقوه عن سيد الكونين، وجمال الثقلين، الإمام: أبي القاسم، سيدنا ومولانا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم، صلى الله عليه وسلم، وشرف وكرم، وهو عن الروح الأمين، عن رب العالمين، جل جلاله، وتقدس⁽³⁾ كماله" انتهى⁽⁴⁾.

ما نسب لجامعها وصاحب سلسلتها: العالي الجليل، السيد النبيل، سيدي عيسى بن محمد الثعالبي، نفعنا الله به. آمين، يا رب العالمين.

[التعريف بالشيخ محمد بن سليمان الروداني]

وأما سيدي: محمد بن سليمان الروداني، فقد التقينا واجتمعنا به، وهو من أصحاب الوالد، رضي الله عنه، ومن أخذ عنه، فهو حكيم الإسلام، {و} ⁽⁵⁾ واحد العلماء الأعلام، المتوقد فطنة، والمتوهج ذكاء، الممتلئ حكمة وإيماناً، ولم يرشح له وعاء، ولا حل له أحد وكاء، كان توغل في أقطار الأرض وجمال، وبلغ⁽⁶⁾، على حداثة سنه، مبلغاً عجز عنه فحول الرجال، تفنن في علوم كثيرة، وتحلى بحلى من محاسن الأوصاف أثيرة، كان ممن ألهم الرشد في صغره، فاجتنى ثمر رشده في كبره، نشأ ببلده بين والديه بمدينة تاردانت⁽⁷⁾: قاعدة بلاد السوس الأقصى⁽⁸⁾. فلما بلغ مبلغ الرجال، تاقته نفسه إلى تعلم العلم. فبلغ بلاد درعة. فاستقر عند صالح علمائها، وعالم صلحائها، سيدي محمد بن ناصر، الوالد، رضي الله عنه، فاقتبس من علومه مدة، ثم خرج من هنالك. فجال في أقطار المغرب ودخل سجلماسة وغيرها من البلاد القبلية، ثم رحل إلى مراكش، ثم إلى تادلا، ثم إلى فاس، ولقي بها

(1) "ف": المعروفة.

(2) "ت": المذكوري.

(3) "ع": تقدم.

(4) ماء الموائد، ج/2، من ص: 193 إلى ص: 204.

(5) ساقطة من "ت".

(6) "ف": بالغ.

(7) "ت": تاردانت.

(8) "ح" 1: الأقصا، والصحيح ما أثبتناه.

أوحد زمانه في سلوك طريق الصدق العدم النظير في معرفة [آداب]⁽¹⁾ معاملة الحق، سيدي محمد بن عبد الله معان الأندلسي، رضي الله عنه، قال أبو سالم: "وكان دخوله لفاس بقصد تعلم العلوم الرسمية، سيما علوم الحكمة: من هيئة، وتنجيم، وحساب، ومنطق، وما شاكل [203- أ] ذلك. فقد كانت له اليد الطولى في ذلك، شديد البحث عن⁽²⁾ يتقن بعضها، فلم يظفر، في بلاد المغرب، بمن يشفى غليله في ذلك. فلما دخل فاس⁽³⁾ ولقي [بها]⁽⁴⁾ العارف بالله: سيدي محمد بن عبد الله، زجره أشد الزجر عن تعاطي هذه العلوم، وغيرها من العلوم الرسمية. ومنعه من لقاء علماء الوقت، وألزمه بالرجوع لوالديه والأخذ بخاطريهما⁽⁵⁾. فرجع إلى والديه، حتى طابت قلوبهما، وأذنا له في السفر، فرجع إلى مراكش وأقام فيها مدة، وانتفع بعلمائها كسيدي محمد بن سعيد، وحكيمها المريد وغيرها. فلم⁽⁶⁾ يزل ينتقل في البلاد، إلى أن وصل البلاد الشرقية⁽⁷⁾، ودخل الجزائر وأقام فيها مدة وانتفع بعلمائها كسيدي سعيد بن إبراهيم قدورة، وغيره. وأخبرني أنه لقي هنالك رجلا من أخفياء الصالحين. وكان يواظب⁽⁸⁾ الجلوس عنده وهو في الغالب ساكت لا يتكلم. قال: وذات يوم ضاقت علي نفسي، ولا أدري أين أتوجه من البلاد، فجئت إليه. فلما حللت⁽⁹⁾ عنده قال لي: "أنت مسجون عند النبي، صلى الله عليه وسلم". وقد آل الأمر به إلى ما قال، فإنه انتهت سياحته إلى المدينة المشرفة. ولم يخرج عنها من لدن وصلها⁽¹⁰⁾ إلا إلى مكة، ثم دخل كثيرا من البلاد الإفريقية، ثم ركب البحر إلى الإصطنبول، ووقعت له هناك وقائع مع بعض علمائها، منها ما أخبرني به أنه نزل هناك عند رجل يتظاهريالعلم والصلاح ويزعم أنه من ذرية الشيخ زروق، رضي الله عنه، وله صيت في ذلك البلد. قال: "وكننت لفرط اعتقادي في الشيخ زروق، لما سمعت أنه من ذريته

(1) زائدة في "ت".

(2) "ع": عن من.

(3) "ت" و"ف": فاسا.

(4) زيادة من "ف".

(5) "ف": بخاطريهما.

(6) "ح" 2: ولم.

(7) "ف": الشرقية.

(8) "ع": يواظب.

(9) "ف": جلست.

(10) "ف": وصل إليها.

أويت إليه {وأجلته} (1) واعتقدت فيه الخير". قال: "وأخرج إلي رسالة في التصوف لبعض المتأخرين، وأمرني بنظمها فنظمتها، وكان ذلك دأبه إذا ورد عليه غريب ممن ينتحل العلم، كلفه بنظم شيء أوتأليفه، ثم ينتحل ذلك لنفسه ويباهي به الأعاجم الذين يعتقدونه. وعندما بدا لي خبث طويته، وظهرت لي منه مقاصد (2) غير محمودة، محمودة، اعتزلت عنه، وصادف ذلك في بعض الأشهر المعظمة. فاعتزلت في بعض الرباط (3) أتحنث ليالي ذوات عدد (4)، ولم يعرفني أحد، ولا خرجت ولا دخل علي أحد مدة وخفي عليه مكاني، وطال بحثه عني ولم يقف لي على خير وتحير في شأنه، لأنه عندما قدمت عليه، وسر بمكاني منه، أوحى بالخبر إلى أم السلطان [أن] (5) قد قدم علينا {هنا} (6) رجل من شأنه كذا وكذا... وبالغ في التعظيم، حرصا على تربية مهابته في قلوبهم، بأنه ممن يقصد للزيارة من الأماكن البعيدة، واستدرازا لصلتهم. فطأبته بإيصالي إليها، ولم يقف على خبر، فسقط في يده. فأخذ يتعلل لها، وأنا لا (7) لا أشعر بشيء من ذلك. فلما فرغت من تحنثي، وخرجت من خلوتي، جثته ذات ذات يوم لأسلم عليه، ولا علم لي بما وقع. فلما وقعت عينه علي هش وبش ورحب وقال لي: "أين كنت؟" فقلت: "في بعض أطراف المدينة لأغراض". فرمز لي بالخبر، فأخذت أعتذر إليه، فتنكر لي. فقال لي: "أنا مطالب بك وأخاف على نفسي إن لم أحضرك". فلما علمت منه الجحد علمت أنه لا ينجيني منه إلا الكيد، وكنت في خلال ذلك أظهر له التصميم على الإباية. فعدلت إلى فن آخر من الكيد وألنت له الكلام، وقلت له: "هذا من ظهور أثر بركتكم علي، حيث صار مثلي ممن يطلب إلى هذه المراتب العالية (8) فجزاك الله عني خيرا، وسمعا وطاعة لأمرك". حتى اطمأن إلى قولي. وقلت له: "إن {لي} (9) بعض الأمتعة في بعض الحواصل، وأنا أريد أن أحولها إلى عندك هنا وآتي بكتبي، ليطمئن قلبي". وقال لي: "هل تحتاج إلى معين فأبعث

(1) ساقطة من "ت".

(2) "ح2": مقاصيد.

(3) "ت" و"ف": الرباطات.

(4) "ح1": العدد.

(5) زيادة من "ف".

(6) ساقطة من "ع".

(7) ساقطة من "ت".

(8) "ف": العالية.

(9) ساقطة من "ع" و"ف".

معك أحدا". فقلت: لا وجزيته خيرا. فخرجت من عنده، ولم تلق⁽¹⁾ عينه عيني إلى الآن⁽²⁾. قال: "ومن جملة ما وقع له أيضا هنالك، على ما أخبرني، أنه دخل على بعض المفتين من عظمائهم، فقدم إليه القهوة والدخان، وكان ذلك عندهم من جملة المكارمة فامتنع من ذلك. وألح عليه، فلح في إباطه، فقال له: "أزهدا أم تزهدا؟" فقال له: "بل فرارا من حرام أو شبهة". فدار الكلام بينهما في ذلك. قال: "ومن الله علي بقوة القلب، واستحضار الجواب، وكنت إذ ذاك قريب عهد بالقراءة، وقد أتقنت طرفا من أصول الفقه والمنطق، فلم يأت بدليل إلا ومن الله {علي} ⁽³⁾ يبطله حتى أفحمته وانفصل المجلس، وتسلفت من عنده واحتفيت في بعض الأماكن. وشاع الخبر في البلد أن مغربا دخل على المفتي وناظره في كذا وكذا... حتى أفحمه. ولم أزل محتفيا إلى أن خرجت منها بعد مدة". ثم وصل إلى مصر ولم تطل إقامته فيها. وسافر إلى الصعيد وأقام مدة بمدينة جرجان، إلى أن سافر إلى الحجاز منها، ثم حج واستوطن المدينة المشرفة. وكان سكناه بها آخر بيت⁽⁴⁾ منفرد برباط السلطان، فيه طاقات يشرف منها على الحرم الشريف. فاعتزل فيه عن الناس ولم يعاشر أحدا في المسكن، وتعاطى أسباب معاشه بيده وترك الخروج نهارا، أو ربما خرج لبيل للزيارة أو لهم آخر، وربما أغلق على نفسه بابه شهرا أو أشهر⁽⁵⁾ لا يراه أحد. فنشأت له بذلك هبة في القلوب وحصل له ناموس عند الخاصة. وربما تعاطى القراءة مع بعض خواصه بيته، في وقت معلوم، لا يأذن فيه لغيرهم، وربما ملته على كثرة الانزواء وعدم التدريس في المسجد لنفع العام والخاص، فيعتل بفساد الوقت ونيات أهله، ومشاهدة المناكر، مع عدم القدرة على زوالها: كلبس الحرير [203-ب] وتعاطى الدخان. وقال لي: "كيف أجلس إلى قوم أعلم حالهم وحال تكاسبهم⁽⁶⁾: من أكل المكوس وتعاطيهم للعقود المحرمة شرعا⁽⁷⁾، مع العلم بذلك؟ فإن نهيتهم وزجرتهم، وقعت معهم معهم في أشد مما وقعوا فيه، وإن سكنت⁽⁸⁾ عنهم وباسطتهم وألنت لهم القول، كنت

(1) "ف": ولم تقع.

(2) ماء الموائد، ج: 2، صفحات: 30-31-32.

(3) ساقطة من "ج2".

(4) "ف": البيت

(5) "ف": شهرين.

(6) "ف": تكسبهم.

(7) "ج2": شرعة.

(8) "ت": سكنت.

كنت معينا لهم ومماثلنا⁽¹⁾ لهم على ما هم فيه، وتركت الواجب علي من هجرانهم بلا عذر، إلى غير ذلك مما هو معلوم⁽²⁾.

قال: "وكان، رضي الله عنه، شديد الورع، ضيق الحوصلة في تحمل أعباء ملاقة⁽³⁾ الخلق، مقبلا على شأنه لكنه غير عارف بزمانه كما قيل: (الرمل)

كَانَ لَا يَذَرِي مُدَارَاتِ الْوَرَى وَمُدَارَاتِ الْوَرَى أَمْرٌ مُهِمٌّ

وكان هو وشيخنا: أبو مهدي، في حالهما في ذلك، على طرفي نقيض، مع صلاح حالهما معا وديانتهمما ووفور علمهما. وربما غاب كل منهما على الآخر ترك ما غاب عليه فعله. وقد قلت له ذات يوم: "إن سيدي عيسى يقول: "ما أحسن فلانا لو أنه كف من⁽⁴⁾ غربه⁽⁵⁾ شيئا وألان جانبه للخلق". فقال لي: "وأنا أقول ما أحسنه وأعلمه وأجرأه على منهج السلف، لو انقبض عنهم شيئا، وترك مداهنتهم في الحق، وكل⁽⁶⁾ على هدى". قال: "والنفس أميل إلى ما عليه الشيخ عيسى، لأن اعتزال اعتزال الخلق في هذه الأزمنة وعدم الاختلاط بهم والتهجم لهم وحجبهم عند الاستئذان، مع معرفتهم⁽⁷⁾ {له} واستشعارهم لخصوصيته⁽⁸⁾، مما يزيدهم به إغراء، وله مطالبة. فيشار إليه بالأصابع، ويحمل من يرى في نفسه أنه مشارك له في علمه وخصوصيته على التطلع لعوراته، والتتبع لزلزلاته، والقعود له بالمرصاد⁽⁹⁾، ليسقط منزلته من قلوب الخلق. فينصب نفسه غرضا لسهام ألسنتهم. فيتضرر بذلك في دنياه ودينه، إن كان ممن يكثر تألمه مما يبلغه عنهم، ويؤثر ذلك عنده حقدا. وإنما ينبغي ذلك لمن كان مغموضا بين الناس لا يؤبه له ولا يفتقد إن غاب، ولا يستأذن عليه إن احتجب. فيجد الراحة في نفسه، من عدم⁽¹⁰⁾ مشاهدتهم ومخالطتهم، من غير أذى يصل إليه منهم، فيسلم له دينه ودنياه. وأما من كان مشهورا بينهم، موسوما

(1) "ع" و"ف": مائلا.

(2) ماء الموائد: ج: 2، ص: 32 و 35.

(3) "ح" 2 و"ف": ملاقات.

(4) "ح" 2: عن.

(5) "ع": عزله.

(6) "ح" 2: كان.

(7) ساقطة من "ف".

(8) "ت": الخصوصية، "ف": بخصوصيته.

(9) "ت": بالمرصد.

(10) "ف": غير.

بخصوصية تشوق⁽¹⁾ النفوس إلى لقاءه ومخاطبته، فلا ينبغي له أن يحتجب عنهم ويظهر الانزواء عنهم، والتكره للقائهم، سيما إن كان يصرح بزمهم ويعيب [عليهم]⁽²⁾ ما هم عليه، فإن ذلك، وإن كان حقا في نفسه، إلا أنه عرض [به]⁽³⁾ [به]⁽³⁾ نفسه لآفات كثيرة كان في غنى عنها، اللهم إلا⁽⁴⁾ أن تكون له حال قاهرة، قاهرة، فيترك وما انتحل من ذلك، فإن الله جاعل له فرجا ومخرجا. قال: "وقد بلغني، بعد انفصالي عن المدينة بأزمان، أن صاحب الترجمة، حرس الله مهجته، قد أودى وكثرت المقالة⁽⁵⁾ في شأنه، وأدى ذلك إلى خروجه من المدينة إلى مكة، وأطلق الحسدة الحسدة فيه ألسنتهم، وكنت شمت بعض ذلك من بعض الناس ونحن هناك، إلا أنني ما كنت أظن أنه يبلغ ما بلغ، وكان أمر الله قدرا مقدورا.

وديانته ومكانته من العلم بالله تحميه. إن شاء الله، منهم، سيما وهو غير منازع لهم في دنياهم، ولا مساهم لهم في خططهم التي يتنافسون فيها، إلا أن داء الحسد قديم، ودواؤه من بين سائر الأدواء عديم، والله يهدي من يشاء إلى صراط⁽⁶⁾ صراط⁽⁶⁾ مستقيم"⁽⁷⁾.

قال: "ولما قدمت المدينة⁽⁸⁾ المشرفة ولقيت صاحب الترجمة، ولم أكن أعرفه قبل قبل ذلك ولا عرفني، إلا أن عنده من خبري [على]⁽⁹⁾ ما عندي من خبره، فبالغ في في التحفي وباشر الملاقاة أحسن المباشرة. وعندما أخبرته بما نويته من المجاورة، ما عندي سر بذلك، وهياً لنا منزلا بجواره كان ينزل به قبل⁽¹⁰⁾، وهو محل خزانة كتب وقف السلطان قايتباي، مشرف على الحرم وأدخلني إليه وأرانيه، وباشر الخدمة فيه بنفسه من: كنس، وفرش، وتنظيف، وتهيي⁽¹¹⁾ مرافق، حتى أحجلني ما رأيت من

(1) "ت" و"ف": تستشرف.

(2) زيادة من "ف".

(3) زائدة في "ح1".

(4) "ع": إما.

(5) "ف": المقالات.

(6) "ف": صراط، والصحيح ما اثبتناه.

(7) ماء الموائد: ج: 2، ص - ص: 35 - 36.

(8) "ف": على المدينة.

(9) زائدة في "ع".

(10) "ح1": قبلا.

(11) "ت": تهيي.

بره وإحسانه وتواضعه. فجزاه الله أحسن الجزاء، ورمت أن أساعده [204 - أ] في العمل وأخفف عنه، فامتنع؛ وكتبت له بسبب ذلك أبياتاً: (الطويل)

بَطِييَّةٌ قَدْ حَيَّمْتُ بَعْدَ تَعَسُفٍ وَزُرْتُ شَفِيعَ الْخَلْقِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ
وَصَحَّحْتُ عَزْمِي فِي جَوَارِ بَارِضِهِ وَكَانَ نَزُولِي عِنْدَ أَفْضَلِ مُنْصِفٍ
أَخِي وَخَلِيلِي بَلَّ إِمَامِي وَسَيِّدِي وَجَامِعُ كُلِّ الْفَضْلِ دُونَ تَخْلِفٍ
فَلَمَّا نَزَلْنَا أَحْسَنَ النَّزْلِ وَاللِّقَا وَقَامَ مَقَامَ الْخَادِمِ الْمُتَلَطِّفِ
وَلَيْسَ بَعِيْبُ خِدْمَةِ الْمَرْءِ ضَيْقُهُ وَلَكِنَّهَا زِيَادَةٌ فِي التَّشْرِفِ
وَبَالَغَ فِي إِكْرَامِنَا وَاحْتِفَى بِنَا وَدَامَ عَلَى حُسْنِ اللَّقَا وَالتَّأَلُّفِ
وَأَخْجَلَنِي إِحْسَانُهُ فَهَمَمْتُ أَنْ أَخَفَّفَ عَنْهُ رَغْبَةً فِي التَّعَطُّفِ
وَقَالَ لِي الظَّنُّ الْجَمِيلُ بِهِ فَمَا عَلَيْكَ فَلَا تَخْجَلْ فَلَسْتُ بِمُسْرِفٍ
وَلَا كُفْلَةً فِيمَا فَعَلْتُ فَإِنَّمَا عَلَامَةُ صِدْقِ الْوُدِّ تَرْكُ التَّكْلِفِ
وَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ أَفُوزَ بِوَصْلِهِ وَكُنْتُ لَهُ قَدَمًا كَثِيرَ التَّشَوُّفِ
وَإِذْ نِلْتُهُ^(١) فَالْحَزْمُ أَلَا^(٢) أَضِيعُهُ وَأَطْلُبُ مَا يُنْقِيهِ دُونَ تَسَوُّفٍ
جَزَاهُ إِلَهُ الْعَرْشِ عَنِّي فَإِنَّنِّي لَمَّا نَالَنِي مِنْ خَيْرِهِ ذُو تَعْرِفٍ
أَقُولُ لَهُ وَالْقَلْبُ يَغِيْطُ حَالَهُ هَنِئًا^(٣) لَكَ الْبُشْرَى بِمَا نِلْتَ فَأَعْرِفِ
مُنِحْتَ جَوَارَ الْمُصْطَفَى فَاغْشِطْ بِهِ يُنِلُّكَ غِنَى الدَّارَيْنِ حَسْبُكَ فَانْكُفِ
هُوَ الْبَحْرُ جُوداً غَيْرَ أَنَّ شَمَانِلًا يُنِلُّكَ غِنَى الدَّارَيْنِ حَسْبُكَ فَانْكُفِ
لَهُ عَذَبْتُ حَتَّى حَلَا^(٤) ذِكْرُهُ بِفِي^(٥)

(1) "ع": قلته.

(2) "ت": أن لا.

(3) "ع": هنيا.

(4) "ع" و"ح": خلا.

(5) "ح": يف.

عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ تُمْ سَلَامُهُ يُبْلِغُ أَمْنًا فِي مَكَانِ التَّخَوُّفِ" (1)

قال: "ثم لم تتيسر الإقامة بجواره، لتعذر أسباب اقتضى الوقت مباشرتها، فانتقلت إلى محل آخر ولم أزل بعد ذلك أكثر التردد إليه وأستشير في أموري (2). وكان ميمون النقية له ورع تام ما رأيته في عصرنا لأحد: لا يقبض من أحد شيئاً إلا قليلاً عن علم وجوه مكاسبه وتحقق استقامته فيها؛ انتهى به الورع إلى ترك أكل ثمار المدينة بالجملة، لفساد معاملة أرباب الحوائط لعمالها في الغالب. فإن رب الحائط يعامل المساقى [بالجزء المشاع] (3) على أوسق معلومة، في كل سنة، يدفعها له، وهذا فاش عندهم، قل من يعامل المساقى بالجزء المشاع السائع شرعاً.

ومن ورعه أنه لا يتقوت في الغالب إلا من كسب يده. وكانت له يد صنع يحسن غالب الحرف المهمة، سيما الدقيقة العمل، الرائقة الصنع: كالطرز العجيب، والصبغة المتقنة، وتسفير الكتب والخرازة. وقد أخبرني: أنه لما كان بمراكش {كان} (4) فبيعه (5) ويتقوت بها إلى الخميس الآخر. وله يد طولى في استعمال الأسطرلابات وغيرها من الآلات التوقيتية: كالأرباع (6) والدوائر والأنصاف والمكانات (7).

قال: "ومن أغرب ما رأيته من صناعته أنه يجبر قوارير الزجاج المتصدعة (8)، بحسن احتيال ولطف تدبير، إلى أن لا يكاد صدعها يبين، ويصير مثل الشعرة الرقيقة. ومن ألطف ما أبدعه، وأدق ما صنعه، وأجل ما اخترعه: الأدلة الجامعة (9) النافعة في علمي التوقيت والهيئة. ولم يسبق إلى مثلها ولا قدر (10) أحد على شكلها بل ابتكرها (11) بفكره الفائق، وصنعه الرائق، وهي كورة مستديرة الشكل، منعمة

(1) ينظر ماء الموائد، ج/2 ص: 37.

(2) "ف": أموره والصحيح ما أثبتناه.

(3) زائدة في "ت".

(4) ساقطة من "ف".

(5) "ف": فيستعملها والصحيح ما أثبتناه.

(6) "ف": كالأربع، "ح2": الأبراع.

(7) ينظر ماء الموائد، ج/2 ص 37-38.

(8) "ع": المصدعة.

(9) "ح1": الجامعة.

(10) "ت": حادى، "ف": حاذى.

(11) "ع": ابتكره.

الصقل، مغشاة ببياض الوجه المموه بدهن الكتان؛ يحسبها الناظر بيضة من عسجد، لإشراقها. مسطرة كلها دوائر ورسوم، قد ركبت عليها أخرى مجوفة منقسمة نصفين، فيها تخاريم وتجاويف لدوائر البروج وغيرها، مستديرة كالتي تحتها [مصبوغة بلون الأخضر. فيكون لها ولما يبدو من التي تحتها]⁽¹⁾ منظر رائق، ومخير فائق. وهي تغني عن كل آلة تستعمل في فني التوقيت والهيئة، - مع سهولة المدرك، لكون الأشياء فيها محسوسة، والدوائر المتهمة في الهيئة والتقاطع الذي بينها مشاهد فيها، [204- ب] وتخدم لسائر البلاد على اختلاف أعراضها وأطوالها. وحاصل القول فيها أن الوصف لا يكاد يحيط بها، ولا يعلم قدرها ومزيتها إلا من شاهدها. وكانت له معرفة بالعلمين: فيرى ما يذهل الفكر ويحير النظر، ويعلم أن من اهتدى لاستخراج ذلك للعيان، بعد أن كانت القرائح الجيدة تحير في تصويره ذهنا، قد أيد بنور إلهي وإلهام رباني. وقد ألف واضعها رسالة في وصفها وكيفية العمل بها في سائر المطالب التي تدرك بغيرها وزيادة"⁽²⁾. انتهى.

وأورد لها {لما فيه}⁽³⁾ من ذكر غالب رسومها والأشكال المثبتة فيها. فانظر ذلك في رحلته، إن شئت.

[القول في لباس الصوف الرائق]

لطيفة: كان صاحب الترجمة ينهى عن لباس الصوف الرائق، الذي يأتي من بر الروم منسوجا⁽⁴⁾، وتتخذ منه الجوخات، والأقبية⁽⁵⁾ الرفيعة الشبيهة بالحرير في لونه وصنعه ورطوبته؛ وهو لباس غالب علماء مصر والقاهرة والشام والحجاز وغيرها. ويرى بطلان الصلاة فيه⁽⁶⁾ قائلا: إنه استيقن الخبر من أهل البلدة التي يأتي⁽⁷⁾ منها

(1) زيادة من "ت".

(2) ينظر نفسه، ص/38.

(3) ساقطة من "ف".

(4) "ع": منسوخا.

(5) "ت" و"ف": الجوخات والأقبيات.

(6) "ح" 1: فيها.

(7) "ت": البلد الذي.

أنهم ينتفونه من الغنم حية، وأنه لا يكون إلا كذلك، وبذلك يصير في تلك الحالة⁽¹⁾ من الرطوبة والرقّة. وإذا ثبت أنه كذلك فهو نجس.

قال أبو سالم: "ولما كان بالصعيد، كتب سؤالاً في ذلك إلى شيخ المالكية بمصر، شيخنا: الأجهوري، رحمه الله. فكان من جملة جوابه على ما قال: إنه إن ثبت ذلك، فيخرج على أحد الأقوال في النجاسة، من سنة أو استحباب، لعموم⁽²⁾ البلوى به؛ فراجعه بأن القول بالسنة مرجعه إلى الوجوب، على ما حقق الحطاب وغيره؛ والقول بالاستحباب لم يقل أحد بتشهيره، فلا يعول عليه. فأجاب بأنه قد شهر أيضاً، ومن شهره: الفاكهاني. قال صاحب الترجمة: "ولم أر للفاكهاني تشهيراً⁽³⁾ في ذلك". قلت: ويمكن البحث في كلام صاحب الترجمة بأحد ثلاثة أمور: أحدها ما كان يورده على نفسه ولا يرتضيه، وقال لي: إن بعض الناس قد نقل له ذلك عن محقق المغرب سيدي: أحمد بن عمران - وكان إذ ذاك بالقاهرة، وهو أن الصوف المذكور إن سلّم أنه كان منتوفاً فالتنجس منه جزء قليل من أصله وهو أضعف ما فيه. وما سواه يطهر بالغسل، ومن المعلوم أن هذا الصوف لا يصير إلى هذا⁽⁴⁾ الحال التي يلبس فيها إلا بعد أعمال كثيرة: من غسل، ودق، ونفش، وقص، وغزل، ونسج، وغير ذلك. ومعلوم، أيضاً، أن ذلك⁽⁵⁾ الجزء الضعيف لا يصير على ملاقة هذه الأعمال ولا يبقى معها، بل يضمحل بالكلية. وإذا تحقق أن عين النجس قد ذهب، فلا معنى لمنع ما سواه، ولو نفشت قطعة من هذا الصوف وتبعت شعراتها، لم يوجد فيها ما يتوهم أنه من أصل الشعر؛ إذ لم يبق إلا الصحيح المشابه للحبر، وهذا الذي قاله صحيح. وصاحب الترجمة يقدر في ذلك بتدقيقات عقلية ويقول: "إننا قد تحققنا نجاسة هذا المحل، فلا يظهر إلا بيقين ولا يقين مع احتمال بقاء جزء، ولو مثل رأس الإبرة، في جميع الجبة الكبيرة. وتفتيش قطعة منها، ولم يوجد فيه شيء، لا يدل على سلامة الجوخة كلها؛ بل ولو فتشت جوخة ولم يوجد فيها، فغيرها محتمل لأن يوجد فيها.

(1) "ف": الحال.

(2) "ع": لعلوم والصحيح ما أثبتناه.

(3) "ح" 1: تشهير.

(4) "ف": هذه.

(5) "ع": هذا.

قلت: ومثل هذه التدقيقات بالاحتمالات العقلية، تنبوعها الفروع الفقهية المبنية على غلبة الظن القريب من القطع؛ إذ لو بنينا الأمر عليها ما صحت لنا عبادة، إذ ما من ماء ولا ثوب⁽¹⁾ إلا وهو محتمل عقلا أن يكون تعلق به شيء من النجاسة. وبعد غسل المتنجس، أيضا، على هذا التدقيق لا يطهر؛ لأن الغسل لا ينفي احتمال بقاء جزء قليل من النجاسة في خلال المغسول احتمالا عقليا. لكن الأحكام في ذلك إنما نيّطت بما يغلب على الظن مستندا في ذلك إلى حكم العادة لا إلى مجرد التجويز العقلي، الذي لم يستند إلى عادة، في الغالب. فمن غسل ثوبه حتى⁽²⁾ غلب على ظنه أن أجزاء النجاسة كلها قد خرجت مع الماء، فقد طهر ثوبه مستندا في ذلك إلى أن العادة في ملاقة هذا القدر من الماء لهذا القدر من النجاسة، مع مثل هذا العرك، وتوالي الصب، أن لا يبقى شيء من النجاسات في هذا المحل؛ ولا ييالي، مع ذلك، بما يجوزه العقل من بقاء شيء من الأجزاء، غير مستند في ذلك إلى عادة ولا أمانة من لون أو طعم أو ريح، ولا أظن الفقهاء يختلفون في مثل هذا. وأشباه هذا كثير. ومنه غسل المخرج في الاستنجاء، فليس بمرئي؛ بل إذا غلب على الظن النقاء، مستندا إلى أمانة كحروشة المحل وذهاب الرطوبات⁽³⁾ فقد أنقي، وكذلك تعميم العضو في الوضوء والجسد في الغسل فإذا غلب على الظن إيصال الماء إلى⁽⁴⁾ المحل المطلوب وصوله إليه، وإن كان [205- أ] غير مرئي ولا ملموس باليد، بل بجبل أو عصي، مستندا في ذلك إلى أن العادة: أن هذا القدر من الماء، إذا مر بمثل هذا العضو يغمره، فقد تطهر المحل بذلك. وما يجوزه العقل من بقاء شيء لم يصل الماء إليه لا عبرة به، واعتباره هو عين الوسوسة المنهي عنها، وقالوا: إن أصلها خبال في العقل أو جهل بالسنة فلولا أن السنة هي الجري مع المعتاد، والظن الغالب في أمثال هذه الأمور لما عدوا⁽⁵⁾ لها جاهلا بها. وحيث عبر الفقهاء في الصلاة والطهارة وسائر أنواع العبادات باليقين، فالمراد به هذا الظن الغالب، الذي يعد مقابله وسوسة لمرجوحية احتماله لا اليقين الذي هو أقوى [من]⁽⁶⁾ أنواع العلم، كما هو

(1) "ع": ثوب والصحيح ما أثبتناه.

(2) "ع": على، والصحيح ما أثبتناه.

(3) "ع1": الرطوبة.

(4) ساقطة من "ع".

(5) "ع": لما عدوها.

(6) زائدة في "ع".

عند المتكلمين. إذ ذاك عزيز الوجود في [العقائد]⁽¹⁾ التي هي أصل الدين. فما بالك بفروع الفقه المبنية على الظن والاجتهاد، في كثير منها. فإذا علمت ما قررنا، فمن رأى هذا الصوف المذكور، وإتقان صنعته الغريبة الدالة على تعدد الأعمال والأشغال المتداولة عليه إلى أن صار لا يميز [بليته]⁽²⁾ بينه وبين صافي الإبريسم، إلا من عرفه قبل ذلك، وأخبر بعد ذلك بأنه قد نتف⁽³⁾، لا يكاد يرتاب في بقاء شيء من أصوله فيه، فإذا غلب على الظن، غلبة قوية، عدم بقاء شيء من أصوله فيه، مستندا إلى العادة الواضحة في أن بقاء ذلك الجزء الضعيف الرخو فيه مما يخل بإتقان تلك الصناعة، فلا معنى للتوقف في طهارته؛ إذ بهذه الطريق حكما بطهارة كل متنحس. ويزيد هذا وضوحا أن الصوف المجزوز الاتفاق على طهارته، مع أنه في الغالب لا يخلو⁽⁴⁾ من شعرات متعددة متوفة في حال الجز وقبله، وبقيت في خلال الصوف، بل بل العادة قاطعة بوجودها، ومن باشر ذلك ورأى [أن]⁽⁵⁾ الصوف على ظهور الغنم وحضر جزا زها علم ذلك وتحققه. ومع ذلك فقد ألغينا ذلك القليل الذي لا يمكن الاحتراز منه عن⁽⁶⁾ الاعتبار، مع تحقق وجوده لعدم العلم بعينه، وللمشقة الفادحة في في تمييزه عن غيره. فليكن مثله هذا الجزء الذي احتمل بقاؤه على تقدم بقائه.

ثانيها: إذا سلمنا أن هذا الصوف متوف؛ فمن لنا بأنهم لا يجزون الأصول بعد النتف والغالب أنهم يجزونها؟ إذ لا غرض لهم في بقائها، بل تعين⁽⁷⁾ {لهم}⁽⁸⁾ الغرض في إزالتها لتجويد⁽⁹⁾ الصناعة وإتقانها. وإذا كان المباشر⁽¹⁰⁾ لذلك مسلمين، كما قال: "والأصل فيهم توقي النجاسات"⁽¹¹⁾، وإزالتها عن ملابسهم؛ سيما حيث لا غرض لهم فيها، فيكون الأصل فيها الطهارة حتى يثبت عدم الجز، أو ما يقوم مقامه، وما أبعد إثباته!

(1) ترك الناسخ بياضا مكان هذه الكلمة بالنسخة "ت".

(2) زائدة في "ف".

(3) "ح2": نتفت.

(4) "ح2": يخلوا.

(5) زيادة من "ف".

(6) "ت": على.

(7) "ع": يعين/ "ت": تبين.

(8) ساقطة من "ح2".

(9) "ح2": بتجويد/ "ف": تجويد.

(10) "ت": المباشرون.

(11) "ح1": النجاسة.

ثالثها: سلمنا تنفها وبقاء أجزاء النجاسة فيها إلى الآن، ولم نلاحظ أيضا ما ذكرنا في بقاء مثلها في الصوف المجزوز بالمشاهدة. فلا يبعد قول الشيخ الأجهوري يخرج على القول بعدم وجوب زوال النجاسة لأمرأحدها: {أن} (1) ما ذكره الخطاب الخطاب من كون الخلاف في الوجوب، والسنية لفظيا غير مسلم لورود ظواهر [في] (2) جزئيات كثيرة، تدل على أن القائل بالسنية يقول بلوازمها من عدم الإثم حيث لم يقصد التهاون وصحة الصلاة (3) وغير ذلك. وثانيها: ما ذكر (4) من كون القول بالاستحباب لم يشهره أحد شهادة على النفي؛ والمثبت مقدم على النافي (5)، سيما مثل الشيخ الأجهوري في جلالته وسعة اطلاعه على فروع المذهب، التي سلم له فيها المناظر، فإنه لم يبلغنا عن أحد في عصرنا وما قرب منه، أنه جمع من كتب المذهب ما جمعه؛ فلا يبعد أن يكون أطلع على تشهير هذا القول، سيما وقد عزاه والناقل أمين. ثالثها: سلمنا عدم مشهوريته، فليس يبدع تخريج قول في مسألة عمت البلوى بها وعسر الاحتراز منها، وجرى في أقطار الأرض العمل بها، من غير نكير على قول في المذهب، صحيح غير منكر ولا غريب ولا مردود؛ إلا أنه لم يشتهر بغيره. وكثيرا ما يكون القول المخرج هو المشهور في المذهب والمخرج عليه ضعيف، فيقولون: هذا مشهور خرج على ضعيف، ومن ثافر فروع المذهب واستقراها من أماكنها، علم صحة ما ذكرنا. وشيخنا الأجهوري أمثل من له في زمانه الترجيح في فروع مذهبه، والتخريج على أن هذه المسألة من فروع قاعدة أصولية وهي تعارض الأصل.

والغالب وقد علم ما فيها من الخلاف، وشهرت جزئيات كثيرة من كلا القولين. نعم يمكن أن يقال: إن هذه الجزئية مما ألغي فيها الأصل اتفاقا، لما (6) اعتضد اعتضد به الغالب من الوجوه التي قربته (7) من القطع عادة؛ وقد قيل بذلك في أشياء،

(1) ساقطة من "ق".

(2) زيادة من "ت".

(3) "ق": الطاعة والصحيح ما أثبتناه.

(4) "ق": ما ذكره، والصحيح ما أثبتناه.

(5) "ع": النفي، والأرجح ما أثبتناه.

(6) "ع" و"ف": بما والصحيح ما أثبتناه.

(7) "ح" 2: قرنته.

أشياء، إن لم تكن هذه أقوى منها، وهي مثلها. والله الموفق للصواب" (1). انتهى كلام أبي سالم.

"وبالجملة فهو أعجوبة الدهر، ونخبة العصر، ذكاء [205- ب] وفطنة. أما صنعة اليد، فلا يكاد يتعاض (2) عليه شيء من الصناعات المندرسة، التي لم يبق إلا أخبارها فضلا عن الموجودة؛ وقد حقق علم التنجيم بجميع أنواعه مع ما يتوقف عليه {من علوم} (3)، كالحساب وغيره؛ إلا أنه يتحامي تعاطي ما يدل منه على الحوادث المستقبلية ديانة منه رضي الله عنه" (4).

قال أبو سالم: "وكان يقول لي: إنما يتبحر به (5) فلان- يعني ابن الحاج- من علم حوادث الجو من الخسوفات والكسوفات، ونزول الأمطار والصواعق؛ وما هو بسبيل ذلك أمر قريب المدرك، سهل التناول والتحقيق في هذا العلم. أمر وراء ذلك، والتشاغل بمثل ذلك بطالة، والتمويه على العوام بأمور تشبه إدراك الغيب، وذلك مذموم شرعا. وله قصيدة في علم التوقيت أكبر من الروضة، بالغ في تجويد نظمها؛ وأتقن فيها الفن غاية الإتقان، وخالف كثيرا من المؤلفين في ذلك الفن في أشياء بين حقيقتها بالدليل والبرهان، وقرب العمل فيها بضوابط وقواعد مبنية على الإرصادات الصحيحة الواقعة في هذه الأزمنة القريبة، كأرصاد السلطان "أرلغ بيك" أحد ملوك العجم المتأخرين. تميز في هذا الفن غاية، وجمع من (6) علماء مملكته من هو مثله في تحقيق الفن، فاستعان بهم في تحقيق مرامه من ذلك، ولم يقلد الأقدمين (7) ولا من بعدهم في شيء من تلك الأشياء؛ فرصد بنفسه (8) هو وأصحابه ما احتاج إلى رصده رصده حتى تحقق له ما تنبئ عليه الأعمال المطلوبة، حسبما ذكر كل ذلك في أول زيجته الذي هو أصح الأزياج في زماننا هذا؛ على ما قال أرباب ذلك الفن" (9).

(1) ينظر ماء الموائد، ج/2 ص/32-33-34-35.

(2) "ت": يتعاطى/"ف": يتعاضى.

(3) ساقطة من "ف".

(4) ينظر نفسه، ص: 42.

(5) "ع": بها.

(6) "ف": من.

(7) "ح2": الأقوى.

(8) "ف": في نفسه.

(9) ينظر نفسه، ص: 42-43.

قلت: ومن يدانيه في فنه على ما بلغنا الشيخ داود الأنطاكي صاحب "التذكرة في الطب" التي لم يؤلف مثلها في ذلك الفن على ما قيل. فقد تمهر في الفنون العقلية مع سلامة عقيدته. وقد حكى الإمام أبو سالم حكاية تدل على تمهره في فنه. قال عن شهاب الدين بن التاج:

"أخبرني الشيخ عبد العزيز الزمزمي المكي، وكان من فضلاء فقهاء الشافعية، ورئيس⁽¹⁾ المؤذنين على ظهر زمزم بمكة المشرفة، وبذلك الخطة نسب أسلافه إلى زمزم. وكان قد طعن في السن، وأدرك حياة الشيخ داود المذكور، وقال: "وكان الشيخ داود له وجاهة عظيمة عند أمراء مكة، وكان يحضر مجلس والدي في التدريس؛ وكان الوالد يحله؛ وكنت أنا في نفسي أبغضه وأستثقله وأعاتب الوالد على إجلاله إياه وتعظيمه وأقول: كيف تجل رجلا فيلسوفا من شأنه كذا وكذا؟ فيقول يا بني: إن الرجل من حكماء الإسلام، وله وجاهة عند [أرباب]⁽²⁾ الدولة. وقديما قيل: (الطويل)

وَمَا عَجَبْتُ إِكْرَامَ أَلْفٍ بِوَاحِدٍ لَعَيْنٍ تُفْدِي أَلْفَ عَيْنٍ وَتُكْرِمُ

قال: ثم عرض [لي]⁽³⁾ عارض مرض ذات يوم واشتد علي ولم أحضر الدرس فحضر الشيخ داود وسأل الوالد عني فأخبره بحالي، فلما تفرق المجلس قال لوالدي: اذهب بنا لعيادة ولدك. ودخل⁽⁴⁾ علي وأنا في أشد ما يكون من المرض فحس⁽⁵⁾ يدي ثم قال لوالدي: ليس هذا وقت معالجة هذا الولد، ولكن خذ هذا الدواء لشيء استخرجه من جيبه يسقى أو يدهن به يخف عنه ما هو به، وأنا راجع إليه غدا وقت كذا. فذهب واستعملت ما أمر به فخف عني ما أجد. ثم حضر في الوقت الذي ذكر واستحضر حجاما وقال هييء آلة الفصادة وأراه العرق الذي يفصده⁽⁶⁾ ومحل الفصد⁽⁷⁾ منه. وقال له: إذا سمعتني قلت الله رافعا صوتي به فافصد المحل الذي ذكرت ذكرت لك، وإذا قلته ثانيا فحل رباط الفصد وأمسك عن إخراج الدم. فهيأ الحجام

(1) "ق": رئيس.

(2) زيادة من: "ت".

(3) ساقطة من "ق".

(4) "ح2": فدخل.

(5) "ع": فحس.

(6) "ع": يبصده. والصواب ما أثبتناه.

(7) فصد يفصد فصدًا وفصادًا المريض: شق عرقه، ينظر اللسان، مادة (ف - ص - د).

الآلة، وربط المحل فبقي ينتظر إذن الشيخ والشيخ مطرق برأسه مدة. ثم قال: الله ففصد العرق مع قوله، فلما قاله ثانيا أمسك ثم رفع الشيخ رأسه، ثم قال أخرجت لك دما مخصوصا في وقت مخصوص لأمد مخصوص. وذكر أن الأمد المخصوص قرب الثمانين سنة. فوجد الشيخ عبد العزيز الراحة من حينه ولم يعاوده المرض⁽¹⁾ إلى قرب الثمانين كما ذكر. ولما توفي الشيخ عبد العزيز هذا، تولى مكانه في التقدم على - المؤذنين على ظهر زمزم - ولده الشيخ عبد السلام. وتحكى عن أهل بيتهم كرامات وخوارق ظهرت لهم من ملازمة ذلك المحل الشريف. فمن ذلك، ما سمعته عن جماعة من المجاورين بمكة، أن الشيخ عبد العزيز أو أحدا من أهل بيته احتبس ذات يوم في شغل له خارج⁽²⁾ مكة من ناحية، [206- أ] فلما قرب الوقت توجه ليدرك وقت الأذان بالمسجد الحرام، فأدركه الوقت وهو على الثنية التي تشرف على المحصب من ناحية مكة، وعلى عقبة منى {من ناحية}⁽³⁾، فأذن في ذلك المحل، وبينه وبين المسجد مسافة بعيدة؛ وجبال وشعوب يستحيل {معها}⁽⁴⁾ - عادة - وصول صوته إلى من بأسواق، فضلا عما كان في المسجد. فسمع صوته من كان بالمسجد⁽⁵⁾ كأنه يؤذن في محله المعهود. فكانوا⁽⁶⁾ يرون ذلك كرامة له. ومن ذلك، أن الرئيس منهم يصوت قبل طلوع الفجر سبعة أصوات، بين كل صوتين نحو نصف درجة؛ ويكون طلوع الفجر عند آخر صوت منها. واستفاض عند كثير من الناس أن تلك الأصوات هي كلام أو ذكر لا يفهمها أحد إلا أولئك يتوارثونه⁽⁷⁾ بينهم، وأن سبب ذلك أنه كان المؤذن منهم إذا طلع الفجر، أذن ثم أقام الصلاة بقرب ذلك. قالوا: فجاء رجل من الأبدال من ناحية من أقطار الأرض البعيدة، فخاصمه وعاتبه، وقال له: إني إذا سمعت أذانك⁽⁸⁾ ببلدي، أسرع لإدراك⁽⁹⁾ الصلاة؛ وربما فاتني شيء منها. فعلمه تلك الأصوات زعما أنه إذا صوت بها، سمعه الأبدال في

(1) "ت": مرض.

(2) "ف": خارجة.

(3) ساقطة من "ف".

(4) ساقطة من "ف"/"ح2": بها

(5) "ت": في المسجد.

(6) "ت": فكانهم.

(7) "ح2": يتوارثونها.

(8) "ع": أذاننا.

(9) "ع": لأدرك.

مشارك الأرض ومغاربها، فيحضرُونَ الصلاة. قال: وأنا ترصدت⁽¹⁾ ذلك مرارا وسمعت وسمعت الأصوات، فليس فيها حرف أصلا حتى تنسب إلى لغة دون لغة. والغالب على ظني أن ذلك إنما هو مد⁽²⁾ الصوت باسم الجلالة بعد النطق بأوله سرا أو إخفاء إخفاء الهاء في آخره، وكنت بعثت إليه، أيام مجاورتي هناك في رمضان، هل يصح صيام من شرب أولها أم لا ؟ فأخبرني: أن من شرب أو أكل قبل الثلاثة الأخيرة صح صومه وبعدها لا، والعلم عند الله⁽³⁾. انتهى كلامه.

[ذكر مزارات مكة]

ومن الأماكن التي ينبغي بمكة زيارتها خلاف ما تقدم:

دار الأرقم، التي اختفى فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم، وبها كان إسلام عمر رضي الله تعالى عنه. وخبرها مشهور في السير، وهي الآن مسجد قرب الصفا، ومنها موضع بسوق مكة يسمى المودع. يقال إن فيه ودع النبي، صلى الله عليه وسلم، أهل مكة في حجة الوداع، لما أراد الخروج إلى المدينة. وهو مكان مشرف تظهر منه بعض أستار الكعبة. وليس في أسواق مكة محل تظهر منه [أستار]⁽⁴⁾ الكعبة إلا هذا.

فيقف الناس فيه للدعاء. وقريب من هذا المكان، رباط ينسب للشيخ عبد القادر الجيلاني يسكنه الفقراء. وله أوقاف وبه قبور تزار لا أتحقق أصحابها.

ومنها: مسجد الجن، وهو بأعلى⁽⁵⁾ مكة بجانب الطريق بين الدور، فيه شجرة يأوي إليه الفقراء ويستظلون فيه. وهو المكان الذي استمع⁽⁶⁾ فيه الجن إلى النبي صلى الله عليه وسلم وأسلموا.

(1) "ت": تراصدت.

(2) "ت": مدة.

(3) ينظر ماء الموائد، ج/2 ص 27- 28- 29.

(4) زيادة من "ف".

(5) "ع": بأعلا.

(6) "ف": و"ح": جاء.

ومنها: {موضع} (1) مولده، صلى الله عليه وسلم، قد تقدم ذكره.

ومنها: شعب أبي طالب، الذي انحاز إليه هو وبنو هاشم وخبره مشهور في السير.

ومنها: جبل أبي قبيس يشرف منه على مكة كلها والمسجد والبيت، وفيه مغارة يقال: إن بها (2) قبر آدم. والحجاج يشتركون {من مكة} (3) رؤوس الغنم المشوية ويصعدون إليه يأكلونها فيه؛ ويزعمون (4) أن من فعل ذلك أمن من وجع الأسنان والرأس.

ومنها: قبة على الجبل الذي على يسار الذهاب إلى الشبيكة، يقال: إن فيه مولد عمر رضي الله عنه.

ومنها: محل في الجبل المشرف على المحصب، على يمين الذهاب إلى منى، يزعم أهل مكة أن به قبر عبد الله بن عمر رضي الله {تعالى} (5) عنهما فيخرجون إليه في إحدى ليالي ذي القعدة - ظنها الثالثة عشر - رجالا ونساء، كبارا وصغارا، فيبيتون هناك (6) عامة ليلتهم.

قال أبو سالم: "وسألت أهل العلم بمكة عن ذلك، فأخبروني أنهم لا يعلمون لذلك أصلا (7)." .

" قال: "ومن جملة خرافاتهم المتعلقة بتلك الليلة {في ذلك المحل} (8) أنهم يأخذون معهم (9) نوى التمر (10) فيدفنونه في الأرض (11) في ذلك الجبل تلك الليلة.

(1) ساقطة من "ف".

(2) "ع": فيها.

(3) ساقطة من "ف".

(4) "ح2": ويزعم.

(5) ساقطة من "ف".

(6) "ح2": هنالك

(7) ينظر ماء الموائد، ج 2 ص 112.

(8) ساقطة من "ف".

(9) "ع": بعضهم والصحيح ما أثبتناه.

(10) "ح2": التمر.

(11) "ف": بالأرض.

ويزعمون أن من دفن شيئا حصل له في تلك السنة⁽¹⁾ بعدده ريبالا أو دنانير. وأغرب من ذلك ما حكى لي بعض أصحابنا تصديقا لرعهم ذلك أن الشيخ علي بن الحمال الشافعي - وكان من فقهاء مكة المعبرين - خرج مع بعض أهل مكة [إلى هذا المحل في بعض السنين]⁽²⁾ فلما رأى فعلهم ذلك أنكره، ثم إنه جمع شيئا من النوى حتى جمع نحو المائتين فدفنها ثم وجد سبعا أخرى ودفنها وهو في كل ذلك كالملاعب، فلما كان وقت الموسم بينما هو جالس في المسجد الحرام إذ جاءه⁽³⁾ شخص من أهل العراق يسأل عنه حتى وجده فناوله صرة كبيرة وقال له: إن جماعة من طلبة الإحساء كانوا يقرأون {هنا}⁽⁴⁾ عندك قبل ذلك، وقد جمعوا لك هذه الدراهم بقصد التبرك منك. [206- ب] وقد سلموا عليك وهي مائتا ريالة. قال: فوقع في نفسي تصديق ما زعموا، وأنى كنت دفنت مائتي نواة ثم قلت: وأين السبعة التي دفنتها بعد ذلك؟ فلم أرم مكاني حتى رجع إلي ذلك الشخص وقال لي: ياسيدي، وهذه سبعة أخرى، وقد تبني بها شخص بعد ما فارقت الجماعة، وقال لي: أوصلها إلى الشيخ. قال: فتعجبت من ذلك ومن موافقته للحال⁽⁵⁾. والله أعلم".

"ولأهل مكة في هذه الليلة {أيضا}⁽⁶⁾ عمل مولد كبير في مشهد السيد العيدروس عند الشبيكة، يجتمع هناك جماعة من أولاده وأتباعه السالكين على طريقه، ويعمل هنالك سماع وقراءة وتلاوة، ويجتمع فيه خلق كثير. وقد فرش المشهد كله وما حوله، وأعدت للحاضرين أطعمة وأشربة، ويستكثر هنالك من المصاييح. وهومن المشاهد المشهورة بمكة والمزارات المعظمة، ويبتهم {له}⁽⁷⁾ صيت ومكانة عند الخاص والعام⁽⁸⁾."

(1) "ع" و"ف": الليلة.

(2) "ف": في بعض السنين إلى هذا المحل.

(3) "ح2": جاء.

(4) ساقطة من "ت".

(5) ينظر نفسه.

(6) ساقطة من "ف".

(7) ساقطة من "ت".

(8) ينظر نفسه، ص: 113.

"وأما المقابر، فالحجون كله مزارات، وأشهر المزارات فيه قبة أم المؤمنين السيدة خديجة رضي الله عنها، وقبة فيها قبر الفضيل بن عياض وغير ذلك، ومحوط فيه⁽¹⁾ قبور كثيرة للأئمة [من]⁽²⁾ العلماء الغرباء"⁽³⁾.

قال أبو سالم: "قرأت على حجر فيه: هذا قبر الإمام أبي القاسم القشيري . وهذا غريب، إلا أن يكون نقل بعد موته إلى هناك. فلم نر أحدا من المؤرخين ذكر أنه مات بمكة. وقد رأيت في طبقات الإمام تاج الدين السبكي التعريف بولد⁽⁴⁾ {أبي} القاسم القشيري، وذكر أنه توفي بمكة المشرفة، فعلمت أن القبر قبره؛ لا قبر قبر أبيه رضي الله عنهما. وعلى حجر آخر قبر أبي حامد بهاء الدين السبكي وجماعة كثيرة، وبأسفل الحجون بجانب الطريق قباب كثيرة، غالبها للشرفاء أمراء مكة.

ومنها قبة سامية يقال بها قبة أبي طالب. وعوام الغرباء يظنونها أبا طالب عم النبي، صلى الله عليه وسلم. وبعضهم يقول⁽⁶⁾: أبو طالب المكي. [وسألت أهل العلم بمكة، فأخبروني]⁽⁷⁾ إنما هو أمير من أمراء مكة المتأخرين، من أشرافها من آل بني نمي⁽⁸⁾ اسمه أبو طالب. قالوا: وكان في حياته شجاعا مقداما فاتكا دوح بلاد الحجاز، وقهر عربانها غاية القهر، وأهل نجد وتهامة إلى الآن يؤرخون بمدته⁽⁹⁾ فيقولون فيقولون كان هذا في زمن أبي طالب، وكان سفاكا للدماء، ومع ذلك كان حسن السيرة، ولم يكن أحد [يأتيه]⁽¹⁰⁾ بالولاية، لما هو عليه من الفتك والبطش، إلا أن بعض أهل الكشف كان يقول هو مظهر من مظاهر أسمائه تعالى القهرية أقيم {في}⁽¹¹⁾ مقام الجلال، فلما توفي ظهرت له كرامات كثيرة وصار قبره من أعظم المزارات. فمما ظهر منها أنهم قالوا: جلس جماعة من القراء حول قبره يقرأون القرآن

(1) "ف": فيها.

(2) زيادة من "ت".

(3) ينظر نفسه، ص: 280 .

(4) "ف": مولد، والصواب ما أثبتناه.

(5) ساقطة من "ت".

(6) "ف": يقولون.

(7) زيادة في "ف".

(8) "ف": نمر .

(9) "ف": بموته.

(10) ترك الناس مكان هذه الكلمة بياض بالنسخة "ت".

(11) ساقطة من "ع".

قرب موته كما {هو} (1) عادتهم، وبين أيديهم شمعة تضيء ليل، فوقعت إلى الأرض الأرض فانطفأت، فتحيروا فلم يجدوا من يوقدها لهم، فانشق القبر عيانا فخرج منه وأوقد لهم الشمعة فرجع. ومنها: أن بدويا خرج من مكة بقفص عنب فلما وصل عند قبره تذكر (2) حاجة بمكة فوضع القفص، ورجع؛ فجاء سارق ليأخذه فبيست يده والتصقت بالقفص وبقي واقفا عنده حائرا إلى أن جاء البدوي. فلما رأى ذلك. قال على حسب نيته واعتقاده: جاديا أبا طالب، جاديا أبا طالب جاديا أبا طالب، جاديا أبا طالب، أطلقه الآن، وقد قضيت حاجتي. وانطلقت يد السارق وذهب.

ومن المزارات، قبر الولي القطب الشهير الذكر، عند أهل مكة وأعرابها، سيدي عمر العرابي. وغالب السائلين بمكة والمستصرخين إنما يهتفون باسمه. وأهل البادية تسمع الرجال منهم والنساء يقولون: "شيء الله ياعربي". وعندهم عظيم القدر، وشهير الذكر، وحق له ذلك. فإنه كان من أئمة الطريق رضي الله تعالى عنه (3).

ومن الأماكن التي لا ينبغي للمجاور - أو من معه نفس من الزمان - إهمال زيارتها والورود عليها، مدينة جدة، وما بها من المشاهد كالحل الذي يقال: إن فيه قبر أمنا حواء، ومن حزم بأن قبرها بها ابن خلكان في ترجمة ابن قلانس الشاعر. وذكره أيضا في ترجمة أخرى، على أن جدة في نفسها من أعظم البقاع. فقد ورد من فضلها وفضل المقام بها والرباط فيها، عدة آثار نقلها الإخباريون، وهي مدينة كبيرة ممتدة مع ساحل البحر نحو ميلين، في كلا طرفيها حصار متقن البناء فيه، مدافع كثيرة وعسكر (4) لا يفارقه.

قال الشيخ أبو سالم: "وقد رأيت في الحصار الغربي منها ما يستغرب وصفه من المدافع طولا وكبرا، ورأيت فيها مدفعا له خمسة أفواه بصنعة غريبة، وفي مرساها سفن كثيرة كبار وصغار، وغالبها معمول بالشريط بصنعة عجيبة ليس فيها مسمار. وهي مع ذلك كبيرة المقدار [207-أ]، متباعدة الأقطار، واسعة الأنحاء، تحمل أضعاف ما يحمل غيرها من السفن. وأسواق البلد ممتدة مع جانب البحر، وغالبها

(1) ساقطة من "ف".

(2) "ح2": ذكر.

(3) ينظر ماء الموائد، ج2، ص - ص: 280 - 281.

(4) "ف": عسكره.

أخصاص واسعة مفتحة⁽¹⁾ إلى البحر وإلى ناحية البلد، فيها قهاوي ومجالس حسنة، يبالغ أصحابها في كنسها وتنظيفها ورشها بالماء، وفيها جلوس غالب أهل البلد؛ وقد اتخذوا⁽²⁾ فيها أسرة كثيرة منسوجة بشريط المسد⁽³⁾ بصنعة محكمة. ومسجدها الكبير من أجل المساجد، فيه أعمدة من الساج مخروطة على هيئة أعمدة الرخام المخروط صليب عودها، يحسبها من لم يتأملها رخاما أحمر⁽⁴⁾.

قال: "أخبرني⁽⁵⁾ شيخنا أبو مهدي أنه يقال: إن أعمدة ذلك المسجد جلبت في صدر الإسلام من كنيسة بأرض الحبشة عندما افتتحها المسلمون⁽⁶⁾".

قال: "وقد شاهدنا في هذه الخطرة⁽⁷⁾ من العافية التي بسطها الله في الطرق⁽⁸⁾ والقرى والأمان التام ما قضينا منه العجب، فمن ذلك أنا لقينا عيرا في ليل مظلم تحمل أحمالا من البز الهندي والقماش الرفيع نحو⁽⁹⁾ من عشرين جملا. وطلبنا أحدا من أصحابها نسأله عن خبر البلد فلم نجد معها أحدا، وذهبنا نحو من ميل، فوجدنا أصحابها في قهوة مستريحين، وأخبرونا أنها لو ذهبت كذلك إلى مكة لم يتعرض لها⁽¹⁰⁾ أحد. وأخبرونا بعجائب، من مثل ذلك، وقعت في أيام الأمير زيد ووالده محسن. فمن ذلك أنهم زعموا: أن رجلا جاء للسلطان محسن فقال {له⁽¹¹⁾}: إني وجدت بالبلاد⁽¹²⁾ الفلانية حملا من البز في الطريق. فقال له: ومن أخبرك أنه من البز⁽¹³⁾؟ فقال {له⁽¹⁴⁾}: مسسته برجلي. فأمر بقطع رجله وقال له: لم مسسته برجلك؟ إلى غير ذلك من أمثال هذه الحكاية، لا نعلم⁽¹⁵⁾ صحيحها من سقيمها.

(1) "ع": مفتحة.

(2) "ت": اتخذو.

(3) "ع": المسجد.

(4) ينظر نفسه، ص: 105.

(5) "ف": وأخبرني.

(6) ينظر نفسه.

(7) "ح2": الحضرة.

(8) "ت": الطروق.

(9) "ع": نحو.

(10) "ع": لم يتعرضها.

(11) ساقطة من "ف".

(12) "ت": بالفلاة.

(13) "ف": ومن أخبرك بأنه البز؟.

(14) ساقطة من "ت".

(15) "ع": يعلم.

ومن لطيف ما شهدناه⁽¹⁾ من أمان هذه الديار وعافيتها، أن المسافرين⁽²⁾ من مكة إلى جدة، ومن جدة إلى مكة يكترون الحمير للركوب ولا يذهب صاحب الدابة معها؛ فإذا ذهب المكتري إلى المحل الذي ذهب إليه، أرسل الحمار ولا عليه فيه؛ فلا يأخذه {أحد} ⁽³⁾ إلا ربه إن كان في ذلك البلد أو نائبه؟ ولكل واحد من أصحاب الدواب الدواب نائب في غير البلد الذي هو فيه يعرف دابته ويقبضها حتى يكرها له ممن رجع إلى البلد الذي هو فيه⁽⁴⁾. وهناك من فاره⁽⁵⁾ الحمرا يقضي العجب من سرعتها.

قال: "ولم أر أسرع مشيا من حمر الحجاز ولا أوطأ مركبا ولا أقل تعباً مع السرعة المفرطة في المشي. فلقد كنت أنظر، وأنا راكب، إلى أطرافي هل يتحرك فيها شيء مع الإسراع في المشي؟ فلا يكاد يتبين [لي] ⁽⁶⁾ حركة شيء منها، مع أن مركوبي مركوبي ليس من أجودها. فلقد أخبرت أنه كان حمار عند رجل من أهل مكة يصلي المغرب بجدة فيركب عليه ويصلي الصبح بمكة، وهي مسافة القصر تحقيقاً. وهم يتغالون في ثمن ما هذه صفته منها، فيبلغ الحمار مائة دينار ذهباً. وقد رأيت حمارة عند فقيه الحنفية الشيخ الزنجبيل، رافقنا عليه من المدينة إلى مكة تقتحمه العين فأخبرت أنه اشتراه بقرى من ذلك الثمن ⁽⁷⁾ انتهى ⁽⁸⁾."

ومنها "بلد الطائف، فإن فيها مزارات كثيرة، وبمرالها على طريق الحاج إلى منى، ثم إلى مزدلفة، ثم إلى بسيط عرفة. والطريق من مكة إلى الطائف، فيها قهاوي يستريح المارة بالنزول فيها واشتراء المحتاج من طعام وعلف، كما ذلك ⁽⁹⁾، أيضاً بطريق بطريق جدة. ويسلك مع طريق الساقية التي {تأتي} ⁽¹⁰⁾ من أصل الجبل إلى عرفات ثم إلى المشاعر ثم إلى مكة.

(1) "ع": ما شهدنا.

(2) "ف": المسافرين.

(3) ساقطة من "ف".

(4) ينظر ماء الموائد، ج2، ص: 110.

(5) "ت": فازه.

(6) زيادة من "ف".

(7) ينظر نفسه، ص: 104.

(8) ساقطة من "ع".

(9) "ع": كذلك، والأرجح ما أثبتناه.

(10) ساقطة من "ف".

ومنها تأتي المياه إلى مكة في هذه الأزمنة بعد اندثار الأخرى التي تأتي من الجعرانة {وقد ذكر المؤرخون أخبار العينين معا والتي من الجعرانة} (1) من عمل بني أمية وهذه من عمل بني العباس وهي من صدقات زبيدة بنت جعفر المنصور إلا أنها ما وصلت إلى مكة إلا في دولة {بني} (2) عثمان ملوك العصر من التركمان (3).

قال أبو سالم: "وقد شاهدنا في بنيان هذه الساقية ما يدل على فخامة ملكهم وقوة اعتنائهم بأمر الحرمين. فكلما مررنا غلوة أو غلوتين، وجدنا [عيناً] (4) منها مفتوحاً عليها بناء وثيق ووجدنا الفعلة في وقتنا جادين في إصلاح ما وهى من بنائها وكنس (5) ما تهور من أرجائها، وهي صاعدة مع وادي نعمان الأراك {بفتح النون} (6) النون (6) والذي أكثرت شعراء العرب ممن بعدهم من ذكره. وهو واد عظيم أفيح منحدر من جبال نجد، به أدواح يانعة يصفافحها نسيم نجد، فيهتز أغصانها طرباً، وتميل إلى أن تلثم أفواه الأزهار الغضة الناعمة الملتفة بجنباتي (7) ذلك الوادي، وقد كساه الخصب من مروط الزهر ألواناً، وعمم رؤوس هضابه أقاحاً وأرجواناً" (8).

{قال} (9): "فلم نزل نسايره صاعدين إلى أن قربنا من جبل أكرأ، فعدلنا يمينه (10) مع بعض تلك الهضاب، وآوانا الحرّ إلى قهوة بأصل الجبل بين صخور عظام، حولها ماء صاف يجري على حصباء كالزبرجد، عذب بارد، سهل التناول للصادر والوارد" (11).

قال: "ما رأينا فيما سلكنا من بلاد الحجاز مكاناً أشبه ببلادنا منه، فلما زالت الشمس وتوضأنا للصلاة أخذنا في صعود الجبل العظيم الذي لا يماثله في عظمه

(1) ساقطة من "ت".

(2) ساقطة من "ف".

(3) ينظر ماء الموائد، ج2، ص: 116.

(4) مكان هذه الكلمة به بياض في "ت".

(5) "ف": كسر.

(6) ساقطة من "ف".

(7) "ف": بجانب.

(8) ينظر نفسه.

(9) ساقطة من "ف".

(10) "ح1": يميناً.

(11) ينظر نفسه.

جبل من جبال تھامة، وسلكنا في طريق تميل {مع} (1) خراطيمه الهابطة من أعلاه. وغالب الطريق في هذا الجبل قد نقي من الصخور العظام ونضدت الحجارة فيه ببناء وثيق مصفح على ممره (2)، ويقال: إن ذلك من عمل بني العباس لكثرة اعتنائهم ببلاد (3) الطائف ونزول ولاية الحجاز {منهم به} (4)، وقد أثرت السيول مع طول العهد في أماكن كثيرة من هذا الجبل، فخربت بناءه، وكثرت للسالك عناه (5).

قال: "وجدنا في هذا الجبل أشجارا عظيمة من العرعار وغيره من أشجار بلدنا، وأنسنا (6) بذلك غاية، ورأينا القروء به تصيح وتنب في أعالي تلك الصخور، فتعجبنا من ذلك، فأخبرنا أنها توجد في هذا الجبل وما سمعنا (7) قط إنها بأرض الحجاز، وإنما يقال إنها تجلب من الشام والروم إلى مصر والحجاز.

وقد لقينا في صعود الجبل مشقة. ونزلنا على (8) الدواب وارتحلنا أوعاره وأغواره كرها. وما كدنا نصل أعلاه حتى تمكن وقت المغرب؛ وصلينا وتلفعنا بثيابنا لشدة البرد، وتعجبنا من صنع الله ويديع قدرته فقد قاسينا أول النهار من شدة الحر وسمومه ما كادت العظام منه تذوب، وتفطر القلوب، وكابدنا من شدة البرد، آخره ما ارتعدت المفاصل منه وكلت القوى عنه (9).

قال: "ثم وصلنا إلى قهوة هنالك (10) ونزلنا بها بعد العشاء وطلبنا خصا يكننا من شدة البرد، فأدخلونا محلا أوقدوا فيه نيرانا (11) عظيمة فاصطلينا بها عامة ليلنا، وحمدنا الله على ذلك. وكان هذا في إبان الحر الشديد، ولذلك خلفنا ثيابنا بمكة ولم

(1) ساقط من "ع".

(2) "ع": مره.

(3) "ح2": ببلد.

(4) ساقطة من "ف".

(5) ينظر نفسه ص: 116-117 .

(6) "ف": فأنسنا.

(7) "ف": فأنسنا.

(8) "ت": عن.

(9) ينظر ماء الموائد، ج2/ ص117.

(10) "ع": هناك.

(11) "ف": نارا.

نلبس منها إلا ما يوافق الوقت. وقضينا عجبا من شدة الحر والبرد معا في المكانين المتقاربين⁽¹⁾.

قال: "ثم ارتحلنا من ذلك المكان قرب صلاة الصبح، وهبطنا عقبة هنالك هي دون التي طلعتها بكثير، إلا أنها وعرة، وسلكنا في شعاب ذات مياه غزيرة ونبت⁽²⁾ ملتف إلى أن خرجنا إلى قرن الثعالب، الذي هو ميقات أهل نجد، وبإزائه قرية ذات مزارع وأشجار من أنواع الفواكه، حولها واد يسيل ماءؤه، وتجاوزناها قرب الطلوع، وسلكنا بين تلول هنالك في صعود وهبوط واستواء، إلى أن وصلنا بلد الطائف، وهو⁽³⁾ قصور في مستوى {من} ⁽⁴⁾ الأرض تحيط بها⁽⁵⁾ جنات من نخيل قليل، وأعنان كثيرة، وفواكه مما يشتهون، وقصدنا المسجد الأعظم⁽⁶⁾". انتهى.

[مزارات الطائف]

ومن الأماكن التي تزار ببلد⁽⁷⁾ الطائف نفسه. فقد وردت آثار تدل على فضله، وأنه منقول من الأرض المقدسة نقله جبريل، عليه السلام، بإذن الله تعالى.

وورد في الحديث أن النبي، صلى الله عليه وسلم: حرم عضاة وج وهو الطائف، وهو عند الشافعية⁽⁸⁾ كحرم مكة لا يقطع شجره وكفاه هذا فضيلة شارك [فيها]⁽⁹⁾ الحرمين الشريفين.

منها قبر ترجمان القرآن، حبر الأمة سيدنا عبد الله بن عباس، رضي الله عنهما. وهو في قبلة المسجد الأعظم من يمناه، وعليه بناء فخم وحوله، على يمين الداخل من

(1) ينظر نفسه.

(2) مطموسة في "ح" 1.

(3) "ف": وهي.

(4) ساقطة من "ف".

(5) "ف": تحيطها.

(6) ينظر نفسه.

(7) "ت": البلد.

(8) "ف": الشافعي.

(9) زيادة من "ف".

الباب، قبر البطل (1) الهمام، والليث المقدام، فارس بنى (2) هاشم (3) سيدنا محمد بن الحنفية بن أمير المؤمنين مولانا علي بن أبي طالب، وفضائله مشهورة. وسبب انجيازه هو وابن عمه عبد الله بن عباس، رضي الله {تعالى} (4) عنهم، إلى الطائف مذكور (5) مذكور (5) في التواريخ فلا نطيل به. وبإزاء قبر ابن عباس قبر عبد الله الطيب الطاهر والد سيدنا محمد، صلى الله عليه وسلم، والناس يتبركون به بهذه النية.

ومنها المسجد الأعظم [نفسه] (6)، فإنه في محل نزول عسكر النبي، صلى الله عليه وسلم، عند محاصرة ثقيف بعد غزوة حنين. وفي صحن المسجد مسجد {صغير} (7) يقال: إنه منزل النبي، صلى الله عليه وسلم، في الحصار المذكور، وفيه محل يقال إنه محل قبة أم المؤمنين أم سلمة وقبة أم المؤمنين عائشة، رضي الله {تعالى} (8) عنهما. وخبر حضورهما معه، صلى الله عليه وسلم، في هذه الغزوة، وأنه (9) اتخذ لكل واحدة قبة ومصلاة، صلى الله عليه وسلم، بين القبتين مذكور في كتب السير، وهناك محال متعددة فيها آثار في الصخر الصلد كأثر ظلف الغزالة. والناس يتبركون بها ويقولون إنها أثر غزالة جاءت إلى النبي، صلى الله عليه وسلم، وسلمت عليه في ذلك المحل، ولم نر لذلك ذكرا في شيء من كتب السير وأخبار معجزاته، صلى الله عليه وسلم.

ومنها: مسجد على شفير الوادي بأعلى البلد، فيه شجرة كبيرة لها أصلان متقاربان بينهما {مثل} (10) ممر الشاة، يقال: إنها الشجرة التي اعترضت النبي [208-أ]، صلى الله عليه وسلم، في طريق له فانشقت شقين حتى مر بينهما ليلا تعتته فيمر (11) يمينا وشمالا. وخبرها مذكور في بعض الأحاديث.

(1) "ت": الفضل.

(2) "ت": ابن.

(3) "ت": هشام.

(4) ساقطة من "ت".

(5) "ع": مذكورة.

(6) زيادة من "ف".

(7) ساقطة من "ع" وفي "ف".

(8) ساقطة من "ف".

(9) "ع": إذ.

(10) ساقطة من "ف".

(11) "ت": فمر.

قال أبو سالم: "ولم نر من ذكر أنها بهذا المحل [ولا⁽¹⁾] أنها باقية إلى الآن. وأظن أن حديثها مذكور في معجم الطبراني الصغير، والله أعلم"⁽²⁾. قال: "وفي هذا البلد أسواق حافلة يحضرها الناس من أطراف نجد، ويجلب إليها من الحبوب والثمار والزبيب والعسل ما قضينا العجب من كثرته، بحيث يخيل لنا أنا لم نر مثل ذلك في الكثرة في أسواق الأمصار العظيمة"⁽³⁾.

وذكرني رجعت هذه أنه طلع لهم الفجر بمنى⁽⁴⁾،

قال: "فدخلت مسجد الخيف وصليت به الصبح، وليس به داع ولا مجيب. وقد كان في وقت الموسم، ربما - لا يجد الإنسان أين يضع جبهته من الأرض أحيانا لكثرة الزحام⁽⁵⁾"⁽⁶⁾.

قال: "وتأملت بسيط منى وشعابه وتبينت سعتها وامتدادها، وكانت في أيام الموسم يخيل {ربما⁽⁷⁾} إلى الناظر ضيقها، لكثرة الخلق. ومن رأى منى وما حولها من الأماكن في غير أيام الموسم، علم حسن تشبيه من قال: من أراد أين ينظر إلى الدنيا بعد انقراض أهلها فليُنظر إلى منزل الركب بعد ارتحاله. ومنى في أيام الموسم هي الدنيا بأسرها، قصور عالية، وأسواق حافلة، وجنود مجندة، وملابس فاخرة، وأطعمة شهية، ومراكب هنية⁽⁸⁾ وبضائع غير معدودة، ومتاجر ثمينة، إلى أنواع العبادات من تكبير وتهليل وصلاة وقراءة ونحر وذبح وإطعام طعام ورمي جمار، وما الدنيا محمودها ومذمومها إلا ما ذكرنا، ولا تمر على ذلك كله إلا ثلاثة أيام حتى لا تحس منهم من أحد ولا تسمع لهم ركزا؛ فلا ترى في منازلهم إلا عظاما نخرة، وخرقا بالية، وفضلات منتنة، وغناء أحوى وقَتَماً أغبر تسفيه الرياح⁽⁹⁾ وتذوره⁽¹⁰⁾، وهذا هو المثل

(1) "ع": إلا.

(2) ينظر ماء الموائد، ج/2 ص/123.

(3) ينظر نفسه.

(4) "ف": في منى.

(5) "ف": الخلق.

(6) ينظر نفسه، ص/125.

(7) ساقطة من "ت".

(8) "ع": هينة، والأرجح ما أثبتناه.

(9) "ج2": الريح.

(10) "ف": تذروه.

المثل الحقيقي للدنيا، فليعتبر أولو الأبصار، من سكان البادية والأمصار⁽¹⁾. " انتهى كلامه.

ومزارات مكة كثيرة جداً، بل هي أعظم المزارات ومحط آمال الراغبين، ومنتهى سير الآملين، ومناخ همم العارفين، وغاية منية الشائقين، وقبله العابدين، ووجهة المتعبدين، وإليها يفد⁽²⁾ الوافدون، ومسقط رأس سيد العالمين، صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين، فيالها من بلدة ما أعز⁽³⁾ سناها، فأهْوَنُ بالطارف والتليد والتليد في الاحتماء بمنها⁽⁴⁾، حنة: من دخلها كان من الآمنين، ومن نحا نحوها كان من الفائزين، والله در الإمام أبي علي اليوسي⁽⁵⁾، رضي الله عنه وأرضاه، وأنا له منه بغاية مناه، إذ يقول، وما أحسن ما يقول، في وداع وفد الله: (الطويل)

أُحْجَا جَ بَيْتِ اللَّهِ سِيرُوا وَأَبْشَرُوا	بِمَا لَمْ يَنْلَهُ رَائِحٌ وَمُبْكَرُ
وَطِيرُوا عُجَالَى فَوْقَ أَجْنِحَةِ الْقَطَا	وَأَجْنِحَةُ الشُّوقِ الْمُبَرِّحِ أَطِيرُ
وَلَا تَحْضُرُوا وَالْمُسْتَهْهَامُ إِذَا نَحَا	جَنَاباً بِهِ مَحْبُوبُهُ كَيْفَ يُخْصَرُ
وَطَيَّبُوا نَفُوساً بِالصَّفَا ⁽⁶⁾ فَأَمَامَكُمْ	عَلَى زَمَرٍ وَرْدٍ يُعِلُّ وَيُضْهِرُ
وَلَا تَتَنَادَوْا إِنْ ضَحِيْتُمْ بِحَاجِرٍ ⁽⁷⁾	فَأَسْتَارَ ذَاكَ الْبَيْتِ تَحْمِي وَتَسْتُرُ
وَأَنوَارُهُ تَنْفِي الظَّلَامِ إِذَا دَجَا	فَمُمْدَحُكُمْ يَسْرِي بِهَا وَهُوَ مُضْمَرُ
وَزُمُّوا الْمَطَايَا وَالطُّمُوءَ بِأَكْفَهَا	وُجُوهَ الْفَلَاحِ إِنَّ الْمُحِبِّينَ رُؤُ

(1) ينظر ماء الموائد، ج/2 ص 125.

(2) "ع": يفيد.

(3) "ت": أغر.

(4) "ت" و"ف": بحماها.

(5) اليوسي: أبو علي ولد سنة 1040 هـ بقرية تمزيزت بقرى صفرو، ومن شيوخه قدوته محمد بن ناصر الدرعي، وتصدر التدريس بالقرويين ثم انتقل إلى مراکش للتدريس بها. وتوفي سنة 1102 ودفن بقريته. ينظر الدرر المرصعة في أخبار درعة ص 408 .

(6) "ع" و"ف": بالصدى.

(7) "ع": بناجر / "ف": بهاجر.

وَلَا تَزْجُرُوهَا بِالْخُدَاءِ فَإِنَّ مَا
لَقَدْ أَنَسْتُ مِنْ جَانِبِ الْغُورِ لَمَحَّةٌ
{فَطَارَتْ إِلَى ذَاكَ الْجَنَابِ فَتَارَةٌ
وَهَيْمَهَا ذَاكَ الْغَرَامُ فَتَارَةٌ
وَتَسْطُرُّ فِي صُخْفِ الْبَلَاقِعِ أَوَّلًا
فَلَيْلَهُ عَيْنَاهَا إِذَا مَا رَكَتْ بِهَا
وَلَيْلَهُ مِنْهَا كُلُّ هَادٍ يَقُودُهَا
فَطُوبَى لَكُمْ وَالْيَمْنُ يَحْدُو مَطِيْعَكُمْ
وَأَصْبَحْتُمْ بِالذَّبِّ تَطْوُونَ بِيَدِهَا
مَرَاحِلَ يُشَبِّهْنَ الصُّرَاطَ وَبَعْدَهَا
إِذَا دُقِيتُمْ مَاءً أَجَاجًا أَسَاغُهُ
وَكَيْفَ إِذَا هَبَّتْ صَبَاحًا جَرِيَّةٌ
وَتَنَشَّقُ جَنَاجَاتِ الْحِجَازِ وَشَيْخُهُ
وَأَبْصَرْتُمْ الْيَنْبُعَ تَبْدُو نَحِيلُهُ
وَحَيْمَتُمْ عَمَّا قَرِيبٍ بِحَجْمِهِ⁽⁴⁾
وَأَهْلَلْتُمْ وَالرَّكْبُ عَلَى عَجِيجِهِ

بِهَا مِنْ عَظِيمِ الشُّوقِ يُزْجَى وَيَزْجُرُ
وَفَاحَ لَهَا مِنْهَا خُرَامِي وَإِذْ خَرُ
تَسِيلُ⁽¹⁾ بِأَعْنَاقٍ وَطُورًا وَتَخْطُرُ
تُعَلِّي إِلَى نَشْرِ وَطُورًا تَحْدَرُ⁽²⁾
وَتَخْطُو فَتَمْخُو مَا تَخْطُ وَتَسْطُرُ
غُيُوبًا وَرَامَتْ نَسْلَ مَا تَبْصُرُ
كَأَشْرَعَةٍ يُدْلِي بِهَا الْمُتَبَحَّرُ [208-ب]
إِذَا مَا بَدَتْ أَعْلَامُ مِصْرَ تُصَوِّرُ
وَأَشْوَافَكُمْ نَحْوَ الْحِجَازِ تُسَعِّرُ
لِمَنْ حَازَهَا حَوْضُ رَحِيبٍ وَكَوْثَرُ
لَدَيْدِ التَّدَانِي⁽³⁾ وَهُوَ أَرِيٌّ وَسَكَرُ
تَذَكَّرُ مِنْ عَهْدِ الْحَمَى مَا تَذَكَّرُ
وَأَيْنَ مِنَ الْجَنَاجَاتِ مِسْكٌ وَعَنْبَرٌ؟
وَتُوذُنُ بِالْوَضِلِ الْقَرِيبِ وَتُشْعِرُ
يُطَهَّرُ مِنْ سَلْسَالِهَا الْمُتَطَهَّرُ
يَضِجُ⁽⁵⁾ بِأَرْجَاءِ الْفِجَاجِ وَيُخْبِرُ

(1) "ف": تسيير.

(2) "ف": تحضر.

(3) "ف": التوالي.

(4) "ح2": بجحفة.

(5) "ح2": يضيح.

وَطَارَتْ بِأَرْوَاحِ الْمُجِبِّينَ نَفْحَةً
يُشِيرُ لِأَذْنَى مَا تَحَنُّ^(١) مِنَ الْهَوَى
وَوَافَيْتُمْ الْبَيْتَ الْحَرَامَ وَطَفَّيْتُمْ
وَصَلَّيْتُمْ إِلَى بَيْتٍ عَظِيمٍ مُرَفَّعٍ
مَرَّارَ جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَنَحْوَهُ
مَتَابَةً كُلِّ الْمُؤْمِنِينَ وَمَأْمَنَ
مَقَامٍ بِهِ تُرْجَى الْمَتَابَةُ^(٢) وَالرَّضَى
فَمَنْ كَانَ ذَا حُبٍّ فَهَاتِيكَ دَارَهُمْ
فَمَا لِنُفُوسِ الْمُسْتَهَامِينَ لَمْ تَطِرَا!
وَمَا لِأَوْدِيمِ الْحُبِّ لَيْسَ بِذَائِبٍ^(٣)
وَصَلَّيْتُمْ خَلْفَ الْمَقَامِ وَعُدَّتُمْ
وَبَادَرْتُمْ نَحْوَالصَّفَا فَسَعَيْتُمْ
وَزَرَّيْتُمْ إِلَى الْأَثَمِ^(٤) أَبُيْتُمْ لِمَوْقِفٍ
وَرُخَّيْتُمْ وَأَنْتُمْ مُظْلِمُونَ بِحُطْمَةِ

وَأِنْ كَانَتْ الْأَجْسَادُ فِي الْأَرْضِ تَظْهَرُ
إِذَا كَانَ بِالنُّطْقِ اللَّسَانُ الْمُعْبَّرُ
فَمُسَلِّمٌ مِنْكُمْ بِهِ وَمُكَبَّرُ
إِلَى نَحْوِهِ يُضْحِي الْمُنِيبُ وَيُخْسِرُ^(٥)
قُلُوبُهُمْ تَهْفُؤُوا وَلَا تَتَكَبَّرُ
لِدَاخِلِهِ مِمَّا يَخَافُ وَيَحْذَرُ^(٦)
وَمَا أَوْى بِهِ^(٧) تُمَحَّى الذُّنُوبُ وَتُغْفَرُ
وَمَنْ كَانَ مَشْغُوفًا فَذَلِكَ مَنْظَرُ
وَمَا لِلدُّمُوعِ الْعَيْنِ لَا تَتَفَجَّرُ!
وَمَا لِلْفُؤَادِ الصَّبِّ لَا يَتَفَطَّرُ
لِيَأْقُوتَهُ فِيهَا الْكِتَابُ مُدْخَرُ
وَكَانَ^(٨) لَكُمْ فِيهِ وُزُودٌ وَمَصْدَرُ
بِهِ يُسْفَحُ الدَّمْعُ الْمَصُونُ وَيُهْدَرُ
وَوَافَاكُمْ^(٩) جَمَعَ هُنَاكَ وَمَشَعَرُ

(١) "ح 2": تجن.

(٢) "ح 2": ويحصر.

(٣) كل هذه الأبيات ساقطة في "ت". وعدد 20 بيتا.

(٤) "ح 2": المثنوية.

(٥) "ت": بها.

(٦) "ع": بدائب.

(٧) "ع" و"ح 2": ولكن.

(٨) "ت": بياض مكان هذه الكلمة في "ت".

(٩) "ت": ووفاكم.

وَأَصْبَحْتُمْ رَمِيًّا عَلَى الْجَمْرَةِ الْحَصَا
وَعَدْتُمْ وَقَدْ أَوْفَيْتُمْ وَشَفَيْتُمْ
فَلَمَّا قَضَيْتُمْ مِنْ مَنَى جُمْلَةَ الْمَنَى
تَقَاضَيْتُمْ أَشْوَاقَ يَنْسَرِبَ فَاَنْفَآتِ
وَأَرْجَفْتُمْ⁽¹⁾ نَحْوَ الْمَدِينَةِ شُرْعًا
فَلَا عَاجِلَ⁽²⁾ يَلْهِي عَلَى مُتَنَبِّطٍ
وَلَا حَتَّ لَكُمْ أَنْوَارَ طَيْبَةٍ وَاعْتَلَى
مَقَامٌ يُجَلِّي الْبِرَّ وَالرُّوحَ لِلنُّورَى
مَوَاطِنُ⁽³⁾ كَانَتْ مَهْبِطَ الْوَحْيِ بُرْهَةً
مَوَاطِنُ خَيْرِ الْمُرْسَلِينَ الَّذِي بِهِ
هُنَالِكَ تَنْسَوْنَ الرُّوَّاحِلَ جَانِبًا
فَسَاعَ إِلَى خَيْرِ الْأَنَامِ مُسْلِمًا
وَبَاكَ عَلَى مَا قَدْ جَنَاهُ وَصَاحِبَكَ
فَلَا تَنْسُوا الْعَبْدَ الْمُسِيءَ الَّذِي بِمَا
وَأَعْدُوا الْمَطَايَا قَدْ بَلَغْتُمْ مَرَامَهَا
وَرَاعُوا لَهَا الْإِحْسَانَ وَاحْمُوا ظُهُورَهَا
فَقَدْ عَامَلْتَكُمْ مِنْ جَمِيلٍ وَلَنْ تَقُومُوا

وَحَانَ لِلْبَيَاتِ الْبَوَائِكُ مِنْ حَرِّ
نُفُوسًا وَمِنْكُمْ خَالِقُ وَمُقَصِّرُ
وَجِئْتُمْ وَدَاعَ الْبَيْتِ وَالْدَّمْعُ يَحْدُرُ
خَوَائِجُكُمْ مِمَّا تَجْنُ وَتُضْمِرُ
كَوَارِدَةٍ نَحْوِ الْغَدِيرِ تُمَطِّرُ
وَلَا ذَاهِلٌ عَنْ عَقْلِهِ يَتَذَكَّرُ
مَقَامَ بِهِ الذَّكْرُ الْحَكِيمُ يُسْطَرُ [209-أ]
وَمَفْتَاخُ أَبْوَابِ الْفَلَاحِ وَمَظْهَرُ
وَجِبْرِيلُ فِي أَرْجَائِهَا يَتَكَرَّرُ
تَجَلَّى عَنِ الدُّنْيَا الظَّلَامُ الْمُعْكَرُ
وَتَسْعَوْنَ وَالتَّعْدَادُ أُخْرَى وَأَجْدُرُ
وَدَانِ إِلَى ذَاكَ الْمَقَامِ يُعَفِّرُ
لِمَا قَدْ أَتَى مِنْ جَنَّةٍ يَتَبَخَّرُ
تَحْمَلُ عَنْ ذَاكَ الْمَقَامِ يُحَرُّ
وَلَا تَذَكُّرُوا غَيْرًا⁽⁴⁾ فَلَا غَيْرُ يُذَكَّرُ
وَأَسْدُوا إِلَيْهَا الْبِرَّ وَالْخَيْرَ يُشْكُرُ
بِشْكْرِ اللَّيِّ أَسَدَتْ⁽⁵⁾ بِمَا لَيْسَ يُنْكَرُ

(1) "ع" و"ت": "وأوردتكم" ف: "وأوحيتم".

(2) "ت" و"ف": "عجل".

(3) "ف": "مواضع".

(4) "ح2": "غير".

(5) "ت": "أهدت".

لَقَدْ بَلَّغْتُكُمْ خَيْرَ مَنْ وَطِئَ الثَّرَى
فَطُوفُوا عَلَى ذَاكَ الْمَقَامِ وَرَوْضَةِ
وَقُومُوا عَلَى الْأَقْدَامِ طَوْرًا كَرَامَةً
آلَا وَامْلَأُوا تِلْكَ الْوُجُوهَ مِنَ الثَّرَى
وَلَا تَبْرَحُوا عَنْهَا فَإِنَّ مُتَاكُمِ
مَقَامَ نَبِيِّ زَانَةِ اللَّهِ فِي الْوَرَى
مُحَمَّدُ الْمَهْدِيُّ إِلَى النَّاسِ رَحْمَةً
نَبِيِّ أَتَى وَالْكَوْنُ أَسْوَدُ مُظْلِمٌ
وَجَاءَ وَرَسْمُ الدِّينِ أَقْبَحُ⁽¹⁾ دَارِسِ
هُوَ الْغُرَّةُ الْبَيْضَاءُ وَالْكَوْنُ أَذْهَمُ
هُوَ الرُّوحُ فِيهِ وَالْحَيَاءُ وَكُلُّ مَا
وَإِنْ كَانَ حِرْزُ الْأَنْبِيَاءِ مُحَصَّنًا
وَمَاهُمْ سِوَى عَيْنٍ يُرَى⁽³⁾ بِشُعَاعِهَا
لَهُ الْمُعْجَزَاتُ الْبَاهِرَاتُ وَوُجْهُهُ
بَيَّانٌ تَصْدَى لِلْأَصَمِّ سَمَاعُهُ
بِرَاهِينٍ يُخْصِي الْبَحْرُ مَاءَ عَوَالِجِ

وَمَنْ حَمَلَتْهُ الْجُرْدُ حِينَ تُضْمَرُ
عَلَى جَنَّةِ الْفِرْدَوْسِ تَعْلُو وَتَفْخَرُ
وَطَوْرًا جُثْيًا هَيْبَةً ثُمَّ كَبَّرُوا
وَطَوْرًا بِسَلْسِلِ الْمَدَامِعِ طَهَّرُوا
لَدَيْهَا وَلَا تَسْتَبْدِلُوهَا فَتُخَسَّرُوا
وَزَانَ بِهِ مَنْ يَرْتَضِيهِ وَيُكَبِّرُ
وَسِرُّ الْوُجُودِ الطَّاهِرِ الْمُتَخَيَّرُ
فَأَصْبَحَ مِنْهُ وَهُوَ أَبْلَجُ نَيِّرُ
فَهَا هُوَ مَأْهُولٌ بِهِ وَمُعَمَّرُ
هُوَ الدُّرَّةُ الْعَصْمَاءُ وَالْكَوْنُ جَوْهَرُ
سِوَاهُ مِنَ الْأَكْوَانِ جِسْمٌ مُصَوَّرُ
فَأَحْمَدُ فِيهِ⁽²⁾ بَابُهُ الْمُتَنَظَّرُ
وَأَنَسَانُهَا هَذَا النَّبِيُّ الْمُطَهَّرُ
يَرَى صِدْقَهُ مَنْ يَسْتَتِينُ وَيَنْظُرُ
وَأَبْصَرَهُ لِلنَّاسِ مَنْ لَيْسَ⁽⁴⁾ يُبْصِرُ
رَمَالًا وَ{لَا}⁽⁵⁾ تُخْصَى وَمَا الْفَضْلُ يُخْصَرُ

(1) "ف": أسحم.

(2) "ح1": به.

(3) "ت": ترا.

(4) "ت": لا.

(5) ساقطة من "ع".

وَقَدْ جَلَّ خَيْرُ الْخَلْقِ أَنْ يَبْلُغَ الثَّنَاءُ
وَمَا يَبْلُغُ الْمَدْحُ مِنْهُ⁽¹⁾ وَقَدْ أَتَى
{أَبْعَدُ ثَنَاءِ الرَّبِّ يُرْجَى لِوَاصِفٍ
فَأَحْمَدُ خَيْرُ الْخَلْقِ غَيْرُ مُدَافِعٍ
وَأَحْمَدُ إِنْسَانٌ بِالْإِسْمِ وَإِنَّهُ
وَبِالْحَجَرِ الْيَاقُوتِ يَسْمُو⁽³⁾ تَوْسَعاً

وَأَيْنَ مِنَ الْيَاقُوتِ فِي الْفَضْلِ أَحْجَرُ؟ [209- ب]

وَأَحْمَدُ سِرُّ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ صَانَهُ⁽⁴⁾
وَلَمْ يَبْدُ مِنْهُ غَيْرُ جِسْمٍ وَلَحْمَةٍ⁽⁵⁾
وَإِذْ نَحْنُ لَمْ نُدْرِكْ حَقِيقَةَ أَحْمَدِ⁽⁶⁾
وَمَا هُوَ إِلَّا الشَّمْسُ يُشْرِقُ ضَخْوَةً
مَحَاسِنُهُ فَوْقَ الَّذِي يَعْرِفُ الْوَرَى
وَكَمِ مِنْ بَلِيغٍ فِي الْقَرِيضِ مُفَوِّهِ
إِذَا رَامَ مَدْحَ الْمُصْطَفَى قَعَدَتْ بِهِ

فَلَمْ يَرَهُ أَغْمَى وَلَا مُتَبَصِّرُ
تَدُلُّ عَلَى هَدْيِ الْوَرَى وَتُبَشِّرُ
فَكَيْفَ يُرَى مِثْلُ ثَنَاءِ مُحَرَّرٍ؟
وَأَنْوَارُهَا تَغْشَى الْغُيُُونَ وَتَبْهَرُ
فَمَنْ رَامَهُ بِالْمَدْحِ فَهُوَ مُقْصَرُ
قَصَائِدُهُ الْبُرْدُ الْيَمَانِيُّ الْمُحَبَّرُ
مَهَابَتُهُ الْعُظْمَى فَيَعْيِي وَيَحْسُرُ

(1) "ح2": فيه.

(2) ساقطة من "ت".

(3) "ف": يسمي.

(4) "ع": صوته.

(5) "ف": ولحمه.

(6) "ت": أحمداء.

فَمَنْ لِي إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ أَزُورُهُ
وَمَنْ لِي بَأْنٌ أَسْعَى بِسَلْعٍ مُبَادِرًا
وَهَلْ وَفَقَةٌ يَوْمًا عَلَى ذَلِكَ الْحِمَا
وَهَلْ أَشْتَفِي يَوْمًا حَوَالِي ضَرِيحِهِ
فَلَا وَرَدَ إِلَّا دُونَ ذَلِكَ لَا تَقَعُ⁽³⁾
وَلَا ظِلٌّ إِلَّا دُونَ ذَلِكَ وَارِثُ
وَهَلْ لِعَقِيقِ الدَّمْعِ وَقْتُ مُعْجَلٍ
لَقَدْ ضَاعَ دَهْرِي⁽⁶⁾ فِي الْمَقَامِ بِمَغْرِبٍ
إِذَا مِنْهُ نَفْسِي فِي السَّبَاقِ إِلَى الْعَلَا
وَأَسْمُو بِهَا عَنْ وَرْطَةٍ⁽⁸⁾ الْغَيِّ وَالْهَوَى⁽⁹⁾
وَأَذْفَعُ عَنْهَا فِي الْوَعَى لِأَجِيرِهَا
فَهَلْ لِي مِنْ صَوْبٍ مِنَ الْغَيْبِ⁽¹⁰⁾ بَاهِرُ
وَهَلْ لِي مِنْ رِيحٍ تُثِيرُ رِكَابِي

وَمَنْ لِي إِلَى أَسْتَارِهِ أَتَسْتَرُ
إِلَى رَوْضَةِ الْمُخْتَارِ لَا أَتَأْخُرُ⁽¹⁾
أَمْرُغُ خَدْيِي فِي ثَرَاهُ⁽²⁾ وَأَخْسُرُ
بِلَثْمٍ وَمِنْ وَجْدٍ أَعِيدُ وَأُكْثِرُ
وَلَا مِسْكَ إِلَّا دُونَ ذَلِكَ أَذْفَرُ⁽⁴⁾
وَلَا رَوْضَ إِلَّا دُونَ ذَلِكَ أَزْهَرُ
يُنْظَمُ فِي وَادِي الْعَقِيقِ وَيُنْثَرُ⁽⁵⁾
وَمَطْلَعُ وَحْيِ اللَّهِ يُرْجَى وَيُنْظَرُ
فَتُشْمِسُ⁽⁷⁾ عَنْ ذَاكَ الرَّهَانِ وَتَنْقُرُ
فَيُقْعِدُهَا صَلَاحُهَا الْمُتَكَدِّرُ
فَتَنْهَكُ أَجْنَادُ الْهَوَى وَتَكْسَرُ
يُشَاعِرُهَا فِيمَا تَرُومُ وَيُنْفِرُ
إِلَى رَوْضَةٍ فِيهَا النَّبِيُّ الْمُبَشِّرُ

(1) "ع": لا تأخر.

(2) "ع": تراه.

(3) مكان هذه الكلمة فيه بياض في "ت".

(4) "ت": أذفر.

(5) "ح2": و"ف": ينشر.

(6) "ع": دهر.

(7) "ع": فتشمس

(8) "ع": روضة.

(9) "ت": والهوا.

(10) "ع": العيب.

عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ مَا نَسَجَمَ الْحَيَا
وَأَصْحَابِهِ الْغُرُّ الَّذِينَ تَأَلَّفُوا
خُصُوصاً أَبَا بَكْرٍ رَفِيقَ نَبِيِّهِ
وَأَيْضاً أَبَا حَفْصٍ وَكَانَ مُحَدَّثاً
فِيَا رَوْضَةً⁽²⁾ فِيهَا النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ
وَيَارَوْضَةَ تَزْهُو بِشَمْسٍ مُنِيرَةٍ
دَعَاكَ غَرِيبٌ أَوْثَقْتَهُ بِمَغْرِبٍ
فَهَلْ تَسْمَحُ الْأَيَّامُ فِيكَ بِزُورَةٍ
وَهَلْ تَنْجِزُ الدِّينَ الَّذِي مُطَلَّتْ بِهِ
فَيَارَبِّ لَا تَحْرِمْ عَبْدَكَ سُؤْلَهُ
وَقَدْ جَاءَ سَعْيَاً بِالْحَشَا إِذْ تَعَدَّدْتَ⁽⁶⁾
سَأَلْتُكَ بِالْمُخْتَارِ أَحْمَدُ إِنَّهُ
عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ
وَأَصْحَابِهِ وَالْآلِ مَا دَرَّ شَارِقُ
[انتهت]⁽⁸⁾

بِرَوْضٍ وَرِضْوَانٍ مِنَ اللَّهِ أَكْبَرُ
عَلَى اللَّهِ فِي الدِّينِ الْقَوِيمِ وَشَمَّرُوا
وَصَاحِبَهُ وَهُوَ الْكَبِيرُ الْمُؤَقَّرُ⁽¹⁾
يُكْشِفُ أَخْلَاكَ الدُّجَى وَيُنَوِّرُ
سَقَاكَ مِنَ الْغَيْثِ السَّجِيمِ⁽³⁾ الْمُكَرَّرُ
وَبَذَرِينَ مُلْتَاحِينَ فِيهَا وَتُزْهِرُ
مَسَاوِي الْمَسَاعِي وَالْقَضَاءُ الْمَقْدَرُ
فَيُشْفَى غَلِيلٌ⁽⁴⁾ فِي الْفَوَادِ مُسَعَّرُ
فَتَكْفِي⁽⁵⁾ بِقَايَا ذَنْبِهَا وَتُكْفَى
وَأَبْلَغُهُ مَا أَبْلَغْتَ مَنْ تَتَخَيَّرُ
عَلَيْهِ خُطَاهُ وَهُوَ أَشَعَثُ أَغْبَرُ
لِأَنْفَسٍ عَلَيَّ فِي الْمَطَالِبِ يُدْخِرُ [210-1]
وَرِضْوَانُهُ مَا فَاحَ رَوْضٌ مُعْتَبَرُ
فَأَجْلَى⁽⁷⁾ الدِّيَاغِي ضَوْؤُهُ الْمُتَفَجَّرُ

(1) "ع": المؤثر .

(2) "ت": روضة .

(3) "ع": السحيم . سجم اللمع: سال . وسجمت السحابة: طال مطرها، ينظر اللسان: مادة (س - ج - م) .

(4) "ع": غليلا .

(5) "ت": فتكفا .

(6) "ت": إذا عرت .

(7) "ع": فأجلا .

(8) "ت": انتهى

ذِكْرُ الْخُرُوجِ مِنْ مَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ {زَادَهُمَا اللَّهُ تَشْرِيفاً وَتَعْظِيماً، وَتَبْجِيلاً وَتَكْرِيماً} (1)

ولما تمت مدة إقامتنا بمكة، بعد قضاء النسك، وهو تسعة أيام.

(الطويل)

أَقَمْنَا بِهَا يَوْمًا وَيَوْمًا وَثَلَاثًا وَيَوْمًا لَهُ يَوْمُ التَّرْحَلِ سَادِسَ

وذلك يوم الأحد الموفي ثلاثا وعشرين من ذي الحجة. أخذ المغاربة في الرحيل بعد قضاء الأوطار، وحط الأوزار، واشتراء التجارة، وانبرام عقد الإجارة، وهم أول الأركاب خروجا من مكة ولا يخرج قبلهم إلا بعض قفول أهل المدينة المنورة، فطفنا ضحى، للبيت مودعين، وللقلوب تحت تلك الأستار مودعين، فخرجنا والقلوب ما بليت حرارة شوقها، وسرنا والأعناق مجرورة إلى ورائها بفاضل طوقها، فنزلنا منزل الحاج {باب} (2) الشبيكة، في انتظار أجدان طيبي العريكة، ولما تلاحقوا بنا، بأثاننا وأزوادنا، سرنا ونزلنا مر الظهران قبيل الغروب، والكل في جولان فكرته هل لهذا المكان يؤوب.

نكتة: آثرنا الخروج من الثنية السفلى التي بأسفل مكة، المسماة (3) -الآن- بالشبيكة، اقتداء به، صلى الله عليه وسلم، إذ منها خرج، صلى الله عليه وسلم، في حجته، على أن ابن رشيد ذكر في رحلته عن بعض الأئمة: "أن الخروج إلى عرفات من الثنية السفلى أيضا. فروي عن الحافظ أبي محمد علي ابن أحمد الأندلسي قال: كداء الممدودة هي بأعلى مكة عند المحصب، خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذي طوى إليها أي صعد إليها. وكدى (4) -بالضم والتنوين-

(1) ساقطة من "ف".

(2) زيادة من "ف".

(3) "ع": المسماة.

(4) "ت": كذا.

بأسفل مكة عند ذي طوى بقریب من شعب الشافعيين⁽¹⁾، عند قعيقعان حلق {رسول الله، صلى الله عليه وسلم}⁽²⁾، منها إلى المحصب فكأنه، صلى الله عليه وسلم، ضرب دائرة في دخوله وخروجه. بات، صلى الله عليه وسلم، بذي طوى، ثم نهض إلى أعلى مكة فدخل منها، وفي خروجه إلى أسفل مكة ثم رجع إلى المحصب. قال أبو محمد الأندلسي الظاهري أخبرنا بذلك أحمد بن محمد العذري عن كل من لقي من مكة من أهل المعرفة بمواضعها من أهل العلم بالأحاديث. في ذلك قال ابن رشيد⁽³⁾: "وإنما سلك، صلى الله عليه وسلم، هذا الطريق محللاً شبه الدائرة لأنه⁽⁴⁾ لا يحصل التيامن في النزول والدخول إلى مكة والخروج عنها⁽⁵⁾ إلا كذلك، فتأمل. والله أعلم"⁽⁶⁾. انتهى كلام ابن رشيد.

قال⁽⁷⁾ الشيخ أبو سالم: "وما نقله ابن رشيد عن ابن حزم الظاهري من خروجه، عليه الصلاة والسلام، إلى عرفات من كدى، لم أر من ذكره من أهل السير والحديث، مع شدة تتبعهم لأفعاله، صلى الله عليه وسلم، في حجته، لما جمعت من معالم الشريعة وقواعدها وحضور جمع⁽⁸⁾ من المسلمين لم يجتمع مثله قط في حياته صلى الله عليه وسلم، ومثل هذا لا يكاد يخفى من أفعاله في ذلك الجمع العظيم. فقد حفظ من أفعاله، صلى الله عليه وسلم، في تلك الحجة الجلي والخفي: حتى مباله صلى الله عليه وسلم في الشعب قبل الوصول إلى المزدلفة. فكيف يخفى هذا على أئمة الحديث والسير؟ بيد أن {الحافظ}⁽⁹⁾ أبا محمد بن حزم مغرم⁽¹⁰⁾ بجمع الغرائب، مع⁽¹¹⁾ سعة اطلاعه، ووفور علمه، وكثرة حفظه الذي لا ينكره له موافق ولا مخالف، فقد ذكر بعض الأئمة أن أبا محمد بن حزم ساق حجة الوداع، في كتابه

(1) "ت": الشافعين، "ف": الشافعي.

(2) ساقطة من "ت".

(3) ملأ العيبة بما جمع بطول الغيبة في الوجهة الوجهية إلى الحرمين مكة وطيبة: ج5، ص- ص: 82-

83 .

(4) "ح1": كأنه.

(5) "ف": منها.

(6) ينظر ماء الموائد، ج1، ص: 227 .

(7) "ع": فقال.

(8) "ت": جماعة.

(9) ساقطة من "ت".

(10) "ت": مغرماً.

(11) "ف": بعد.

الذي أفرد له حجة الوداع، مساقا لا يمكن أن يسوقها كذلك حتى بعض من حضرها، لكثرة ما جمع ومبالغته في التتبع للطرق وجمع الروايات وترجيحها، وهو أهل لذلك . والمذكور عند سائر المحدثين أنه، صلى الله عليه وسلم، لم يزل نازلا من يوم دخوله [إلى] (1) مكة إلى أن ارتحل ذاهبا إلى منى يوم التروية، ويبعد أن يرتحل من الأبطح وينحدر إلى مكة ثم يخرج من كدى ثم يصعد إلى كداء فينزل منها إلى الأبطح فيذهب إلى منى من غير حاجة أكيدة، لما في ذلك من المشقة الفادحة الحاصلة من تحقيقه بأمكنة متعددة، حتى يعود إلى المكان الذي ارتحل منه، ومثل هذا ليس من الأفعال الجميلة (2)، ولو فعله، صلى الله عليه وسلم، لكان فيه أقوى [210- ب] دليل على مشروعيته وتأكيده العمل به، ولسأله أصحابه عن {السر} (3) في ذلك لمخالفته للعادة مخالفة قوية. ولو كان ذلك لنقل نقلا مستفيضا وصار من (4) أفعاله المطلوبة، وليس هذا مثل إدارته ناقته في محل لحفة الإدارة، وقد تكون لغرض اقتضاه الحال: مثل قصد العدول إلى ناحية أو إرادة تكلم [أحد فدارت الناقة] (5) لأجل ذلك، وذلك كثيرا ما يقع للإبل، ومع ذلك فقد نقل. وليتأمل (6) ما ذكرناه (7)، والله والله تعالى أعلم (8) انتهى.

ثم ارتحلنا من مر الظهران المسمى بواد الشريف، الموسوم (9) الآن على السنة العوام بواد (10) فاطمة {بعد صلاة الصبح} (11)، ومررنا على الطريق المعهودة إلى أن نزلنا عسفان عصر الاثنين، الرابع والعشرين من ذي الحجة {ثالث} (12) عشر فبراير. ثم ظعننا من عسفان، وأضحينا بخليص، ونزلنا قديدا قبيل الغروب.

(1) زيادة من "ف".

(2) "ف": الجبلية.

(3) ساقطة من "ع".

(4) "ف": في.

(5) "ح2": أحرف دارة.

(6) "ف": فليتأمل.

(7) "ت": ذكرنا.

(8) ينظر نفسه، ص: 228 - 229 .

(9) "ح2": المرسوم.

(10) "ت": وادي.

(11) ساقطة من "ت".

(12) ساقطة من "ف".

ثم ارتحلنا منه، ونزلنا برايع حتى صلينا⁽¹⁾ المغرب، وتجاوز الركب ونزلنا بسيط⁽²⁾ أفيح غربي رايع بعد الغروب⁽³⁾.

ثم منه، وصلينا الظهر بمستورة، والنفوس⁽⁴⁾ بما حصلت وما ستحصله مسرورة، وبتنا بعد المغرب بقاع البزوة، والناس في حبور وثروة.

ثم منه سحرا آمين خير القرى، ونزلنا قبل⁽⁵⁾ الاصفرار⁽⁶⁾ بدرا يوم عروبة، والأركاب في نظرة وأطروبة، الثامن والعشرين من ذي الحجة سابع عشر فبراير، ثالث فصل الربيع على حساب⁽⁷⁾ الفلاحين.

ثم ارتحلنا منه يوم السبت، وجئنا الجديدة بعيد العصر، وبات الناس بها لحزن أموالهم وأحمالهم وما يفضل من زاد وعلف إلى أن يرجعوا من المدينة، وتلك عادة الركب المغربي والمصري، بل الغالب⁽⁸⁾ [أن]⁽⁹⁾ المصري يبعثون أحمالهم⁽¹⁰⁾ {وأثقالهم}⁽¹¹⁾ من بدر إلى ينبع مع الأعراب والفلاحين الذين لا غرض لهم في الزيارة بل لا قصد لهم إلا في الكراء. وبها بركة عظيمة تعين الناس في سقي إبلهم وملء قريهم؛ بناها أمير الركب {الشامي}⁽¹²⁾ لأن ماء القرية التي ينزل بها الحاج قد تغور في وقت الغيض، فيرجع الناس إلى البركة على أنه ليس في بلاد الحجاز مكان أشد حرا من هذه الخيوف، فيما علمنا؛ وبهذه {القرية}⁽¹³⁾ مسجد جامع ببناء متقن تجري العين من تحته، من بناء الأمير رضوان رحمه الله، وكم له في طريق الحاج من مآثر ومعالم تدل على علو همته.

(1) "ت": صليت.

(2) "ح2": ببسيطا.

(3) "ف": المغرب.

(4) "ت": النفوس.

(5) "ف": قبيل.

(6) "ع": الاسفرار.

(7) "ع": حسب.

(8) "ح2": غالب.

(9) زائدة في "ت".

(10) "ف": أموالهم والصحيح ما أثبتناه.

(11) ساقطة من "ف".

(12) ساقطة من "ت".

(13) ساقطة من "ت".

ثم ظعننا منه يوم الأحد، وقلنا بالغازية⁽¹⁾ ووجدنا بأوله⁽²⁾ سيلا به⁽³⁾ ماء . وجئنا مسجد الغزالة، وهو من الأمكنة التي صلى فيها النبي، صلى الله عليه وسلم، وهو المسمى عند المؤرخين بمسجد عرف الطيبة، ثم سرنا صاعدين مع الوادي حتى أتينا الرُّوحا وقت الظهيرة، وتفرّق الناس بأشجارها يستظلون، ولوقت صلاة الظهر ينتظرون، ووجدنا بئرها يابسا لا ماء به وحوله بركة معطلة، وبإزائها مسجد وثيق البناء صحيح، وصلينا به الظهر. "ولو قيض الله لذلك الموضع من يعمره لكانت فيه إعانة للحجاج، ولكن الله يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد.

وقد ذكر السيد السمهودي قريبا من البئر مسجدا من مساجده، صلى الله عليه وسلم، ولا أدري هل هو المبني الآن أو غيره⁽⁴⁾. ثم سرنا وصلينا العصر بمبلل بعدما تجاوزنا السيالة. ومررنا على شرف الروحاء، وهو {المكان}⁽⁵⁾ المسمى الآن بقبور الشهداء اصفرارا. "وقد ذكر بعض الناس أن الشهداء الذين سمي بهم المكان قوم قد قتلوا هنالك ظلما. وقد ذكر أيضا السمهودي مسجدا من مساجده، صلى الله عليه وسلم، بشرف الروحاء"⁽⁶⁾.

قال أبو سالم: "وهناك مكان محوط {عليه}⁽⁷⁾ بحجارة، شبه مسجد، يزوره الناس وأظنه هو. وفي شرف الروحاء آثار آبار معطلة وبنيان دائر؛ وقد كانت هناك في القلم قرية، ولم يبق الآن بها شيء من ذلك"⁽⁸⁾. وأخبرنا أن وراء الجبل بلد خال فيه آبار وبعض نخيل، وأظنه السقيا، [فإنه قريب من شرف الروحاء. وتجاوزنا شرف الروحاء، فسرنا إلى⁽⁹⁾ مغيب {الشفق}⁽¹⁰⁾، فبتنا ورأينا هلال محرم ليلة الاثنين، وأهل طيبة، على مشرفها أركى السلام وأطيبه، رأوه ليلة الأحد.

(1) "ح2": النازية، "ف": النارية.

(2) "ف": بأولها.

(3) "ف": فيه.

(4) ينظر ماء الموائد، ج1، ص: 231 .

(5) ساقطة من "ت"

(6) ينظر نفسه .

(7) ساقطة من "ف".

(8) ينظر نفسه .

(9) "ت": حتى.

(10) ساقطة من "ف".

ثم ظعننا يوم الاثنين، ثاني المحرم، عازمين على دخول المدينة المشرفة في ذلك اليوم، فتراسلت الناس أفواجا وتتابعت بحور الأركاب أمواجا كأنها البحر في سيرها، أو البرق في خفة أمرها، ولم يعبئ الناس بما لاقوا من النصب لشدة الفرح، الذي استولى على الترح، وإذ عمرت⁽¹⁾ القلوب بالمسرات، ذهلت الأجسام بما⁽²⁾ تلاقي من المضرات، وإذا تنعمت بروح القرب الأرواح⁽³⁾ [211- أ]، لم تبال بما حصل من المشقة للأشباح⁽⁴⁾ وأي مسرة أعظم من الدنو من دار الرسول [صلى الله عليه وسلم]⁽⁵⁾، وأي لذة أهناً وأمرأ من تنشق نسيمها الذي هو غاية المنى والسؤل؛ فلعمري لقد انتعشت الأجسام⁽⁶⁾ بعدما ذبلت، وطلعت شمس الأفراح بعدما أفلت، أفلت، وانبسطلت أنوارها من القلوب إلى الوجوه فأشرقت، وسرى إجلالها وإبكارها من الأفئدة إلى الرؤوس فأطرقت، وظهر أثر النشاط والمرح⁽⁷⁾ في الركائب فأسرعت وخبث من دون حاد ولا سائق وأوضعت، وكان ما ينالها- من سموم النصب وهيب- التعب نسيم السحر، وكان عرفها مع الأعناق بليل المطر، لا تلوي إلى سمرة خضراء، ولا⁽⁸⁾ تألوا ما أسرعت في مومات غرباء⁽⁹⁾.

قال الإمام أبو سالم: "وعندما شاهدت من صنيعها الغريب ما شهدت⁽¹⁰⁾، ترنمت فوق الأكوار وأنشدت: (الطويل)

خَلِيلِي مَا لِلْعَيْسِ فِي سَيْرِهَا تَغْدُو وَمَنْ قَبْلُ أَعْيَتْ مَنْ يَسُوقُ وَمَنْ يَخْدُو
كَأَنَّ⁽¹¹⁾ لَهَا عِلْمًا يَقِينًا بِأَنَّهَا لِقَبْرِ رَسُولِ اللَّهِ قَدْ أَصْبَحَتْ تَغْدُو
لِذَلِكَ لَمْ تَجْزَعْ لِحَرٍّ أَصَابَهَا كَمَا جَزَعَتْ⁽¹²⁾ بِالْأَمْسِ إِذْ مَسَّهَا الْجَهْدُ

(1) "ت": غمرت.

(2) "ف": عَمَّا.

(3) "ح 1": الأرواد.

(4) "ف": الأشباح.

(5) زيادة من "ح 1".

(6) "ف": الجسوم.

(7) "ح 1": المدح.

(8) ساقطة من "ت".

(9) "ح 1": مرمت.

(10) "ح 2": شاهدت.

(11) "ت": كَانَ.

(12) جزع: يجزع جزوعا: لم يصبر على ما نزل به، ينظر اللسان مادة (ج - ز - ع).

فَلَا تَعْجَبُوا مِنْ عِلْمِهَا بِافْتِرَائِهَا
فَفَضَّلَ رَسُولُ اللَّهِ فِي الْكَوْنِ ظَاهِرَ
وَأَنْوَارِ أَرْضِ حُلَّهَا قَدْ تَلَاَلَتْ
دَنْتَ قَدَنْتَ أَغْلَامُهَا فَبَدَا لَنَا
عَلَيْهَا مِنَ الرَّحْمَنِ أَرْكَى تَحِيَّةَ
تَكَادُ مِنَ الْأَشْوَاقِ أَرْوَاحُنَا لَهَا
وَلَوْلَا الَّذِي قَدْ عَافَهَا مِنْ جُسُومِهَا
وَكُنَّا نَظُنُّ الْقُرْبَ يَذْهَبُ بَعْضَ مَا
وَلَمْ لَا وَآيِ الْوَصْلِ مُحْكَمُ ذِكْرِهَا
أَتَاخَ لَنَا الرَّحْمَنُ فِيهَا إِقَامَةً
بِحَاهِ حَيِّبِ اللَّهِ أَفْضَلَ مَنْ لَهُ
عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ مَا دَامَ وَضْلُهُ

وَلَيْسَ لَهَا بِالْذَّارِ مِنْ قَبْلِ ذَا عَهْدُ
أَقَرَّتْ بِهِ الْعَجَمَاءُ وَالْحَجَرُ الصَّلْدُ
أَحَسَّتْ بِهَا الْأَبْصَارُ وَالْعَظْمُ وَالْجِلْدُ
مَنْ الشُّوقِ فِي الْأَحْشَاءِ مَا لَمْ يَكُنْ يَبْدُو
تَدُومُ دَوَاماً مَا لِأَخِرِهِ⁽¹⁾ حُدُ
تَطِيرُ وَلَمْ تَجَزَعْ وَإِنْ نَالَهَا كَدُ
لَطَارَتْ وَلَكِنَّ الْجُسُومَ⁽²⁾ لَهَا قَيْدُ
بِهَا فَإِذَا بِالْقُرْبِ زَادَ لَهَا الْوَجْدُ
غَدَانَا سُخَامًا كَانَ يَقْرُؤُهُ بَغْدُ
بِخَيْرٍ إِلَى أَنْ يَحْتَوِيَ الْجَسَدَ اللَّحْدُ
تَوَسَّلُ مَنْ لَمْ يُغْنِهِ الْجَدُّ وَالْجَدُّ
يَزِيدُ لَهُ شَوْقِي إِذَا ذُكِرَتْ نَجْدُ⁽³⁾

ولم نزل ذلك اليوم في أرغد عيش، وإن كان لتباريح⁽⁴⁾ الشوق {غير} ⁽⁵⁾ خال
خال من الطيش، فلا تسمع الآذان⁽⁶⁾ إلا ذكر الحبيبة مسكن الحبيب، ولا تشاهد
الأعين إلا مشاهد تمت إليها بنسب قريب، والزور⁽⁷⁾ في كل واديهم يهرعون، والى
الارتقاب فوق كل مرقب يسرعون، ليشاهدوا بعض تلك القباب، فتمتع العين قبل
تمتع الجسم بالدخول من الباب، وأول مكان منه فبايها وأسوارها، ونشاهد منه،

(1) "ح 1": آخرها.

(2) الحسود.

(3) ينظر ماء الموائد، ج 1، ص: 232 - 233.

(4) "ف": تباريح.

(5) ساقطة من "ت".

(6) "ت": الاذن.

(7) "ف": الزوار.

بالبصر والبصيرة أدوارها، الجبل المسمى بمفرح، إذ لا يبقى بعد الصعود إليه هم مبرح، فتسارع الناس عند الدنو منه لصعوده، وتباشروا برؤية منزل الرسول وشهوده، فلم ينخلف عن الصعود إليه إلا من لا قدرة له عليه.

قال شيخنا أبو سالم: "وفي ذلك {قلت} (1) هذه الأبيات ذاكرا لبعض المعالم التي هي للقرب من أصدق الآيات: (الكامل)

يَا صَاحِبِي (2) نِلْتَ الْمُنَى فَاسْتَبْشِرْ	وَدَنَوْتُ مِنْ دَارِ الرَّسُولِ الْأَطْهَرِ
وَبَدَتْ مَعَالِمُ طَيِّبَةٍ لَكَ فَاسْتَمِعْ	أَوْصَافَهَا مِنْ صَادِقٍ لَكَ مُخْبِرِ
هَذَا مُفَرِّحٌ كَاسِمُهُ وَكَأَنَّهُ	يَأْفُوتُهُ رُشَتْ بِذَائِبِ غَبَرِ [211-ب]
وَأَمَامَهُ الْبَيْدَاءُ شَغَشَعٌ نُورُهَا	لِصَّائِرِ الزُّوَارِ هَلْ مِنْ مُبْصِرِ
وَعَلَى يَمِينِكَ قَدْ بَدَأَ عَيْنٌ يُرَى	بِالْقُرْبِ كَالثَّوْرِ الْعَقِيرِ الْأَغْفَرِ
وَأَنْخِ رِكَابَكَ بِالْمُعَرَّسِ إِنَّهُ	لِمُبَارَكٍ وَبِمَائِهِ فَتَطْهَرِ
وَأَخُذْ الرِّكَابَ مَعَ الْعَقِيقِ مُنْعَمًا	عَيْنُكَ فِي ذَاكَ الْمَكَانِ النَّيِّرِ
يَا حَبَّذَا أَخُذْ نَرَاهُ يُجَنِّبُنَا	وَنُحِجَّهُ جَبَلٌ جَمِيلُ الْمَنْظَرِ
فَكَأَنَّهُ (3) هُوَ حُلَّةٌ مِنْ عَسْجَدٍ (4)	صِيغَتْ جَوَانِبُهَا بِمُسْكٍ أَظْفَرِ (5)
وَإِذَا أَتَيْتَ لِحَرَّةٍ غَرْبِيَّةٍ	وَعَلَوْتَ غَارِبَهَا غُلُوٌّ مُشْمَرِ
وَدَنَا النَّقَا وَبَدَا الْمُصَلَّى (6) فَاعْتِظْ	بِالْقُرْبِ مِنْ أَصْلِ الْمَفَاخِرِ فَافْخَرْ (7)
وَاتْرُكْ قُبَاً مِنْ عَنِ يَمِينِكَ وَاجْعَلَنَّ (8)	سَلْعاً فِدَيْتَكَ فِي الْجَنَابِ الْأَيْسَرِ

(1) ساقطة من "ع".

(2) "ح2": يا صاحي.

(3) "ف": فكأنما.

(4) عسجد: اسم لنبات جميل المنظر بخضرته.

(5) أظفر: الرائحة الطيبة التي تكون في الثوب

(6) "ت": المطل

(7) "ف": وافخر.

(8) "ت": اجعلا.

وَاصْعُدْ تِجَاهَكَ يَغْتَرِضُكَ مُهَيَّنًا
مَا بَعْدَ ذَاكَ سِوَى الدُّخُولِ لِطَيِّبَةٍ
يَهْدِيكَ لِلْحَرَمِ الْمَكِينِ شَذَاهُ مِنْ
وَعَنِ الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ مُسَلِّمًا
وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ إِنْ وَقَفْتَ مُصَلِّيًّا
فِي رُوضَةٍ مِنْ جَنَّةٍ مُتَقَلِّبًا
تَغْشَاكَ مِنْ رَحِمَاتِ رَبِّكَ نَفْحَةٌ
فَلَأَنْتَ بَيْنَهُمَا يَقِينًا وَاقِفٌ
فَإِذَا وَقَفْتَ أَمَامَ وَجْهِ نَبِيِّهِ
فَهُنَاكَ تَسْتَجْلِي الْبَصِيرَةُ إِنْ صَفَّتْ
فَتَرَى الْعَوَالِمَ كُلَّهَا بِجَمَالِهَا
أَصْلُ الْوُجُودِ وَمَنْبَعُ الْجُودِ الَّذِي
نُورُ الْإِلَهِ بِهِ اسْتَنَارَ عِبَادُهُ
مَحْمُودُ كُلِّ الْخَلْقِ أَحْمَدُ حَامِدُ
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ خَيْرَ صَلَاتِهِ

بُطْحَانٌ دُونَ مُنَاجِيهِ وَالْعُصْرُ
بِسَكِينَةٍ تَمْشِي بِدُونِ تَكْبِيرِ
بَابِ السَّلَامِ ادْخُلْهُ دُونَ تَصْبِيرِ
مَهْمَا قَرُنْتَ لِدَارِهِ لَا تَفْشِرِ
مَا بَيْنَ رُوضَةِ سَيِّدِي وَالْمَنْبَرِ
مِنْ أَرْضِهَا فِي طَاهِرٍ وَمُطَهَّرِ
تَخْطِي بِهَا دُنْيَا وَيَوْمَ الْمَحْشَرِ
مَا بَيْنَ جَنَّةِ عَذْنٍ وَالْكَوْثَرِ
حَيَّاكَ بِالرَّضْوَانِ مِنْهُ الْأَكْبَرِ
أَصْلُ الْجَمَالِ بَدَأَ بِأَعْظَمِ مَظْهَرِ
وَجَلَّالِهَا خَضَرَتْ بِأَقْدَسِ مَحْضَرِ
عَمَّ الْمَظَاهِرَ فِي جَمِيعِ الْأَعْصَرِ
دُنْيَا وَأُخْرَى ذِي الْمُحْيَا الْأَزْهَرِ
وَمُحَمَّدٌ بِمَقَامِ حَمْدٍ أَشْهَرِ
وَالْآلِ وَالْأَصْحَابِ أَكْرَمِ مَعْشَرِ⁽¹⁾

ولما تجاوزنا جبل مفرح بمسيفة قطعناها دون مين، وصلنا إلى منتهى أبعد الحرمين، وهو حرم الشجر الذي هو بريد في بريد، وحده طرف البيداء، التي⁽²⁾ بها الهموم تبید، وقطعناها بفرح وسرور، ونشاط وحبو، وجئنا قبيل الزوال ذا الحليفة، وقد نسي كل إلف - من شدة السرور - إلفه. وهي البطحاء المباركة المكيّة، وميقات

(1) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص/233-234.

(2) "ت": الذي.

ساداتنا أهل المدينة، وبها⁽¹⁾ المعرس الذي أمر النبي، صلى الله عليه وسلم، بالتعريس بالتعريس فيه؛ فنحن في ذلك نفتفيه، واغتسل من أصحابنا من أراد هنالكَ، وتوضأنا⁽²⁾، وصلينا بمسجد ذي الحليفة وبالمعرس أيضا، ولم نزد أكثر من ذلك لبثا، فهيمأنا المراكب نخثها حثا، ويمعنا المدينة، وعلى الكل أوفي لباس من السكينة، فسرنا، ولما وصلنا الحرة الغربية، وتباشرنا ببلوغ الأمنية، تلقانا الأخ الأود: أبو عبد الله، سيدي محمد الأخصاصي. وقلت له: "أردت أن تنظر لي موضعا ساترا أغتسل به". فقال: "نعم، نصل موضع العيد". ثم سرنا مليا غير بعيد، فقال: "هل⁽³⁾ نميل لمحل المفتي فإن فيه [212- أ] موضعا جيدا". فصليت الظهر خارج المدينة بمسجد قيل إن النبي، صلى الله عليه وسلم، يوم⁽⁴⁾ خرج لبدعرض عليه الصحابة هناك، فأجاز من أجاز ورد الصغار. ولم نزل يومنا هذا في حل وارتحال، وانتقال من حال إلى حال، حتى إذا لاحت حدائق النخيل من المدينة والقباب، وتلك المآذن التي في الحرم الشريف على باب، تذكرنا قول القائل - ولقد صدق من قائل: (الطويل)

وَلَمَّا رَأَيْنَا رَسْمَ مَنْ لَمْ يَدْعُ لَنَا فُؤَادًا يَغْرِفَانِ الرُّسُومَ وَلَا لَبًّا
نَزَلْنَا عَنِ الْأَكْوَارِ⁽⁵⁾ نَمْشِي كَرَامَةً لِمَنْ بَانَ عَنْهُ أَنْ تَلِمَ بِهِ رَكْبًا

فتلقانا المفتي خارج منزله على رجليه، ولواعج الوداد تبدو على عينيه، وليس على رأسه إلا عراقية، وفرح بنا {ورحب}⁽⁶⁾ غاية. وأدخلنا إلى بستان فيه أشجار ومقعده فيه {باب داره}⁽⁷⁾ مفرش، بالفرش والوسائد دائرة به وكتبه فيه. وأجلسنا هنالك⁽⁸⁾ وسخن الماء وأتى به، وأدخلنا إلى حمام واغتسلنا، وأحضر بخورا وماء ورد، جزاه الله خيرا، ووقاه ضيرا فودعناه⁽⁹⁾. وسرنا، وإلى الحرم النبوي أمنا، ومن باب

(1) "ف": فيها.

(2) "ح2": توضأت.

(3) "ت": بل.

(4) "ف": لهما.

(5) الأكوار: الدواب التي تركب.

(6) ساقطة من "ت".

(7) ساقطة من "ف".

(8) "ح1": هناك.

(9) "ت": فودعنا.

باب السلام إليه دخلنا، وكان دخولنا المدينة المشرفة بين ظهري الاثنين، ثاني الحرم فاتح إحدى وعشرين ومائة وألف.

فقدمنا تحية المسجد، فركعنا بمصلى النبي، صلى الله عليه وسلم، بإزاء العمود المخلق الكائن في روضة الجنة، وعظمت - علي من، الله - المنة، فتقدمت إلى الحجرة الشريفة، البهية المنيفة، ولما واجهت الضريح، وعدلت من حديث النفس⁽¹⁾ إلى البث البث الصريح، وأفصحت عما في النفس أي إفصاح، وألحت أي إلحاح، أخذت الدموع في الانحدار، ومنادة⁽²⁾ البدار البدار، على ذلك الحال الأول، من توالي العبارات⁽³⁾ والعهد الذي ما تحول: (مجزوء الكامل)

خَلَّ الدَّمُوعُ لَوْفَتَهَا	يَا مَقْلَتِي وَتَمَّتْ عِي
وَتَغْنَمِي طِيبَ اللَّقَا	وَرِدِي لَذِيذَ الْمَشْرِع
هَذَا الَّذِي يَوْمَ الْقِيَا	مَةِ رَاحَ ⁽⁴⁾ خَيْرُ مُشَقِّع ⁽⁵⁾
هَذَا الَّذِي إِنْ جَادَ أَزْ	رَى بِالْغِيُوثِ الْهُمَّع
فَتَرَقَّبِي خَلَعَ الْقُبُو	لِ مَعَ النَّادَى الْمُتَنَوُّع
وَأَنَا الْكَفِيلُ إِذَا أَرَحُ	تُ مِنْ الْبُكَاءِ أَنْ تَشْبَعِي

فرزنا أكرم نبي، وأفضل رسول {وسلمنا عليه وعلى صاحبيه من قربه بأعظم مأمول، وأسنى سؤل⁽⁶⁾}: (الطويل)

وَصَلَّنا إِلَيْهِ وَاتَّصَلْنَا بِقُرْبِهِ	فَلِلَّهِ مَا أَخْلَى وَصُولاً وَصَلَّاهُ
وَقُمْنَا وَسَلَّمْنَا عَلَيْهِ وَإِنَّهُ	لَيَسْمَعُنَا مِنْ غَيْرِ شَكٍّ شَكَّاهُ
وَرَدَّ عَلَيْنَا بِالسَّلَامِ سَلَامُنَا	وَقَدْ زَادَنَا فَوْقَ الَّذِي نَحْنُ أَرْدَنَاهُ ⁽¹⁾

(1) "ح"2: من جدتنا إلى البث.

(2) "ع": منادات.

(3) "ح"1: العبارات والصحيح ما أثبتناه.

(4) "ف": راج.

(5) "ت": ستشفع.

(6) ساقطة في "ت".

كَذَا كَانَ خُلُقُ الْمُصْطَفَى وَصِفَاتِهِ بِذَلِكَ فِي الْكُتُبِ الصَّحَاحِ وَصَفْنَاهُ
وَمَنْ كَانَ وَصَّى بِالسَّلَامِ لِأَحْمَدٍ فَبُشْرَاهُ بَلَّغْنَا السَّلَامَ وَنُبْنَاهُ
وَتُكْمٌ دَعَوْنَا لِلْأُجْبَةِ كُلَّهُمْ وَكَمْ مِنْ حَبِيبٍ بِالْدُّعَاءِ خَصَصْنَاهُ
وَمَلْنَا لِتَسْلِيمِ الْإِمَامَيْنِ عِنْدَهُ⁽²⁾ فَإِنَّهُمَا حَقًّا هُنَاكَ ضَجِيعَاهُ⁽³⁾

ومتعت عيني بذلك الحرم، وكرعت في مناهل الفضل والكرم، ثم ذهبنا إلى منزلنا، ومخط رحلنا، بإزاء ديار العشرة⁽⁴⁾، الكرام البررة، اكتريناه بعشرين ريالاً ونصف وستة مثاقيل أبي طرة، وهو لصهر بلدنا الحاج إبراهيم بن عبد الملك سيدي أحمد بن [أبي]⁽⁵⁾ موسى المرعشي، ووالده [هو]⁽⁶⁾ شيخ الفراشين⁽⁷⁾ بالحرم الشريف، ولم يزل وإخوته إبراهيم، وخليل، ومصطفى، وحسن، ومحمد، وأبو بكر، وسيدي أحمد {هذا}⁽⁸⁾ فيه المحبة التامة. وكان لا يفارقنا أيام إقامتنا في طيبة، ويسعى في قضاء مآربنا وكذا بلدنا الحاج إبراهيم. ومما من الله علي به أيام إقامتنا في طيبة⁽⁹⁾ [212- ب] أن لازمت الصلوات الخمس بالمسجد النبوي وما أوقفنا، المنة⁽¹⁰⁾ لله، صلاة في غيره بل في الروضة إلا صلاتين أوقفناهما⁽¹¹⁾ في غيرها من المسجد⁽¹²⁾.

(1) "ف": زبداه.

(2) "ح 1": عند.

(3) مطموسة في "ح 1".

(4) "ح 2": العشيرة.

(5) زيادة من "ف".

(6) زيادة من "ف".

(7) "ع": الفراسين.

(8) ساقطة من "ت".

(9) "ح 2": وقف: بطيبة.

(10) "ف": والله الحمد وله المنه.

(11) "ع": أوقفناها.

(12) "ف": المساجد، وهذا يختلف على باقي النسخ.

[ذِكْرُ الْمَشَاهِدِ الَّتِي زُرْنَاهَا بِالْمَدِينَةِ الْمَشْرِفَةِ]

ولما اطمأنت بنا الدار واستقر القرار، وألقينا عصا التسيار: (الطويل).

فَأَلَقْتُ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّ بِهَا النَّوَى كَمَا قَرَّ عَيْنًا بِالْأَبَابِ الْمُسَافِرِ

خرجنا لزيارة أهل البقيع ذوي المجد الأثيل والقدر الرفيع، رضوان الله عليهم⁽¹⁾، وتتبعنا الأماكن المشهورة هناك، فخرج معنا الأخ المصافي والزلال الصافي من له بمعالج الأمور أسنى⁽²⁾ النواصي أبو عبد الله سيدي محمد الأخصاصي، واستصحب معه رقعة كتب فيها المشاهد والمزارات؛ إذ به بذلك جميل الاعتناء، وأوقفنا عليها، وأرانا جليها وخفيها، ودعونا الله عند كل مشهد، بما نرجو الله تعالى قبوله لنا، ولإخواننا وأحبابنا الحاضرين والغائبين ومشايخنا⁽³⁾. نسأل الله تعالى أن يعود ببركة ذلك علينا وعليهم في دنيانا وآخرتنا.

"وقد استوفى السيد السمهودي، في تاريخ المدينة، ذكر المشاهد الظاهرة بالبقيع أحسن استيفاء، فليراجعه من أراد تحقيق ذلك، ولنذكر بعض المشاهير ممن زرنَاهُ؛ وإلا فمقبرة المدينة لا مقبرة على وجه الأرض أشرف منها بالإجماع. فهي خارجة من الخلاف الذي في تفضيل المدينة على مكة، إذ لا تعلم مقبرة على وجه الأرض مثلها دفن فيها من سادات هذه الأمة وأفاضلها من الصحابة، خصوصاً الخلفاء وأزواج النبي صلى الله عليه وسلم، وأولاده وأكابر أهل بيته، وسادات التابعين وتابعيهم بإحسان؛ فهم أول زمرة تحشر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ فيهم خلفاؤه وأعمامه وعماته، بنوه وبناته وولده إبراهيم وأزواجه وأكابر أهل بيته؛ والجم الغفير من أصحابه وأنصاره، وأولادهم وأتباعهم، فلا يشك مسلم أن ليس في أمة النبي صلى الله عليه وسلم أفضل من الزمرة التي تبعث في⁽⁴⁾ المدينة .

(1) زيادة من "ت".

(2) "ع": أسنا.

(3) "ف": المشايخ.

(4) "ف": من.

وقد روي عن الإمام مالك رضي الله عنه أنه قال: دفن بالمدينة أكثر من عشرة آلاف من الصحابة. وبها شهداء {أحد وليس في غزواته صلى الله عليه وسلم أكثر من هذه الغزوة شهيدا} (1) وبها شهداء الخندق وبها شهداء الحرة، وليس من استشهد في الفتن التي بعد النبي صلى الله عليه وسلم أكرم منهم شهيدا. وكم وكم (2) فيها من مآثر ومشاهد يعلم بعضها بالنظر في تأليف من ألف في فضلها.

فأول ما يلقيك من المشاهد إذا خرجت على باب المدينة المسمى بباب البقيع، قبة فيها صفية بنت عبد المطلب عمة النبي صلى الله عليه وسلم، على يسارك وأنت ذاهب في الرقاق الذي في وسط البقيع إلى ناحية المشرق، وإن ملت، سور إلى اليمين مع سور المدينة، فهناك مسجد صغير قيل إن فيه موقف النبي صلى الله عليه وسلم {بالليل} (3) حين (4) خرج ليستغفر لأهل البقيع، وقيل هو زاوية دار عقيل ابن أبي طالب التي دفن فيها، وفيها دفن كثير من أهل البيت. وروى عن خالد بن عوسجة قال: "كنت أدعو ليلة إلى زاوية عقيل فمر {بي} (5) جعفر بن محمد فقال لي: أعن أثر وقفت هنا؟ فقلت: لا قال: "هذا موقف النبي صلى الله عليه وسلم، بالليل إذا (6) إذا خرج يستغفر لأهل البقيع." قال المراغي: "وقد أخبرني غير واحد أن الدعاء هنا هنا مستجاب". فإذا مررت كذلك تحت سور المدينة يمينا إلى أن توازي قريبا من زاوية سور المدينة الذي فيه مشهد السيد إسماعيل، فهناك على يسارك القبة الكبيرة المماثلة (7) في الهواء، وفيها مشهد العباس ومشهد الحسن بن علي ومشهد أمه السيدة السيدة فاطمة الزهراء على المشهور رضي الله عنهم، وقبل أمامهم لجملة القبلة ومشهد زين العابدين ومحمد الباقر وجعفر الصادق وكثير من أهل البيت. وبين هذا المشهد وزاوية دار عقيل، مشاهد متعددة إلى حجة المشرق:

ومنها مشهد أمهات المؤمنين يروى أن فيه أمهات المؤمنين كلهن ما عدا خديجة وميمونة رضي الله تعالى عنهن، وهو في قبلة المشهد المنسوب لعقيل.

(1) ساقطة من 'ت'.

(2) اكتفى ناسخ "ف": بكم واحدة.

(3) ساقطة من "ع".

(4) "ت": إذا.

(5) ساقطة من "ف".

(6) "ف": إذ.

(7) "ف": المؤتة.

ومنها: المشهد المنسوب لعقيل. وفيه قبر ابن عمه أبي سفيان بن الحارث. [و⁽¹⁾] روي أن عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه، رأى أن أبا سفيان بن الحارث يحول بين المقابر فقال: {يا⁽²⁾} ابن عمي مالي أراك هنا؟ فقال: أطلب [213-أ] موضع قبر، فأدخله داره، فأمر بقبر فحفره في قاعتها، فقعده عليه أبو سفيان ساعة ثم انصرف، فلم يلبث إلا يومين حتى توفي ودفن فيه.

ومنها: مشهد يقال أن فيه بنات النبي صلى الله عليه وسلم، كلهن رضي الله عنهن، ماعدا⁽³⁾ فاطمة رضي الله عنها، وهو قرب مشهد عقيل. ولا شك أن من مات من أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم، في حياته كان يدفنه قرب عثمان بن مظعون لما ورد في الأحاديث الصحيحة⁽⁴⁾ "أن النبي صلى الله عليه وسلم لما مات عثمان بن مظعون وضع عند رأسه حجرا وقال أعلم به قبر أخي وأدفن إليه من مات من أهلي"⁽⁵⁾ وهذا المشهد قريب من ذلك.

ومنها: مشهد سيدنا إبراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم ورضي عنه، فيه قبره وقبر عثمان بن مظعون فقد جاء في الحديث: "أن أول من دفنه [رسول الله]⁽⁶⁾، الله"⁽⁶⁾، صلى الله عليه وسلم، بالبقيع عثمان بن مظعون. فلما توفي ابنه إبراهيم قيل: قيل: يا رسول الله أين يحفر⁽⁷⁾ له؟ قال: عند فرطنا عثمان بن مظعون"⁽⁸⁾. وفي الحديث ما يدل على أن بنات النبي صلى الله عليه وسلم، هناك. فقد روى الطبراني عن ابن عباس لما ماتت رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها، قال: "الحقي بسلفنا عثمان ابن مظعون"⁽⁹⁾ والثابت في الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم، لم يحضر وفاة ابنته رقية لغيبته بيدر، وأنه حضر ابنتيه أم كلثوم وزينب، قال

(1) زيادة من "ف".

(2) ساقطة من "ت".

(3) "ع": ناعدي.

(4) "ت": الحديث الصحيح.

(5) لفظ ابن ماجه برقم 1561 عن أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أعلم قبر بن مظعون بصخرة..." قال الألباني حسن صحيح. ولفظ الحاكم أطول مما ساقه المؤلف ج 3/ 209 رقم 4867.

(6) زيادة في "ف".

(7) "ف": نحفر.

(8) ينظر التمهيد لابن عبد البر ج 20، ص 256.

(9) صحيح من كتاب المعجم الكبير ج 1/ 335 رقم 3103.

السيد السمهودي: "لعل المروي في الطبراني وارد في إحداهما ثم [قال]⁽¹⁾: والظاهر أنهما والظاهر أنهما جميعا عند عثمان بن مظعون لقوله عليه الصلاة والسلام لما وضع الحجر عند رأس عثمان بن مظعون: "أعلم به قبر أخي وأدفن إليه من مات من أهلي"⁽²⁾ رواه ابن ماجه والحاكم.

وفي ذلك المشهد أيضا، فاطمة بنت أسد أم علي رضي الله عنهما، كما حققه السيد [السمهودي]⁽³⁾ واستدل لذلك بأحاديث ثم قال: وهذا صريح في مخالفة ما عليه الناس اليوم من المشهد المنسوب إليها في زقاق ثم أقصى⁽⁴⁾ البقيع، بل ليس من البقيع فيما حقق.

وفي هذا المشهد أيضا، قبر عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه. فقد روي عن حميد بن عبد الرحمن قال: أرسلت عائشة إلى عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنها، حين نزل به الموت، أن هلم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وإلى أخويك فقال: ما كنت لأضيق عليك البيت إني كنت عاهدت ابن مظعون أين مات دفن إلى جنب صاحبه."

وفي هذا المشهد أيضا، سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه. روي عن ابن دهقان قال: "دعاني سعد بن أبي وقاص، فخرجت معه إلى البقيع، وخرج معه بأوتاد حتى جاء موضع زاوية دار عقيل الشرقية الشامية، أمرني فحفرت حتى إذا بلغت باطن الأرض ضرب فيها الأوتاد، ثم قال: "إن هلك فدلهم على هذا الموضع يدفنونني فيه". فلما هلك قلت ذلك لولده فخرجنا حتى دللتهم على ذلك الموضع فوجدوا الأوتاد فحفروا له هنالك".

وفي هذا المشهد أيضا، قبر عبد الله بن مسعود فقد روى ابن سعد في طبقاته أن ابن مسعود قال ادفنوني عند قبر عثمان بن مظعون".

(1) زيادة من "ف".

(2) لفظ ابن ماجة برقم 1561 عن أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أعلم قبر بن مظعون بصخرة..." قال الألباني حسن صحيح . ولفظ الحاكم أطول مما ساقه المؤلف ج 3/ 209

رقم 4867.

(3) زيادة من "ح1".

(4) "ع": أقصا.

وفي هذا المشهد أيضا، قبر خيس بن حذافة السهمي زوج حفصة قبل النبي صلى الله عليه وسلم. فقد روى أنه دفن عند عثمان بن مظعون، وفيه أيضا قبر سعد بن زرارة رضي الله عنه.

قال السيد السهمودي، وبعد ذكره لما تقدم مبسوطا بأدلته: "فينبغي السلام على هؤلاء كلهم عند زيارة مشهد سيدنا إبراهيم معه فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنهم على القول بأنها بالبيع وهو الأرجح. وقد تقدم أنها في قبة العباس مع ابنتها الحسن وذريته وهو الأولى إن شاء الله تعالى" (1).
قال أبو سالم:

"ومنها: مشهد أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه، بموضع يسمى حس كوكب في أقصى البقيع من ناحية المشرق، عليه قبة عظيمة هائلة، وفي قبلته خارجه محوط بخشب مخروط، فيه قبر النقشبندي رضي الله عنه.

ومنها: مشهد ينسب لحليمة السعدية مرضعة النبي صلى الله عليه وسلم ورضي عنها شامي مشهد عثمان إلى جانب الطريق عليه قبة لطيفة.

ومنها: مشهد الإمام مالك بن أنس رحمه الله (2) إذا خرجت من الباب البقيع كان مواجهها لك على يمين زقاق البقيع الذي يشق وسطه، وإلى جانبه قبة يقال إنها لنافع مولى ابن عمر، وقيل لنافع القارئ، وقيل لبعض ولد عمر بن الخطاب رضي الله عنه تعالى عن جميعهم.

ومنها: المشهد المنسوب [213- ب] لفاطمة بنت أسد بأقصى (3) البقيع وقد تقدم عدم ارتضاء السيد [السهمودي] (4) لذلك. قال عند ذكره لهذا المشهد: "والظاهر أنه مشهد سعد بن معاذ الأنصاري رضي الله عنه تعالى آمين".

ومن المشاهد التي هي قرية من البقيع وليست فيه، مشهد سيدنا إسماعيل بن جعفر الصادق. وهو كبير يقابل مشهد [أبي] (5) العباس في المغرب، وهو ركن سور

(1) ينظر ماء الموائد، ج1، الصفحات من 237 إلى 240.

(2) "ف": رضي الله عنه.

(3) "ع": بأقصا.

(4) زيادة من "ح1".

(5) زيادة من "ت".

المدينة هناك، وبني قبل السور فصار بابه من داخل المدينة، والمسجد الذي بجانب المشهد لزين العابدين وعرصة المشهد داره، والبئر التي بين الباب الأول والمشهد بئر، وقد ذكر أنه يتداوى بها⁽¹⁾

قال شيخنا أبو سالم: "وهناك بئر أخرى في الرحبة الواسعة التي هي خارج المشهد يقال إنها هي التي يستشفى بمائها"⁽²⁾.

[غالب أهل العراق روافض]

غريبة: قال شيخنا أبو سالم في رحلته: "لما قدم ركب أهل العراق، وكان غالبهم روافض، بل كلهم، وكانوا يكثرون زيارة مسجد السيد إسماعيل رضي الله عنه كغيره من مشاهد أهل البيت، وكانوا يأتون إليه أفواجا قلما ينقطع زائرهم منه أيام إقامتهم بالمدينة"⁽³⁾. قال فبينما نحن [يوم]⁽⁴⁾ جالسون، إذ جاءت طائفة منهم، فيهم بعض من يشار إليه، منهم فزاروا وسلموا وكان من جملة سلامهم أن قالوا: السلام عليك يا سيدنا إسماعيل، وبالغوا في تعظيمه إلى أن قالوا: نشهد أنك على دين أخيك موسى يعنون موسى الكاظم رضي الله عنه - ونشهد أنك غير مخالف له، متبع لطريقه، في هذيان كثير. وسبب ذلك والله أعلم أن الرافضة، قبحهم الله، منهم طائفة تقدم إسماعيل على أخيه، ويقولون إنه إمام بعد أخيه، وأنه أحد⁽⁵⁾ الأئمة الاثني⁽⁶⁾ عشر المعدودين عندهم، يعتقدون فيهم العصمة، وهذه الطائفة تسمى الإسماعيلية، وكثير منهم بأرض اليمن الآن، لهم مذاهب ينتحلونها، وآراء في العقائد يعتقدونها. ومن سوى هؤلاء من الروافض يعتقدون الإمامة لأخيه موسى الكاظم رضي الله عنه، ويعتقدون أن أخاه لا ينازعه، ويرون أن الإسماعيلية كاذبون عليه، ومفترون في ادعائهم الإمامة له؛ ولأجل ذلك ينزهون إسماعيل عن مخالفة أخيه رضي

(1) ينظر في ماء الموائد، ج/اص/240-241.

(2) ينظر نفسه، ص/241.

(3) ينظر نفسه .

(4) زيادة من "ت".

(5) "ع": إحدى.

(6) "ع": الاثنا.

الله عنهما. ومن علم أحوال هؤلاء الأئمة من أهل البيت وأسلافهم وأولادهم رضي الله عنهم، وعلم ما كانوا عليه من تعظيم السنة ووفور العلم وتعظيم أصحاب جدهم صلى الله عليه وسلم، علم براءة ساحتهم من كذب هؤلاء الأرجاس، وافترائهم عليهم أحاديث ما أنزل الله بها من سلطان، ولا جاء بها في سنة نبيه بيان. ولما خرجت الطائفة المذكورة من المشهد⁽¹⁾، وجاء إلى البئر الخارجة، وقفوا عليها وترحموا ودعوا وقال لهم كبيرهم: إن هذه البئر هي التي دخل فيها الإمام جعفر الصادق رضي الله عنه، فغاب عن أعين الناس إلى الآن، وهم يظنون أنه قد مات أو كلام هذا معناه. فقضينا العجب من حمقهم، وقبح اعتقادهم في أهل البيت الذي آل بهم إلى تنزيههم عن الموت. وذلك معتقد الروافض بأجمعهم في الإمام الثاني عشر من أئمتهم {وهو محمد بن حسن العسكري رضي الله عنه يعتقدون أنه الآن حي، وأنه هو} ⁽²⁾ المهدي الذي يخرج في آخر الزمان الموعود به في الحديث الصحيح أنه يملأ الأرض عدلا كما ملئت جورا. قلت: والعجب كل العجب من متابعة بعض أهل التصوف في ذلك لهم حسبا نقله سيدي عبد الوهاب الشعراني⁽³⁾ عن بعض مشايخه، وأنه اجتمع به وأخبره بمقدار عمره، وأنه جاوز السبعمئة سنة إذ ذاك، بل في كلام بعضهم ما يشير إلى أن الشيخ محي الدين يقول بذلك، ولولا الإطالة لنقلت كلامهم في ذلك والعلم عند الله، فإن صح عن هؤلاء الأئمة أنهم قالوا ذلك، فنحن ممن يعتقدهم، ويجزم بصدقهم فيما يقولون؛ لأنهم خيار الأمة. إلا أنا نكل العلم إلى الله تعالى في فهم ما ورد عنهم في ذلك، إذ ليس في الشريعة قاطع يدل على كذب الروافض في هذه المسألة بخصوصها، وإن كانوا كاذبين في غيرها. وموافقة بعض أئمتنا الصوفية لهم في ذلك من جهة الكشف لا يقدر في كمال منصبهم لعدم القاطع⁽⁴⁾ في كذبهم، ولا يدل أيضا على صدق الروافض فيما سوى ذلك ممن⁽⁵⁾ تبين⁽⁶⁾ كذبهم

(1) "ت": المسجد.

(2) ساقطة من "ت".

(3) هو عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي، الشعراني، أبو محمد، من علماء الصوفية، فقيه، أصولي، محدث، مشارك في أنواع من العلوم، توفي بالقاهرة سنة 973 هـ / 1565 م. ينظر الأعلام ج 4 ص 180 ومعجم المؤلفين ج 2 ص 339.

(4) "ت": القطع.

(5) "ت": بما، "ف": لما.

(6) "ت": يتبين.

كذبهم عنه⁽¹⁾ وافترأؤهم، فإن موافقة الحق للمبطل في جزئية لا دليل على بطلانها، {و} (2) لا يدل على صدق المبطل فيما سوى ذلك ولا على كذب الصادق {ففيما سوى ذلك} (3).

وقد وافق كثير من الأئمة المحققين أهل الكشف الصادق، وآراء الفلاسفة في جزئيات مما ادعوه لم يقيم الدليل على بطلانها، كما وافق كثير منهم⁽⁴⁾ الجهم الغفير من المحققين من علماء الظاهر [214- أ] أهل الكلام فلا يشكل عليك ما تجده في كلام أئمة الطريق رضي الله عنهم موافقا للفلاسفة تارة وللروافض أخرى، فذلك لا يقع في كلامهم غالبا إلا فيما لم يقيم دليل على بطلان قولهم فيه وإن فرض فيما سوى ذلك وما أبعد من جلالة منصبهم فهو مؤول قطعاً. فشد يدك على ما قررنا، وهذه فائدة ساق الله تقريرها في هذا المحل ولم يكن تسطيرها قبل ذلك لنا على بال⁽⁵⁾ انتهى.

"ومنها: مشهد على يسارك وأنت مار في زقاق البقيع يقال إنه لأبي سعيد الخدري رضي الله عنه. وقد ذكر السيد السمهودي المشاهد كلها التي ذكرناها إلا هذا والذي نسب لحليمة⁽⁶⁾، فلم يذكرهما ولا أدري هل حدث بناؤها بعده أو {لم} (7) تتضح⁽⁸⁾ صحة نسبتها لمن ذكر مع أن السيد قد ذكر أبا سعيد فيمن دفن دفن بالبقيع فروي عن عبد الرحمن بن أبي سعيد قال: قال لي أبي: "يا بني إني كبرت وذهب أصحابي وحن موتي فخذ بيدي فأخذ بيده حتى جاء إلى البقيع فجئت به {أقصى} (9) البقيع مكانا ليدفن فيه⁽¹⁰⁾ إذا هلك فاحفر لي هاهنا". فإذا ثبت أن قبره أقصى البقيع فلا يبعد أن يكون هذا قبره. وأما قبر حليمة فقال لم أر أحدا ذكر أنها دفنت بالبقيع والله أعلم. وعلى كل حال فيزار كل مشهد له نسبة إلى منتسب

(1) "ف": فيه.

(2) ساقطة من "ت".

(3) ساقطة من "ت".

(4) "ت": كثيرا منها.

(5) ينظر ماء الموائد /ج/ اص/ 241-242.

(6) "ع": للحليمة والصحيح ما أثبتناه.

(7) ساقطة في "ع".

(8) "ف": يتضح.

(9) "ع": أقصا.

(10) "ت": منه.

إلى الله وإلى رسوله ولو لم تصح نسبة المشهد إليه فإن لمجرد النسبة أثرا في حصول البركة.

ومن المشاهد التي تزار بالمدينة وليست بالبقيع ثلاثة:

أحدها: مشهد مالك بن سنان والد أبي سعيد الخدري وهو من شهداء أحد رضي الله عنهم، ومشهده⁽¹⁾ غربي المدينة بلصق السور {من داخله}⁽²⁾ وعليه قبة {قديم البناء}⁽³⁾ ومحله من سوق المدينة القديم. روي عن أبي سعيد [الخدري]⁽⁴⁾ رضي الله عنه أنه قال: "أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم من نقل من شهداء أحد إلى المدينة أن يدفنوا حيث أدركوا. فأدرك أبا مالك بن سنان عند أصحاب العباء أي الذين يبيعون [العباء]⁽⁵⁾ في طرق الخناطين ولابن زباله فوافوه بالسوق فدفن عند {مسجد}⁽⁶⁾ أصحاب العباء. وهناك كانت أحجار الزيت.

ثانيها: مشهد ذي النفس الزكية، وهو محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب، رضي الله عنهم، وهو أخ السيد إدريس: أول أهل البيت قدوما للمغرب⁽⁷⁾، وعامة شرفاء المغرب من نسله إلا شرفاء سجلماسة فإنهم من نسل النفس الزكية، استوطن أسلافهم الينبع فقدم جدهم منه⁽⁸⁾ إلى المغرب في [المائة]⁽⁹⁾ السابعة والله اعلم. ومشهده بناء في خوف مسجد كبير شرقي سلع. وفي قبلة المسجد منهل من عين الأزرق. وهذا هو المستفيض بين أهل المدينة.

قال السيد [السمهودي]⁽¹⁰⁾: "و {قد}⁽¹¹⁾ ذكر {سبط}⁽¹²⁾ ابن الجوزي أن كثيرا من الناس كان قد بايعه، فخرج على المنصور، بعد حبسه لأبيه وأقاربه⁽¹⁾،

(1) "ح" 1: مشهد.

(2) ساقطة من "ح" 2.

(3) ساقطة من "ح" 2.

(4) زيادة من "ف".

(5) زيادة من "ف".

(6) ساقطة من "ف".

(7) "ف": إلى المغرب.

(8) "ع": منها.

(9) زيادة من "ت".

(10) زيادة من "ح" 1.

(11) ساقطة من "ت".

(12) ساقطة من "ف".

فجهز إليه المنصور عمه عيسى بن موسى في أربعة آلاف، وذكر قتله عند أحجار الزيت - أي عند مشهد مالك⁽²⁾ بن سنان - وأن جسده دفن بالبقيع، وكان معه ذوالفقار، سيف علي، ثم انتقل إلى الرشيد فعلى هذا فقبره بالبقيع⁽³⁾، والمستفيض ما تقدم، والله تعالى أعلم.

وثالثها: مشهد سيد الشهداء، حمزة بن عبد المطلب، رضي الله عنه - وهو بأحد - فهذه المشاهد هي المعروفة بالمدينة، فينبغي الإكثار لزائريها أن يزورها ويسلم على أصحابها ويتوسل بهم إلى الله في بلوغ مآربه⁽⁴⁾.

نكتة: مما ينبغي لزائر المدينة، الإكثار من الصلاة في المسجد النبوي. فقد روى الإمام أحمد والطبراني في الأوسط ورجاله ثقات عن أنس بن مالك، رضي الله عنه: "من صلى في مسجدي أربعين صلاة لا تفوته صلاة كتب له براءة من النار وبراءة من العذاب وبرئ من النفاق"، ولفظ الصلاة، وإن كان شاملا للفرائض والنوافل، [فالظاهر من الحديث خصوص تلك بالفرائض بدليل زيادة الطبراني، لأن الفوات فيها أظهر، ولا يبعد إلحاق النوافل]⁽⁵⁾ المؤقتة بأوقات معلومة بها: كالوتر وركعتي الفجر - وإن أحقنا⁽⁶⁾ بها الرواتب والضحي والتهجد، خصوصا عند من لا يرى التحديد فيها كالإمام مالك، رضي الله عنه، اتسع الفضل ورجي حصول ذلك الفضل لمن أقام، ولو يوما واحد وحافظ على تلك الصلوات⁽⁷⁾ في المسجد النبوي كحجاج المغرب، فإنهم في بعض السنين قد لا يقيمون إلا يوما واحدا، فليتبته [لهذه الدقة وليحافظ عليها من قصرت إقامته بالمدينة ليحصل له هذا الفضل العظيم]، الذي فيه سعادة الدنيا والآخرة.

وأما من تطول إقامته بالمدينة ثمانية أيام فإنه يحصل هذا الفضل بالفرائض دون النوافل، كأهل الشام، فإنهم يتأخرون بالمدينة عن الأركاب المغربية والمصرية، [214-

(1) "ح2": قاربه.

(2) مطموسة في "ح1".

(3) "ف": في البقيع.

(4) ينظر ماء الموائد، ج1، ص - ص: 242 - 243 .

(5) هذه الزيادة توجد في "ف": دون باقي النسخ الأخرى، والراجح أن ناسخ "ف" رجع إلى الأصل أي رحلة العياشي.

(6) "ف": ألحقت.

(7) "ع": الصلاة.

ب] ويتسع مجالهم في المدينة ويتنفعون بالمشاهد من غير منازع ولا مدافع يقيمون العشرة الأيام فأكثر، " فيتمتعون بمشاهد تلك البقاع، ونصبت الأسواق، واتسعت الأزواق، وقسمت الصدقات، وكثرت الارتفاقات، وبالجملة فلا يتنفع أهل المدينة بركب انتفاعهم بأهل الشام: فإنهم يقدمون بتجارات كثيرة، وطعام، وزيت، وأشربة، يبيعونها بالمدينة - عند قدومهم ويدخرون ما بقي إلى الإياب، فيبيعون كل ذلك بالمدينة" (1).

قال أبو سالم: "ولأهل المدينة عند قدومهم عادة مذمومة، وهي أنها لا تبقى مخدرة من النساء - شريفة كانت أو وضيفة - إلا خرجت تباشر البيع والشراء بنفسها، ولهن في ذلك {الوقت} (2) على الرجال إتاوة يؤدونها لهن، يتعن بها ما أحبين من اللائق بهن من طيب وشبهه، وربما لا تقنع إحداهن من زوجها (3) إلا بخمسين دينارا فما فوقها. فقد حكى لي أن امرأة بعض المدرسين بها - أعرفه - طلبت منه في ذلك اليوم ما تخرج به إلى السوق، على العادة، فدفع لها عشرة دنانير ذهباً، فاستلقتها وذهبت من شدة الغيظ فرمت (4) بها في المرحاض وأتلفتها عليه، وقالت له: "أمثلي يخرج إلى السوق بهذا المقدار؟" فلم يملك من أمره إلا أن ذهب وتسلف خمسين دينارا فدفعها لها. وهذه حسرة عظيمة وذل للرجال الذين جعلهم الله قوامين على النساء، فلا ينبغي لذي همة أن يرضى بذلك. بيد أن نساءهم يبالغون (5) في الستر الظاهر بحيث لا تبدو (6) من المرأة ولا (7) مغرز إبره، حتى من أطرافها، يلبسن الخفاف السود ويتبرقعن (8) ويسدلن من أزهن ما يكون نهاية في الستر، إلا أنهن يكثرن من الطيب عند الخروج، فيوجد عرف الطيب منهم من مسافة، فيكون ما سترته (9) ظاهراً {و} (10) أبدينه باطناً، وبهذا فسر بعض العلماء قوله صلى الله عليه وسلم: "رب

(1) ينظر ماء الموائد، ج1، ص - ص: 244 - 245 .

(2) ساقطة من "ع".

(3) "ح2": زوجه.

(4) "ع": فرميت.

(5) مطموسة في "ح1".

(6) "ح2": لا يبدو.

(7) "ع": ولو.

(8) "ف": يتبرقعن. وهو الأرجح.

(9) "ح2": سترته.

(10) ساقطة من "ع".

كاسية في الدنيا عارية في الآخرة"⁽¹⁾. لأن الحكم في الآخرة إنما للحقائق، ومن هذه صفته من النساء، وإن اكتست في الظاهر، فهي في الحقيقة عارية لأن حقيقة التعري إبداء ما حقه أن يخفى، كما أن الستر إخفاء ما لا ينبغي أن يظهر. ولا خفاء أن عطر المرأة من أعظم زينتها وألذ ما يشتهي⁽²⁾ منها. وقد أمرت بإخفاء ما هذا سبيله من أوصافها، فإذا ظهر منها ذلك فهي في الحقيقة عارية، وإن اكتست، فإن من العورات ما لا تواريه الكسوة ولا يواريه إلا تركه رأساً، أو الخلوة ككلام المرأة؛ والصحيح أنه عورة وكذلك عطرها، فلا يواريه إلا تركه؛ ولذلك جاز لها الطيب المؤنت: وهو ما ظهر لونه وخفي ريحه، لأن اللون تستره الثياب، بخلاف الريح، فلا يستره إلا الترك رأساً أو عدم الخروج فلي تأمل"⁽³⁾ انتهى.

[ذكر المساجد التي تزار بالمدينة]

[لنسبتهما إلى النبي⁽⁴⁾، صلى الله عليه وسلم]

"منها"⁽⁵⁾: مسجد قباء⁽⁶⁾، وهو المسجد الذي أسس على التقوى في أصح الأقوال؛ وقيل هو مسجده عليه السلام كما ورد في حديث، وجمع بأنه يطلق على كل منهما⁽⁷⁾. وينبغي زيارة هذا المسجد، ويختار كونها يوم السبت "كما"⁽⁸⁾ ورد في الصحيح: "أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأتي مسجد قباء كل سبت راكباً وماشيّاً وكان عبد الله يفعلهُ"⁽⁹⁾2: يعني ابن عمر رضي الله عنهما. وورد في فضل فضل هذا المسجد آثار كثيرة: منها ما روي عن عمر، رضي الله عنه، أنه قال: "لو

(1) أخرجه البخاري، ج: 1، ص: 379 رقم 1074 عن أم سلمة.

(2) وألذ ما يشتهي منها.

(3) ينظر ماء الموائد، ج: 1، ص: 245.

(4) "ف": للنبي.

(5) "ت": منها.

(6) مطموسة في "ح".

(7) ينظر ماء الموائد، ج: 1/ص: 247.

(8) "ح": لما.

(9) صحيح البخاري، ج: 1، ص: 398، رقم الحديث: 1134. وصحيح مسلم، ج: 2، ص: 1016، رقم:

1399.

كان مسجداً⁽¹⁾ هذا بطرف من الأطراف لضربنا⁽²⁾ إليه أكباد الإبل". وعن سعد بن أبي وقاص⁽³⁾، رضي الله عنه: "لأن أصلي بمسجد قباء ركعتين أحب إلي من أن آتي بيت المقدس مرتين؛ ولو يعلمون ما في قباء لضربوا إليه أكباد الإبل". وعن زيد بن أسلم رضي الله عنه: "الحمد لله الذي قرب منا مسجد قباء ولو كان بأفق من الآفاق لضربنا إليه أكباد الإبل"⁽⁴⁾ وعنه، عليه الصلاة والسلام، أنه قال: "الصلاة في مسجد قباء كعمرة"⁽⁵⁾. إلى غيرها من الأحاديث والأخبار"⁽⁶⁾.

[وقد]⁽⁷⁾ أتينا فدخلنا⁽⁸⁾ وصلينا في مصلاه، صلى الله عليه وسلم، سبحة الضحى.

"وهو إلى حرف الأسطوانة التي في الصف الموالي المحراب المسجد عن يمين المصلي فيه، وهناك أماكن⁽⁹⁾ أخر⁽¹⁰⁾ ذكر أنه عليه الصلاة والسلام، صلى فيها، منها منها في رحبته، ومنها في زاويته الشرقية من الصف الأول. وقد ذكر السيد السمهودي ذلك كله وبينه أحسن بيان، وخارج المسجد من قبلته موضع يسمونه مسجد علي. قال السيد [السمهودي]⁽¹¹⁾: "لعله مسجد دار {خيثمة بل دار}⁽¹²⁾ سعد بن خيثمة، فقد ورد أنه عليه الصلاة والسلام [215- أ] اضطجع فيها وتوضأ من المهراس الذي فيها.

قال: "وفي قبلته أيضاً دار كلثوم بن الهدم الذي نزلها⁽¹³⁾ عليه الصلاة والسلام لما قدم قباء. قلت: ولعل موضعه مسجد صغير آخر لم نجد من يسميه لنا"⁽¹⁾.

(1) "ت": قباء.

(2) "ح1": ضربنا.

(3) ينظر، فتح الباري، ج: 3، ص: 69. وقال: رواه عمر بن شبة في أخبار المدينة بإسناد صحيح.

(4) مصدق عبد الرزاق، ج: 5، ص: 122، رقم: 9141.

(5) ينظر سنن الترمذي، ج: 2، ص: 145، رقم: 324. وصححه الألباني، صحيح سنن الترمذي، رقم: 324.

324.

(6) ينظر ماء الموائد، ج/ص/247.

(7) زيادة من "ف".

(8) "ف": فدخلناه.

(9) "ت": أماكن.

(10) "ح2": أخرى.

(11) زيادة من "ف".

(12) ساقطة من "ف".

(13) "ح2" و"ف": نزل.

قال أبو سالم: "وقريب من مسجد قباء كناسة كبيرة من شرقيه يقال إنها مسجد الضرار⁽²⁾". ودخلنا الحديقة التي فيها بئر أريس وشربنا من مائها وتوضأنا منها⁽³⁾.

"ومنها مسجد الجمعة، وهو في طريق قباء على نحو ميل أو أقل من مسجد قباء على يمين الذهاب من المدينة على الطريق التي تمر بين النخل، ومن مر على طريق الحرة الغربية⁽⁴⁾ فهو على يساره فقد روي أن النبي، صلى الله عليه وسلم، لما خرج من قباء في هجرته أدركته الجمعة في بني سالم بن عوف، في بطن الوادي - وهي أول جمعة صلاها عليه السلام بالمدينة. وهذا المشهد اليوم في منخفض من الأرض قد أحاطت به حدائق النخيل⁽⁵⁾ من أكثر جهاته، وفي شماليه أطم خراب - قيل إنه نخل⁽⁶⁾ عثبان بن مالك رضي الله عنه، وفيه أثر مسجد صغير غير مسقف - يقال إنه المكان الذي صلى به، صلى الله عليه وسلم، {من بيته}⁽⁷⁾. ومسجد الجمعة في مستبطن⁽⁸⁾ الوادي الذي يحول بينه وبين قومه {إذا سال، ومنازل قومه في}⁽⁹⁾ غربي الوادي على طرف الحرة.

ومنها: الفضيف وهو مسجد صغير شرقي مسجد قباء على شفير الوادي على نشز من الأرض مردوم⁽¹⁰⁾ بحجارة سود. فقد روي عن جابر بن عبد الله، رضي الله عنهما. قال:

"حاصر النبي صلى الله عليه وسلم بني النظير، فضرب قبته قريب من مسجد الفضيف، وكان يصلي في {موضع}⁽¹¹⁾ مسجد الفضيف ست ليال". وسمي مسجد

(1) ينظر نفسه.

(2) ينظر ماء الموائد، ج/1 ص/247.

(3) "ت": منها.

(4) "ت": المغربية. الصحيح ما أثبتناه.

(5) "ق": النخل.

(6) "ق": محل.

(7) ساقطة من "ع".

(8) "ع": مستبطين.

(9) ساقطة من "ت".

(10) "ح2": مردوم.

(11) ساقطة من "ت".

الفضيخ لما روي أن النبي، صلى الله عليه وسلم، أتى بفضيخ، وهو فيه، فشربه، وقيل غير ذلك، ويعرف الآن بمسجد الشمس. قال السيد:

"ولا أعلم سبب هذه التسمية".

ومنها: مسجد [بني]⁽¹⁾ قريظة، قرب حرثم الشرقية على باب حديقة هناك، وعنده خراب أليات شمالي الحديقة من دور بني قريظة وأطم الزبير بن باطيا القرظي⁽²⁾ داخل في هذا المسجد. ففي الصحيح أن النبي، صلى الله عليه وسلم، بعث إلى سعد بن معاذ، رضي الله عنه لما نزل بنو قريظة على حكمه، فلما كان قريبا من المسجد قال، عليه الصلاة والسلام، للأنصار رضوان الله عليهم "قوموا إلى سيدكم"⁽³⁾ وليس المراد مسجد المدينة، لأنه عليه الصلاة والسلام لم يكن بها بل مسجد بني قريظة، كما أشار إليه الحافظ ابن حجر قال: "وأخطأ من زعم أن لفظ المسجد غلط".

وهذا المسجد كبير عليه حظير من حجارة قريب من القامة، وفي زاويته الغربية الشمالية دكة كبيرة. هي موضع منار المسجد قبل انهدامه. فقد روي أن النبي، صلى الله عليه وسلم، صلى في بيت امرأة من الحضر وأن المكان الذي صلى فيه هو موضع المنار.

ومنها: مسجد مشربة، أم إبراهيم عليه السلام. فقد روي أنه، عليه الصلاة والسلام، صلى في مشربة أم إبراهيم، عليه السلام، وسميت بذلك لأن مارية ولدت سيدنا إبراهيم بن نينا، صلى الله عليه وسلم، فيها؛ وكان النبي، صلى الله عليه وسلم، أسكنها هناك؛ وهي من أموال مخيريق⁽⁴⁾ والتي هي من صدقاته، صلى الله عليه وسلم. وهذا المسجد شمالي مسجد بني قريظة، قريب من الحرة الشرقية.

ومنها: مسجد بني ظفر، من الأوس، شرقي⁽⁵⁾ البقيع بطرف الحرة الشرقية ويعرف الآن بمسجد البغلة. فقد روي أن النبي، صلى الله عليه وسلم، صلى في

(1) زائدة في "ع".

(2) "ح" 2: القرظي.

(3) أخرجه البخاري ج/4، ص/1511 رقم: 3895. ومسلم ج/3، ص/1388، رقم: 1768.

(4) "ع": مخيرين، والصحيح ما أثبتناه.

(5) "ع": لشرقي.

مسجد بني ظفر، وأنه أتى لبني ظفر في مسجدهم، فجلس على الصخرة التي في المسجد معه عبد الله بن مسعود، ومعاذ بن جبل، وناس من أصحابه، وأمر صلى الله عليه وسلم، قارئاً فقرأ حتى أتى على هذه الآية: ﴿فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ﴾ (1)(2) الآية، فبكى، الحديث (3). وعند هذا المسجد آثار في الحرة من جهة القبلة، يقال إنه أثر {حافر بغلته، صلى الله عليه وسلم، وهناك أيضاً أثر على حجر كان أثر} (4) مرفق يذكر أن النبي، صلى الله عليه وسلم، اتكأ عليه ووضع مرفقه الشريف عليه، وعلى حجر آخر أصابع، والناس يتبركون بها.

ومنها: مسجد الإجابة، وهو لبني معاوية بن مالك من الأوس، وهو شمالي البقيع قريب منه على يسار السالك إلى العريض، بإزائه تلؤل هي آثار قرية بني معاوية، ففي صحيح مسلم: "من حديث عامر ابن سعد عن أبيه أن رسول (5) الله، صلى الله عليه وسلم، أقبل ذات يوم من العالية حتى مر بمسجد بني معاوية دخل فركع ركعتين، فصلينا معه ودعا ربه طويلاً ثم انصرف إلينا فقال: "سألت ربي ثلاثاً فأعطاني اثنتين ومنعني واحدة. سألته ألا يهلك أمتي بالسنة (6) فأعطانيها وسألته ألا يهلك أمتي بالغرق فأعطانيها وسألته ألا يجعل بأسهم [215- ب] بينهم فمنعنيها" (7). وعن سعد بن أبي وقاص أنه كان مع النبي، صلى الله عليه وسلم، فمر بمسجد بني معاوية فدخل فركع ركعتين ثم قام فناجى ربه ثم انصرف. وعن محمد بن [أي] (8) طلحة: "بلغني أن النبي، صلى الله عليه وسلم، صلى في مسجد بني معاوية على يمين الحراب نحواً من ذراعين" (9).

قال السيد: فليتحذر ذلك مع الدعاء قائماً.

(1) سورة النساء، أول الآية 41، وتتمتها: ﴿فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيداً﴾.

(2) في "ف": أدرج الناسخ تنمة الآية.

(3) صحيح البخاري، ج: 4، ص: 1673، رقم: 4306. وصحيح مسلم، ج: 1، ص: 551، رقم: 800.

(4) ساقطة من "ف".

(5) "ح 1": النبي.

(6) السنة: القحط.

(7) صحيح مسلم ج/4 ص/2216 رقم 2890 عن عامر بن سعيد عن أبيه.

(8) زيادة من "ف".

(9) لم أجده.

ومنها: مسجد الفتح والمساجد التي في قبلتها. وتعرف اليوم كلها بمسجد الفتح، والأول هو المرتفع على قطعة من جبل سلع في المغرب، يصعد إليه⁽¹⁾ بأدراج شمالية وشرقية {و} ⁽²⁾ هو المراد بمسجد الفتح عند الإطلاق، ويقال له مسجد الأحزاب، والمسجد الأعلى. وفي مسند الإمام أحمد برجال ثقات عن جابر بن عبد الله أن النبي، صلى الله عليه وسلم، دعا في مسجد الفتح ثلاثاً يوم الاثنين ويوم الأربعاء، فاستجيب له يوم الأربعاء بين الصلاتين، فعرف البشر في وجهه. قال جابر: فلم ينزل بي أمر مهم غليظ إلا توخيت تلك الساعة فأدعو فيها فأعرف الإجابة⁽³⁾. وروي أنه، عليه الصلاة والسلام، مر بمسجد الفتح الذي على الجبل، وقد حضرت صلاة العصر، فرقي فصلى فيه العصر⁽⁴⁾. وروي أنه، عليه الصلاة والسلام، دعا في مسجد الفتح يوم الأحزاب حتى ذهب الظهر وذهب العصر وذهب المغرب {ولم يصل منهن شيئاً. ثم صلاهن جميعاً بعد المغرب} ⁽⁵⁾⁽⁶⁾.

قال أبو غسان: "وسمعت غير واحد ممن يوثق به يذكر أن الموضع الذي دعا عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من الجبل هو اليوم⁽⁷⁾ إلى الأسطوانة الوسطى الشارعة في رجة المسجد.

قال السيد: ومحل ذلك اليوم ما يقابل محراب المسجد {من الرجة} ⁽⁸⁾ لتوسطه، فإنه كان على ثلاثة أساطين بين المشرق والمغرب بمسقفه رواق واحد كما هو اليوم لكن غيرت أساطينه. وذكر الدعاء الذي ينبغي أن يدعى به في ذلك⁽⁹⁾ الموضع، وهو: لا إله إلا الله العظيم الحليم، لا إله إلا الله رب العرش العظيم، لا إله إلا الله رب السماوات و{رب} ⁽¹⁰⁾ الأرض ورب العرش العظيم، اللهم لك الحمد،

(1) "ع": إليها.

(2) ساقطة من "ت".

(3) مسند الإمام أحمد، ج: 3، ص: 332، رقم: 14603. وحسنه الألباني في صحيح الترغيب والترهيب، رقم: 1185.

(4) لم أجده.

(5) ساقطة من "ت".

(6) لم أجده.

(7) "ف": الموالى.

(8) ساقطة من "ف".

(9) "ع": هذا.

(10) ساقطة من "ع".

هديتي⁽¹⁾ من الضلالة فلا مكرم لمن أهنت، ولا مهين لمن أكرمت، ولا معز لمن أذللت، ولا مذل لمن أعززت، ولا ناصر لمن خذلت⁽²⁾، ولا خاذل لمن نصرت، ولا معطي لما منعت، ولا مانع لما أعطيت، ولا رازق لمن حرمت، ولا حارم لمن رزقت، ولا رافع لمن خفضت، ولا خافض لمن رفعت، ولا معطي لما منعت، ولا مانع لما أعطيت، ولا خارق لمن سترت، ولا ساتر لما خرقت، ولا مقرب لما أبعدت⁽³⁾، ولا مبعد لما قربت، اللهم أنت عضدي ونصيري بك أجول وبك أصول وبك أقاتل، اللهم يا صريخ المستصرخين والمكروبين، ويا غياث المستغيثين، ويا مفرج كرب المكروبين، ويا مجيب دعوة المضطرين، صل⁽⁴⁾ على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم {تسليماً}⁽⁵⁾، واكشف عني كربى وغمى وحزنى وهمى، كما كشفت عن حبيبك ورسولك، صلى الله عليه وسلم، كربى وحزنه وهمه فى هذا المقام. وأنا⁽⁶⁾ استشفع به إليك، صلى الله عليه وسلم، فى ذلك، فقد ترى حالى وتعلم عجزى وضعفى، يا حنان يا منان، يا ذا الجود والإحسان أسألك من خير ما سألك منه عبدك وحبيبك سيدنا محمد، صلى الله عليه وسلم. ويدعو بما أحب وينبغى أن يضم لذلك ما دعا به الشافعى عند دخوله على الرشيد فى محتته. فقد روى أبو نعيم، من طريق الشافعى، أن النبى، صلى الله عليه وسلم، دعا به يوم الأحزاب وهو دعاء عظيم، وإن كان رفعه غير صحيح كما قال البيهقى وهو: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ، إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ﴾⁽⁷⁾ اللهم إني أعوذ بنور قدسك، وبركة طهارتك، وبعظمة كلامك من كل عاهة وآفة، وطارق الجن والإنس إلا طارق يطرق بخير، يا رحمن اللهم أنت ملاذى، فبك ألوذ، وأنت غياثي فبك أستغيث، يا من ذلت له رقاب الفراعنة وخضعت له مقاليد الجبابرة، اللهم ذكرك شعاري ودثاري ونومي وقراري، أشهد أن لا إله إلا أنت اضرب علي سرادقات حفظك، وقني رعيتي بخير منك يا رحمن.

(1) "ت": هديت.

(2) "ح1": أخذلت.

(3) "ح2": بعدت.

(4) "ف": صلى الله والصواب ما أثبتناه

(5) ساقطة من "ت".

(6) "ح1": إني.

(7) سورة آل عمران، الآية 18 وأول الآية 19.

قال: "وعن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ يوم الأحزاب: شهد الله [أنه لا إله إلا هو]⁽¹⁾ إلى: "إن الدين عند الله الإسلام ثم قال: وأنا أشهد بما شهد الله به واستودع الله هذه الشهادة {وهذه الشهادة}⁽²⁾ وديعة {لي}⁽³⁾ عنده يؤديها يوم القيامة، اللهم إني أعوذ بنور قدسك، وعظيم ركنك، وعظمة طهارتك، من كل آفة وعاهة، ومن طوارق [216- أ] الليل والنهار إلا طارقاً يطرق بخير {يا رحمن}⁽⁴⁾، اللهم أنت غياثي بك أستغيث، وأنت ملاذي بك ألوذ، وأنت عيادي بك أعوذ، يا من ذلت له رقاب الجبابرة، وخضعت له أعناق الفراعنة، أعوذ بك من خزيك، ومن كشف سترك، ونسيان ذكرك، والانصراف على شكرك، أنا في حرزك ليلي ونهاري، ونومي وقراري، وظعني وأسفاري، وحياتي ومماتي، ذكرك شعاري، وثناؤك دثاري، لا إله إلا أنت، سبحانك وبحمدك، تشريفاً لعظمتك، وتكريماً لسبحات وجهك، أجرني من خزيك، ومن شر عبادك⁽⁵⁾ واضرب علي سرادقات حفظك، أدخلني في حفظ عنايتك، وجد علي منك بخير يا أرحم الراحمين" انتهى.

قال: وتسمية هذا المسجد بمسجد الفتح لأن الاستجابة وقعت به، وجاء حذيفة بخبر رجوع الأحزاب ليلاً به. فأصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون وقد فتح الله عز وجل لهم ونصرهم وأقر أعينهم {وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم قال لهم: أبشروا بنصر الله وفتحه}⁽⁶⁾؛ وقول ابن جبير: أن سورة الفتح أنزلت⁽⁷⁾ به لا أصل له⁽⁸⁾.

قلت: إنما أنزلت⁽⁹⁾ بين مكة والمدينة في شأن الحديبية فرجع⁽¹¹⁾ النبي، صلى الله عليه وسلم منها، وقد حيل بينهم وبين نسكهم وكان الصحابة بين الكآبة والحزن، فنزلت تسلياً لهم وبشرى.

(1) زيادة من "ع".

(2) ساقطة من "ت".

(3) ساقطة من "ف".

(4) ساقطة من "ف".

(5) "ع": عذابك.

(6) ساقطة من "ت".

(7) "ت": نزلت.

(8) ماء الموائد، ج: 1، من الصفحات من: 247 إلى: 251.

(9) "ت": نزلت.

"وأما المساجد التي في قبلته، فقد روي عن معاذ بن سعد أن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، صلى في مسجد الفتح، الذي على الجبل وفي المساجد التي حوله.

قال السيد: "وهو ظاهر في أنها ثلاثة غيره، فأحدها، الذي يلي المسجد الأعلى يعرف بمسجد سلمان الفارسي وثانيها: يلي (2) قبلة هذا المسجد، يعرف بمسجد علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وثالثها: في قبلة الثاني على طرق جبل سلع جانحا لجهة المشرق، ويعرف بمسجد أبي بكر وهو أصغرهما وفي باب المعروف (3) منها بعلي مأجل (4) ماؤه ينزل إليه بدرج.

وأهل المدينة يخرجون { إلى هذه المساجد لقصد التفرج في أيام كثيرة، ولهم يوم معلوم في السنة يخرجون } (5) إليها بالأخبية، والأطعمة الكثيرة، فيبيتون بها في لهُو وطرب، وهو يوم النصف من شعبان" (6).

قال شيخنا أبو سالم: "وقد خرجنا مرة لزيارة المساجد، فوجدنا الأعلى منها مملوءا نساء، ولم نتمكن من الدخول [إليه] (7)، وهن يطبخن فيه أنواع الأطعمة، ونساء المدينة لهن عوائد مذمومة في الخروج إلى التنزه والتفرج في البساتين والأماكن المنفسحة. ويسمون ذلك القائلة، فيقولون نقيل اليوم في الموضع الفلاني: وخروج الرجال لذلك أكثر. فتكلف المرأة زوجها من النفقة ما لا قدرة له عليه.

ومن الأماكن التي في عداد (8) المساجد، وينبغي التبرك بها والصلاة فيها: كهف سلع، وهو كهف بني حرام. فقد جاء أن النبي صلى الله عليه وسلم (9) جلس به، وكان يبيت به ليالي الخندق.

قال السيد السمهودي: "والظاهر أنه المراد بما في الأوسط والصغير للطبراني، أن معاذ بن جبل خرج يطلب النبي، صلى الله عليه وسلم، فدل عليه في جبل ثواب،

(1) "ع": رجع، والأرجح ما أثبتناه.

(2) "ف": فقي.

(3) "ت": العروف.

(4) مأجل: حوض واسع يجمع فيه الماء، ينظر اللسان / مادة (أ - ج - ل).

(5) ساقطة من "ت".

(6) ماء الموائد، ج: 1، ص: 251.

(7) زائدة من "ع".

(8) "ح" 1: عدد.

(9) ينظر عمدة القاري، ج: 4، ص: 275.

فخرج حتى رقي جبل ثواب، فبصر به في الكهف الذي⁽¹⁾ اتخذ الناس إليه طريقا إلى مسجد الفتح، فإذا هو ساجد، قال: "فهبطت من رأس الجبل وهو ساجد فلم يرفع حتى أسأت به الظن فظننته قبضت روحه فقال: "جاءني جبريل بهذا الموضع. فقال إن الله تعالى يقرئك السلام ويقول ما تحب أن أصنع بأمتك قلت الله أعلم فذهب ثم جاء إلي فقال: إنه يقول لا أسوءك في أمتك فسجدت فأفضل ما تقرب إلى الله به السجود"⁽²⁾.

قال السيد: "جبل ثواب، لم أقف له على ذكر لكن وصفه الكهف بما ذكر ظاهر في إرادة الكهف المذكور بسلع، على يمين المتوجه من المدينة إلى مساجد الفتح من الطريق القبلية بقرب شعب بني حرام، فإن عن⁽³⁾ يمينه، هناك مجرى سائلة تسيل من سلع إلى بطحان . فإذا دخلها صعدا يسيرا في المشرق كان الكهف عن يمينه، وأعلى منه في المشرق كهف آخر، لكنه صغير جدا . فالأول هو المراد، وإذا توجه من هذه السائلة⁽⁴⁾ طالب⁽⁵⁾ مسجد الفتح، كان شعب⁽⁶⁾ بني حرام على يمينه، وهو شعب وهو شعب متسع به آثار مساكنهم وآثار مسجدهم الكبير⁽⁷⁾ الذي زاد عمر بن عبد العزيز في بناءه. واختلف في صلاته، صلى الله عليه وسلم، بهذا المسجد، بناء على أن تحولهم إلى هذا الشعب كان في زمانه عليه الصلاة والسلام. فإنه روي أنه إنما كان في زمن عمر رضي الله عنه⁽⁸⁾ [216- ب] انتهى.

قال أبو سالم: "وأثر المسجد اليوم باق بأسفل الوادي، إلا أنه لا بناء عليه. إنما عليه خطر⁽⁹⁾ صغير وهو لا يعرفه كثير من الناس {ولا يؤبه به. وكذلك الغار المذكور لا يعرفه كثير الناس}⁽¹⁰⁾ ولا يقصد للزيارة.

(1) "ق": التي.

(2) المعجم الصغير، ج: 2، ص: 240، رقم: 1097.

(3) "ح1": على.

(4) هذه الكلمة مطموسة في "ع".

(5) هذه الكلمة مطموسة في "ع".

(6) "ح1": شعاب.

(7) هذه الكلمة مطموسة في "ع".

(8) ينظر ماء الموائد، ج/1، ص: 251.

(9) الخطر: نبات يختضب به، أو الغصن، ينظر اللسان، مادة (خ - ط - ر).

(10) ساقطة من "ق".

{ومنها} (1): مسجد القبلتين، {وهو لبني سلمة، وسمي مسجد القبلتين} (2)
لأن القبلة حولت فيه.

قال السيد: "والأرجح أن تحويل القبلة كان بمسجد القبلتين والنبي، صلى الله عليه وسلم، يصلي به، وليحيا عن محمد بن [عمر] (3) {الأخنس قال} (4): "زار رسول الله، صلى الله عليه وسلم، أم بشر ابن البراء، من بني سلمة، في بني سلمة فصنعت له طعاما- قال:- فحانت الظهر فصلى رسول الله، صلى الله عليه وسلم، بأصحابه في مسجد القبلتين الظهر، فلما أن صلى {ركعتين} (5) أمر أن يوجه (6) إلى الكعبة فاستدار رسول الله، صلى الله عليه وسلم، إلى الكعبة واستقبل الميزاب وهي القبلة التي قال الله ﴿فَلَنُؤَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا﴾ (7) فسمى ذلك المسجد مسجد القبلتين (8) وهو غربي بطحان وطلع، قريب من العقيق في مكان مرتفع. والطريق إليه في آكام سود من الحرة وشعاب".

ومنها: مسجد السقيا الآتي ذكرها في الآبار، وليست السقيا التي بينها وبين المدينة مرحلة بل محل آخر بالحرّة الغربيّة (9)، وهذا المسجد على يسار الذهاب إلى المدينة من العقيق في الحرّة الغربيّة على طريق الحاج، عندما يقرب من المساكن ويشرف على المدينة. فقد روي أن النبي، صلى الله عليه وسلم (10)، عرض جيش بدر بالسقيا، وصلى في مسجدها، ودعا هناك (11) لأهل المدينة أن يبارك لهم في مدهم وصاعهم وإن يأتيهم بالرزق من هاهنا. وها هنا قال السيد: "وقد تطلبت (12) المسجد

(1) "ت": وبها.

(2) ساقطة من "ت".

(3) زيادة من "ق".

(4) ساقطة من "ع".

(5) ساقطة من "ق".

(6) "ح" 1 يتوجه.

(7) سورة البقرة، بعض الآية 143، وتتمتها: ﴿فَذَرْنِي يَنْقَلِبْ فِي السَّمَاءِ فَلَنُؤَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا، فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ، وَإِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ، لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ، وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾.

(8) فتح الباري، ج: 1، ص: 503.

(9) "ت": المغربية.

(10) عمدة القري، ج: 4، ص: 275.

(11) "ح" 2: هنالك.

(12) "ح" 2: طلبت.

بهذا المحل فرأيت رضما على روية هناك، فأرسلت إليه بعض العمال ليحفر على أساسه، فظهر تربيعه، وبقية محرابه، ومن جدرانته أزيد من نصف ذراع في دورة⁽¹⁾ مبيضة بالفضة. فبنى على أساسه الأول⁽²⁾.

قال الشيخ أبو سالم: "وهو اليوم مبنى بناء وثيقا يأوي إليه الغرباء في بعض الأحيان، خصوصا أيام الموسم، فإن الركب المصري، ربما وصلوا بالنزول في بعض السنين إلى تلك الناحية.

ومنها: مسجد ذباب⁽³⁾، ويعرف الآن بمسجد الراية، وهو على جبل صغير قريبا من سلع من شرقيه، قريبا من ثنية الوداع على يسار الداخل إلى المدينة من طريق الشام. فقد روي أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى على ذباب. وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه، ضرب النبي صلى الله عليه وسلم قبته على ذباب. يعني في غزوة الخندق، والأرجح أن الخندق كان من ناحية ذباب أيضا.

قال السيد: "وقد رأيت لذباب ذكرا في أماكن كثيرة كلها متفقة على وصفه بأنه الجبل المذكور، بحيث لا تردد عندي فيه".

قال: "ولعل اشتهاره بمسجد الراية لقول الواقدي في وصف اصطفا فهم على الخندق، وكان يزيد بن هرمز في موضع ذباب يحمل راية الموالي وصفهم كراديس بعضها خلف بعض إلى رأس الثنية، يعني ثنية الوداع"⁽⁴⁾.

(1) "ت": دوره.

(2) ماء الموائد، ج1، ص- ص: 252-253.

(3) "ع": دباب.

(4) ينظر ماء الموائد، ج1، ص: 253.

ذكر جبل أحد

و{ما} (1) بطريقه من المساجد {النبوية} (2)

وذكر مشهد سيد الشهداء حمزة ومن معه (3) رضي الله عنهم (4)

"جرت عادة أهل المدينة، شرفها الله، بزيارة قبر سيدنا حمزة، رضي الله عنه، كل يوم خميس، وربما باتوا هنالك ليلة الخميس في أغلب الأحوال."

قال شيخنا أبو سالم: "ولا أعلم لاختيارهم الزيارة في الخميس سببا إلا أن يكون ما ورد من أن الأموات يعلمون بزائرهم يوم الجمعة يوما قبله ويوما بعده فلما كان يوم الجمعة يضيف المشي فيه بسبب الاشتغال بمقدمات الصلاة وزيارة البقيع، ويوم السبت لزيارة قباء، لم يبق إلا يوم الخميس، وزيارة أحد والشهداء به من السنن المأثورة."

ففي صحيح البخاري: "أن النبي، صلى الله عليه وسلم، صلى على قتلى أحد بعد ثمان سنين كالمودع للأحياء والأموات" (5).

وفي حديث أبي داود: "خرجنا مع النبي، صلى الله عليه وسلم، نريد قبور الشهداء حتى إذا أشرفنا على حرة راقم، فلما تدلينا منها فإذا قبور، فقلنا: يا رسول الله، أقبور إخواننا هذه؟ قال: قبور أصحابنا. فلما جئنا قبور الشهداء قال: هذه قبور إخواننا" (6) وروي أن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، كان يأتي قبور الشهداء بأحد

(1) ساقطة من "ت".

(2) ساقطة من "ت".

(3) "ح1" و"ق": تبعه.

(4) "ح2": رضوان الله عليه.

(5) رواه البخاري ج 4، ص 1486 رقم 3816 عن عتبة بن عامر.

(6) سنن أبي داود، ج: 1، ص: 623، رقم: 2043، وصححه الألباني في صحيح سنن أبي داود، رقم:

2043.

على رأس كل حول فيقول: "سلام عليكم [217-أ] بما صبرتم فنعم عقي الدار، إذا أوجه الشعب فيقول: سلام عليكم بما {صبرتم} (1) فنعم أجر العاملين" (2)

وروي أن فاطمة رضي الله عنها كانت تزور قبر عمها حمزة رضي الله عنهما ترمه وتصلحه وقد علمته بحجر (3).

وروي الحاكم عن علي أن فاطمة رضي الله عنها كانت تزور عمها حمزة رضي الله عنهما كل جمعة فتصلي وتبكي عنده (4).

وروي البيهقي: أن النبي صلى الله عليه وسلم زار قبور الشهداء بأحد فقال: "اللهم إن عبدك ونيك يشهد أن هؤلاء شهداء وأنه من زارهم وسلم عليهم إلى يوم القيامة ردوا عليه" (5).

والمشهور أن الذين أكرموا بالشهادة بأحد سبعون رجلاً (6) أفضلهم وسيدهم حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنهم (7). وروي أن مصعب بن عمير (8) دفن معه في قبر واحد وأن عبد الله بن جحش معهما قال السيد: "والصحيح أنه ليس معه أحد في قبره، وأن مصعباً وعبد الله دفنا بقبره فيسلم على الثلاثة في مشهد حمزة رضي الله عنهم". والمشهد عليه قبة عالية متقنة، وبابه مصفح بالحديد، وحوله بناء متسع، فيه بئر وفيه أخلية (9) للوضوء متصلة بالسطح.

قال السيد: "والقبر الذي عند رجلي سيدنا حمزة - رضي الله عنه - والذي في الصحن، ليس من قبور الشهداء. وباب المشهد في سائر الأيام مقفل، لا يفتح إلا يوم الخميس، يأتي القيم من المدينة بالقصد لذلك. ولأهل المدينة موسم كبير في رجب، يختلفون فيه لزيارة حمزة والشهداء رضي الله عنهم. يأتي الناس إليه (10) من

(1) ساقطة من "ت".

(2) الاستنكار لابن عبد البر، ج: 3، ص: 153، بيروت: دار الكتب العلمية، ط: 1/1421 - 2000.

(3) لم أجده.

(4) لم أجده.

(5) لم أجده عند البيهقي، وهو عند الحاكم في المستدرک، ج: 3، ص: 31، رقم: 4320.

(6) "ت": رجالاً.

(7) "ح" 1: عنه.

(8) "ت": عمر.

(9) "ت": أخفيه.

(10) "ح" 2: عليه.

أقطار الحجاز من مكة واليمن والطائف والينبع، فيحشرها هناك خلائق لا يحصون، يقاربون ما يجتمع⁽¹⁾ في موسم الحج. ويخرج أهل المدينة إلا القليل بأولادهم ونسائهم. ونسائهم. ويخرجون معهم المضارب الحسان والخيام⁽²⁾ الكبار. ويخرج أمراء المدينة وعسكرها، وتنصب الأسواق العظيمة هنالك. يخرجون من أوائل {رجب} ⁽³⁾، ويلاحق الناس كل على قدر حاله، فيتكامل خروجهم في اليوم الثاني عشر، وهو اليوم المشهود {عندهم يوم الزينة، فلا يبقى بالمدينة إلا أهل الأعذار ومن شاكاهم ويحصل} ⁽⁴⁾ هنالك في تلك الليلة من أنواع اللهو والطرب واللعب أشياء كثيرة والرمي والرمي بالمدافع والمحاق وبيت الناس طول ليلهم {ويومهم} ⁽⁵⁾ بالقراءة والزيارة حول القبر. ويوقد هنالك من الشمع شيء كثير⁽⁶⁾.

قال الشيخ أبو سالم: "وأصحاب شيخنا القشاشي، هم المتولون لوظيفة القراءة حول القبر لا تنقطع القراءة الليل بأجمعه والنهار بتمامه"⁽⁷⁾.

قال: "وكبيرهم شيخنا الملا إبراهيم رضي الله عنه معهم لا يفارق ذلك المحل. وكيفية القراءة أن تجتمع جماعتهم كلهم، فيبدأ أحدهم فيقرأ جزءاً فيستمع الباقيون فإذا فرغ من جزئه أخذ الذي يليه في القراءة والآخرون يستمعون ثم كذلك سائر الليل والنهار"⁽⁸⁾.

وقال: "وُحكي أن بعض الفقهاء بالمدينة كان ينكر على أهل المدينة خروجهم إلى أحد في رجب ويقول إن ذلك من البدع المذمومة لما يحصل في ذلك من أنواع اللهو والسرف في المطاعم وغيرها والتكلف في النفقات والخروج من المدينة بالأهل والأولاد والخيام⁽⁹⁾ الشبيه بشد الرحال بل هو ما في ذلك من التشبيه بمواسم الحج في الهيئة واعتقاد القرية، واعتياد يوم في السنة إلى غير ذلك من الأمور، التي لا ترى

(1) "ف": يجتمعون

(2) "ف": الخيم

(3) ساقطة من "ف".

(4) ساقطة من "ف".

(5) ساقطة من "ت".

(6) ينظر ماء المواضع: ج1، الصفحات: 253 - 254 - 255 .

(7) ينظر نفسه ص: 255.

(8) ينظر ماء المواضع، ج 1، ص: 255 .

(9) "ف": الخيم.

توافق⁽¹⁾ في ظاهر الشرع. وكان ذلك الفقيه لا يخرج معهم إذا خرجوا ويشدد النكير عليهم في ذلك جدا، فبينما هو ذات يوم من الأيام التي تهيأ الناس فيها للخروج جالس في الروضة أو قريب⁽²⁾ منها إذ غلبته عيناه فرأى النبي، صلى الله عليه وسلم، وهو يدخل ويخرج من الحجرة ويقوم ويقعد كفعل المنتهي للسفر، وأثاث السفر معدة بين يديه فقال له: "[يا رسول الله ما هذا الذي أرى]"⁽³⁾ أتريد الانتقال عنا والخروج من المدينة؟ قال: "لا إنما أريد الخروج لزيارة عمنا حمزة مع أهل المدينة" أو كلاما هذا معناه، فانتبه الفقيه من نومه وتهيأ للخروج مع الناس فتعجبوا⁽⁴⁾ من ذلك وسألوه فأخبرهم بذلك ولا بدع، فإن للنبي صلى الله عليه وسلم تعلقا معنويا وموافقة روحانية لأمته في سائر شؤونهم وتقلباتهم، فيهتم بما يهتمون ويفرح بما يفرحون، ويسوؤه ما ساءهم. فما بالك بأهل المدينة الطيبة المطيبة. وكل⁽⁵⁾ ذلك رحمة منه {لهم} ⁽⁶⁾ ورأفة ورأفة بهم وحنانا، ولا يمنعه من ذلك كون بعض شؤونهم قد يلابسها ويخالطها خلاف المشروع، فقد كان صلى الله عليه وسلم في حياته معهم على هذا الحال، وفيهم: المسيء والمحسن والطائع والعاصي بل المومن والمنافق، فيعلم جاهلهم ويرشد ضالهم ويفرق [217- ب] بالشارد⁽⁷⁾ من الأخلاق منهم حتى ينقاد، ولم تحملهم إساءتهم ولا عصيان بعضهم [بإيقافه]⁽⁸⁾ على موافقتهم، إذ لو تخلى عنهم لعوجل المسيء بالهلاك وخذل المطيع في طاعته ولم ييال الله بهم بالة، فكذلك حاله، أيضا صلى الله عليه وسلم، أيضا مع أمته بعد موته، وقد قال: "حياتي خير لكم {ومماتي خير لكم}"⁽⁹⁾ الحديث⁽¹⁰⁾ فهو معهم صلى الله عليه وسلم في كل أطوارهم وتقلباتهم

(1) "ث" و"ف": التي لا توافق.

(2) "ع": قريبا.

(3) هذه الكلمة مبتورة في "ث".

(4) "ح 2": فعجبوا

(5) "ع" و"ف": وكان، والصحيح ما أثبتناه.

(6) ساقطة من "ف".

(7) "ف": الشريد الأخلاق

(8) هذه الكلمة مطموسة في "ث". / "ف": نفاقه وهذه الكلمة تتنافى مع السياق.

(9) ساقطة من "ف".

(10) لم أعثر عليه بهذا اللفظ، واللفظ القريب منه في بغية الباحث عن رائد مسند الحارث، ج:2، ص:

884 رقم 953 عن بكر بن عبد الله المزني قال: "قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "حياتي خير

لكم، تحدثون ويحدث لكم، ووفاتي خير لكم، تعرض علي أعمالكم، فما كان من حسن حمدت الله

عليه، وما كان من سيء استغفرت الله لكم". وضعفه الألباني في سلسلة الأحاديث الضعيفة، رقم:

وتقلباتهم بمدده الرباني وسره الحقاني يستغفر لمسيئهم {و} (1) يشفع له، ويشهد لحسنهم ويستوهبه له من الله الزيادة، لا يخفى عليه شيء من أحوالهم ولا يغفل عنهم طرفة عين في كل شؤونهم، فلا يستبعد حضوره صلى الله عليه وسلم بروحانيته في محافل المسلمين ومواسمهم ومحل اجتماعهم على أية حال كانوا، فلو فارقتهم روحانيته الشريفة طرفة عين لضلوا عن وراء الطريق، ولهوت بهم الضلالة في مكان سحيق، فسبحان من به على عبادته، وجعله برزخا بينه وبين أهل وداده، فما أرفه بنا من إله! إذ جعله رسولا إلينا ورحمة علينا. نسأله سبحانه أن لا يخلينا من مدده صلى الله عليه وسلم طرفة عين، آمين. وتفهم (2) من هذا ما يحصل من الاجتماع العظيم من محال بعض الصالحين واشتماله على بعض المناكر ومع ذلك يحضره الأولياء وأرباب القلوب من الصالحين، فيشاهدون حصول مدده لكل زائر وسريان سره في سر كل حاضر وذلك كمولد (3) سيدي أحمد البدوي بمصر، ومولد الإمام الشافعي وعند سيدي أبي مدين و{عند} (4) سيدي أبي يعزى وسيدي أبي العباس السبتي بأرض المغرب، وعند مولاي عبد السلام بن مشيش يوم مولد النبوي وغير ذلك من الأماكن الشهيرة المنسوبة لكثير من الأولياء شرقا وغربا. فقد ذكر سيدي عبد الوهاب الشعراني في كثير من تأليفه عن جماعة من أهل الكشف أنهم يشهدون (5) النبي في مولد سيدي أحمد البدوي رضي الله عنه، وأنه يحضره كل سنة مع اشتماله على كثير من الأمور التي لا تبغي (6).

قال: أخبرني شيخنا سيدي أبو مهدي عيسى الثعالبي عن بعض مشايخه أن سيدي عبد الوهاب الشعراني رضي الله عنه عزم مرة على التخلف عن مولد سيدي أحمد البدوي وأن لا يذهب إليه لما وقع هنالك من المناكر، فلما عزم على ذلك وقرب الوقت رأى في النوم سيدي عبد العالي (7) خلدن الشيخ سيدي أحمد وخليفته من بعده، فقال {له} (8) مباسطا: يا عبد الوهاب لا تنقطع عن زيارتنا ونحن نطعمك

(1) ساقطة من "ع".

(2) "ف": ولنتفهم.

(3) "ت": لمولد.

(4) ساقطة من "ت".

(5) "ح1": يشاهدون.

(6) ينظر ماء الموائد، ج 1، الصفحات: 255 - 256 - 257.

(7) "ف": العالي.

(8) ساقطة من "ع".

نطعمك ملوخية، والملوخية عند أهل مصر والريف من أشهى الأطعمة التي لا كبير مئونة فيها. فلما استيقظ عزم على المشي فذهب فكان من الأمر الغريب الدال على صدق الرؤيا أنه ليلة وصوله لمكان الشيخ اتفق أنه لم يطبخ أحد في تلك الليلة في الزاوية كلها ولا في القرى التي حولها إلا الملوخية فكانت طعامه⁽¹⁾ وطعام أهل تلك الناحية كلها في تلك الليلة. والحكايات⁽²⁾ {الدالة}⁽³⁾ على أمثال هذا كثيرة من انتصار الأولياء لمن آذى من حضر محالهم⁽⁴⁾ وانتهك حرمتهم ولو كان من أودي ممن يستحق ذلك في بادئ الرأي. ومع هذا كله، فلا يتخذ هذا ذريعة إلى الاستهانة بإقامة الحدود على من وجبت عليه في تلك المحال، وإلى التغافل عن إزالة المناكر الواقعة هنالك لمن قدر عليها، وإلى التعالي عن ذلك بل التنبيه لذلك والاشتغال به لمن له قدرة عليه {من}⁽⁵⁾ أفضل القربات لمن حسنت نيته ولا يمنعه عن⁽⁶⁾ ذلك ما يقع لبعض {من تعاطى}⁽⁷⁾ ذلك من الأمور التي هي كرامة لذلك الولي. فإن ذلك في الغالب لا يقع إلا لمن تكون نيته⁽⁸⁾ صالحة في النهي عن المنكر، وقصد بذلك إظهار نفسه أو تنقيص ذلك الولي فإن فرض وقوعه لحسن النية فهو مما يزيده عند الله قرابة ويقيم حرمة عبده المنسوب إليه المكان، والله في ذلك أسرار خفية لا تحفى على⁽⁹⁾ أهل القلوب الصافية. قال وإلى مثل هذا التقرير جنح شيخنا علامة الوقت سيدي عبد القادر الفاسي رضي الله عنه فيمن يأوى إلى قبور⁽¹⁰⁾ الصالحين من الجنة وقد يكون على أحدهم حد من الحدود، فلا ينبغي إهماله. وإن أخرج⁽¹¹⁾ من المحل كان في ذلك هضم لحرمة الولي واستهانة بقدرة عند العامة فليخلص من ابتلي بذلك

(1) "ع": طعاما.

(2) "ف": الحكاية.

(3) ساقطة من "ت".

(4) "ح1": لحالهم.

(5) ساقطة من "ع".

(6) "ف": من.

(7) ساقطة من "ت".

(8) "ف": له نية.

(9) "ح2": عن.

(10) "ت": لقبور.

(11) "ت": خرج.

عمله لله تعالى وليصدق الله في أمره فإن الله جاعل له من ذلك مخرجاً. ⁽¹⁾ والله
الموفق.

[ذكر مشهد سيد الشهداء حمزة]

[ومن معه رضوان الله عليه]

"ومن الأماكن التي تنبغي ⁽²⁾ زيارتها في أحد قبور الشهداء سوى قبر حمزة ومن
معه وأماكنهم ليست معلومة العين على التحقيق لكنها معلومة الجهة، فأما [218-
أ] مصعب بن عمير وعبد الله بن جحش فيسلم ⁽³⁾ عليهما في مشهد حمزة كما
تقدم وأما سهل بن قيس {من} ⁽⁴⁾ بني سلمة فقبره دبر قبر حمزة شامياً بينه وبين
الجليل، وأما عمرو بن الجموح وعبد الله بن عمرو ⁽⁵⁾ بن حرام ففي الموطأ أنهما في قبر
واحد مما يلي المسيل.

قال الواقدي: "ومع عمرو بن الجموح في القبر خارجة بن زيد وسعد بن الربيع
والنعمان ابن مالك ⁽⁶⁾ وعبد الله بن الحسحاس " قال أبو غسان: "وقبرهم مما يلي
المغرب من قبر حمزة نحو خمسمائة ذراع" قال السيد: "وقد تأملتته ووجدت ذلك
بالربوة التي {هي} ⁽⁷⁾ غربي المسيل الذي هناك، ومجرى العين بقربهم من القبلة. وقد
روي أن أبا أيمن مولى عمر بن الجموح معهم أيضاً وكذا خالد ابن عمرو بن الجموح
فيسلم على هؤلاء الثمانية هنالك".

قال {السيد} ⁽⁸⁾: "وأما بقية الشهداء فلا تعرف ⁽¹⁾ قبورهم والذي يظهر أنها
بقرب الموضع المذكور، وقرب قبر حمزة رضي الله عن جميعهم وأسمائهم مذكورة عن

(1) ماء الموائد، ج 1، ص: 257.

(2) "ق": ينبغي.

(3) "ق": فليسلم.

(4) ساقطة من "ث".

(5) "ت" عمر.

(6) "ع": ملك.

(7) ساقطة من "ع".

(8) ساقطة من "ق".

أهل السير. وفضل أحد على الجملة معلوم مشهور. وقد قال عليه الصلاة والسلام: "إنه يحبنا ونحبه"⁽²⁾ وكان {ممن} ⁽³⁾ يأتيه. وقال إنه على باب من أبواب الجنة وترابه يشفى ⁽⁴⁾ به".

قال الزركشي: "فينبغي أن يستثنى من المنع من نقل تراب الحرم تربة حمرة رضي الله عنه أي المأخوذة من المسيل الذي به مصرعه لإطباق الخلف والسلف على نقلها للتداوي من الصداغ".

قال السيد: "وتربة صهيب أولى بذلك. وللطبراني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لأحد: "هذا جبل يحبنا ونحبه على باب من أبواب الجنة، هذا غير جبل يبغضنا وبغضه على باب من أبواب النار"⁽⁵⁾ غير جبل كبير على يسار ذي الحليفة وأنت خارج من المدينة وهو يقابل أحد إلى ناحية مكة من المدينة وأحد⁽⁶⁾ إلى ناحية الشام".

قال السيد: "وسمي أحدا لتوحيده وانقطاعه عن⁽⁷⁾ جبال أخرى هنالك" ولما وقع من أهله من نص التوحيد ولا اسم أحسن من اسم اشتق من الأحدية بخلاف غير الذي هو اسم الحمار المذموم أخلاقا والحب في أحد من [الجانين]⁽⁸⁾ حقيقة كما صححه النووي وغيره. ولذا كان من جبال الجنة إذ المرء مع من أحب ولا مانع من وضع الحب فيه كما وقع التسبيح من الجبال. وقد خاطبه {النبي} ⁽⁹⁾، صلى الله عليه وسلم، مخاطبة من يعقل؛ فقال لما اضطرب "اسكن أحد". ولا ينكر وصف الجمار بحب للأنبياء، كما حنت الأسطوانة لمفارقة، صلى الله عليه وسلم، حتى سمع القوم حنينها. ومما ينبغي لزائر أحد أن يأكل شيئا من نباته. فقد روي عن زينب

(1) "ت" نعرف.

(2) البخاري، ج: 6، ص: 2672، رقم: 6902 - ومسلم، ج: 2، ص: 993، رقم: 1365.

(3) ساقطة من "ت" و"ف".

(4) "ف". يستشفى.

(5) رواه الطبراني في الأوسط ج 6 ص 315 رقم 6505 من حديث عبد المجيد بن أبي عيسى عن جبر عن أبيه عن جده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "أحد هذا جبل يحبنا ونحبه على باب من أبواب الجنة وهذا غير يبغضنا وبغضه، وأنه على باب من أبواب النار".

(6) "ع": ولأحد.

(7) "ت": من.

(8) هذه الكلمة محذوفة من "ت".

(9) ساقطة من "ع" و"ف".

بنت نبيط، وكانت تحت أنس بن مالك، أنها كانت ترسل ولأئدها⁽¹⁾ فتقول: "أذهبي إلى أحد فاتي من نباته فإن لم تجدي إلا عضاها فأتي به". فإن أنس بن مالك قال: سمعت رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يقول: "هذا جبل يحبنا ونحبه"، قالت⁽²⁾ زينب: "فكلوا من نباته ولو من عضاها".

قال: "وكانت تعطينا منه قليلا فنمضغه"⁽³⁾ انتهى.

لطيفة: قال أبو سالم: "قد وقع البحث بين الطائفة المالكية - ونحن بالمدينة - عما يقطع من نبات الحرم المنتفع به للأكل كالخبز وغيره، فإنه يوتي به ويبيع في الأسواق. فهل يحل للمالكي⁽⁴⁾ ومن لا يرى جواز⁽⁵⁾ ذلك شراؤه وأكله؟ فكنت أميل أميل إلى الجواز إذا كان القاطع لذلك والبائع له، ممن يرى جواز ذلك في مذهبه لأنه فعل ما يسوغ له شرعا، لأننا نقول بإصابة كل مجتهد وإن كنا نرى أن غيره أصوب. والمنوع عندنا إنما هو قطعه فلو وجد الإنسان شيئا منه مقطوعا بنفسه من غير أن يكون له سبب في قطعه جاز له الانتفاع به وهذا بعد القطع ووصوله إلى الأسواق بوجه سائغ لمتناول ذلك صار⁽⁶⁾ في حقنا كالمقطوع بلا سبب إذ لا سبب لنا في قطعه، ولا يقاس النبات على صيد البحر الذي هو⁽⁷⁾ ميتة لظهور الفرق بين الصيد والنبات، وللإجماع⁽⁸⁾ على حرمة صيد المحرم والخلاف في نبات حرم المدينة. ولو فتح باب الامتناع من الشراء منهم لأدى ذلك إلى فساد كبير وخرج في المعاملات بالامتناع من ذبائهم والشراء منهم والبيع لهم لوقوع الخلاف بين الأئمة في فروع كثيرة، من الذبائح والصيد وأبواب الربا فيمنع البعض ما يجيزه غيره، فلو كنا لا نشترى إلا ممن يتقي الربا على مذهبنا ويشترط في الصيد والذبيحة واللقطة ما نشترطه لأدى ذلك إلا ضيق وخرج وتضليل بعض الأمة {لبعض}⁽⁹⁾ وهو بعيد من نظر الشارع فكما صح لنا الاقتداء به في الصلاة صح لنا أيضا في غيرها مما يقع به

(1) "ف": وليدتها.

(2) "ح 1": قال، والصحيح ما أثبتناه.

(3) ينظر ماء الموائد، ج: ص-ص: 258-259.

(4) "ع": لمن.

(5) "ع": جوازه.

(6) "ف": فصار.

(7) "ع": هي.

(8) "ت": والإجماع، والأرجح ما أثبتناه.

(9) ساقطة من "ع".

الارتباط بين الفعلين، فإن البيع حقيقة متوقف حصوله على وجود فعل فاعلين من بائع ومشتري، فلا يشترط في صحة البيع إلا كون فعل واحد منهما موافقا للمشروع في مذهبه ومعتقده، وكذلك صلاة المأموم متوقف صحتها على وجود [218- ب] فعل فاعلين هما الإمام والمأموم، فإذا فعل كل منهما ما تصح به الصلاة في مذهب إمامه صحت الصلاة ولا يلزم كون الإمام فاعلا لما تصح به الصلاة في مذهب المأموم على المذهب المشهور".

قال: "وبعد أن كتبت هنا رأيت في نوازل البرزلي ما يدل على أن اجتناب ذلك من الورع وتشتد فيه الكراهة لبعده⁽¹⁾ المأخذ ونص⁽²⁾ ما ذكر: "وقد سئل اللخمي عن تناول ما اختلف فيه الفقهاء كشافعي رأى مالكيًا غصب طعمه فنقله أو عقد عقدا فاسدا في عين وخلطها، وقال: ملكك ذلك على مذهبي. فهل ملكه⁽³⁾ ملكا صحيحا لا شبهة عليه فيه أم لا؟ وهل يجوز للشافعي أن يعامله بالشراء منه والأكل له أم لا؟ فأجاب: لا ينبغي⁽⁴⁾ لمن قلده الشافعي أن يفعل ذلك وهذا مما يتأكد فيه الورع، وإن قلده مالكا في هذا وأمثاله فلا بأس به وإن كان شافعيًا مقلدا للمالك⁽⁵⁾ في هذا، ولعل مما تشتد فيه الكراهة لبعده المأخذ فيه. "البرزلي. فظاهره أن العزيمة في هذا أرجح من الرخصة إلا أن يقال: إن هذا مما يتعارض فيه الحظر والإباحة فالورع تركه". انتهى. قال: فقد ظهر من قولهم⁽⁶⁾ لا ينبغي ومن قوله مما يتأكد فيه الورع أن ذلك سائغ لا ممنوع وهذا كله إذا لم نقل بجواز التقليد للمذاهب المختلفة مع القول بصحتها. وأما إن قلنا⁽⁷⁾ به وهو مذهب⁽⁸⁾ جم غفير من المحققين منهم عز الدين بن عبد السلام فقد ارتفع الإشكال واتضح المقال⁽⁹⁾. انتهى كلامه.

(1) "ق": عند بعد.

(2) "ع" وخص.

(3) "ق": يملكه.

(4) "ح" 1: لا يجوز.

(5) "ق": المالكي.

(6) "ت": قوله.

(7) "ع": وأما قولنا.

(8) "ق": قول.

(9) ينظر ماء الموائد، ج: 1 - صفحات: 259-260 و 261.

[فضائل أحد]

"ومن فضائل أحد ما روي عن جابر رضي الله عنه مرفوعا أن موسى وهارون عليهما السلام أقبلا حاجين فمرا بالمدينة فخافا من يهود، فخرجا مستخفيين فنزلا أحد فغشي⁽¹⁾ هارون الموت فقام موسى فحفر له ولحد ثم قال: "يا أخي إنك تموت فقام هارون فدخل في لحده فقبض فحشا⁽²⁾ عليه موسى التراب⁽³⁾."

قال السيد: "وهناك شعب يعرف بشعب هارون ويزعمون أنه بأعلاه وهو بعيد جدا، وبأعلى الجبل بناء اتخذ بعض الفقراء قريبا."

قال أبو سالم: "وقد شاهدت هذا البناء يوم طلوعنا إلى الجبل في الرجبية وهو صورة مسجد قريب منه موضع معد⁽⁴⁾ لماء المطر وهو في قبة الجبل في مكان عال مشرف على المدينة المشرفة وما حولها من البقاع⁽⁵⁾ فيه نزهة للناظرين خصوصا وقت طلوعنا إليه في فصل الربيع، وبعض الناس يسمون تلك القبة قبة هارون⁽⁶⁾."

قال: "وقد أخبرني بعض الناس، أن بانيها رجل كان يتعبد هناك، واسمه هارون فسميت به. ولم تزل إلى الآن يتعاهدها الناس للعبادة والخلوة وما أولاها بذلك، فقد وجدت بقلبي عند الوقوف بها والصلاة هنالك ما لا مزيد عليه من الحلاوة، والتلذذ بالعبادة. وكيف لا ومستقبل القبلة فيها يكون الحرم النبوي بين يديه، والقبة الشريفة بين عينيه، وبقاع المدينة المشرفة كلها تلقاه، ومكة تجاهه، حتى إنه ليتخيل إليه أنه مشرف على الحرمين الشريفين، وما بينهما وما فيهما من الأماكن المشرفة. وعلى كل حال لم أر مكانا ينشرح فيه الصدر ويصفو⁽⁷⁾ فيه⁽⁷⁾ فيه القلب من الأكدار، وتتجلى⁽⁸⁾ فيه عظمة الربوبية وجلالة النبوة كهذا المكان. ويقرب منه في ذلك جبل أحد وجبل ثور بمكة، وفي أصل الجبل غار يزعمون أن النبي صلى الله عليه وسلم

(1) فتغشى.

(2) "ت": فحتي، "ف": فحني .

(3) ينظر ماء الموائد، ج: 1 -ص-: 261.

(4) "ح": 1: معدا.

(5) "ع" البقع.

(6) ينظر ماء الموائد، ج: 1 -ص-: 261.

(7) ساقطة من "ع" و"ف".

(8) "ت": تتجلي.

اختفى فيه ولا يصح ذلك، ففي مسند أحمد عن ابن عباس رضي الله عنهما. وجمال المسلمون جولة نحو الجبل ولم يبلغوا حيث يقول الناس الغار، وإنما كان تحت المهراس. انتهى

وفي أعلى الجبل عند مضيقه من حيث يشرع في الصعود للجبل الموضع المسمى بالمهراس، وهو مواضع منقورة في الجبل بين صخور عظيمة يجتمع فيها {ماء} (1) المطر قلما تخلو عنه (2)، ومنه غسل جرحه صلى الله عليه وسلم يوم أحد كما في الصحيح (3)، وتحت المهراس بقليل موضع يقال إنه موضع الصخرة التي نهض صلى الله عليه وسلم ليعلوها، وجلس طلحة تحته رضي الله عنه. وقال: ابن هشام في السيرة: بلغني عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي، صلى الله عليه وسلم، لم يبلغ الدرجة المبنية في الشعب أي ليست هي الصخرة المذكورة (4).

مزار الفسح: ومن المساجد التي تزار بأحد المسجد اللاصق بأحد على يمينك وأنت ذاهب في الشعب إلى المهراس وهو صغير منهدم. [219-أ]

قال السيد: "والناس يسمونه مسجد الفسح (5) ويقولون إن فيه نزلت ﴿يا أيها الذين آمنوا إذا قيل لكم تفسحوا في المجلس﴾ الآية (6). ويقال: إن النبي، صلى الله عليه وسلم، صلى فيه الظهر والعصر يوم أحد بعد انقضاء القتال. وعن رافع بن خديج أن النبي، صلى الله عليه وسلم، في المسجد (7) الذي بأحد في شعب الغدار الذي على يمينك لازق بالجبل (8).

قال أبو سالم: "وبين هذا المسجد ومشهد حمزة في البيداء التي هناك مسجد صغير مبني بالحجارة المنحوتة، مرتفع عن الأرض أقل من قامة يصعد إليه بدرج غير

(1) ساقطة من "ع" و"ف".

(2) "ف": منه.

(3) القصة في سنن النسائي، ج: 5، ص: 391، رقم: 9235.

(4) ينظر ماء الموائد، ج: 1، ص: 261 - 262.

(5) "ع": الفتح.

(6) سورة المجادلة، أول الآية 11، وتتمتها ﴿فافسحوا بفسح الله لكم، وإذا قيل انشروا فانشروا يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات، والله بما تعملون خبير﴾.

(7) "ج: 2": بالمسجد.

(8) ينظر ماء الموائد، ج: 1، ص: 262 - 263.

مسقف ولا مرتفع الحيطان يقال له مسجد الثنية واحدة ثانيا الإنسان⁽¹⁾ يقال إن فيه كسرت رباعيته صلى الله عليه وسلم. وهذا المسجد لم يذكره السيد السمهودي رضي الله عنه .

ومنها مسجد ركن جبل عينين الشرقي على قطعة من الجبل وهذا الجبل في قبلة مشهد سيدنا حمزة رضي الله عنه، وهو الجبل الذي كان عليه الرماة يوم أحد. وموضع المسجد هو المكان الذي طعن فيه سيدنا حمزة رضي الله عنه، وقد روي عن جابر رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى الظهر يوم أحد على عيني الضرب⁽²⁾ الذي بأحد عند القنطرة.

قال السيد: "يعنى بالقنطرة قنطرة العين التي كانت هناك قديما"⁽³⁾.

مزار مسجد الوادي: ومنها أيضا "مسجد الوادي على شفيرة شامي جبل عَيْنَيْن قَرِيب من المسجد قبله يقال: إنه مصرع حمزة رضي الله عنه، وأنه مشى بطعنته من الموضع الأول إلى هذا فصرع، وقد روي أن حمزة رضي الله عنه لما قتل أقام في موضعه تحت جبل الرماة، ثم أمر {به} ⁽⁴⁾ النبي صلى الله عليه وسلم بحمل من بطن الوادي، ويسمى هذا المسجد بمصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم.

قال السيد: "وتسميته بالمصلى إما لكونه موضع مصلى الصبح على ما جاء في غزوة أحد أنه صلى الله عليه وسلم صلى بأصحابه الصبح بموضع القنطرة وعليهم السلاح يعنى قبل القتال، وإما لما ورد من صلاته صلى الله عليه وسلم على حمزة⁽⁵⁾"⁽⁶⁾.

مزار أبي ذر الغفاري: "ومن المساجد أيضا مسجد طريق السافلة وهي الطريق⁽⁷⁾ اليمنى الشرقية إلى مشهد حمزة رضي الله عنه، يقال إنه⁽⁸⁾ مسجد أبي ذر

(1) "ع" الأسنان.

(2) "ع" الضرب.

(3) ينظر ماء الموائد، ج: 1، ص: 263 .

(4) ساقطة من "ت" .

(5) كما في شرح معاني الآثار للطماوي، ج: 1، ص: 502، رقم: 2654.

(6) ينظر ماء الموائد، ج: 1 - ص: 263.

(7) "ح2": طريق.

(8) "ح1": له.

الغفاري رضي الله عنه. وروى البيهقي في شعب الإيمان: "عن عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه {أنه} (1) كان في رحبة (2) المسجد فرأى النبي صلى الله عليه وسلم خارجاً من الباب الذي يلي المقبرة فخرج على أثره فدخل حائطاً من الأسواق، فتوضأ وصلى ركعتين فسجد وأن سجدة أطال فيها، وأن النبي صلى الله عليه وسلم قال له [إن جبريل عليه السلام] (3) بشرني أنه من صلى علي صلى الله عليه ومن سلم علي سلم الله عليه" (4). وفي بعض طرقه ذكر السجود فقط وقال: "فسجدت لله شكراً." قال السيد: "بعد نقله لما تقدم والأسواق قريبة من محل هذا المسجد فلعله مسجد السجدة المذكورة" (5).

قال أبو سالم [في رحلته] (6): "وفي الطريق لأحد أيضاً عند آخر النخل مسجد مسجد صغير محوط عليه بأحجار يقال: إن النبي، صلى الله عليه وسلم، جلس فيه للاستراحة بعد الرجوع من أحد. ولم يذكره السيد رحمه الله .

ومن المساجد التي ينبغي زيارتها والصلاة فيها: مساجد مصلى الأعياد التي صلى النبي، صلى الله عليه وسلم، العيد فيها، وقد ورد أنه صلى العيد في أماكن متعددة والمشهور منه الآن ثلاثة كلها غربي المدينة خارج الباب المصري بين الموضع المعروف (7) بالمناخة وبطحان: أحد يسمى مسجد مصلى العيد، والآخر ينسب لعلي لعلي رضي الله عنه، والآخر لأبي بكر رضي الله {تعالى} (8) عنه.

(1) ساقطة من "ع" و"ف".

(2) "ف": برحبة .

(3) ساقطة من "ع".

(4) لفظ البيهقي عن ابن عوف في السنن الكبرى ج2 ص 3753، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

قال: ﴿إني لقيت جبرائيل عليه السلام فيشترني وقال إن ربك يقول لك من صلى عليك صليت عليه

ومن سلم عليك سلمت عليه، فسجدت لله شكراً.﴾. وفي المستدرک ج1، ص 736 رقم 2019 قال

الحاكم: حديث صحيح الإسناد.

(5) ينظر ماء الموائد، ج: 1 ص-: 263.

(6) زيادة من "ف".

(7) "ع": الموضوع.

(8) ساقطة من "ف".

قال السيد: "ولعل سبب نسبتهما إليهما كونهما صلياً فيهما العيد أبو بكر رضي الله عنه في خلافته، وعلي رضي الله {عنه} (1) لما حصر (2) عثمان رضي الله عنه. ولا يبعد أن يصلياً في غير مصلى النبي صلى الله عليه وسلم.

وروي عن أنس رضي الله عنه أن رسول (3) الله صلى الله عليه وسلم خرج إلى المصلى يستسقى، فبدأ بالخطبة ثم صلى، وقال هذا مجمعنا ومستمطرنا ومدعانا لعيدنا ولفطرنا وأضحانا فلا يبنى فيه لبنة على لبنة ولا خيمة" (4). وقد حمل بعضهم قوله صلى الله عليه وسلم: ما بين بيتي ومصلاي روضة من رياض الجنة" (5) على مصلى العيد فتتسع الروضة وفضل الله أوسع (6). و"عن أبي هريرة رضي الله عنه كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا قدم من سفر فمر بالمصلى استقبل القبلة ووقف يدعو" (7) (8)، ومصلاه صلى الله عليه وسلم عند العلم الذي عند دار كثير بن الصلت.

وهناك أيضاً مسجد [219-ب] ينسب لسيدنا عمر رضي الله عنه ولعل السبب كما تقدم.

وهذا آخر القول في المساجد المعلومة العين بالمدينة المشرفة وأطرافها وقد زرناها والحمد لله [رب العالمين] (9) مع حسب الإمكان فالله يتقبل، [آمين آمين] (10).

(1) ساقطة من "ع".

(2) "ح1": حضر.

(3) "ف": النبي.

(4) لم أجد.

(5) الحديث في صحيح البخاري، ج: 1، ص: 399، رقم: 1137، صحيح مسلم، ج: 2، ص: 1010، رقم: 1390، بلفظ: ما بين بيتي ومنبري.

(6) "ف": واسع وما أشتناه يتفق مع الأصل.

(7) المشهور عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا قدم من سفر فمر بالمصلى استقبل القبلة

وصلى، ومن السنة الصلاة عند الرجوع من السفر كما عند البخاري، ج: 4، ص: 1603، رقم: 4165.

وعند مسلم، ج: 4، ص: 2120، رقم: 2769.

(8) ينظر ماء الموائد، ج: 1، ص - ص: 263 - 264.

(9) زيادة من "ف".

(10) زيادة من "ف".

ذكر الآبار التي ورد أن النبي ﷺ

تفل فيها أو شرب من مائها أو توضأ فيها عليه السلام⁽¹⁾

فاكتسبت بذلك فضلا على غيرها فصارت مقصودة بالزيارة والاستشفاء بمائها. ولم نذكر منها إلا ما زرناه وشرنا من مائه وهي سبعة:

"أولها: [بئر أريس] كجليس نسبة إلى رجل من اليهود اسمه أريس هو الفلاح بلغة أهل الشام وفي الصحيح {في} (2) خبر خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم وأن أبا موسى الأشعري خرج في إثره حتى دخل بئر أريس وتوسط فيها وكشف عن ساقيه، وأن أبا بكر جاء ثم عمر ففعلا مثل ذلك، ثم جاء عثمان وبشر الجميع بالجنة. الحديث بطوله. وفي الصحيح (3) أيضا: أن خاتم النبي صلى الله عليه وسلم كان في يد أبي بكر ثم في يد عمر ثم في يد عثمان حتى سقط منه في بئر أريس فنزح فلم يوجد.

وأما ما اشتهر على الألسنة أن النبي، صلى الله عليه وسلم، تفل فيها، فقد قال العراقي في تخريج أحاديث الأحياء: "لم أقف له على أصل (4)"،

قال السيد: "ومن الغريب (5) قول العز بن جماعة في منسكه قد صح أن النبي صلى الله عليه وسلم تفل فيها، وهذه البئر في حديقة غربي مسجد قباء قريبا منه وماؤها غزير يستقى منه إلى بركة في الحديقة وفي هذه الحديقة أنواع من الفواكه والأشجار وبها عنب كثير قلما يدخل أحد للزيارة في وقت العنب إلا ويشتره (6)، ويظل يأكله فيه حتى ظن بعض العوام أن ذلك من القريات. وأهل المدينة يقصدون هذه الحديقة للقائلة والتفرج، وقد جعل مائها نفقا من أسفلها على وجه الماء حتى

(1) ساقطة من "ع" و"ف".

(2) ساقطة من "ع" و"ف".

(3) صحيح البخاري، ج: 5، ص: 2204، رقم: 5535، وصحيح مسلم، ج: 3، ص: 1655، رقم: 2091.

(4) "1": أثر.

(5) "ت": الغرائب.

(6) مطموسة في "ح2".

يتصل⁽¹⁾ مأوها بالبئر التي يقال لها العين الزرقاء، وهي في حديقة أخرى قريبة من بئر بئر أريس وهي بئر كبيرة قد أمدت⁽²⁾ بمياه آبار متعددة منها بئر أريس فصارت متبخرة يشخب فيها ميزابان عظيمان من مياه غيرها من الآبار، فأتخذت لها أسراب تحت الأرض إلى أن خرجت إلى بطحان، {ثم إلى}⁽³⁾ غربي المدينة، فقسمت جداول فأدخل منها إلى المدينة من احتيج إليه. فأظهرت داخل المدينة في مناهل متعددة وبني لها بناء متقن يهبط إليها نحو⁽⁴⁾ ثلاثين درجة محكمة البناء متقنة الرصف الرصف واسعة الممشى منها يستقي أهل المدينة كلهم لشربهم⁽⁵⁾.

قال أبو سالم: "والذي رأيت منها ثلاثة مواضع أحدها شرقي المسجد بينه وبين باب البقيع في المكان المسمى الآن بالحارة، والآخر خارج باب السلام في الناحية الغربية عند سوق المدينة بالبلاط، والآخر شامي المسجد بعيدا منه إلى ناحية الباب الشامي، وأما خارج المدينة فأخرجت في محال متعددة أيضا ثم لم تزل تقرب من وجه الأرض قليلا كلما انحدرت في أرض المدينة إلى أن خرجت على وجه الأرض قريبا من الغابة شرقي مسجد رومة بينه⁽⁶⁾ وبين أحد، وعليها هنالك مزارع وقد رأيت رأيت جدولا منها قريبا من مسجد الراية في طرف ذباب⁽⁷⁾ يهبط إليه في نحو ثلاث ثلاث درج. وهذه العين المباركة من أغزر العيون وأملئها ماء وألذه، بها جل انتفاع أهل المدينة، ومنها كل السبيلات الموقوفة بالمدينة، ومنها تملأ الدوارق⁽⁸⁾ التي توضع توضع في الحرم الشريف للشرب وهي لا تكاد تحصى كثرة، فما أعظم بركتها! وأوسع نفعها! ولقد شاهدت من يستشفى بمائها فيشفى، وقد حملنا بعض مائها للاستشفاء والله در القائل: (الطويل)

لَنْ يَـقِيلَ⁽⁹⁾ فِي زُرْقِ الْعُيُونِ شَأْمَةٌ⁽¹⁰⁾ فَعِنْدِي أَنَّ الْيُمْنَ فِي عَيْنِهَا الزَّرْقَا

(1) "ت": يصل

(2) "ح 1": امتدت.

(3) ساقطة من "ف".

(4) "ف": في نحو.

(5) ينظر ماء الموائد، ج: 1، ص - ص: 264 - 265.

(6) "ع": بينها.

(7) "ح 2": دباب.

(8) الدوارق جمع الدورق وهو إناء من زجاج يوضع فيه الشراب. ينظر اللسان مادة (د، و، ق).

(9) "ع": كان.

(10) شام فلان يشيم شيما: ظهرت بجلدته أي علامة ينظر اللسان مادة (ش، م).

وتسميتها بالعين الزرقاء من لحن العامة وصوابه عين الأزرق، ولأن مروان الذي أجراها لمعاوية كان أزرق العينين فلقب بالأزرق وكان إجراؤه لهذه العين بأمر معاوية لما ولاه المدينة، وكان لمعاوية رضي الله عنه اهتمام بذلك. فأجرى بالمدينة وما حولها عيوناً كثيرة قد دثرت كلها ولم يبق⁽¹⁾، إلا هذه العين المباركة. وقد اعتنى [220- أ] بشأنها قبل السلطنة، فلها أوقاف معلومة وجرايات تأتي من عند السلطان، ولها أمير معلوم وخدام يتفقدون أحوالها على مر الأزمنة ويصلحون ما وهى منها، ولولا ذلك لدثرت كغيرها من العيون⁽²⁾.

قال الواقدي: "وكانت بالمدينة على زمن معاوية صواف كثيرة، وكان يحد بالمدينة وأعراضها مائة ألف وسق {وخمسين ألف وسق}⁽³⁾ ويحصده مائة ألف وسق خنطة انتهى.

فهذا الذي كان يجره معاوية وحده فما بالك بما كان لغيره من الرعايا ووجوه الناس. فقد كان للصحابة رضي الله عنهم وأبنائهم في ذلك الزمان ضياع وقرى ومزارع كثيرة بالمدينة وما حولها وما أظن هذا العدد الذي يستغل لمعاوية رضي الله عنه بالمدينة فقط يستغل في زماننا هذا من أرض الحجاز كلها مع سعة⁽⁴⁾ أقطارها ما عدا عدا نجد⁽⁵⁾، فإن بها مزارع كثيرة وبهذا تعلم نسبة زماننا هذا إلى الأزمنة الماضية في سعة الأرزاق وكثرة الخلق مع أن اهتمامهم في ذلك الوقت بالدين كان أكثر من اهتمامهم بالدنيا، فأنت ترى كيف انبساطها عليهم وأما الآن فالاهتمام كله بالدنيا ولم يبق من الاهتمام بالدين إلا ما نسبته إلى الاهتمام بالدنيا نسبة الفلك الأعظم إلى الجزء الذي لا يتجزأ وهذا أعظم دليل على قرب انقراض الدنيا واستبدال عمراتها بالخراب وأنهارها بالسراب، فإن عمراتها إنما هو⁽⁶⁾ بأسباب الدنيا والبنين {وأنت ترى}⁽⁷⁾ ما آل إليهما معاً، فنسأل الله تعالى الخروج من الدنيا بلا محنة ولا بدعة آمين.

(1) "ف": ولم تبقى.

(2) ينظر ماء الموائد، ج: 1 - ص: 264.

(3) ساقطة من "ف".

(4) "ع": موسعة.

(5) "ع" و"ف": نجدا.

(6) "ح" 1: هي .

(7) ساقطة من "ت".

قال السيد: "ومن الغرائب ما ذكره الميروقي في فضل الطائف عن شيخ الخدام⁽¹⁾ بدر الشهابي⁽²⁾ أنه بلغه أن ميضأة وقعت في عين الأزرق بالطائف فخرجت بعين الأزرق بالمدينة انتهى.⁽³⁾"

قال شيخنا أبو سالم: "ولعل هذه الحكاية وأمثالها هي السبب في اعتقاد كثير من جهلة الحجاج أن العين الزرقاء أصلها من مكة، وأنها هي التي جاءت إلى مكة من ناحية عرفة⁽⁴⁾ من جبال وراه، ويقولون إنه لما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم من مكة تبعته فهي التي ظهرت بمر الظهران، ثم بخليص ثم بيدر ثم بالخيف كلها إلى أن وصلت المدينة، ويصممون على ذلك حتى إني رأيت بعض من هو معدود من الفقهاء يعتقد ذلك، فقلت له كما قال الإمام أبو بكر بن العربي، رضي الله عنه، في مسألة الصلاة على النجاشي حيث قال بعضهم رفع له حتى رآه صلى الله عليه، إن الله على ذلك لقادر⁽⁵⁾ وإن نبينا، صلى الله عليه وسلم، لأهل ذلك وفيما صح من معجزاته صلى الله عليه وسلم بعرفة ولا بمكة ولا بالمدينة عين تذكر على هذا النعت ولا ما يقرب منه وإنما أجريت، هذه العيون بعد ذلك بأزمان.

الثانية: بثر البصة - بضم الباء⁽⁶⁾ {الموحدة}⁽⁷⁾ وتخفيف الصاد المهملة كما هو هو الدائر على ألسنة أهل البلد، وقال المحدث صاحب القاموس إنه بالتشديد كأنه⁽⁸⁾ من بص الماء بصا رشح. قال: وإن روي بالتخفيف من وبص يبص وبصا كوعد يعد وعدا وعدة إذا بلغ أو من {و}⁽⁹⁾ بص لي من المال أعطاني. فقد روي عن أبي سعيد الخدري⁽¹⁰⁾ رضي الله عنه قال: "كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتي

(1) "ح1": الخدم.

(2) "ق": الشهاب.

(3) ينظر ماء الموائد، ج1، ص-ص: 265-266.

(4) "ت": عرفات.

(5) "ق": تقدير.

(6) ينظر ماء الموائد، ج: 1 ص-ص: 266-267.

(7) ساقطة من "ح1".

(8) "ح2": لأنه.

(9) ساقطة من "ق".

(10) "ع": الخدري.

الشهداء وأبناءهم ويتعاهد عيالاتهم. قال: فجاءني يوما فقال: هل عندك من سدر أغسل به رأسي فإن اليوم الجمعة؟ قلت نعم، فأخرجت له سدرًا وخرجت معه إلى البصة فغسل رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه، وصب غسالة رأسه ومراقبة شعره في البصة⁽¹⁾. وهذه البئر قريبة من البقيع على طريق قباء في حديقة نخل على طرف بطحاء وماؤها أخضر وهناك بئر أخرى صغيرة.

قال المطرزي: "والناس يحتلفون فيهما أيتهما بئر البصة؟ والصغرى هي التي تلي أطم مالك⁽²⁾ بن سنان والد أبي سعيد الخدري، ورجح السيد أنها الصغرى حاكيا عن غيره في الأطم المذكورة أنه الذي يقال لبئر البصة. قال: والكبرى لا تنسب للأطم لبعدها منه. وقد ابنتي بقرب الصغرى مسجد واتخذ له درج ينزل فيها إليها"⁽³⁾.

وقد شربنا من مائها أي الكبرى وغسلنا رؤوسنا اقتداء به صلى الله عليه وسلم والمنة لله وحده.

"الثالثة: بئر بضاعة - بضم الموحدة على المشهور [220- ب]، وحكي كسرهما وفتح الضاد المعجمة وأهملها بعضهم وبالعين المهملة ثم هاء، غربي بئر حاء إلى جهة الشمال. فعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: "قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم إنه يستقى⁽⁴⁾ لك من بئر بضاعة وهي⁽⁵⁾ يطرح فيها ما يكره من النتن، فقال الماء لا ينجسه شيء"⁽⁶⁾. وفي رواية: إلا ما غلب على ريحه وطعمه ولونه". وعن سهل بن سعد: "بصق النبي، صلى الله عليه وسلم ببضاعة"⁽⁷⁾ وسقيته بيدي منها⁽⁸⁾ أيضا بئر بضاعة: "قد بصق النبي، صلى الله عليه وسلم، فيها فهي ينتشر بها ويتمن"⁽⁹⁾.

(1) ضعيف، قال العراقي في تخريج الإحياء كتاب أسرار الحج 1 ص 236 وحديث "بئر البصة" رواه ابن ابن عدي من حديث أبي سعيد الخدري، وذكر الحديث، وفيه محمد ابن الحسين بن زباله ضعيف .

(2) "ع" ملك.

(3) ينظر ماء الموائد، ص: 266 - 267 .

(4) "ت": يستشفى.

(5) "ح" 1: وهو.

(6) سنن أبي داود، ج: 1، ص: 64، رقم: 66، وصححه الألباني في صحيح سنن أبي داود رقم: 66.

(7) "ف": في بضاعة.

(8) ساقطة من "ت".

(9) لم أجده.

قال المجد في خبر: "أن النبي صلى الله عليه وسلم، أتى بئر بضاعة فتوضأ من الدلو وردّها إلى البئر وبصق فيها"⁽¹⁾ وكان إذا مرض المريض في أيامه يقول: "اغسلوني من بئر بضاعة فيغتسل فكأنما نشط من عقل"⁽²⁾⁽³⁾.

وقالت أسماء بنت أبي بكر: "كنا نغسل المرضى من بئر بضاعة ثلاثة أيام فيعافون"⁽⁴⁾. وهي في حديقة كبيرة ذات نخل أقرب أبواب المدينة إليها باب الشامي عن يمين الخارج منه قليلا وحولها مسجد وبركة ماء"⁽⁵⁾.

الرابعة: بئر حاء: بفتح الموحدة وكسرهما وفتح الراء وضمهما وبالماء فيهما ويفتحهما والقصر فيعلى من البراح وهي الأرض المنكشفة، وقيل بئر أضيف إلى حاء من حروف الهجاء وهو اسم رجل أو امرأة أو مكان. وخبرها في الصحيح⁽⁶⁾ وأنها كانت مستقبلية المسجد وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخلها ويشرب من ماء فيها طيب، وهي اليوم في حديقة صغيرة قريبة من سور المدينة شمالية، بينهما الطريق وأقرب أبواب المدينة إليها باب البقيع وهي⁽⁷⁾ بينه وبين باب الشامي. قال السيد: "والظاهر أن بعضها اليوم دخل⁽⁸⁾ السور"⁽⁹⁾.

وقد دخلته، والحمد لله، وشربت⁽¹⁰⁾ من مائه، وسقيت الحاضرين معنا من أصحابنا رجاء البركة، وأكلنا من خضرها المسقى بمائها.

الخامسة: بئر رومة - بضم الراء وبالهمز ودونه. "وفي الحديث: نعم القلب قليب المزني، فاشترها عثمان فتصدق بها"⁽¹¹⁾. وورد أيضا: نعم الحفيرة حفيرة المزني⁽¹²⁾

(1) لم أجده.

(2) العقال بكسر العين القيد وقال ابن الأثير هو الحبل الذي يعقل به البعير قاله العيشي.

(3) ينظر عون المعبود للأبادي، ج: 1، ص: 88.

(4) لم أجده.

(5) ينظر ماء الموائد، ج: 1 - ص - ص: 267 - 268.

(6) صحيح البخاري، ج: 3، ص: 1014، رقم: 2607.

(7) "ت" هو .

(8) "ت": دخل والصحيح ما أثبتناه.

(9) ينظر ماء الموائد، ج: 1 - ص: 268.

(10) "ع": وشربنا.

(11) ينظر الإصابة، ج: 2، ص: 517.

(12) لم أجده.

يعني رومة. وعنه صلى الله عليه وسلم" من يشتري رومة فله مثلها في الجنة"(1). وكان وكان الناس لا يشربون منها إلا بالثمن، فاشتراها عثمان فجعلها لله وكانت لرجل من غفار أو مزينة أو ليهودي اسمه رومة فنسبت إليه. وهي بئر جاهلية روي أنه استسقى منها لتبع لما نزل بقناة(2) وهي بأسفل العقيق قرب مجتمع الأسيال"(3).

وهي بعيدة من المدينة وإلى الحرف أقرب. والطريق إليها على مساجد الفتح ثم يعدل يسارا إلى ناحية مسجد القبليتين ثم يمر تحته أسفل منه قاصدا العقيق فهي هناك وبقرىها مزارع. فزرناها وشربنا من مائها واستقينا منها ما شربناه مدة.

"السادسة: بئر اليسيرة، من اليسر ضد العسر، وتعرف الآن ببئر العهن- بكسر فسكون، وهو لغة الصوف الملون(4)، وهي معروفة بالعوالي مليحة جدا منقورة في الجبل وعندها سدره. فقد روي: "أن النبي صلى الله عليه وسلم جاء بني أمية بن زيد فوقف على بئر لهم فقال: "ما اسمها؟ فقالوا عسيرة.

فقال: لا ولكن اسمها اليسيرة. وبصق فيها وبرك فيها(5).

وروي ابن سعد في طبقاته(6) عن عمر بن أبي سلمة أن النبي صلى الله عليه وسلم سماها اليسيرة وأن أباه أبا سلمة غسل بعد موته بين قرنيها(7).

وقد زرناها والحمد لله وشربت من مائها وهي عوالي المدينة قريب من مسجد بني قريظة وعلى بابها حديقة كبيرة حسنة.

السابعة: بئر غرس بضم فسكون. وقال المجد، بفتح وسكون، وضبطه بعضهم بالتحريك كشجر(8) وهي بئر شرقي قباء على نصف ميل من مسجدتها إلى جهة الشمال. وقد ورد أن رباحا غلاما للنبي صلى الله عليه وسلم كان يستقي(9) من بئر

(1) صحيح البخاري، ج: 2، ص: 827، كتاب المساقاة، باب في الشرب، بلفظ: "من يشتري بئر رومة، فيكون دلوها فيها كدلاء المسلمين. فاشتراها عثمان رضي الله عنه."

(2) "ح1": قنات.

(3) ينظر ماء الموائد، ج: 1- ص: 268.

(4) "ح2": المندوف.

(5) لم أجده.

(6) طبقات أبي سعد، ج: 1، ص: 504.

(7) ينظر ماء الموائد، ج: 1- ص: 269.

(8) "ح1": كسحر.

(9) "ع": يسقى.

غرس مرة ومن {بئر} (1) السقيا مرة. ولا بن حبان في الثقة: "عن أنس أنه قال: إيتوني إيتوني بماء من بئر غرس فإني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يشرب منها ويتوضأ". ولا بن ماجه بسند جيد: "عن علي رضي الله عنه قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا أنا مت فاغسلوني بسبع قرب من بئر غرس". وكانت بقباء وكان يشرب منها. وفي رواية لم تحلل أوكيتهن [221-أ] وكانت لسعد بن خيثمة. وروي: "أنه عليه الصلاة والسلام توضأ منها وأهرق بقية وضوئه فيها.

وروي أيضا أنه قال: "رأيت الليلة أني أصبحت على بئر من الجنة." فأصبح على بئر غرس فتوضأ منها وبصق فيها وأهدي له غسل فصبه فيها (2).

وقد جعل لها (3) درج ينزل إليها منها، وحولها حديقة وبجانبها مسجد. وقد زرتها والحمد لله فهذه الآبار السبعة هي المشهورة اليوم عند أهل المدينة وقد نظمها الزين المراغي فيما أنشد عنه السيد في بيتين وهما: (الطويل)

إِذَا رُمَتْ آبَارُ النَّبِيِّ بِطَيْبَةٍ فَعَدَّتْهَا سَبْعُ مَقَالٍ بِلَاءٍ وَهْنٍ
أَرِيسَ وَغَرَسَ رُومَةً وَبِضَاعَةً كَذَا بَصَّةً قُلَّ بِئْرَ حَاءٍ مَعَ الْعِهْنِ (4)

قلت: وبقي بئران آخران يتبرك بهما:

أحدهما: بئر السقيا، فقد ورد أنه عليه السلام كان يستعذب الماء من بئر السقيا، والسقيا هذه في آخر منزلة النقا على يسار السالك إلى بئر علي، وهي بالحرّة الغربية وحولها بركة عظيمة لورود الحجاج أيام نزولهم هنالك.

والثانية: بئر زمزم، وهي قريبة من السقيا على يمين الطريق، حتى زعم بعضهم أنها بئر السقيا. وهي {بئر} (5) مليحة في حديقة نخل، وحولها بركة وبناء وسميت زمزم

(1) ساقطة من "ت".

(2) أحاديث صحيحة. قال الحافظ العراقي في تخريج الإحياء ج 1 ص 236 حديث بئر غرس رواه ابن

ابن حبان في الثقات من حديث أنس .

- ولا بن ماجه بإسناد جيد مرفوع: " إذا أنا مت فاغسلوني بسبع قرب من بئر غرس" .

- وروى العراقي في تاريخ المدينة لابن النجار بإسناد ضعيف مرسل أن النبي صلى الله عليه وسلم توضأ منها وبزق فيها، وغسل منها حين توفي.

(3) "ح2": له.

(4) "ت": الوهن والصحيح ما أثبتناه.

(5) ساقطة من "ت" .

زمزم تشبيها لها بزمزم في التبرك بها ونقل مائها للآفاق." (1) ولم أقف على هاتين البيئتين. أما زمزم فوعدنا الأخ سيدي محمد الأخصاصي أنه يقدم معنا إليها يوم خروجنا ولم يقدر لنا ذلك، فتأسفنا أسفا عظيما إنا لله وإنا إليه راجعون. وأما السقيا فلم يكن لي بها علم إذ ذاك، والسقيا هذه غير السقيا (2) المذكورة في الحديث في قول الراوي لقيته {بتعهن} (3) وهو قائل السقيا بل تلك مكان قرب شرق الروحاء.

"وقد عد السيد رحمه الله آبارا متعددة سوى هذه، ثم قال: "فمن ذكر أنها سبعة فقط فقصور (4) منه" (5).

وأنا اقتصر على ذكر (6) ما شهدته منها وزرته وشربت من مائها.

"ومن المواضع التي يتبرك بها بالمدينة: تربة صعب. فقد روي أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى بني الحارث (7) فإذا هم ["محمومون"] (8) فقال لهم: "مالكم يا بني الحارث؟" قالوا: أصابتنا يا رسول الله هذه الحمى، فقال: "فأين أنتم عن صعب؟" قالوا: يا رسول الله ما نصنع به؟" قال: "تأخذون من ترابه فتجعلونه في ماء يتفل عليه أحدكم ويقول بسم الله تراب أرضنا يريق بعضنا شفاء لمريضنا بإذن ربنا، ففعلوا فتركتهم الحمى" (9).

قال طاهر بن يحيى العلوي عقب رواية ذلك عن أبيه: صعب وادي بطحان دون الماحشونية وفيه حفرة مما يأخذها الناس منه وهو اليوم إذا روي إنسان (10) أخذ منه قال ابن النجار وقد رأيت أنا هذه الحفرة والناس يأخذون منها وذكروا أنهم قد جربوه فوجدوه صحيحا. قال وأنا سقيته غلاما لي مريضا من نحو سنة تواظبه الحمى

(1) ينظر ماء الموائد، ج 1، ص - ص: 269 - 270 .

(2) "ع": السقية.

(3) ساقطة من "ت" .

(4) "ح 1": قصور.

(5) ينظر ماء الموائد، ج 1، ص - ص: 269 - 270 .

(6) "ع": ذاك، والأرجح ما أثبتناه.

(7) بلحارث.

(8) مكان هذه الكلمة فيه بياض بالنسخة.

(9) صحيح .

(10) "ع": أحد.

فانقطعت عنه من يومه، وذكر هو كالمطر من أن ترابه يجعل في الماء ويغتسل به من به الحمى.

قال السيد: فينبغي أن يفعل أولا ما ورد ثم يجمع بين الشرب والغسل⁽¹⁾.

قلت: وقد وصلنا⁽²⁾ إلى وادي صعيب إلى موضع الحفرة، وأخذنا من ترابها واستصحبناه معنا لبلادنا بقصد التداوي.

قال أبو سالم: "وقد نص غير واحد جواز نقله للتداوي كماء زمزم للتبرك، ولم يزل عمل الناس على ذلك قديما وحديثا. قلت والخلاف في نقل تراب الحرم وأحجاره والكيزان المصنوعة من ترابه معلوم مشهور، والورع ترك نقله لاحتمال خصوصية الاستشفاء به لأهل الحرم وإمكان⁽³⁾ حمل الحديث عليهم والعلم عند الله. وقد ذكر أيضا الاستشفاء من الحمى بتراب مشهد حمزة⁽⁴⁾ انتهى.

ومما زناه موقف وقف فيه النبي صلى الله عليه وسلم يوم عرفة ومشربة أم إبراهيم ونخيل سلمان الفارسي وقصة النخيل مشهورة في الصحيح وغيره، وفيه آية باهرة ومعجزة ظاهرة، والله تعالى يوفقنا ويعيننا وينفعنا بمنه وبمنه آمين وهو المستعان وعليه التكلان⁽⁵⁾. [ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم]⁽⁶⁾.

(1) ينظر ماء الموائد، ج: 1-ص: 270.

(2) "ع": وصلت.

(3) "ع" مكان.

(4) ينظر ماء الموائد، ج: 1-ص: 270، بتصرف.

(5) التكلان: بفتح التاء كما في القاموس، وصرح المناوي في شرح الجامع بضمها.

(6) زيادة من "ع" و"ف".

ذكر من لقيتهم بالمدينة المشرفة

من أهل المحبة الأماثل، والسادات الأفاضل

الشيخ أحمد الأنصاري، وصنوه الشيخ عبد الرحيم والشيخ عبد الكريم [ثم⁽¹⁾]
[ثم⁽¹⁾] العباسي وابنه الشيخ طاهر بن شيخنا [221- ب] الشيخ إبراهيم الكردي.
الكردي. والتقينا {بها⁽²⁾} بها عام ستة وتسعين⁽³⁾ بواحد من أولاد أبي أيوب
الأنصاري. جاءنا تقبل {الله⁽⁴⁾} سعيه إلى منزلنا حذاء⁽⁵⁾ الحرم الشريف. واغتنمنا
واغتنمنا ملاقاته والخطيب بمسجده صلى الله عليه وسلم الشيخ إبراهيم البري،
وبالسيد الأجدد الشيخ: عبد الكريم الخليلي⁽⁶⁾ العباسي، الخطيب. والإمام بمسجد
سيد الأنام، صلى الله عليه وسلم، وعلى حزيه الكرام، ومدحنا بما لسنا له أهلا،
تقبل الله منه عمله، بما صورته: (الكامل)

الْوُرُقُ قَدْ صَدَحَتْ عَلَى الْأَفْنَانِ وَتَمَايَلَتْ طَرِباً غُصُونُ⁽⁷⁾ الْبَانِ
وَتَبَسَّمتْ أَكْمامُ زَهْرِ الرُّوضِ عَنْ طِيبٍ [يَقُومُ مَقَامَ]⁽⁸⁾ زَادٍ⁽⁹⁾ الْعَانِي
وَأَخْضَلَ⁽¹⁰⁾ دَوْحُ الْمَجْدِ أَنْسَا بَعْدَمَا قَدْ أَيْسَسَتْهُ حَوَادِثُ الْحَدَثَانِ
وَالدَّهْرُ طَلَّقَ الْوَجْهَ بَادٍ بِشَرِّهِ قَرَّتْ بِحُسْنِ نَوَالِهِ الْعَيْنَانِ
بِقُدُومِ سَيِّدِنَا الْمُفَضَّلِ مَنْ حَبَا هِ اللَّهْ عَزَّ مَكَانَةً وَمَكَانِ

(1) زيادة من "ح 1".

(2) ساقطة من "ع".

(3) حج عام ستة وتسعين وألف.

(4) ساقطة من "ع".

(5) "ح 2": حذاء.

(6) "ف": الخليلي.

(7) "ت": غصن.

(8) بياض في النسخة "ف".

(9) "ف": بزاد.

(10) خضيل يخلص خضلاً: ندي وابتل. وخضل الشجر: كثرت أغصانه. والدوح: الشجر الضخم.

أَتْنَى عَلَى غَلِيَاهُ كُلِّ لِسَانٍ
خَضَعَتْ لِعِزَّتِهَا ذُؤُ التَّيْجَانِ
وَعَدًا يَتَرَحَّمُهُ أُولُو الْإِتْقَانِ
بَلَغَ الْغُلَى وَمَوَاطِنَ الْإِحْسَانِ
يُغْنِي عَنِ الْإِيضَاحِ وَالتَّبْيَانِ
وَلَكُمْ غُذِي⁽²⁾ مِنْ دَرَّهَا بِلَبَانٍ
مِنْهَا لِذَلِكَ مَالَهُ مِنْ تَانٍ
إِنْسَانٍ عَيْنَ الدَّهْرِ فِي الْأَعْيَانِ
زَلَّتِ الزَّمَانُ بِهَا عَظِيمُ الشَّانِ
مُخْتَارِ طَهَ الْمُصْطَفَى الْعَدْنَانِي
وَبِرَحْمَةٍ عَمَّتْ مِنَ الرَّحْمَانِ
تَرْجُو الْقُبُولَ عَلَى مَرِّ الْأَزْمَانِ
الْعَبَّاسِ فَاحْسِبْنَهُ مَعَ الْعِلْمَانِ
كُلُّ الَّذِي تَرْوِيهِ ذَا الْبُرْهَانِ
سَامِي الْمَقَامِ مُشِيدٌ⁽⁷⁾ الْأَرْكَانِ
لَا زَلَّتْ يَا مَوْلَايَ ذَا إِحْسَانِ

الْمُفْرِدِ الْعِلْمِ الْهُمَامِ الْفَرْدِ مَنْ
زَاكِي النَّجَارِ وَمَنْ لِرُتْبَةٍ فَضْلِهِ
مَنْ قَدْ سَمَا فِي الْمَجْدِ أَرْفَعَ مَنْزِلِ
مَنْ لَمْ يَزَلْ حَسَنَ الْفِعَالِ لَذَاكَ قَدْ
مَنْ لَا أُسْمِيهِ وَفِي التَّنْوِيهِ مَا
كَمْ بِالْفَصَاحَةِ صَارَ يَنْشُرُ مَا انْطَوَى⁽¹⁾
كَمْ بِالْبَلَاغَةِ قَدْ أَقَامَ مَعَاهِدًا
يَا وَاحِدَ الْفَضْلَاءِ وَالتَّنْبَلَاءِ يَا
يَا مُخِيًّا لِلْسُنَّةِ الْعَرَاءِ لَا
بُشْرَى بِمَا⁽³⁾ قَدْ نِلْتَ مِنْ قُرْبِ مَنْ أَلِ
وَبِمَا بَلَغْتَ مِنَ الْمُرَامِ بِسَرَّحَةٍ
وَالْيَكُمُ⁽⁴⁾ الْعِذْرَاءُ⁽⁵⁾ بِنْتَ مَسَائِهَا
مِنْ مُخْلِصٍ يَرْجُو دُعَاءَكَ مِنْ بَنِي
وَيَرُومُ⁽⁶⁾ مِنْكَ إِجَارَةً بِالْكَتَبِ فِي
وَطَرِيقَةٍ يَغْدُو بِحُسْنِ سُلُوكِهَا
فَأَنْلِيهِ فَوْرًا كُلَّ مَا قَدْ رَامَهُ

(1) "ت": انطوا.

(2) "ف": غذا.

(3) "ف": لما.

(4) "ح 1": واليكما.

(5) "ف": عذراء.

(6) "ح 2": ويرم.

(7) "ف": بسيد.

وَبَقِيَتْ يَا بَذَرِ الطَّرِيقَةِ سَاطِعاً تَهْدِي بِنُورِكَ سَائِرَ الرُّكْبَانِ
مَا أَنَهَلَ طَرْفَ الصَّبِّ مِنْ طَرَبٍ وَمَا هَزَّتْ مَعَاطِفَهَا غُصُونُ الْبَانِ

انتهى عمل الفقير عبد الكريم بن عبد الله الخليفة⁽¹⁾ العباسي الخطيب والإمام والإمام بمسجد سيد الأنام صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وأصحابه أئمة الأعلام.
وإمام مسجد قباء الشيخ صالح بن أحمد المطري شكر الله سعيه، وأثر رأيه،
وأنشد لنا ما نصه: (البيسط)

مُحَمَّدٌ نَجَلٌ نَاصِرٌ طَابَ مُحْتَدُهُ⁽²⁾ نَزِيلٌ⁽³⁾ طَيِّبٌ فِي بَيْتِ الْمَسَرَّاتِ
أَكْرَمَ بِهِ عَالِماً لِلَّهِ مُحْتَسِباً مُعَلِّمٌ الْخَيْرِ فِي خَيْرِ الطَّرِيقَاتِ
مُكْمَلٌ كَامِلٌ فَاقَتْ مَكَارِمُهُ حَتَّى رَفَّتْ كَرَمًا فَوْقَ السَّمَاءَاتِ [222-1]
سِرُّ الْوُجُودِ إِمَامُ الْوَقْتِ سَيِّدُهُ⁽⁴⁾ فَخَرُ الْحَقِيقَةِ قُطْبٌ فِي النَّهَائَاتِ
فَصَالِحٌ أَنْتَ يَا مَوْلَايَ تُكْرِمُهُ⁽⁵⁾ بِنَفْحَةِ الْخَيْرِ يَخْيَى لِلْفَضِيلَاتِ
وَلَحْظَوَةٌ لِيُخَسِبَ مِنْكُمْ أَبَدًا يَكْفِي بِفَضْلِكُمْ كُلَّ الْمُهِمَّاتِ
ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْمُخْتَارِ سَيِّدِنَا مَنْ أُنْزَلَكَ كَرَمًا بَيْنَ الْمَسَرَّاتِ

والله يجازيه بحسن نيته وبعدها ما نصه:

"وبعد: السلام ورحمة الله على سيدي الشيخ أحمد بن ناصر الخليفة الحقاني،
وعلى جميع إخوانه وفقرائه ومحبيه وإبراهيم الدرعي، وإننا داعون⁽⁶⁾ لكم كثيرا والأبيات
والأبيات لقيناها⁽⁷⁾ صدرت إليكم ولا تنسوننا من فضلكم وإحسانكم إن شاء الله "
" انتهى نصه. والله المسؤول أن يعامله بفضله، بمنه وبمنه أمين.

(1) "ف": الخليفة.

(2) "ت": مجده.

(3) "ع": نزل.

(4) "ف": سيدنا.

(5) "ف": أكرمه.

(6) "ف": داعين.

(7) "ف": نقيناها.

والأخ الصدوق، والخل الحقيق، السيد أحمد بن عبد الرحمان الشريف السجلماسي، وهو من أختيار أهل المحبة وأهل الدين، أكثرى لنا منزلاً قرب الحرم الشريف ليس بينهما إلا زقاق عند المئذنة السليمانية، وأضافنا إضافة معتبرة، تقبل الله عنه وأصلح فعله. وكذلك الحاج محمد الهيمسي {التوزري} (1) {أكرمنا} (2) تقبل الله منه، ورضي عنه {أمين} (3). والشيخ أحمد زادي ابن عم قاضي صالح من أصحاب سيدنا الوالد رحمه الله ورضي عنه، والشيخ أحمد الفلاني رجل نعم رجلاً. وشيخنا العلامة الدراكة الفهامة، الملا إبراهيم بن حسن الكوراني (4) الشهرزوري ثم الشمراني اجتمعنا (5) به يوم خروجنا من المدينة بمنزله مع جماعة من أصحابه من أهل الشام وغيرهم، فإذا هو نادرة الأعصار، وعلم الشكل في سائر الأمصار، حامل لواء الشريعة والحقيقة، وغائص بحار الأنظار الدقيقة، ولقد أجاد شيخنا أبو سالم في ترجمته (6) فذكر نشأته ومبداه (7) ومختتمه وتآليفه ومن لقيه وأخذ عنهم من المشائخ. فأجازنا، في جميع مروياته ومقروءاته ومسموعاته وكلما صح له عنه من سائر العلوم النقلية والعقلية، والكسبية والوهبية (8)، وأذن لنا في التحدث عنه بذلك وطلب منا الإجازة كذلك فأخبرنا، ولرغبته وصدق طويته والتماس بركاته (9) أحبيناه. وذكر من جملة ما قرأ عليه في علم الحقائق: التحفة المرسلة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم للشيخ محمد بن فضل الله الهندي أجل تلامذة الشيخ الإمام وجيه الدين العلوي وهي رسالة صغيرة مفيدة جداً في وحدة الوجود، وسماها التحفة المرسلة لكون عادة العلماء في بلاد العراق والهند بل ومصر والحجاز إذا ألف أحدهم كتاباً أجاد فيه وأتقنه أتحف [به] (10) ملك قطره [وحمله] (11) باسمه واسم من رسمه (12). وهذا الإمام

(1) ساقطة من "ف".

(2) ساقطة من "ت".

(3) ساقطة من "ح2".

(4) "ح1": الكورلني، والصحيح ما أدرجناه.

(5) "ت" اجتمعت.

(6) ينظر ماء الموائد، ج: 1 ص-ص: 320-321.

(7) "ف": مبتدأه.

(8) فراغ في "ح2" عوض هذه الكلمة

(9) "ت": بركات، والصحيح ما أدرجناه.

(10) زيادة من "ت".

(11) عوض هذه الكلمة بياض في النسخة "ت"/"ف": جعله.

(12) "ف" برسمه.

أجزل الله ثوابه لم ير في الوجود أعظم ولا أفخم قدرا من سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم، فجعل رسالته هذه تحفة مرسله إلى روحه صلى الله عليه وسلم لكونه هو أصل الموجودات ومنيع فيضها ومددها على اختلاف أجناسها وامتداد فروعها، لأن روحه المقدسة أول مخلوق على ما جاء في الأحاديث. فكأن الرسالة موضوعة فيه صلى الله عليه وسلم فناسب إرسالها إليه ولقد أصاب مرسلها وأتى للبيوت من أبوابها ووفق لذلك لما ذهل عنه غيره ممن همته⁽¹⁾ الدنيا وزهرتها، ولذلك عمت بركة هذه الرسالة. ولنذكرها بتمامها تيمنا بمن أرسلت إليه ووسمت به صلى الله عليه وسلم ونصها:

"بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما. الحمد لله رب العالمين، والعافية زيادة للمتقين، المتجلي عن الكونين، والصلاة والسلام على المطهر الأتم محمد وآله {وأصحابه} (2) أجمعين.

[سر الوجود]

العبد المذنب المحتاج إلى شفاعة النبي صلى الله عليه وسلم محمد بن الشيخ فضل الله هذه نبذة من الكلمات في علم الحقائق جمعتها بمحض فضل الله {وكرمه} (3) وجعلت ثوابها (4) لروح النبي صلى الله عليه وسلم. وتسميتها "بالتحفة المرسله إلى النبي صلى الله عليه وسلم" وهو على كل شيء قدير، وبالإجابة جدير. اعلموا إخواني أسعدكم الله وإيانا أن الحق سبحانه وتعالى هو الوجود وأن ذلك الوجود ليس له شكل ولا حد (5) ولا حصر ومعنى ذلك ظهر وتجلي بالشكل والحد ولم يتغير عما كان من عدم الشكل وعدم الحد بل الآن [222- ب] كما كان وأن الوجود واحد والألباس مختلفة ومتعددة، وأن ذلك الوجود حقيقة جميع الموجودات وباطنها وأن جميع الكائنات حتى الذرة لا تخلو عن ذلك الوجود وأن ذلك الوجود

(1) "ت" همه.

(2) ساقطة من "ت".

(3) "ساقطة من "ت".

(4) "ف" ثوابه.

(5) "ف": ليس له حد ولا شكل.

ليس بمعنى التحقق والحصول لأنهما من المعاني المصدرية ليسا بموجودين في الخارج. فلا يطلق الوجود بهذا المعنى على الحق الموجود في الخارج [تعالى] ⁽¹⁾ عن ذلك علو كبيرا بل عنينا ⁽²⁾ بذلك الوجود الحقيقة المتصفة بهذه الصفات أعنى وجودها بذاتها ووجود سائر الموجودات بها وانتفاء غيرها في الخارج، وإن ذلك الوجود من حيث الكنه لا ينكشف لأحد ولا يدركه العقل ولا الوهم ولا الحواس، ولا يأتي في القياس، لأن كلهن محدثات والمحدث لا يدرك كنه المحدث تعالى ذاته وصفاته عن الحدوث علوا كبيرا، ومن أراد معرفته من هذا الوجه وسعى فيه ضيع وقته وأن لذلك ⁽³⁾ الوجود مراتب كثيرة:

المرتبة الأولى: حقيقة مراتب الوجود ألا تعين {و} ⁽⁴⁾ لا طلاق والذات البحث لا بمعنى أن قيد الإطلاق ومفهوم سلب التعين يتأتیان ⁽⁵⁾ في تلك المرتبة بل بمعنى أن ذلك الوجود في تلك المرتبة منزّه عن إضافة النعوت والصفات ومقدس عن كل قيد حتى عن قيد الإطلاق أيضا. وهذه المرتبة تسمى بالمرتبة الأحادية وهو كونه ⁽⁶⁾ الحق {سبحانه} ⁽⁷⁾ وتعالى وليس فوقها مرتبة أخرى بل كل المراتب تحتها.

والمرتبة الثانية: الحقيقة المحمدية مرتبة التعين الأول وهي عبارة عن علمه تعالى بذاته وصفاته وبجميع الموجودات على وجه الإجمال من غير امتياز بعضها من بعض وهذه المرتبة تسمى بالوحدة والحقيقة المحمدية.

والمرتبة الثالثة: مرتبة التعين الثاني وهي عبارة عن علمه بذاته وصفاته وبجميع الموجودات على طريق التفصيل وامتياز بعضها عن بعض وهذه المرتبة تسمى بالواحدة والحقيقة الإمكانية فهذه ثلاث مراتب كلها قديمة والتقدم والتأخير عقلي لا زمني.

(1) زائدة من "ت".

(2) "ت" عنينا.

(3) "ف" ذلك.

(4) ساقطة من "ح1".

(5) "ت" يتأتیان.

(6) "ت" وهي كنه.

(7) ساقطة من "ت".

والمرتبة الرابعة: مرتبة الأرواح وهي عبارة عن الأشياء الكونية المجردة البسيطة التي تظهر على ذواتها وعلى أمثالها.

والمرتبة الخامسة: مرتبة عالم المثال وهي عبارة عن الأشياء الكونية المركبة اللطيفة التي لا تقبل التجزء⁽¹⁾ والتبعيض ولا الخرق ولا الالتئام.

والمرتبة السادسة: مرتبة عالم الأجسام وهي عبارة عن الأشياء الكونية المركبة الكثيفة التي تقبل التجزء والتبعيض والخرق والالتئام⁽²⁾.

والمرتبة السابعة: المرتبة الجامعة لجميع المراتب المذكورة الجسمية والنورانية والوحدة والواحدية وهي التجلي الأخير واللباس الأخير وهي الإنسان.

فهذه سبع مراتب: الأولى منها هي مرتبة اللا ظهور والستة الباقية منها هي مراتب الظهور الكلية والأخيرة منها أعني الإنسان إذا عرج وظهر فيه جميع المراتب المذكورة مع انبساطها يقال له الإنسان الكامل، والعروج والانبساط على الأكمل كان في نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ولهذا كان خاتم النبيين، وأن أسماء مرتبة الألوهية وأن لذلك الوجود كمالين لا يجوز إطلاقها على مراتب الكون والخلق وكذا لا يجوز إطلاق أسماء مراتب الكون على مرتبة الألوهية وأن لذلك الوجود كمالين أحدهما: كمال ذاتي، وثانيهما: كمال أسمائي، أما الكمال الذاتي: فهو عبارة عن ظهوره تعالى على نفسه بنفسه في نفسه لنفسه بلا اعتبار الغير والغيرية، والغنى المطلق لازم لهذا الكمال الذاتي ومعنى الغنى المطلق مشاهدته تعالى في نفسه جميع الشؤون والاعتبارات الإلهية والكيانية مع أحكامها ولوازمها ومقتضياتها على وجه كلي جملي لاندراج الكلي⁽³⁾ في البطون الذاتي ووحدته كاندراج جميع الأعداد في الواحد العددي العددي وإنما سميت غنى⁽⁴⁾ مطلقاً لأنه تعالى بهذه المشاهدة مستغن عن ظهور العلم على وجه التفصيل لا حاجة له في حصول المشاهدة إلى العالم وما فيه لأن مشاهدة جميع الموجودات حاصلة له تعالى عند اندراج الكلي في بطونه ووحدته وهذه المشاهدة تكون شهودياً غيبياً⁽⁵⁾ علمياً⁽¹⁾ كشهود المفصل في المحمل والكثير في الواحد

(1) "ت" التجزئ.

(2) "ح" 1" ولا التئام.

(3) "ف": الكل.

(4) "ح" 1: غناء.

(5) "ح" 2" عينياً والصواب حسب الأصل ما أثبتناه.

الواحد والنخلة مع الأغصان وتوابعها في النواة⁽²⁾ واحدة، وأما الكمال الأسماء فهو عبارة عن ظهوره تعالى لنفسه على نفسه ومشهوده ذاته في التعينات [223- أ] الخارجية أعني العالم وما فيه وهذا الشهود يكون شهودا عيانا عينا وجوديا كشهود المجل في المفصل، والواحد في الكثير، والنواة في النخلة وتوابعها. وهذا⁽³⁾ الكمال الأسمائي من حيث التحقق والظهور موقوف على وجود العالم وما فيه كان معناه السابق لا يحصل إلا بظهور العالم إلى وجه التفصيل وإن ذلك الوجود ليس بحال في الموجودات ولا متحد بها، لأن الحلول والاتحاد لا بد لهما من وجودين حتى يحل أحدهما في الآخر. [ويتحد أحدهما في الآخر]⁽⁴⁾ والوجود واحد لا تعدد له أصلا، وإنما التعدد في الصفات على ما يشهد به ذوق العارفين ووجدانهم، وإن العبودية والتكاليف والراحة والعذاب والألم كلها راجعة إلى التعينات، وأن ذلك الوجود باعتبار مرتبة الإطلاق منزّه عن هذه الأشياء كلها. وإن ذلك الوجود محيط بجميع الموجودات كإحاطة الملزوم بالموصوف بالصفات لا كإحاطة الظرف بالمظروف والكل بالجزء تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا. وإن ذلك الوجود كما أنه اعتبار محض الإطلاق سار في ذوات جميع الموجودات بحيث {إن}⁽⁵⁾ الوجود في تلك الذوات عين تلك الذوات كما كانت تلك الذوات قبل الظهور في ذلك الوجود {عين ذلك}⁽⁶⁾ الوجود {كذلك الصفات الكاملة لذلك الوجود باعتبار كليتها وإطلاقها سارية في جميع صفات الموجودات عين صفات الموجودات بحيث تكون⁽⁸⁾ تلك الصفات الكاملة في ضمن صفات الموجودات عين صفات الموجودات كما كانت صفات الموجودات قبل الظهور في تلك الصفات الكاملة، وأن العالم بجميع أجزائه غير الصفات الكاملة أعراض، والمعروض هو الوجود. وأن للعالم⁽⁹⁾ ثلاثة⁽¹⁰⁾ مواطن: أحدها التعين الأول. ويسمى فيه شؤوننا، وثانيها التعيين الثاني، ويسمى فيه أعيانا

(1) "ت": علما.

(2) "ع" النوات.

(3) "ح1": وهذه.

(4) ساقطة من "ت".

(5) ساقطة من "ق".

(6) "ق" تلك.

(7) ساقطة من "ع".

(8) "ح1" يكون.

(9) "ق" العالم.

(10) "ت" ثلاث والصحيح ما أثبتناه.

ثابتة، وثالثها⁽¹⁾ في الخارج ويسمى فيه أعيانا خارجية. وأن الأعيان الثابتة ما شئت رائحة الوجود والظاهر أحكامها وآثارها وأن المدرك أولا في كل شيء هو الوجود بواسطته يدرك ذلك الشيء كالنور بالنسبة إلى سائر الألوان والأشكال، ولأجل دوام⁽²⁾ الظهور وشدته {و} ⁽³⁾ لا يعلم هذا الإدراك إلا الخواص.

وأن القرب قربان: قرب النوافل وقرب الفرائض.

أما قرب النوافل فهو زوال صفة البشرية وظهور صفاته تعالى بأن يحیی ويمیت بإذنه تعالى ويسمع ويبصر من جميع جسده لا من الأذن والعين فقط⁽⁴⁾ وكذلك يسمع المسموعات من بعيد ويبصر المبصرات من بعيد، وعلى هذا القياس وهذا معنى فناء الصفات في صفة الله تعالى وهو ثمرة النوافل.

وأما [قرب الفرائض فهو فناء العبد بالكلية عن شعور جميع الموجودات حتى على نفسه أيضا بحيث لم يبق في نظره إلا وجود الحق، سبحانه وتعالى، وهذا معنى فناء العبد في الله تعالى وهو ثمرة الفرائض. وإلى من القائلين بوحدة الوجود من يعلم أن الحق سبحانه وتعالى حقيقة جميع الموجودات وباطنها]⁽⁵⁾ علما يقينيا⁽⁶⁾، ولكن لا لا يشاهد الحق، سبحانه وتعالى، في الخلق، ومنهم من يشاهد الحق في الخلق شهودا حاليا في القلب، وهذه المرتبة أعلى وأولى من الأولى، ومنهم من يشاهد الحق في الخلق والخلق في الحق بحيث لا يكون أحدهما مانعا من⁽⁷⁾ الآخر، وهذه المرتبة أولى وأعلى من المرتبتين السابقتين وهي مقام الأنبياء والأقطاب بمتابعتهم. ومن المحال أن تحصل المرتبة المتوسطة من تلك المراتب الثلاث لمن خالف الشريعة والطريقة فضلا عن المرتبة الأخيرة التي هي أعلى مما⁽⁸⁾ سواها من المرتبتين، وأن جميع الموجودات من حيث الوجود هي عين الحق سبحانه وتعالى ومن حيث التعيين غير الحق سبحانه وتعالى، والغيرية اعتبارية.

(1) ساقطة في "ف".

(2) "ع" دام.

(3) ساقطة من "ت".

(4) "ح 1": قط.

(5) هذه الفقرة مطموسة في النسخة "ت".

(6) "ع": يقينا وما الصحيح ما أثبتناه.

(7) "ف": عن.

(8) "ع": من ما.

وأما من حيث الحقيقة فالكل هو الحق سبحانه وتعالى ومثاله الحبوب والموج وكور الثلج فإن كلهن من حيث الحقيقة الماء ومن حيث التعين غير الماء، وكذا السراب من حيث الحقيقة الهواء ومن حيث التعين غير الهواء والسراب في الحقيقة هواء ظهر بصورة الماء وأما الدلائل الدالة على وحدة الوجود، فهي كثيرة. أما من القرآن {فهو} (1) فقولهُ عز وجل:

"وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُولُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ" (2).
 "ونحن أقرب إليه من حبل الوريد" (3). "وهو معكم أينما كنتم" (4). "ونحن أقرب إليه منكم ولكن لا تبصرون" (5). "إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله، يد الله فوق أيديهم" (6). "هو الأول والآخِر والظاهر والباطن، وهو بكل شيء عليم" (7). "وفي أنفسكم أفلا تبصرون" (8). [223- ب] وإذا سألك عبادي عني فإني قريب" (9)، "فلم تقتلوهم" (10) ولكن الله قتلهم"، وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى" (11). "وكان الله بكل شيء محيطاً" (12) إلى غير ذلك من الآيات الكريمة. وأما من أقواله صلى الله عليه وسلم فقولهُ: "أصدق كلمة قالتها العرب كلمة لبيك". "ألا كل شيء ما خلا الله باطل" (13). إن أحدكم إذا قام إلى الصلاة فإنما (14) يناجي ربه فإن ربه بينه وبين

(1) ساقطة من "ث".

(2) سورة البقرة، أول الآية / 114، وتتمتها: "إن الله واسع عليم".

(3) سورة ق، الآية / 16، وأولها: "ولقد خلقنا الإنسان ونعلم ما توسوس به نفسه".

(4) سورة الحديد، بعض الآية / 4، وتتمتها: "هو الذي خلق السماوات والأرض في ستة أيام ثم استوى على العرش، يعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها، وهو معكم أين ما كنتم، والله بما تعملون بصير".

(5) سورة الواقعة، الآية / 88.

(6) سورة الفتح، أول الآية / وتتمتها: "فمن نكث فإنما ينكث على نفسه، ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسنؤتيه أجراً عظيماً".

(7) سورة الحديد، الآية / 3.

(8) سورة الذاريات، الآية / 21.

(9) سورة البقرة أول الآية، وتتمتها: "وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداعي إذا دعان، فليستجيبوا لي وليؤمروا بني لعلمهم يرشدون".

(10) "ع": وما قتلوهم.

(11) سورة الأنفال، أول الآية / 17، وتتمتها: "وليبلى المؤمنين منه بلاء حسناً، إن الله سميع عليم".

(12) سورة النساء، آخر الآية / 125، وأولها: "ولله ما في السماوات وما في الأرض".

(13) أصله في البخاري ج3 ص 1395 رقم 3628 - في مسلم ج4 ص 1768 رقم 2256. أما لفظ المؤلف فليس في شيء من كتب السنة ولفظ البخاري: أصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد "ألا كل شيء ما خلا الله باطل".

(14) "ح" إنما والصحيح ما أثبتناه.

القبلة⁽¹⁾. وقوله صلى الله عليه وسلم عن الله تعالى: "ولا يزال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها"⁽²⁾.

وقوله صلى الله عليه وسلم: "إن الله يقول مرضت فلم تعدني"⁽³⁾... إلخ، وروى الترمذي من حديث طويل: "والذي نفس محمد بيده لو أنكم دليتم بجبل إلى الأرض السفلى لهبط على الله {تعالى}"⁽⁴⁾ تعالى ثم قرأ عليه الصلاة والسلام "هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم"⁽⁵⁾⁽⁶⁾. إلى غير ذلك من الأحاديث الصحيحة.

وحدة الوجود: وأما أقوال الأئمة العارفين بالله الدالة على وحدة الوجود فأكثر كثرة بحيث لا تأتي في العد والحصر، ولذلك لم أذكرها، وإن شئت فعليك بمطالعة نسخهم تجدها إن شاء الله تعالى.

أيها الطالب: إذا أردت الوصول إلى الله تعالى فالتزم متابعة النبي صلى الله عليه وسلم أولاً: قولاً وفعلًا ظاهرًا وباطنًا، ثم افعل مراقبة الوجود. ثانياً: التي هي معنى الكلمة الطيبة من غير اشتراط الوضوء، وإن وجد فهو أولى، ولا تخصيص وقت دون وقت و{من}⁽⁷⁾ غير ملاحظة النفس⁽⁸⁾ دخولاً وخروجاً في المراقبة ولا ملاحظة حروف الكلمة الطيبة بل لا يلاحظ إلا المعنى فقط في كل حال قائماً أو قاعداً ماشياً أو مضطجعاً متحركاً أو ساكناً شارباً أو آكلًا والطريق أن تنفي⁽⁹⁾ أنيتك

(1) لفظ البخاري - ج 1 ص 161 رقم 407 . عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم. رأى نخامة في القبلة فحكها بيده، وروى منه كراهية أو روي كراهية لذلك وشدته عليه، وقال إن أحكم إذا قام في صلاته فإنما ينجي ربه أو ربه بينه وبين قبلته، فلا يبرزن في قبلته ولكن عن يساره أو تحت قدمه ثم أخذ طرف رداءه فبرز فيه ورد بعضه على بعض قال أو يفعل هكذا".

(2) رواه البخاري عن أبي هريرة ج 5 ص 2385 رقم 6137.

(3) من صحيح مسلم ج 4 ص 1990 رقم 2569، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "إن الله عز وجل يقول يوم القيامة: يا ابن آدم مرضت فلم تعدني قال يا ربي كيف أعودك وأنت رب العالمين، تنمة الحديث.

(4) ساقطة من "ف".

(5) سورة الحديد، الآية: 3 .

(6) ينظر الترمذي، ج: 5 ص: 403، رقم الحديث: 3298.

(7) ساقطة في "ع" 2.

(8) "ف": التعيين.

(9) "ع": نقفي.

{أولاً} (1) والانية عبارة أن تكون حقيقتك وباطنك غير الحق، سبحانه وتعالى، ثم تثبت الحق، سبحانه وتعالى، في باطنك. ثانياً وهو معنى إلا الله وإن قلت إذا كان الوجود واحداً وغيره ليس بوجود فأى شيء ينفي وأى شيء يثبت، قلت: وهم الغيرية والانية الذي نشأ للخلق، وهذا الوهم باطل فعليك أن تنفي هذا الوهم [أولاً] (2) مع (3) تثبت الحق سبحانه وتعالى {في باطنك، ثانياً واعلم أيها الطالب إذا إذا غلب عليك الحال بفضل الله تعالى لا تقدر على نفي آنتك الوهمية بل لم يبق فيك الإثبات للحق سبحانه وتعالى} (4) رزقنا الله {تعالى} (5) وإياكم هذا المقام بحجة بحمة النبي صلى الله عليه وسلم آمين يا رب العالمين (6). انتهت التحفة أثبتها هنا لغزارتها ووجازتها.

قال الإمام أبو سالم: "لطيفة: أخبرنا الشيخ شهاب الدين، رئيس الموقتين، بالمدينة المشرفة (7) أن والده لما كان في الأسر تكلم مع راهب من رهبانهم، فقال له الراهب: إنكم معشر المسلمين تزعمون أن كتابكم لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها. فقال له الشيخ تاج الدين: نعم نقول بذلك. فقال: أين تجد في كتابكم اسمي؟ فقال له: ما اسمك؟ قال له: كبك. فأخرج له تاج الدين المصحف، فأراه ما بعدا الرأى من قوله "ما شاء ركبك" (8)، فتعجب الراهب من ذلك وصدق أن (9) في الكتاب كل شيء (10).

قال: "وهذه فراسة قوية وهداية سنية من الشيخ (11) رضى الله عنه. ولا شك أن في الذكر كل شيء ولكن لا يهتدي إلى ذلك إلا من خصه الله بالفهم الرباني والعلم الإلهي (12).

(1) ساقطة من "ت".

(2) زيادة من "ف".

(3) "ف": كم.

(4) ساقطة من "ف".

(5) ساقطة من "ح" 1.

(6) ينظر ماء الموائد ج 1، الصفحات من 339 - 344 .

(7) "ت": الشريفة.

(8) سورة الإنفطار، آخر الآية 8، وأولها: "في أي صورة".

(9) "ح" 2: بأن.

(10) ينظر ماء الموائد، ج: 2-ص: 18.

(11) ينظر نفسه.

(12) ينظر نفسه.

قال: "وقد ذكر لي بعض الناس أنه رأى منصوبا وقوع هذه الحكاية لغيره"⁽¹⁾.
لغيره"⁽¹⁾.

قلت: يحتمل أن يكون هذا الراهب أخذ هذه الحكاية ممن سبقه إليه⁽²⁾ ممن تقدمه وثبتت في ذهنه وأبرزها في معرض الاختبار للشيخ أو اقترحها من غير ثبوت سلف له فيها، ويكون من وقع الحافر على الحافر والله أعلم .

قال: "ومن نظير ما تقدم من اشتغال القرآن الكريم على أخبار كل شيء حتى {علم} (3) الحدثان والوقائع ما أخبرني به شهاب الدين {بن} (4) أحمد بن التاج أن ملك بلاد الروم السلطان سليم أحد ملوك الوقت وهو أول داخل منهم لمصر وتملكها، يريد السلطان الغوري في سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة كان سبب تملكه لها، أنه لما تملك بلاد الشام حدثته نفسه بالتملك على بلاد العراق إذ هي أصل منشاهم ومساكن أسلافهم التركمان فخرج من بلاد اصطنبول التي هي قاعدة ملكهم فلما وصل إلى الشام بعساكره تعذرت عليه العلوقة لغلاء حصل في تلك الناحية فاحتاج إلى الميرة والتزود [224- أ] من مصر فكتب بذلك إلى الغوري يستأذنه في الامتياز من بلده، وكان الشاه ملك عراق العجم في ذلك الوقت لما سمع بتحرك السلطان سليم كاتب الغوري وكانت بينهما صداقة يطلب منه أن يشغله عنه وأن يشبطه ما استطاع وصادف ذلك من الغوري غيرة من السلطان سليم وأنفة من تملكه بلاد الشام وخشي إن اتسع ملكه أن يستولي على مصر، ومصر إذ ذاك هي أم البلاد الإسلامية وملكها أعظم الملوك لا تنقل الخلافة العباسية من العراق بعد واقعة التتار إلى مصر. وعندما طلب السلطان سليم من الغوري الميرة تعلل له بأن لا يمكن في هذا الوقت لغلاء الأسعار، واعتذر بأعذار ضعيفة ففطن سليم لما قصد وعلم أنه إنما أراد تعويقه على المسير إلى العراق، فحدثته نفسه بالركوب إليه وصرف العنان عن غزو العراق إلى غزو مصر فاستشار في ذلك من كان محضرته من العلماء وذكر لهم عذره وأن الغوري منعه من التزود من بلده وهو محتاج إلى الزاد. فكلهم

(1) ينظر نفسه.

(2) "ح 1": إليها.

(3) ساقطة من "ت".

(4) ساقطة من "ت".

قال⁽¹⁾ له إن ذلك لا يبيح لك قتاله لأنه ملك بلاده ولم يخلع لك يدا من طاعته ولا بادأك بحرب، فكيف يحل لك الهجوم عليه في بلاده ومحاربتة بلا سبب؟ وكان من جملة العلماء الحاضرين المحقق ابن كمال باشا وكان أصغرهم، فقال له: أيها الأمير إنه يباح لك غزوه، وفي كتاب الله إنك تدخل مصر في هذه السنة. فقال له: وكيف ذلك؟ فقال له: أفتي بين يدي هؤلاء الأئمة وهم مشايخ الإسلام حتى تؤجلهم سبعا لينظروا وليتدبروا فإن الله تعالى قال: "ما فرطنا في الكتاب من شيء"⁽²⁾ فكيف لا تكون هذه النازلة في كتاب الله تعالى الذي فيه تبيان كل شيء؟ فقال لهم سليم إني أجلكم سبعا عسى أن تجدوا أو يتبين لكم ما قال. فقالوا كلهم: أيها الأمير ما كان {من}⁽³⁾ جوابنا الآن هو جوابنا بعد سبعة. فقال ابن كمال: لا بد من التأجيل وقصده والله أعلم إظهار مزيتة عند الملك وأنه اهتدى لما عجزوا عنه بعد التدبر والتلوم إذ لو أبدى⁽⁴⁾ ما عنده في المجلس فرما ادعى أن ذلك يمكن الاهتداء إليه بالتأمل والتدبر. فأجلهم الأمير سبعا فلما انقضت جمعهم فسألهم فقالوا له: جوابنا فيما مضى هو جوابنا الآن. فقال ابن كمال: أيها الأمير إنهم ليقرؤون في كتاب الله العظيم إنك تدخل أنت وجندك هؤلاء مصر في هذه السنة إلا أنهم لا يهتدون لفهمه.

فقالوا أين هو؟ فقال قوله تعالى: "ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون"⁽⁵⁾، فضحكوا منه وقالوا: أين هذا مما نحن فيه؟ فقال لهم [إن]⁽⁶⁾ قوله تعالى ولقد في قوة لفظ سليم بحساب الجمل فإن كل واحد من اللفظيين مائة وأربعون عدده فتكون إشارة الكلام سليم⁽⁷⁾ كتبنا في الزبور من بعد عشرين وتسعمائة أن الأرض يرثها لأن الذكر عدده بدون آلة التعريف ما تقدم. قال والأرض في الآية الكريمة على قول كثير من المفسرين هي أرض مصر والعباد

(1) "ع" قالوا.

(2) سورة الأنعام، بعض الآية 39، وتتمتها: "وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم، ما فرطنا في الكتاب من شيء، ثم إلى ربهم يحشرون".

(3) ساقطة من "ف".

(4) "ف": أبدا.

(5) سورة الأنبياء، الآية: 104 .

(6) زيادة من "ف".

(7) "ح1": سلم .

الصالحون [في هذا]⁽¹⁾ الوقت هم جنودك إذ لا أصلح منهم من عساكر المسلمين في أقطار الأرض لإقامتهم سنة الجهاد وفتحهم أكثر البلاد النصرانية وهم على مذهب أهل السنة، وغيرهم من عساكر البلاد إما من فسدت عقائدهم كأهل العراق وأكثر اليمن والهند، وإما من ضعفت عزائمهم عن إقامة شعائر الإسلام بالمغرب، وإما من استولت عليه الدنيا كمصر، وبالع في تقرير هذا المعنى وسر السلطان سليم بقوله وسلم له الفقهاء حسن الاستنباط ولطف الإشارة إلا أنهم قالوا له: إن هذا لا يكفي في إباحة قتال من لم يخلع يدا من طاعتك⁽²⁾ ولا حارب أحدا من المسلمين، وإن كانت الإشارة القرآنية تدل على أن هذا سيكون فلا بد من إظهار وجه تعتمده الفتوى الفقهية فقال ابن كمال: أيها الأمير أما هذا فهو أيضا متيسر، وذلك بأن تبعث إلى السلطان الغوري وتقول له إني لما قدمت إلى هذه الأوطار ولم يتيسر [لنا]⁽³⁾ الغرض الذي قدمنا لأجله⁽⁴⁾ عزمنا على التوجه للحجاز لأداء فريضة الحج وليس لنا طريق ولا تزود إلا من بلادكم فأردنا أن تأذن لنا في المرور ببلادكم والتزود منها، فإنه لا محالة مانعك وصادك على المرور ببلده. فإذا صدك عن حج البيت جازك قتاله وصار محاربا. فاستحسن الفقهاء رأيه في ذلك لأن الخيل في مذهبهم سائغة، وانتهاج طريقها عندهم شريعة شائعة، فكتب السلطان سليم إلى الغوري بذلك فراجعه الغوري بجواب سيئ وصرح بمنعه وصدده وأنه لا يشرب من نيل [224- ب] مصر جرعة ماء إلا أن مشى على ظهور الموتى، إلى غير ذلك من التهديد. فتقوى عزم السلطان سليم على غزو مصر وتحميا لذلك فكان ما كان من استيلائه عليه ومحو الدعوة الغورية من مصر وأنحائه وقتله لأكثر العلماء والصلحاء والخليفة العباسي وكثير من أرباب المناصب وكان أمر الله مقدورا. فعظمت بذلك مكانة ابن كمال عنده وخيره فيما شاء من الولايات فاختر الفتوى فتولاها وحسنت سيرته، وتصدى لنشر العلم وتعظيم أهله والله يتقبل منه آمين⁽⁵⁾.

(1) مظموسة في "ت".

(2) "ف" طاعة.

(3) زائدة من "ت".

(4) "ح" 2 عليه.

(5) ينظر ماء الموائد، ج: 2، صفحات: 18-19-20-21.

ونظائر هذه الحكايات والاستنباطات كثيرة يتعاطاها أربابها على أن التكلف⁽¹⁾ "في مثل هذا وتعاطي فهمه من القرآن مما لا ينبغي إلا لذي بصيرة نورانية بصدق كشف⁽²⁾ فتحه، وإلا فالحجوم عليه بيضاعة العقل خطر فإن الواقع قد لا يكون كذلك، فيؤدي إلى نسبة شبه الكذب لخبر الله تعالى. وإن بالفحوى والإشارة والقرآن ينزه عن مثل ذلك فإن الله تعالى ما أنزله على عبده لهذا وإن كان موجودا فيه، وإنما أنزله هدى موعظة وذكرى لأولي الألباب. فاستعمال⁽³⁾ الفكر في معانيه التي حض الله {تعالى} ⁽⁴⁾ عليها ورسوله أولى من استعماله في أمثال هذه الأمور التي لم يرد عن الشارع ولا عن السلف الصالح اعتبار جنسها في أمثال هذه الأمور، وإن اعتبرها بعض لكن في غير هذا الجنس كاستخراج ابن عباس رضي الله عنه تعبير ليلة القدر من بعض آيات⁽⁵⁾ سوره⁽⁶⁾. وأما المتأخرون فمنهم من اعتبره في هذا الجنس كاستخراج بعضهم فتح بيت المقدس على يد صلاح الدين {من} ⁽⁷⁾ قوله تعالى: "غلبت الروم"⁽⁸⁾ إلى قوله: "بضع سنين"⁽⁹⁾ إلا أنه أمر نادر لا ينبغي أن يعتمد. وذو الحال الصحيح، والكشف الصريح، لا ينبغي أن يقتدى به والله الموفق للصواب"⁽¹⁰⁾ انتهى.

وإياك أن تقفو ما ليس لك به علم فتقع في مهواة لا قعر لها من العطب حذار! حذار!

إجازة الشيخ إسماعيل [خطيب الحرم المدني]: وممن التقينا به بالمدينة خطيب الحرم الشيخ إسماعيل قرأت عليه حديث: "إنما الأعمال بالنيات"⁽¹¹⁾ فأجازني. ونص إجازته:

(1) "ح1": التسلي .

(2) "ح2": كشفه .

(3) "ف": فاستعمل .

(4) ساقطة من "ع".

(5) "ت": آية .

(6) "ت": سورة .

(7) ساقطة من "ع".

(8) سورة الروم، بعض الآية 1/، وتتمتها: "الم، غلبت الروم في أدنى الأرض وهو من بعد غلبهم سيغلبون".

(9) سورة الروم، بعض الآية 2/، وتتمتها: "في بضع سنين".

(10) ينظر نفسه، ص: 22 .

(11) أول حديث في البخاري: ج 1 رقم 1 .

"أحمد الله سبحانه، ونسأله أن يصلي ويسلم على نبيه وأشرف خلقه مولانا محمد وآله وصحبه وأتباعه وأحبابه:

أخذت قراءة القرآن والحديث عن العارف بالله تعالى الشيخ علي الشيرمليسي⁽¹⁾ عن الشيخ الحلبي صاحب السيرة عن القاضي شمهروش عن النبي، صلى الله عليه وسلم، وقد أجزت الشيخ العارف بالله تعالى الشيخ السيد أحمد بن محمد بن ناصر أن يروي بهذا السند الشريف، العالي المنيف، حديث سيد المرسلين⁽²⁾، وحبيب رب العالمين، ككتاب⁽³⁾ البخاري وغيره من الكتب. وقد قرأ علي علي حديث "إنما الأعمال بالنيات" نفع الله تعالى به المسلمين، وجعلني وإياه في بركة سيد المرسلين" آمين.

ومن عادة أهل المدينة زادها الله تشريفا وتعظيما وتبجيلا وتكريما، إذا ذهبت الأركاب وتدرج كل إلى بلده الإياب. وخلص المكان لأهله، وانفرد كل بمحله، "نظف الحرم الشريف وفرش بفرشه المعهودة، من الزرابي المبوثة، الحسان التي لا يوجد لها نظير إلا في بيوت الملوك وغالبها يأتي من أرض الهند عند مالكةها⁽⁴⁾ وسداء بعضها حرير خالص وطعمها من جيد الصوف الملون الذي لا يكاد يفرق بينه وبين الحرير إلا ذو بصيرة، يفرش بها المسجد النبوي القديم المسقف كله وتخرج الربائع التي فيها المصاحف العتيقة والأجزاء الحسان وفق الملوك والكبراء وصفت في قبلة⁽⁵⁾ المسجد وفتحت خزائن الكتب العلمية الموقوفة بالحرم الشريف يستعير منها الناس للقراءة، وشرع الأئمة في التدريس والقراءة، وكانت عادتهم إذا كان اليوم السابع عشر من ذي القعدة يسمونه الكنيس، جمعت بسط الحرم الشريف كلها وأدخلت في المخازن فلا يبقى في المسجد إلا الحصر وأدخلت المصاحف التي في المسجد والسباحات إلى الروضة ورد كل من استعار كتابا إلى صاحبه أو إلى ناظر الخزانة التي أخذها منها واقتضى غالب الديون وتفاصيل الشركاء وانتهى أمر غالب الأكرية، يتهيئون بذلك للموسم لأنه في غالب الأمر مظنة ارتحال قاطن وقدم غائب

(1) "ح1": الشمولي .

(2) "ف": الأولين .

(3) "ت": كتاب .

(4) "ح2": ملكها .

(5) "ح1": قلبي .

واجتماع الناس من الآفاق واشتغال أهل المدينة بقبض الأوقاف والجرايات التي تأتيتهم من الآفاق وذهاب من يريد النسك إلى مكة أو من يريد التجارة، فلا يبقى بالمدينة إلا القليل من الناس ويكنس الحرم الشريف في ذلك اليوم وفيه يكنس البيت العتيق بمكة أيضا يفعل فيها مثل ذلك. وأيام الموسم [225- أ] عند أهل الحرمين الشريفين فيها يجمعون غالب أمور معاشهم فلا يتفرغ أحد لتدريس ولا إلى عبادة إلا ما لا بد منه، فإذا انقضت أيام الموسم وذهبت الأركاب الواردة من الآفاق ولم يبق بالحرمين إلا أهلها، رجعوا إلى معتاد حالهما في الأمور الدينية من القراءة والتدريس وأنواع العبادات، والدينية والفلاحة والتسكير في الأسواق وتصحيح المكايل والموازين. وأما أيام الموسم فلا سعر معلوما ولا مكيال وافية ولا ميزان صحيحا كل يفعل ما يشاء ولا يتكلم الولاة في شيء من ذلك إلا أن يقع أمر مهم ويتنافس الناس في الخدمة في ذلك اليوم بنقل البسط وغيرها ويعمل في ذلك الأمراء والكبراء العظام فمن دونهم، وناهيك بشرف مقام يتشرف أعظم الملوك بتولي خدمته ويجعل بسطه التي تداس بالأقدام على رقبته، ويعفر مصون شبيه في قتيار حصره، ويكحل بتراب أرضه [إنساناً] (1) عين بصره، وما كان يتولى الخدمة هناك إلا من ومن. وإذا قربت ليلة المولد الشريف بولغ في تنظيف (2) الحرم وتزيينه (3) وغسل (4) مصابيح وجددت أفوايح، وجعل فيها مائع شديد الحمرة وألقي فوقه قليل زيت طيب أخضر، فإذا توقد المصباح ظهر إشراق (5) الصباح (6) لشدة صفائه وملاقية (7) لضوء النار، وأشرقت وأشرقت حمرة ذلك المائع لكونها ملاقية لصفاء الزجاج فتصير حمرة كحمرة الياقوت وكذلك الخط من الزيت فوقه أخضر كالزمرد وفوقه صفاء الزجاج يتموج فيه ضوء النهار وينعكس فيه فيما ازج إشراقه صفاء الزيت وخضرته، وصفاء المائع الأحمر وحمرة، فلا تسأل عن حسن ذلك المنظر وبهائه، وقد رتب (8) المصابيح في تعليقها ترتيبا حسنا لائقا، وشكلت تشكيلا بديعا بين تربيع وتدوير، فإيا له من منظر ما

(1) زائدة من "ع" و"ق".

(2) "ح1": تنظيف.

(3) "ت": تنزيهه.

(4) "ق": وغسلت.

(5) "ت": أثر.

(6) "ت": المصباح.

(7) "ق": ملاقاته.

(8) "ع": رتب، والصحيح ما أثبتناه.

أهجه! ومن ليل ما أسرجه! ونور النبوة مشرق على كل ذلك، مزر بجميع ما هنالك. فقد اتفق أرباب الأذواق السليمة أن كل شيء مستحسن في الدنيا من ملابسها وجواهرها ويواقيتها وطيبها، يزداد حسنا في المدينة على حسنه الذي كان له قبل ذلك، وذلك لسر يدركه أهل البصائر بصفاء السرائر، وكيف لا وتلك حضرة مظهر أصل الجمال، ومنبع الكمال، فما من جمال في الدنيا والآخرة إلا هو مستمد بذلك الجمال، فكيف لا يزداد حسنا عند حصوله بمحل أصل الجمال، لقربه من منبعه، وقرب استمداده من مجمعه. فإذا كان بعد صلاة العصر من اليوم الحادي عشر أخرجت القناديل الكبار والحسك العظام من الحجرة الشريفة، الرائقة المنيفة، غالبها من النحاس المطلي بالذهب، فمن لم يعرف أصلها لا يظنها إلا ذهباً خالصاً. وكل واحدة أعظم من قاعدة الرجل العظيم وصفت في صحن المسجد ووضعت فيه الشمع الغليظة الصافية اللون منها ما يزن نصف القنطار⁽¹⁾ ومنها دون ذلك. وفي وسط تلك القناديل قنديل كبير من فضة خالصة زيتة أكثر من قنطار، فيه خمس حسك كبار، من فضة مدور الشكل. فيوضع في كل حسكة منها شمعة وتبسط البسط الرفيعة من جوانب القناديل من كل جهة لجلوس الأمراء وأرباب المراتب والجلوس⁽²⁾ المنشدين. فإذا صليت المغرب أوقدت المصابيح كلها والشمع الذي في صحن المسجد وأخذ الناس في الاجتماع وأوقدت {أربع}⁽³⁾ مشاعل كبار على أساطين معدة لذلك في صحن المسجد: اثنان في مقدمه واثنان في مؤخره فإذا صليت⁽⁴⁾ العشاء جلس الأمراء في الفرش المعدة لهم كل على مرتبته، وجلس الشعراء أمامهم والمنشدون، وضربت خيمة قريبة من باب النساء وضعت فيها أنواع الأشربة الحلوة⁽⁵⁾ فإذا امتلأ المسجد وغص بأهله وجلس كل واحد {في}⁽⁶⁾ موضعه⁽⁷⁾ قام المنشدون فينشدون من غرر القصائد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ما انتخبوه وأعدوه لذلك الموضع بالحن عجيبة وتراجع⁽⁸⁾ منسقة⁽¹⁾ وبإزائهم جماعة يردون

(1) "ق": قنطار .

(2) "ح2": وجلوس .

(3) ساقطة من "ع".

(4) "ت": صلي.

(5) مطموسة في "ح2".

(6) ساقطة من "ت".

(7) "ت": في مجلسه.

(8) "ت": تراجع .

عليهم بأصوات حسنة، فيجيء السقاؤون بأنواع الأشربة الحلوة فيسقون الأمراء والمنشدين ومن معهم من أتباعهم، ثم سائر الناس ثم يؤتى بأنواع الرياحين والأزهار فتوضع بين أيديهم أضغاثا ثم تفرق أيضا على الحاضرين ثم يؤتى بأطباق من اللوز والسكر وأنواع الحلاوي فتفرق أيضا، وينثر ما بقي [225- ب] على عامة الناس، ولا يزالون كذلك حتى يمضي من الليل ما شاء الله النصف أو قريبا منه فينصرفون. (2)

قال شيخنا أبو سالم: "وهذه الليلة من الليالي الغر المسترخص شراؤها بياقي العمر لولا ما شأها من كثرة النساء في المسجد، وإكثارهن من الولاول إلا أن أكثرهن في مؤخر المسجد من قبة الشمع وما حولها إلى آخر المسجد".

ومن عادة أهل المدينة أيضا في كل ليلة جمعة أن يجتمع الناس بعد صلاة العشاء في آخر أروقة (3) المسجد النبوي الموالي لصحن المسجد فيأتي جماعة من المنشدين فينشد كل واحد قصيدة أو قصيدتين بصوت رخيم وتطريب وتقسيم والناس محدقون بهم، ولهم اتباع يردون عليهم مثل ما تقدم في ليلة المولد إلا أنهم لا يحتفلون لذلك {في} (4) ليلة الجمعة كاحتفالهم [في] (5) ليلة المولد ولا قريبا منها (6).

عادات يوم الجمعة: ومن عاداتهم يوم الجمعة الخروج للبقيع ووضع الرياحين الكثيرة على القبور {و} (7) خصوصا المشاهد المألومة فيكون عندها أضغاث من الرياحين ويؤتى به إلى الحجرة الشريفة أيضا ويلقى من طيقان (8) الشباييك إلى داخلها، فلا يزال هنالك حتى يذبل ويذوي فيخرج في كناسة الحجرة {ويقتسمها} (9) الأغوات (10) بينهم مع باقي الشمع الذي يوقد داخل الحجرة وما يتساقط من الطيب، فيجمعون من ذلك فيهدون لأصحابهم والأكابر يبعثون منه إلى من يهاديهم

(1) "ت": مستقلة .

(2) ينظر ماء الموائد، ج: 1، ص: 286 .

(3) "ت": روقة .

(4) ساقطة من "ت".

(5) زائدة من "ع".

(6) ينظر تعريف عن الأغوات ب: نص: 377 من الرحلة الناصرية.

(7) ساقطة من "ت".

(8) "ع": صيقان.

(9) ساقطة من "ت".

(10) مطموسة في "ح1".

من أهل الآفاق. ومن عاداتهم يوم الجمعة أن يكنس المسجد النبوي كله ويؤتى بأغطية من ديباج أسود مخصوص بالذهب، فتعلق بأبواب المسجد ويؤتى برايتين سوداوين من ديباج مخصوص أيضا فيركزان عن يمين المنبر وشماله وتكسى درج المنبر من أعلاه إلى أسفله ديباجا من ذلك النعت أيضا ويعلق أيضا على أبواب الحجرة الشريفة، فإذا كان قبل الزوال بقريب من ساعتين طلع المؤذنون على المآذن فيبتدئ مؤذن الرئاسة بالذكر والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وقراءة آيات من القرآن، فإذا فرغ تلاه صاحب السليمانية على نحو من ذلك ثم لا يزالون كذلك يتناوبون الذكر والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، والتلاوة على المآذن كلها إلى أن يخرج الإمام بأثر الزوال يقتسمون الوقت بذلك فإذا قرب دخول الإمام قام أحد المؤذنين على سائر المؤذنين فينشد ما شاء الله، فإذا الإمام رقى المنبر أذن المؤذنون دفعة واحدة داخل المسجد على السرير⁽¹⁾ الذي في وسط المسجد. وكيفية وكيفية أذانهم {أنه} ⁽²⁾ يبتدئ رئيسهم فيقول الله أكبر الله أكبر فيقوله الآخرون بعده بعده دفعة واحدة ثم يقول أشهد ألا إله إلا الله مثني فيقولونه أيضا⁽³⁾ بعد فراغه منه منه دفعة واحدة وهلم إلى آخر الأذان.

وأما الخطابة فهي كالإمامة موزعة بين فقهاء المدينة لكل واحد مقدار معلوم من الأيام على قدر حصته التي يأخذها من جامكية الخطباء، فمنهم مقل ومكثر وذلك إما بالوراثة من أسلافهم أو بالشراء من الولاة⁽⁴⁾ وهو الغالب، فمنهم من تدور تدور نوبته في كل شهر مرة، ومنهم من لا تصل إليه النوبة إلا مرة في السنة، ومنهم بين ذلك على حسب انصباهم في المال المأخوذ على ذلك.

ومن عادة المدرسين بالمدينة {أيضا} ⁽⁵⁾ تعطيل القراءة في المكاتب والتدريس يوم الثلاثاء ويوم الجمعة، ويقرؤون فيما سوى ذلك من الأيام خلاف عادتنا في المغرب من التعطيل يوم الخميس والجمعة⁽⁶⁾.

(1) "ت": سرير .

(2) ساقطة من "ت".

(3) "ف": فيقولونها.

(4) "ع": الولاة.

(5) ساقطة من "ت".

(6) ينظر ماء الموائد، ج: 1، الصفحات: 287 - 288 - 289.

قال شيخنا أبو سالم: "فكنت أيام إقرائي بالحرم الشريف يكلفوني القراءة يوم الخميس فيشق ذلك علي لكونه خلاف المعتاد لدينا. ولخرجنا في ذلك اليوم إلى زيارة أحد أو غيره من المشاهد فطالبتهم كل المطالبة أن نعوض الخميس بالثلاثاء فأبوا كل الإبابة فجريت على عاداتهم كما قيل: (سريع)

إِنْ جِئْتَ أَرْضاً أَهْلُهَا كُلُّهُمْ عَوْرُ فَعَمَّضْ عَيْنَكَ الْوَاحِدَةَ⁽¹⁾

قلت: ولا أدري ما السبب في تعطيل الثلاثاء لديهم وأما الخميس والجمعة فسببها شهر.

التهاني الشهرية: ومن عاداتهم أيضا في الحرمين الشريفين "التهنئة بالشهر أي شهر كان خلاف المعتاد لدينا بالمغرب فإن التهنئة عندنا إنما تكون بالأعياد وما شاكلها، ولديهم لا بد من التهنئة في أول يوم من كل شهر، فيذهب كل واحد إلى من له [226-] أ عليه حق بولاية أو شيخوخة أو صحبة حتى يهنئه بالشهر في منزله والله در القائل: (الكامل)

إِنَّ الْأَهْلَةَ فِي السَّمَاءِ مَنَاجِلٌ يَطْلُوْعُهَا تَتَحَصَّدُ الْأَعْمَارُ
أَبْدًا يَهْنِي بَعْضُنَا بَعْضًا بِهَا وَطُلُوْعُهَا بِأَقْوَلِنَا إِنْذَارُ

عادات الصلاة: ومن عاداتهم في إقامة الصلوات الخمس في الحرم الشريف تقدم الصلوات⁽²⁾ في أول الوقت ما عدا الصبح للحنفي فيؤخره إلى قرب الإسفار، فيصلون الظهر أول ما تنزل الشمس وما يقل غالب الناس إلا بعد الصلاة، فيذهبون بعد الصلاة إلى منازلهم لنوم القائلة. وكان ذلك يشق على الغرباء اعتيادهم لذلك، فتكاد صلاة الظهر تفوتهم في المسجد لأنهم لا يتأهبون لها إلا بعد الآذان، وليس بعد الآذان والصلاة قدر يسع التأهب فمن لن يتأهب للصلاة قبل دخول الوقت فاتته الصلاة في الجماعة غالبا وذلك خلاف السنة في تأخير صلاة الظهر إلى ربع القامة أو أزيد للإبراد في شدة الحر، فإن الله وإنه إليه راجعون علة تفويت

(1) علق ناسخ "ت" على هذا البيت بقوله: لا ينبغي التمثل في أهل حرم الله وحرم نبيه بمثل هذا البيت فهو سوء أدب مع مرثى ولكل جواد كبرياء ولكل حليم هفوة ولكل سيف نبوة أين هذا من قول القائل: العيش هنا والموت طيب *** في طيبة كل شيء طيب

ينظر ماء الموائد، ج: 1، ص: 289.

(2) "ع": الصلاة.

الفضائل في أماكن الأفاضل وأول من يصلي من الأئمة الشافعي ثم الحنفي إلا في صلاة المغرب فيتقدم الحنفي، لضيق وقته عنده كالمالكي، ولا يقدم بالمدينة من الأئمة سواهما {من أرباب المذاهب} (1) إلا في الجمعة فيصلّي صاحب التوبة على أي مذهب كان، فيتناوب (2) الإمامان الصلاة في المحراب النبوي فإن صلى أحدهما فيه صلى الآخر في المحراب الذي على يمين المنبر الشريف، وأما المحراب العثماني الذي في الصف الأول فلا يصلي فيه إلا في بعض أيام الموسم إن كثر الناس (3).

"ومن عادتهم في الصلاة على الجنائز إدخال الجنائز إلى الحرم الشريف فيصلّي عليها بالمسجد، ثم يمر بها إمام الوجه الشريف ويوقف بها وقيفة ثم يذهبون بها إلى محلها من البقيع أو غيره، إلا جنائز الروافض كالنخالة فإنها لا يدخل بها المسجد ولا يأتي بها للمواجهة، بل يأتي بها أصحابها إلى خارج المسجد من ناحية الروضة ثم يرجعون ولقد أحسن من سن بهم ذلك من الولاة (4) فحق من يبغض ضجيعي الرسول، صلى الله عليه وسلم ورفيقه (5) {في الحيا والممات} (6) أن يبعد عن حماه حيا وميتا (7) قيض الله من يخليهم منها إلى ثيماء (8) وأريحاء [أمين] (9).

طقوس عقد النكاح: "ومن عاداتهم في الإملكات أن يكون عقد النكاح بالمسجد الحرام، فيأتي أكابر المدينة من أرباب المراتب والمناصب والخطيب فيجلسون صفين من المنبر إلى الحجرة {الشريفة} (10)، صف مستقبل القبلة وصف مستند ظهره إلى جدار القبلة وبإزاء الخطيب المتعاقدان، فيشرع في الخطبة فيثنى على الله بما هو أهله وعلى رسوله صلى الله عليه وسلم ثم يذكر المتعاقدين ويشير إليهما ويرضيان بذلك، ثم يؤتى بأطباق الرياحين وتوضع بين الصنفين وأطباق من اللوز والسكر ويفرق ذلك على الحاضرين، ويقوم المنشد وينشد قصيدة أو قصيدتين في مدح النبي

(1) ساقطة من "ت".

(2) "ح2": فيناوب.

(3) ينظر ماء الموائد، ج1، ص- ص: 289-290.

(4) "ت": الولات.

(5) "ف": رفيقه.

(6) ساقطة من "ت".

(7) ينظر ماء الموائد، ج1، ص: 295.

(8) "ف": تيماء.

(9) زيادة من "ف".

(10) ساقطة من "ت".

صلى الله عليه وسلم فيفترق المجلس، ويقوم الحاضرون إلى المتعاقدين ويهنئونهما⁽¹⁾. وهذه صورة إملاك كل ذي وجهة ورياسة من أمير أو تاجر أو صاحب حنطة، وأما غيرهم فعلى حسب ما يتفق لهم فإذا كان لهم ليلة الدخول أتى بالرجل ومعه جماعة كثيرة⁽²⁾ من أصحابه وأقاربه ومعه الشموع حتى يوقف به على باب المسجد بعد العشاء الأخيرة، فيدخل ويسلم على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو فيخرج ثم يذهب به كذلك يزفونه إلى بيت المرأة في دار أهلها عكس المعتاد في كثير من البلاد من أن المرأة هي التي تزف إلى زوجها وأن الدخول في بيت الزوج، وعند هؤلاء لما كانت العادة الدخول بالمرأة في بيت أهلها صار الزوج هو الذي يزف فإذا أصبح الزوج ذهب من بيت الزوجة إلى بيته، وأخذ في إطعام الناس طعام الوليمة وجاء الناس لتهنئته. وفي الليلة المقبلة تأتي الزوجة من دار أهلها إلى دار الزوج. ولكل قطر عادة، ولكل قوم سادة، وعادات⁽³⁾ السادات سادة العادات.

ومن عاداتهم في التعامل أنهم يسمون الأربعين مائديا⁽⁴⁾ حرفا فيقول⁽⁵⁾ عشرة أحرف وعشرون حرفا يعنون كل أربعين قيراطان من قراريط الفضة المسكوكة يعد حرفا كقولنا في بلادنا لهذا المقدار مثقالا، ويقولون للدينار من الذهب المسكوك شريفي وسلطانيا ويقولون للريال المسكوك من الفضة ريالاً وقرشا. قلت وهذا خلاف عرف مصر في القرش [226- ب] فإنه أقل من الريال. ويقولون للقيراط المسكوك محلقا ويمصر يقولون له فضة ومائديا ويقولون للصاع الذي به التعامل ربعا، ويسمون الحروف المتقدمة إذا ذكرت مجموعة ذهبا فيقولون عشرون ذهبا وثلاثون ذهبا يعنون عشرين حرفا من غير قصد إرادة الذهب إذ التعامل بالذهب إنما هو بالدنانير وأجزائها.

عادات المعاملات: ومن عاداتهم في الشراء من الأعراب الذين يجلبون اللبن والجبن والسمن والغنم أن يشتري منهم قوم من الأعراب الساكنين بالمدينة وأطرافها، ولهم اسم يختصون به كالبرغازين عندنا فيدخلونه الأسواق ويشتري منهم أهل

(1) "ح2": ويهنئونهما.

(2) "ف": كبيرة .

(3) "ف": عادة .

(4) "ح1": تماديا.

(5) "ت": فيقولون.

المدينة. وهذا من تَلَقَّى السلع المنهي عنه، ولكنهم قد ألفوا ذلك واستمرت عليه عادتهم، ألف ذلك القادمون أيضا لو أن أحدا من أهل المدينة أراد أن يشتري منهم لم يبيعه إلا بأضعاف ما يشتريه البر غازون، فإذا جاء البرغازون أخذوه منهم بأقل من ذلك ويكنون إليهم ويميلون لقولهم ويعرفون كيفية المساومة معهم فلا يعتاصون⁽¹⁾ عليهم لقرب الشكل من الشكل {وغيرهم ليس بتلك المثابة}⁽²⁾ فلا يكاد أحد يشتري منهم لجفائهم وغلظ طبائعهم، فاستسهل الناس الشراء من البرغازين بربح قليل زيادة على ما اشتروا به من الأعراب".

واغتفروا التلقي لذلك اللهم إلى أن يكون الموضع الذي يحطون فيه ما يأتون به من اللبن وغيره معلوما عندهم لذلك ولا يقصدون سواه ولا يتعدونه لغيره لبيع ما يأتون به من سوق أو حانوت أو دكان فيكون ذلك كالسوق لسلعهم فلا نهي إذ لا تلقى حينئذ لكون السلع بولغ بها سوقها ومحل بيعها وابتاعها.

"ومن عادتهم في أكرية الرواحل من القوافل الذاهبة إلى مكة أو الينبع⁽³⁾ أن بالمدينة رجالا يعرفهم غالب الجمالين فمن احتاج الكراء من أرباب الدواب وأرباب السلع أتى إليهم فيعقدون لهم⁽⁴⁾ الكراء مع صاحبه ويتكلفون بما عسى أن يصدر من الجمال من غدر في الطريق بهروب أو مكر ويسمى أحد هؤلاء المخرج فلا يعقد أحد كراء إلا بحضرة أحدهم وجلوسهم في الغالب بباب المصري، ويأخذون بذلك حلاوة من الجمال ومن المكثري، وذلك دأبهم بمكة أيضا"⁽⁵⁾.

مأكولات المدينة: وفواكه المدينة المشرفة: "في غاية الجودة، خصوصا عنها ورطبها. وأما الخضر، فأكثرها وجودا: الجزر والباقلا والملوخية والبامية⁽⁶⁾ والبصل واللفت. والخضر البرية ليس بها إلا الخبيز، ولا يأكل أحد في تلك البلاد السمن

(1) "ح" 1: فلا يعتامون .

(2) ساقطة من "ت" .

(3) "ف": الينبوع.

(4) "ف": له / "ح" 2: إليهم .

(5) ينظر ماء الموائد، ج: 1، ص: 300-301 .

(6) "ف": الباقية .

القديم {والشحم} (1) الغوي إلا أضر به ما لم يكن حديث عهد بالبلد. فإذا طالت إقامته في البلد تطبع بطبعهم" (2).

قال أبو سالم: "وطبع ذلك البلد المشرف وهوؤه، قلما يوافق أحدا من أهل مغربنا الأقصى، ممن بلده ريف ذات مياه وخصب، وإنما يوافق أمزجة أهل الصحراء كتوات وتجاره (3) وأهل السودان، وذلك، والله أعلم لفرط حرارة بلاد هؤلاء. فقلما (4) رأيت أحدهم مريضا في تلك البلاد (5) إلا مرضا خفيفا، وقلما رأيت أحدا ممن بلده كبلادنا ريف وخصب إلا وقد أُلظ به المرض إلا القليل ممن طالت إقامته جدا في البلد ويطبع (6) بطبع أهلها" (7).

قال: "ومن يوم قدومنا للمدينة، كل من تكلمنا معه من أصحابنا المجاورين يقول لنا: استعدوا لحمى المدينة فلا بد لكم منها. فإنها تحفة النبي، صلى الله عليه وسلم، وكرامته لجيرانه لتمحيص ذنوبهم. وكان بعض أصحابنا يتمغص من ذلك، ويشق عليه سماعه منهم. ويقول نحن نرجو أن تكون كرامة النبي، صلى الله عليه وسلم بغير ذلك. فكان أول وقوعنا في المرض وأطولنا إقامة فيه، والله يغفر له ويكفر زلله" (8).

قال: "ولا يعد ولا نكر في تسميته الحمى بتحفته صلى الله عليه وسلم، ولذلك أصل في السنة. فقد ورد في بعض الأحاديث: "أن الحمى استأذنت على النبي صلى الله عليه وسلم فقال لها اذهبي إلى الأنصار فإن لهم علينا يدا" (9)، أو كما قال عليه السلام وروى الإمام أحمد وغيره برجال الصحيح عن جابر رضي الله عنه: "استأذنت الحمى على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال من هذه فقالت أم ملدم فأمرها بالانصراف إلى أهل قباء، فلقوا ما لا يعلمه إلا الله فأتوه فشكوا ذلك

(1) ساقطة من "ت".

(2) ينظر ماء الموائد، ج: 1، ص: 301.

(3) "ح 2": وتجاري.

(4) "ح 1": قلما.

(5) "ق": البلد.

(6) "ق": تطبع.

(7) ينظر ماء الموائد، ج: 1، ص: 301.

(8) ينظر ماء الموائد، ج: 1، ص: 278.

(9) صحيح المعجم الكبير ج: 6 ص 246 رقم 6113 والإمام أحمد ج 3 ص 316 رقم 14433.

إليه، فقال ما شئتم إن شئتم دعوت الله ليكشفها عنكم وإن شئتم تكون لكم طهورا، قالوا: وتفعل، [227- أ] قال نعم، قالوا: فدعها⁽¹⁾، وفي رواية: "وإن شئتم تركتموها وأسقطت بقية ذنوبكم" انتهى.

ولا تحفة ولا كرامة لزاره صلى الله عليه وسلم أعظم مما يطهرهم من الآثام، وهل فارقوا الأهل والأولاد، وقطعوا الأغوار والأنجاد، وامتنطوا ظهور النجائب، وفلوا بأرجلها ناصية السباب إلى صلى الله عليه وسلم إلا لتحط عنهم أوزارهم وتغسل أدرانهم، فجزاه الله عن أمته أفضل ما جازى نبيا عن قومه. وقد حقق العارف الإمام ابن أبي جمرة رضي الله عنه أن المغفرة أعلى ما يناله العبد من الله قائلا: "إن الرحمة وإن نال منها الإنسان ما عسى {أن ينال} ⁽²⁾ فيمكن أن يبقى معها بقية ذنب يؤاخذ بها، بخلاف المغفرة. ولذلك امتن الله بها على نبيه صلى الله عليه وسلم" ⁽³⁾ انتهى.

قلت فلا ينبغي إذن للعاقل أن يكون أهم ما لديه {إلا} ⁽⁴⁾ تعاطي أسباب المغفرة من الله تعالى كصلاة التسييح كل يوم أو أسبوع أو شهر أو سنة أو مرة في العمر. فقد ورد فيها ما يحمل الراغب في ربه المشفق من ذنبه على أن لا يدعها ولا يقوم عليها سواها وأفضل أوقاتها ما بين الزوال وصلاة الظهر إن تأتى لك ذلك، وإلا فكسائر النوافل تصلى في أوقاتها من ليل أو نهار وتصلى تارة على ما رواه ابن المبارك رضي الله عنه وتارة على غيره من تقديم القراءة على الأذكار والجلوس للاستراحة قائلا الأذكار فيها قبل أن ينهض قائما وقبل التشهد، فَشَدِّدِ الضَّغْنَ عليها ولا يشغلنك عنها شاغل، واستبشر بنعمة من الله وفضل أن وفقك لها ⁽⁵⁾ وأهلك لتعاطيها ونشطك لها، إذ لو أراد بك الأخرى عيادا بالله لثبطك عنها فتكاسلت وتوانيت ولا يزهك عنها زاهد فإن العارفين بالله بالغوا في الحث والحض عليها، والله يوفقنا وإياك، ولنذكر هنا الأحاديث الدالة على الخصال المكفرة لما تقدم أو تأخر من

(1) أصله في البخاري ومسلم من حديث أبي هريرة، وعند الإمام أحمد، ج 13 ص 385 رقم 15171.

(2) ساقطة من "ع".

(3) ينظر ماء الموائد، ج1، ص: 278 .

(4) ساقطة من "ع".

(5) "ف" عليها.

الذنوب. جمع الإمام الحافظ ابن حجر في جزئه⁽¹⁾ المسمى بالخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة تيمنا وتركها فأقول:

عن ابن حجر بسنده إلى حمران أن ابن أبان مولى عثمان بن عفان: دعا عثمان بن عفان رضي الله عنه بماء فأكثر ترداد الماء على وجهه ويديه فقلت: "حسبك قد أسبغت" الوضوء والليلة شديدة البرد فقال: صب فيني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يسبغ أحد الوضوء إلا غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر⁽²⁾. أخرج ابن أبي شيبة في مصنفه ومسنده وأخرج أبو عوانة في مستخرجه على مسلم عن سعد بن أبي وقاص قال: "قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سمع المؤذن فقال أشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريكه وأن محمد عبده ورسوله رضيت بالله ربا وبالإسلام ديناً وبمحمد نبياً، وفي رواية أخرى رسولاً، غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر. فقال رجل {يا سعد} ⁽³⁾ ما تقدم من ذنبه وما تأخر، فقال: هكذا سمعت ⁽⁴⁾ من رسول الله صلى الله عليه وسلم" ⁽⁵⁾.

وأخرج أبو داود أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للعباس بن عبد المطلب "يا عباس يا عماء ألا أعطيك ألا أمنحك ألا أحبك ألا أفعل به عشر خصال إذا أنت فعلت ذلك غفر الله لك ذنبك أوله وآخره، خطأه وعمده، صغيره وكبيره، سره وعلايته. {عشر خصال} ⁽⁶⁾: أن تصلي أربع ركعات تقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب وسورة، فإذا فرغت من القراءة في أول ركعة وأنت قائم، قلت: سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر خمس عشرة مرة، ثم تركعت فتقولها وأنت رافع عشر، ثم ترفع رأسك من الركوع فتقولها عشر، ثم تهوي ساجداً فتقولها عشر، ثم ترفع رأسك من السجود فتقولها عشر، ثم تسجد فتقولها عشر، ثم ترفع رأسك من السجود فتقولها عشر، ثم تسجد فتقولها عشر. فذلك خمس وسبعون مرة

(1) "ح 1": حزيه، والأرجح ما أثبتناه.

(2) منكر ضعيف الترغيب والترهيب ج 1 رقم 132 .

(3) ساقطة من "ت".

(4) "ف": سمعته .

(5) ضعيف بزيادة " وما تأخر " ذلك أن لفظ عبد الرزاق في المصنف ج 6 و 31 رقم 29249 عن سعدانه قال: " إذا قال المؤذن أشهد أن لا إله إلا الله رضيته بالله ربا وبالإسلام ديناً وبمحمد نبياً، غفر ذنوبه، فقال له رجل يا سعد ما تقدم من ذنبه وما تأخر قال: لا، هكذا سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول". والصحيح الذي في مسلم ج 1 ص 290 رقم 386 دون قوله "وما تأخر".

(6) ساقطة من "ت".

في كل ركعة تفعل ذلك في أربع ركعات، إن استطعت أن تصلها في كل يوم مرة فافعل، فإن لم تفعل ففي كل جمعة مرة، فإن لم تفعل ففي كل شهر مرة، فإن لم تفعل ففي كل سنة مرة، فإن لم تفعل ففي عمرك مرة⁽¹⁾.

وأخرج ابن وهب في مصنفه عن أبي هريرة رضي الله {تعالى} (2) عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "إذا أمن الإمام فأمنوا، فإن الملائكة تؤمن فمن وافق تأمينه تأمين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر"⁽³⁾. وأخرج ابن أبي إياس في كتاب الثواب له عن: "علي بن أبي طالب رضي الله {تعالى} (4) عنه قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من صلى سبحة الضحى ركعتين إيماناً واحتساباً كتب الله له بها مائتي حسنة ومح عنه مائتي سيئة ورفع له مائة درجة أو مائتي درجة وغفر له ذنوبه كلها {ما تقدم [227- ب] وما تأخر} (5) إلا القصاص"⁽⁶⁾.

وأخرج أبو عبد الرحمن السلمي، عن أنس، رضي الله عنه، قال: "قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من قرأ إذا سلم يوم الجمعة قبل أن يثني رجله فاتحة الكتاب وقل هو الله أحد وقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس سبعا سبعا غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وأعطى من الأجر بعدد كل من آمن بالله واليوم الآخر"⁽⁷⁾. وفي إسناده ضعف شديد جداً.

وأخرج الإمام أحمد رضي الله عنه في مسنده "عن أبي هريرة رضي الله {تعالى} (8) عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر"⁽¹⁾.

(1) صحيح رواه أبو داود في الجزء 2 ص 29 رقم 1297.

(2) ساقطة من "ت".

(3) ضعيف، والصحيح الذي في البخاري ج 5 ص 2351 رقم 6039 عن أبي هريرة دون زيادة "وما تأخر".

(4) ساقطة من "ت".

(5) ساقطة من "ت".

(6) قال السيوطي في تنوير الحوالك ج 1 ص 85: أخرجه آدم أبي إياس في كتاب الثواب عن "علي قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى سبحة الضحى ركعتين إيماناً واحتساباً غفرت له ذنوبه كلها ما تقدم منها وما تأخر إلا القصاص".

(7) ضعيف، قال المناوي في فيض القدير ج 6 ص 204 بعد أن ذكر الحديث قال ابن حجر: وفي إسناده إسناده ضعف شديد.

(8) ساقطة من "ف".

وأخرج أحمد عن عبادة بن الصامت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "ليلة القدر في العشر البواقي من قوام هن ابتغاء حسبتها فإن الله تبارك وتعالى يغفر له⁽²⁾ ما تقدم من ذنبه وما تأخر، وهي ليلة وتر تسع أو سبع أو خامسة أو ثالثة أو إحدى وعشرون"⁽³⁾.

وأخرج أبو سعيد النقاش في أماليه: "عن ابن عمر رضي الله {تعالى} عنهما قال: "قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، من صام يوم عرفة غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر"⁽⁵⁾.

{و} (6) أهل بحج أو عمرة من المسجد الأقصى إلى المسجد الحرام غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ووجبت له الجنة"⁽⁷⁾. أخرجه أبو داود عن أم سلمة.

"من جاء حاجا يريد وجه الله فقد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وشفع فيمن دعا له"⁽⁸⁾. أخرجه أبو نعيم عن عبد الله بن مسعود.

"وإذا خرج الحاج من بيته كان في حرز الله فإن مات قبل أن يقضي نسكه وقع أجره على الله وإن بقي حتى يقضي نسكه غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر"⁽⁹⁾.

أخرجه أبو يعلى وأحمد بن منيع {عن جابر} (10).

(1) ينظر المسند، ج: 2، ص: 385، رقم: 8989، وقال الألباني شاذ بزيادة (وما تأخر)، سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة، رقم: 584. ويدون تلك الزيادة رواه البخاري ج1 ص 22 رقم 37 . ومسلم، ج: 1، ص: 523، رقم: 759.

(2) "ح2": يغفره والصحيح ما اثبتناه.

(3) "ف" وعشرين. صحيح، قال الشيخ الألباني تعليقا على الحديث دون زيادة "وما تأخر" رواه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجة مختصرا، وفي رواية النسائي زاد في آخره وفي حديث قتبية وما تأخر. قال الحافظ انفراد بهذه الزيادة قتيبة بن سعيد عن سفيان وهو ثقة ثبت وإسناده على شرط الصحيح، ورواه أحمد بالزيادة بإسناد حسن إلا أن حمادا شك في وصله أو إرساله.

(4) ساقطة من "ف".

(5) لفظ المؤلف ضعيف، والصحيح تكفير السنة الماضية والباقية. "عن أبي قتادة قال: سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صوم يوم عرفة قال: يكفر السنة الماضية والباقية". رواه مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجة، الترغيب والترهيب رقم 1010 .

(6) ساقطة من "ف".

(7) ضعيف، الجزء 2 ص 143 رقم 1741.

(8) ذكره صاحب تنوير الحوالك السيوطي "ج1 ص 85 وابن حجر في الخصال المكفرة.

(9) لم أجده، ولم يذكره ابن حجر في الخصال المكفرة.

(10) ساقطة من "ت".

"من صلى خلف المقام ركعتين غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وحشر يوم القيامة من الآمنين"(1). ذكره القاضي في الشفا(2).

"من قرأ آخر سورة الحشر غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر"(3). أخرجه الثعلبي وابن مردويه في تفسيريهما. من: "من علم ابنه(4) القرآن نظرا غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر، ومن علمه إياه ظاهرا، فكلما قرأ آية رفع الله بها الأب درجة حتى ينتهي إلى آخر ما معه من القرآن " أخرجه الطبراني عن أنس.

وأخرج أبو محمد عبد الله بن محمد في "فوائد الأصبهانيين": "عن أم هانئ وكانت تكثر الصيام والصلاة والصدقة فدخل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فشكت له ضعفها، فقال: سأخبرك بما هو عوض ذلك، تسبحين الله مائة مرة فتلك مائة رقة تعتقنيها متقبلة، وتحمدين الله مائة مرة فتلك مائة بدنة مجللة تهدينها متقبلة، وتكبرين الله مائة مرة وهناك يغفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر"(5). ومن عد في البحر أربعين موجة وهو يكبر غفر {الله}(6) له {ذنوبه}(7) ما تقدم منهما وما تأخر، وإن الأمواج لتحث الذنوب حثا"(8). ذكره أبو الحسن الريعي في فضائل الشام.

وروى أيضا عن أنس عنه عليه السلام: "مدينة بين الجبلين على البحر يقال لها عكا من دخلها رغبة فيها غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر، ومن خرج منها رغبة عنها لم يبارك له في خروجه وبها عين تسمى عين البقر من شرب منها ملاً الله بطنه نورا ومن أفاض عليه منها كان طاهرا إلى يوم القيامة"(9).

(1) لم أجده، ولم يذكره ابن حجر في الخصال المكفرة.

(2) "ت": الشعب والصحيح ما أثبتناه.

(3) لم أجده، ولم يذكره ابن حجر في الخصال المكفرة.

(4) "ف": ابنا له.

(5) لم أجده، ولم يذكره ابن حجر في الخصال المكفرة.

(6) ساقطة من "ع".

(7) ساقطة من "ت".

(8) لم أجده، ولم يذكره ابن حجر في الخصال المكفرة.

(9) حديث منكر جدا، كما علق عليه صاحب الرحلة.

"من قاد مكفوفاً أربعين خطوة غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر"⁽¹⁾. أخرجه ابن منده في أماليه عن ابن عمر.

"من سعى لأخيه المومن في حاجة قضيت له أو لم تقض غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وكتبت له براءتان براءة من النار وبراءة من النفاق"⁽²⁾. أخرجه ابن الناصح في فوائده عن ابن عباس رضي الله عنهما.

"ما من عبدین متحابين في الله، وفي رواية ما من مسلمين {يلتقيان} (3) يتصافحان (4) ويصليان على النبي صلى الله عليه وسلم إلا لم يفترقا حتى يغفر لهما ما ما تقدم من ذنوبهما وما تأخر"⁽⁵⁾. أخرجه أبو يعلى عن أنس.

آداب الطعام: "من أكل طعاماً ثم قال: الحمد لله الذي أطعمني هذا الطعام ورزقيته من غير حول ولا قوة غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر، ومن لبس ثوباً فقال: الحمد لله الذي كساني هذا الثوب ورزقيته من غير حول ولا قوة غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر"⁽⁶⁾. أخرجه أبو داود عن أنس.

وأخرج الحاكم والترمذي: "عن عثمان، قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم {يقول} (7) قال الله عز وجل: إذا بلغ عبدي أربعين سنة عافيته من البلاء الثلاث الجنون والجذام والبرص، فإذا بلغ خمسين سنة حاسبته حساباً يسيراً، فإذا بلغ ستين سنة [228- أ] حبيت إليه الإنابة، فإذا بلغ سبعين سنة أحبته الملائكة، فإذا بلغ ثمانين سنة كتبت حسناته وألقيت (8) سيئاته، فإذا بلغ تسعين سنة قالت الملائكة: الملائكة: أسير الله في أرضه وغفر له ما تقدم وما تأخر من ذنبه، وشفع في أهله"⁽⁹⁾. أهله"⁽⁹⁾. قال الحكيم: «هذا من جيد الحديث».

(1) ذكره البيهقي في شعب الإيمان بدون (وما تأخر)، ج: 6، ص: 108، رقم: 7626.

(2) ذكره صاحب تنوير الحوالك، ج: 1، ص: 85، وابن حجر في الخصال المكفرة.

(3) ساقطة من "ت".

(4) "ت": يتصافحان.

(5) صحيح رواه أبو يعلى عن أنس برقم 334 وابن حجر في الخصال المكفرة.

(6) قال الألباني حسن دون زيادة "وما تأخر"، أخرجه أبو داود ج: 4، ص: 42، رقم: 4023.

(7) ساقطة من "ت".

(8) "ف": وألغيت.

(9) صحيح لفظ الحاكم ج3 ص 544 رقم 6023، "عن عبد الله بن أبي بكر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا بلغ المرء أربعين سنة صرف الله عنه ثلاثة أنواع من البلاء الجنون والجذام والبرص،

وذكرتها لمناسبتها لما نحن بصددده من المغفرة رغبة أن يعمل بها من وقف عليها أو ببعضها فقد أجزت بها من أراد العمل من المؤمنين رجاء الثواب وحسن المآب.

ومن عاداتهم إذا "قرب [زمان]"⁽¹⁾ انقضاء الحر، وأقبلت هوائي زمن البرد، وظهرت البرودة في الهواء صباحا ومساء، أخذوا يدثرون أبدانهم في الثياب الكثيفة التي تلبس في أيام البرد الشديد، ويقولون إن {هذا} (2) البرد في أول (3) إبانة {فهو} (4) {يفضي إلى} (5) فساد الأمزجة وهو أضر من البرد الشديد الذي يكون في وسط الشتاء. ويقولون إن الناس يلبسون من غليظ الثياب في آخر الخريف ما لا يلبسون في صميم (6) الشتاء وشديد الزمهرير" (7).

قال شيخنا أبو سالم: "وكنا نحن لإلفنا البرد الشديد في بلادنا نتلقاه بأبداننا ونعري له أطرافنا فرحا بقدموه لما قاسيناه من شدة الحر الذي لم نعهد مثله في قطرنا، فكانوا ينهوننا ولا ننتهي، ويقولون ليس هواء هذه البلدة وبردها كالذي تعهدون، فكنا لا نلتفت لذلك ثقة بما نعهد في أنفسنا في بلادنا من الصبر على بردها الذي لا يكون برد هذه البلاد بالنسبة إليه إلا كنسبة زمان الاعتدال" (8).

قال: "وكان ذلك مع قدر (9) الله تعالى، هو السبب في حصول المرض المتطاول لنا ولأصحابنا ويشهد لمقالمهم في ذلك قول أمير المؤمنين مولانا علي بن أبي طالب رضي الله عنه: "اتقوا البرد في أول إبانة، وتلقوه في آخر أوانه، فإنه يفعل بالأبدان ما يفعل بالأشجار؛ فأوله محرق وآخره مورك". وذكره الزمخشري في كتاب: ربيع الأبرار (10)".

وإذا بلغ خمسين سنة غفر له ذنبه ما تبقى منه وما تأخر وكان أسير الله في الأرض والشفيع في أهل بيته يوم القيامة " ولم يخرج الترمذي.

(1) زيادة من "ف".

(2) ساقطة من "ف".

(3) "ح2": أيام.

(4) ساقطة من "ت" و"ف".

(5) ساقطة من "ع" و"ف".

(6) "ح1": صحيح.

(7) ينظر ماء الموائد، ج 1، ص- ص: 301-302 .

(8) ينظر نفسه، ص: 302 .

(9) "ح2": قدرة.

(10) ينظر ماء الموائد، ج 1، ص: 302 .

قال: "ولقد صدقوا في ذلك خصوصاً في تلك البلاد، فإن بدن الإنسان يكون مشتتلاً حرارة وييسر لغلبة الحر فإذا فاجأ البرد البدن في تلك الحرارة أضر به، بخلاف البرد الذي يجيء في آخر الإبان فإنه يصادف البدن قد سكنت حرارته والله أعلم" (1) أعلم (1) انتهى.

[خدمة الحجرة المشرفة]

ومن عاداتهم أن لا يتولى خدمة الحجرة المشرفة والمسجد إلا عبيد أغوات (2) موقوفون على ذلك لا يشاركونهم غيرهم، وشيخ الحرم هو كبيرهم. "والأغا (3) بلغتهم، كناية عن الخصي من العبيد، واختاروا وقف الخصي دون غيره لكونه أطهر وأنزه وأكثر فراغاً من الأشغال، إذ لا أهل له ولا ولد، يشغل بهم وهو أبعد من دنس الجنابة ومباشرة النساء. وهم عدد كثير قريب من الثمانين يزيدون وينقصون بحسب كثرة الراغبين في الوقف وقلتهم. والأربعون منهم هم الكبار الذين يأتي رزقهم ومؤونتهم من بيت المال وما زاد على ذلك إنما يرزقون من الأوقاف التي لهم بالمدينة أو مما يأتيهم من الهدايا والصدقات من أقطار الأرض. ويسمى ما سوى (4) الأربعين البطالين، لأنهم إنما يستعملون في الأشغال التي هي خارج الحجرة والمسجد النبوي في الأعمال الممتنعة، ولا يجلسون مع الأكابر الدكانة (5) إنما يجلسون خارجها. ولهم ضبط وسياسة كسياسة الملوك. فلكل واحد {منهم} (6) رتبة معلومة وشغل معلوم. فإذا مر بالأصاغر أحد الأكابر قاموا له كلهم، وكذا الأكابر فيما بينهم: فأكبرهم شيخ الحرم فهو يتحدد في الغالب إما في سنة أو سنتين أو أكثر، ولا يأتي {إلا} (7) من دار السلطان من عبيده، ويليه (8) النقيب. ويليه المستسلم، وهو الذي يتسلم

(1) ينظر نفسه .

(2) "ت": لغوات.

(3) "ت": والأغا.

(4) "ع": عدى.

(5) "ع" و"ف": الدكة.

(6) ساقطة من "ت".

(7) ساقطة من "ع".

(8) "ع": ويلقبه.

الصدقات ويتولى قبضها وما يهدى لهم أو للحجرة، وييده مفاتيح الحجرة وحواصل الزيت والشمع، وييده جميع ما يتصرف {فيه} (1) الأغوات من مصالح المسجد ومن أوقافهم. فإذا مات واحد من الأربعين دخل واحد من البطالين في موضعه وهو من كان شيخ البطالين والترتيب في ذلك بالتقدم، فمن تقدم مجيئه يتقدم على من تأخر مجيئه. وليس فيهم شافعي ولا حنبلي، بل كلهم حنفية أو مالكية على مذهب ساداتهم الذين أوقفوهم، وذلك لأن الشافعية والحنابلة لا يرون صحة وقف الحيوان. ومن أوقف عبدا من الأغوات على الحجرة نسب إليه سواء كان من التجار أو الأمراء أو العلماء فيقال: أغا فلان. وكلهم يبيتون في المسجد ما عدا (2) شيخ الحرم والنقيب، وأما الآخرون فلا يبيت واحد منهم بداره إلا لعذر بين من مرض أو نحوه [228- ب] جزاهم الله خيرا عن تعظيم المكان وتوقيره وتبجيله، (3) وكلهم أهل خير خير وبركة قد اختارهم الله لخدمة أشرف البقاع وشرفهم بالنسبة إلى أشرف الخلق صلى الله عليه وسلم والله در البوصيري (4) إذ يقول: (الخفيف)

وَإِذَا سَخَّرَ إِلَهُ أَنْاسًا لِسَعِيدٍ فَإِنَّهُمْ سُوءَاءُ

"ومن عادة الأغوات كل ليلة إذا فرغ الناس من صلاة العشاء ورواتبها قاموا بأيديهم الفوانيس الكبار، وهي الفئارات عندنا، مشعلة ليخرج الناس من المسجد، فيأتون إلى المواجهة والصف الأول فيقف بعضهم أول الصف ووسطه وآخره، فيخرجون كل من فيه، فإذا لم يبق أحد بذلك الصف تكلموا بكلمة ذكر رافعين أصواتهم بها فينتقلون إلى الصف الذي يليه ثم كذلك حتى لا يبقى أحد في المسجد سواهم، فيغلقون أبواب المسجد ويطفئون (5) المصابيح كلها إلا التي في مواجهة الوجه الشريف والتي داخل الحجرة، فيخرجون من المسجد إلى الصحن {و} (6) إلى الأروقة في مواجهة الوجه بجانبه فيخرجون فرشهم من الحواصل، فينامون هنالك. ولا ينام أحد منهم في المسجد، {بل} (7) ولا يأتيه إلا من قصده (1) منهم الصلاة، ومنهم

(1) ساقطة من "ت".

(2) "ع": ما عدى.

(3) ينظر ماء الموائد، ج1، ص- ص: 305 - 306 .

(4) "ع": البصري.

(5) "ع": ويطفون.

(6) ساقطة من "ت".

(7) ساقطة من "ع".

أناس على قدم صدق في العبادة؛ وغالب نوم الصغار منهم في مؤخر المسجد. ومن وراء المسجد في الناحية الشامية ميضأة⁽²⁾ كبيرة فيها بئر كبير وأخلية، وفتح لها⁽³⁾ باب إلى مؤخر المسجد ولا تفتح إلا ليلاً. بعد غلق الأبواب، وتسرج فيها المصابيح لوضوء الأغوات وإزالة حقنة من احتاج إلى ذلك ليلاً فإذا غلقت الأبواب هدأت الأصوات منهم وخشعوا فلا تكاد تسمع من أحد منهم كلمة، فمن احتاج منهم إلى كلام أحد منهم كلمه كأخى السرار.⁽⁴⁾

قال أبو سالم: "ولقد رأيناهم يبالغون في خفض أصواتهم بالليل حتى بالسعال والعطاس، وتنزل عليهم السكينة وتلحقهم هيبة المكان وليس ذلك منهم مجرد استعمال بل لما يخالط قلوبهم من هيبة المكان"⁽⁵⁾.

قال: "ولقد أخبروني أنه لا يقدر أحد منهم بليل أن يصل إلى الروضة وأطراف الحجرة والمواجهة إلا الأفراد منهم، وأنهم ليسمعون بالليل قعقة السقوف وفرقة الشبايك حتى يظنون أن أحد أبواب الحجرة فتح، وأن أحد السقوف وقع فلا يجدون شيئاً. و⁽⁶⁾ من ذلك والله أعلم لتنزل ملائكة الرحمة على قبره صلى الله عليه وسلم، وقدم بعض رجال الغيب للزيارة. ويظهر أثر ذلك {بالليل} ⁽⁷⁾، لهدوء الأصوات به وخلو المكان⁽⁸⁾؛ وإن كان تنزل الملائكة على قبره صلى الله عليه وسلم وغشيان الرحمة له لا ينقطع ليلاً ولا نهاراً"⁽⁹⁾.

قال: "ولقد شاهدت {من} ⁽¹⁰⁾ الهيبة والعظمة في إحدى الليالي التيبتها في المسجد ما أعجز عن وصفه. ولقد كنت أجتهد إذا عسعس الليل أن أصل إلى المواجهة وأقف للتسليم والدعاء، فما أصل إلى ذلك حتى تكاد أوصالي تنقطع هيبة.

(1) "ح 1": قصد منهم.

(2) ميضأة .

(3) "ت": له.

(4) ينظر ماء الموائد، ج 1، ص: 306 .

(5) ينظر نفسه.

(6) "ت": من.

(7) ساقطة من "ت".

(8) "ت": خلوه.

(9) ينظر ماء الموائد، ج 1، ص - ص: 306 - 307 ،

(10) ساقطة من "ع".

فإذا وصلت وسلمت وأردت إطالة الوقوف للدعاء، كما كنت أفعل نهاراً، فما أقدر فأخفّ السلام والدعاء وأرجع⁽¹⁾.

قال: "ولقد سمعت بعض ما ذكر من فرقة السقف وما أشبه ذلك، فملت منه رعباً إلا أنني كنت أشتغل عنه وأتلهى عن سماعه بقراءة القرآن سرا. فيا لها من ليلة! هي عندي نتيجة عمري وفريدة أيامي، فإن كانت ليلة القدر كآلف شهر فهذه الليلة عندي كآلف ليلة القدر. اللهم لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك، فلك الحمد على جزيل عطائك، ولك الشكر على سوابغ آلائك.

فإذا كان بعد الثلث الأخير من الليل جاء رئيس المؤذنين، ففتحوا له وصعد إلى المنذنة الرائسة، وأذن وشرع في الدعاء والذكر والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. فيقوم كل من في المسجد من الأغوات فيتوضئون ثم يصبحون كل ما في المسجد من المصاييح، فإذا فرغوا من الإصباح {وقرب الصباح}⁽²⁾ فتحوا أبواب الحرم. ولا يأتي وقت فتحها حتى يجتمع بأبواب المسجد جماعة كثيرة من المتجهدين ينتظرون الفتح. فإذا فتحت الأبواب دخلوها مزدحمين، وتسابقوا الصف الأول من الروضة فيما بين القبر والمنبر. فمن سبق إلى موضع كان أحق به، فإذا أراد القيام لحاجة كزيارة أو تحديد وضوء بسط نمرة له في محله، فلا يجلس فيه أحد ولو أبطأ، وكثيراً⁽³⁾ ما يعتدي في ذلك أقوام فيدخلون مع أول داخل [229- أ] من غير طهارة لقصد السبق إلى الموضع وتحجيره، فإذا بسط فيه فروته أو منديله ذهب إذا ذاك إلى الطهارة وأسبابها، وكثير منهم يبطئ في الطهارة فيحجر على الناس المحل. وربما عرض لأحدهم حاجة بمنزله أو في السوق فيترك النمرة في محله، فلا يقربه أحد وإن أبطأ كثيراً. وفي ذلك من الضرر على المصلين ما لا يخفى، على أن في دخولهم مزدحمين واستباقهم إلى الروضة حتى ربما سمع لأقدامهم من شدة العدوى {دوى}⁽⁴⁾ وسوء أدب لا يخفى. وربما يحتج محتج لذلك بقوله صلى الله عليه وسلم "لو يعلم الناس ما في الصف الأول لاستبقوا إليه" فلا بد بمن تقييد ذلك بما لا يخل بأدب البقعة المطهرة

(1) ينظر ماء الموائد، ج1، ص: 307 .

(2) ساقطة من "ت".

(3) "ت": كثير.

(4) ساقطة من "ع".

وساكنها؛ لقوله عليه السلام: "وأثوا لها- يعني الصلاة- وعليكم السكينة والوقار، فما أدركتم فصلوا وما فاتكم فأتموا⁽¹⁾".

قال: "والمراد بالمسابقة في الحديث المتقدم: الاهتمام بشأنه والحرص على الصلاة فيه، والتبكير إليه من غير عدو بالأقدام ومزاحمة بالمناكب"⁽²⁾ انتهى.

"وسادتنا الأغوات، رضي الله عنهم وجازاهم خيرا، لا يغفلون طرفة عين عن حراسة الحرم الشريف وتأديب من أساء فيه الأدب بلغظ أو رفع صوت أو نوم، ولو في قائلة، إلا في مؤخر المسجد، ومن وجدوه مضطجعا من دون نوم للاستراحة، فإن مد رجله إلى ناحية الحجرة زجروه، وإن استقبل القبلة بوجهه أو الحجرة من غير أن يكون مستديرا لها تركوه. ولا يغفلون عن حضور المسجد في ساعة من ليل أو نهار، فإن خرجت طائفة جلست طائفة، ولهم ديار وخدم وأتباع وخيل وضياع وسعة دنيا ولا يشغلهم ذلك عما هم بصدد من خدمة المسجد، بل لبعضهم أزواج وسراري اتخذوها للتلذذ بما سوى الجماع، وأحكامهم فيما بينهم منضبطة غاية الانضباط، ولا يحكم فيهم سلطان ولا غيره، ولا يولى عليهم ولا يعزل منهم إلا بأمر شيخهم، ولا يرث معهم بيت المال شيئا إن مات أحدهم، إنما يتوارثون بينهم، ومن وجبت عليه عقوبة أو أدب منهم، أدبوه من غير أن تكون لأحد عليهم ولاية. كل ذلك تعظيما لجانبه صلى الله عليه وسلم، أن تكون لأحد {ولاية}⁽³⁾ على عبيده وخدم حجرته الشريفة. ولا يدخل معهم من العبيد الذين يهدون من الآفاق إلا من رضوا إدخاله بمال يدفعه عنه سيده أو يدفعه هو إن كان له مال، ومع ذلك يبقى في مرتبة الصغار المشتغلين بالخدمة الخارجة، فإن رضوا حاله وحسنت أخلاقه تركوه حتى تأتى نوبته في الدخول في زمرة الأربعين. وإن ظهرت منه خيانة أو سوء أخلاق أو سرقة أو شيء يشينه نفوه إلى حيث شاء من البلاد. وبالجملة فلعبيد سيدنا صلى الله عليه وسلم، وخدام مسجده جلالة قدر وعظم منصب وسعة أرزاق، وكرم أخلاق، وهم أحقاء بذلك، ولكبيرهم كلمة نافذة في المدينة وتصرف تام ويد مبسوطة. وهو أحد عظماء الولاية بالمدينة تنفذ أحكامه وتمضي تصرفاته في⁽⁴⁾ القوى والضعيف، والشريف

(1) ينظر ماء الموائد، ج1، ص- ص: 307- 308 .

(2) ينظر نفسه، ص: 308.

(3) ساقطة من "ت".

(4) "ع": على.

والمشروف، ويتعقبه الكبراء والأشراف... وإذا كان أول رجب جعل الناس يقدمون من أقطار الحجاز واليمن كمكة والطائف ونجد وجدة وما والاها من أطراف يمن؛ لشهود الرجبية وزيارة سيد الشهداء حمزة رضى الله عنهم⁽¹⁾. فما من يوم إلا وتدخل فيه قافلة من مكة ونواحيها ولم يزل الناس يتلاحقون. فخرج أهل المدينة إلى أحد اليوم الخامس والسادس من الشهر ورجعوا في اليوم الثاني عشر، ولم يبق بالمدينة إلا القليل. وخرج العسكر لحراسة⁽²⁾ الناس في الطرقات من المدينة إلى أحد كما تقدم شرح ذلك. وبعد الرجوع من أحد، نزل الوافدون بالمدينة ينتظرون الرجبية وهي ليلة سبع وعشرين منه ليلة المعراج وقدم خلق كثير من الأعراب وكانت بالمدينة سوق عظيمة وامتألاً المسجد وجوانبه فما من يوم إلا ويزداد {الخلق}⁽³⁾ فيه كثرة، فإذا كانت الليلة السابعة والعشرون تكامل حشر الناس بمن⁽⁴⁾ لم يدخل إلى المسجد من قريب من العصر قلما يجد موضعاً لصلاة المغرب والعشاء. فيغص المسجد بما فيه ويفتح الحرم طول الليل ويبيت الناس في ذكر وقراءة وصلاة؛ كل على حسب ما يتاح له إلى الصباح. فإذا أصبح الناس أخذ الأعراب في التوديع، [229- ب] فيسمع لهم {حنين ك}⁽⁵⁾ حنين الإبل في المسجد وصياح وصراخ رافعي أصواتهم بالصلاة على النبي صلى عليه وسلم، واستغاثة به، فيرق قلب سامعهم، ويحن ويشفق لهم على جفائهم وجهلهم، فلا يأتي مساء ذلك اليوم حتى لا يبقى بالمدينة منهم إلا القليل. وعسى الله أن ينفعهم⁽⁶⁾ بحسن نياتهم. وإذا استهل شهر شعبان أخذت القوافل في الرجوع إلى مكة، ويرجع⁽⁷⁾ غالب من جاء من أهلها، ولا يبقى إلا القليل ممن يريد شهود رمضان بالمدينة.⁽⁸⁾

(1) "ت": عنه.

(2) "ع": لحراسات.

(3) ساقطة من "ت".

(4) "ت": بما.

(5) ساقطة من "ت".

(6) "ت": أن يأتي ينفعهم.

(7) "ع": رجع.

(8) ينظر ماء الموائد: ج 1، الصفحات: 308 - 309 - 310 - 311 - 313 .

[ذكر بعض أودية المدينة التي تسيل إذا كثرت⁽¹⁾ الأمطار]

فيخرج أهل المدينة للتنزه⁽²⁾ بها. فمنها وادي العقيق، وهو أيضا من المواضع المباركة التي ينبغي زيارتها، ففي الصحيح: "عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "بوادي العقيق أتاني الليلة آت فقال: صل في هذا الوادي المبارك"⁽³⁾ وروي أيضا مرفوعا: "العقيق واد مبارك"⁽⁴⁾. وروي أن عمر رضي الله عنه "كان إذا انتهى إليه أن وادي العقيق قد سال، قال: "اذهبوا بنا إلى هذا الوادي المبارك، وإلى الماء الذي لو جاءنا جاء من [حيث جاء]"⁽⁵⁾ لتمسحنا به"⁽⁶⁾. وقال {فيه} (7) عليه السلام: "هذا الوادي يحبنا ونحبه"⁽⁸⁾.

"وهو واد كبير غربي المدينة وراء الحرة الغربية، يأتي سيله من أماكن بعيدة، وربما دام شهرا فأكثر." وروي أنه صلى الله عليه وسلم ركب إلى العقيق ثم رجع فقال: يا عائشة، جئنا من هذا العقيق، فما ألين موطنه، وأعذب ماءه! فقالت⁽⁹⁾: يا رسول الله، أفلا نتقل إليه؟ وقال: وكيف وقد ابتنى الناس؟"⁽¹⁰⁾. وعن أنس رضي الله عنه: "خرجنا"⁽¹¹⁾ مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى وادي العقيق فقال: يا أنس، خذ هذه المطهرة واملأها من هذا الوادي، فإنه يحبنا ونحبه"⁽¹²⁾. وعن سلمة قال: كنت أصيد الوحش وأهدي لحمها {إلى} (13) رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: "لو كنت تصيد بالعقيق لشيعتك إذا خرجت، ونلقاك إذا جئت"⁽¹⁴⁾.

(1) "ع": كثر.

(2) "ع": للتنزه.

(3) لفظ البخاري ج/1 ص: 308 رقم الحديث: 866.

(4) نفس الحديث السابق، ليس من لفظ الحديث، وإنما بوب البخاري قائلا: (باب قول النبي صلى الله عليه وسلم: "العقيق واد مبارك").

(5) مطموسة في "ت".

(6) "ت": تمسحنا.

(7) ساقطة من "ع".

(8) غير موجود بهذا اللفظ.

(9) "ع": قلت، "ح1": فقلت.

(10) من كتاب كنز العمال، رقم الحديث 29934، وعزاه للبخاري.

(11) "ت": خرج.

(12) في كنز العمال برقم 44170، وعلق عليه: "رواه ابن النجار وفيه الحسن بن يحيى الخشنى متروك".

(13) ساقطة من "ع".

(14) صحيح، كنز العمال رقم الحديث 340978.

"وأسفله مما يلي الجرف هو⁽¹⁾ المسمى بالعرصة إلى غربي رومة، وما فوق ذلك ذلك إلى النقيع يسمى العقيق."⁽²⁾

قال أبو سالم: "والمشتهر⁽³⁾ في زماننا بالعقيق من غربي رومة إلى ذي الحليفة، قال عياض: البقيع صدر العقيق، وهما عقيقان، أدناهما عقيق المدينة وهو أصغر وأكبر: فالأصغر فيه بئر رومة، والأكبر فيه بئر عروة. والعقيق الآخر على مقربة منه، وهو من بلاد مزينة⁽⁴⁾" انتهى.

وسمي عقيقا لأن سيله عق من الحزة، أي شق وقطع. وقيل سمي بذلك لحمرة موضعه."⁽⁵⁾

قال السيد: "ومر تبع بالعرصة وكانت تسمى بالسليل، فقال: هذه عرصة الأرض، فسميت بالعرصة. ومر بالعقيق فقال: هذا عقيق الأرض فسمي به". وفي العقيق بئر عروة بن الزبير رضي الله عنه، وهي من أغرز الآبار ماء، وأعدبها وأحلاها، وهي بئر شهيرة⁽⁶⁾، فيها أخبار وأشعار.

قال الزبير بن بكار: "رأيت الخراج من المدينة إلى مكة وغيرها ممن يمر بالعقيق يتخففون من الماء ويتزودونه من بئر عروة، وإذا قدموا منها بماء يقدمون به على أهلهم يشربونه في منازلهم عند مقدمهم.

قال: ورأيت أبي يأمر به فيغلى ثم يجعل في القوارير ويهديه إلى أمير المؤمنين هارون.

قال جابر الزمعي فيها: (الطويل)

يُعْرَضُهَا الْآتِي مِنَ النَّاسِ أَهْلُهُ وَيَجْعَلُهَا زَادًا لَهُ حِينَ يَذْهَبُ

وقال السري بن عبد الرحمن الأنصاري: (الخفيف)

(1) "ت": هي.

(2) ينظر ماء الموائد، ج 1، ص: 271 .

(3) "ع": والمشهور.

(4) ينظر ماء الموائد ج 1 ص: 271.

(5) ينظر نفسه.

(6) "ع" شهرت.

كَفَّنُونِي إِنْ مِتُّ فِي دِرْعٍ أَرَوَى وَاسْتَقُوا⁽¹⁾ لِي مِنْ بَثْرِ عُرْوَةٍ مَاءٍ
سُخْنَةً فِي الشِّتَاءِ بَارِدَةً فِي الصَّيْفِ فِ سِرَاجٍ فِي اللَّيْلَةِ الظُّلْمَاءِ

وأشدد عبد الرحمن لأم يوسف وهو في غاية العذوبة والسلاسة: (الطويل)

عَلَى سَاكِنِي بَطْنِ الْعَقِيقِ سَلَامٌ وَإِنْ أَسْهَرُونِي بِالْفِرَاقِ وَنَامُوا⁽²⁾
حَظَرْتُكُمْ عَلَى النَّوْمِ وَهُوَ مُحَلَّلٌ وَخَلَلْتُكُمْ التَّعْذِيبَ وَهُوَ حَرَامٌ [230-II]
إِذَا بَنْتُمْ عَنْ حَاجِرٍ⁽³⁾ وَحَجَرْتُمْ عَلَى السَّمْعِ أَنْ يَذْنُو إِلَيْهِ كَلَامٌ
فَلَا مِيلَتْ رِيحُ الصَّبَا فَرَعٌ بَانَةٌ وَلَا سَجَعَتْ فَوْقَ الْغُصُونِ حَمَامٌ
وَلَا انْفَهَقَتْ فِيهِ الرُّغُودُ وَلَا بَكَى عَلَى حَافَتَيْهِ بِالْعَشِيِّ غَمَامٌ
فَمَالِي وَمَا لِلرُّعَى قَدْ بَانَ أَهْلُهُ وَقَدْ قَوَّضَتْ⁽⁴⁾ مِنْ سَاكِنِيهِ خِيَامٌ
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ إِلَى الرَّمْلِ عَوْدَةٌ وَهَلْ لِي بِتِلْكَ الْبَانَتَيْنِ لِمَامٌ
وَهَلْ نَهَلَةٌ مِنْ بَثْرِ عُرْوَةٍ عَذْبَةٌ أُدَاوِي بِهِ قَلْبًا بَرَاهُ أَوَامٌ
أَلَا يَا حَمَامَاتِ⁽⁵⁾ الْأَرَاكِ إِلَيْكُمْ فَمَالِي فِي تَغْرِيدِكُنَّ مَرَامٌ
فَوَجِدِي وَشَوْقِي مُسْعِدٌ وَمُوَانِسٌ وَنَوْحِي وَدَمْعِي مُطْرَبٌ وَمُدَامٌ

"وروي أن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه، لما أقطع⁽⁶⁾ الناس العقيق وقف⁽⁷⁾ في موضع بئر عروة بن الزبير، التي عليها سقايته، وهو يقطع للناس⁽⁸⁾ فقال: فقال: أين المستقطعون؟ فنعم موضع الحفيرة، فاستقطعه ذلك خوات بن جبير

(1) "ح 1": واسقوا، والصواب ما أثبتناه.

(2) "ح 1": وناموا.

(3) "ت": حاجري.

(4) "ع": قرضت.

(5) "ح 1": حمامة.

(6) "ت": قطع.

(7) "ت": وقع.

(8) "ت": الناس.

الأنصاري فاقتطع⁽¹⁾ له تلك الناحية، فاشتري عروة موضع قصره وبثاره بعد. وقد صدقت فإساسة عمر رضي الله تعالى عنه، في هذه البئر كما هو شأنه في كل ما يتفرس فيه".⁽²⁾

وللوزير بن بكار أن النبي صلى الله عليه وسلم، أقطع بلال بن الحارث المزني العقيق ولم يعمل فيه شيئاً، وأن عمر رضي الله تعالى عنه قال له: "إن قويت على ما أعطاك رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعتمله، فما اعتملت فهو لك، وإن لم تعتمله أقطعت⁽³⁾ بين الناس ولم تحجره عليهم".

وفي رواية: "انظر ما أطقنت أن تقوى عليه فأمسكه، وارذد إلينا ما بقي نطقه". فأبى بلال، فترك عمر بئر بلال بعضه وقطع ما بقي للناس. ولما دنا عمر من موضع قصر عروة، وقف في موضع بئر عروة إلى آخر ما تقدم. انظر كلام السيد فقد أشبعه.

"وسيل العقيق عند أهل المدينة من أعظم المتنزّهات من سالف الدهر. ولشعرائهم الأقدمين فيه أشعار كثيرة مذكورة في كتب الأدباء".⁽⁴⁾

قال شيخنا {أبو سالم} ⁽⁵⁾ إمام المرتحلين في زماننا {هذا} ⁽⁶⁾: "وقد حضرت حضرت بالمدينة سيلة ثلاث مرات، فخرج الناس على طبقاتهم، ونصبت الخيام والمضارب بحافتيه، وطبخت الأطعمة الكثيرة مع سرور وهو وطرب، وأقاموا به يوماً أو يومين، وقد سال مرة سيلة عظيماً منع الرفاق الواردين من مكة للرجية عن الوصول إليها إلا بعد مدة. قال: وقد حضرني أبيات ونحن على شاطئه مع جملة من أصحابنا أولها: (البسيط)

جَرَى الْعَقِيقُ وَدَمَعِي كَالْعَقِيقِ جَرَى فَلَا تَسَلْ سَائِلِي عَمَّا هُنَاكَ جَرَى
الْوَجْدُ أَرَوَى زِنَاداً فِي الْحَشَا فَصَلَّى بِهِ الْفَوَادُ فَسَالَ الدَّمْعُ مُبْتَدِراً

(1) "ح1": فأقطعه.

(2) ينظر ماء الموائد، ج1، ص: 271.

(3) "ح1": قطعت.

(4) ينظر نفسه، ص: 272.

(5) ساقطة من "ع".

(6) ساقطة من "ت".

أَذْكَرَنِي جَرْيُهُ جَرِي السَّوَابِقِ فِي
وِظْلُهُ وَالنَّسِيمُ فِي جَوَانِبِهِ
أَذْكَرَنِي زَمَانًا عِنْدَ الَّذِينَ بِهِمْ
مَا اسْتَبَدَلْتُ مِنْهُمْ نَفْسَ الْمَشُوقِ سِوَى
أَكْرَمِ بَدَا بَدَلًا قَدْ فَازَ آخِذُهُ
{ غَيْرُهُ } (2)

سَأَلَ الْعَقِيقُ وَدَمْعِي
وَسَيْلُهُ كَالزَّحِيقِ
فَلَا تَلُمُ يَا عَدُولِي (3)
وَأَدْمَعِي كَالْحَرِيقِ
وَلْتَسْعِدَنَّ يَا رَفِيقِ

ومنها وادي بطحان وهو الوادي (4) المتوسط بيوت المدينة، ودور الأنصار غالبها على حافته شرقا وغربا، [230- ب] ولاين زبالة يأتي من الحلاتين: حلاقي صعب على سبعة أميال من المدينة أو نحو ذلك، ثم يصل إلى الوادي جفاف شرقي مسجد قباء وأوله من الماششونية، ثم يمر كذلك إلى أن يمر غربي سور المدينة إلى طرف المصلى حتى يخرج إلى غربي سلع وقرب مسجد الفتح، ثم يمر كذلك إلى أن يلتقى مع العقيق بالغابة حيث تجتمع الأسياال. "فقد روى البزار وابن أبي شيبه مرفوعا عن عائشة رضي الله عنها: "بطحان على ثُرْعَةٍ مِنْ ثُرَعِ الْجَنَّةِ" (5). ويخرج الناس الناس إن سال للتفرج فيه، وعلى حافته منازل كثيرة لأهل المدينة، قد جعلت لها شبابيك ومجالس إلى ناحية الوادي، وعليه قنطرة كبيرة قرب المصلى، وقلما يخلو أعلاه من ماء يسيل به [نحلا] (6) يقوى إذا كثرت الأمطار ويقل إذا قلت.

(1) "ت": فسر.

(2) ساقطة من "ت".

(3) "ع": عدولي.

(4) "ع": الواو.

(5) ينظر فيض القدير للمناوي، رقم الحديث: 3154، وعلق عليه قائلا: رواه البزار في مسنده عن عائشة.

عائشة. قال الهيثمي: فيه زلوا لم يُسَمَّ.

(6) مطموسة في "ت".

ومنها وادي قناة، وهو أعظم أودية المدينة سيلا، فإن سيله يأتي من الأماكن البعيدة. يروى أن تبعا نزل، فلما شخص منه قال: هذه قناة الأرض فسمي به. ويسمى أيضا بالشظاة. وفي القاموس أنه عند المدينة يسمى قناة، ومن أعلى منها عند سد نار الحرة يسمى بالشظاة. قال ابن شيبه: وادي قناة يأتي من وج، أي وج الطائف، وقال المدائني⁽¹⁾: قناة واد⁽²⁾ يأتي من الطائف ويصب في الأرحضية وقرارة الكدر، ثم يأتي بئر معونة، ثم يمر⁽³⁾ على طرف القدوم في أعلى قبور الشهداء بأحد، ثم ينتهي إلى مجمع السيول بزغابة⁽⁴⁾.

وقال ابن زبالة: "سيل قناة إذا استجمعت يأتي من الطائف، وهو أحد فحول أودية العرب، فيأتي من المشرق حتى يصل إلى السد الذي أحدثته الحرة. وانقطع هذا الوادي بسببه، ثم انحرف⁽⁵⁾ سنة تسعين وستمائة، فجرى الوادي سنة يملأ ما بين الجبلين، وسنة أخرى دون ذلك، ثم انحرف بعد السبعمائة، فجرى سنة أو أزيد، ثم انحرف سنة أربع وثلاثين وسبعمائة بعد تواتر الأمطار، فحفر واديا آخر غير⁽⁶⁾ مجراه الذي على مشهد سيدنا حمزة قبله وقبلي جبل عينين، وبقي المشهد وعينين في وسط السيل لأربعة أشهر، لا يقدر أحد على الوصول إليهما إلا بمشقة. وكان أهل المدينة يقفون على التل الذي خارج باب البقيع، فيشاهدونه ولو زاد مقدار ذراع في الارتفاع وصل إلى المدينة، ثم استقر في الوادي بين القبلي والشمالي قريبا من سنة⁽⁷⁾ سنة⁽⁷⁾."

وكشف عن عين قديمة {قبلي الوادي}⁽⁸⁾ جددتها الأمير ودي ثم دثرت.

"وهذا الوادي هو الذي ورد في الصحيح" في استسقائه صلى الله عليه وسلم، أنه سال شهرا". وأهل المدينة يخرجون إلى موضع أعلاه من ناحية المشرق وراء الحرة، فيقيمون⁽¹⁾ فيه الأسبوع أو أكثر.

(1) "ت": الماذني.

(2) "ع": وادي.

(3) "ع": يأتي.

(4) "ع": بزغامة.

(5) "ع": انخرق.

(6) "ع": غيره.

(7) ينظر ماء الموائد: ج، 1، ص- ص: 272 - 273.

(8) ساقطة من "ت".

وقد ذكر السيد: "من جملة أودية المدينة وادي رانوء، كعاشوراء، ووادي مدين⁽²⁾ تصغير مذنب⁽³⁾، ووادي مهزور، بفتح فسكون آخره راء. وهذه الأودية ترجع كلها إلى بطحان؛ قال: الزبير بن بكار: "ثم يلتقي سيل العقيق ورانون⁽⁴⁾ وأزآخر⁽⁵⁾ وذي صلب وذي ريش وبطحان ومعجب ومهزور وقناة بزغابة وسيول العوالي هذه، تلتقي بعضها مع بعض قبل أن تلتقي بالعقيق⁽⁶⁾، ثم تجتمع فتلتقي العقيق بزغابة عند أرض سعد بن أبي وقاص، رضي الله تعالى عنه، وذلك عند أعلى وادي إضم، سمي به لانضمام السيول واجتماعها به. قال الزبير: ثم تمضي هذه السيول فتتحد على عين أبي زياد والصورين في أدنى الغابة، ثم تلقاها وادي نظما ووادي نعمان أسفل عين أبي زياد، ثم تنحدر وادي ملل بذي خشب وظلم والجنينة⁽⁷⁾، ويلقاها من الغرب⁽⁸⁾ بواط والخرار، {ومن} ⁽⁹⁾ الشرق وأواه، ثم الأثمة، ثم يلقاها وادي رمة⁽¹⁰⁾ من الشام، ووادي برعة من القبلة، ثم يلتقي هو ووادي العيص من القبلة ووادي أحجر ووادي الجزل الذي به السقيا والرحبة في نخيل ذي المروة، ثم عمود في أسفل المروة، ثم يلقيه واد يقال له سفان حين يفضي إلى البحر عند جبل يقال له أراك، ثم يدفع في البحر من ثلاثة أمكنة يقال لها اليعبوب والنيحة وخفيف". انتهى.

قال السيد: "وذكرنا في الأصل ما في كلام المصري من المخالفة لما ذكر أن مصبه في البحر من ناحية لكرمي في طريق المصري".

قلت: وهو الوادي المسمى اليوم بالأكره على السنة الحجاج شرقي الوجه، بينه وبين الوجه مرحلة⁽¹¹⁾.

(1) "ت": فيسقون، والصحيح ما أثبتناه.

(2) "ع": مدينين.

(3) "ع": مدين.

(4) "ت": زانون.

(5) "ع": وأذاخر.

(6) "ت": العقيق.

(7) "ت": والجفينة.

(8) "ت": المغرب.

(9) ساقطة من "ت".

(10) "ت": برمية.

(11) ينظر ماء الموائد: ج، 1، صفحات: 272 - 273 - 274.

فراجع كلام السيد تقف على ضبط هذه الأسامي فجزاه الله خيرا، ووقاه ضيرا.

ولنختم ما أردنا إيراده من أخبار المدينة: "بآخر خطبة خطبها النبي، صلى الله عليه وسلم بالمدينة المشرفة {بتمامها} (1)، وإن كان فيها طول، لما احتوت عليه من الفوائد، ولغرابتها، وهي [231- أ] توازي إحدى الطولين من القرآن، وما سمعنا حديثا أطول منها. رواها الحارث بن أبي أسامة التميمي في مسنده بسند فيه داود بن المحبر، قال ابن حجر إنه متروك،

فنقول: أخبرنا شيخنا الإمام أبو سالم إجازة: "أنا (2) شيخنا أبو مهدي، رضي الله عنه، حدثنا شيخنا الأجهوري بسنده إلى الحافظ ابن حجر بقراءته لبعض المسند منه على أبي المعالي، عبد الله بن عمر الحلاوي، وإجازة لسائره بسماعه للقدر {المقدر} (3) المقروء (4) عليه، على أبي العباس أحمد بن كستعدي الصيرفي، وإجازته لسائره، قال: أخبرنا به أبو النجيب عبد اللطيف بن عبد المنعم الحراني، إجازة من أبي سعيد خليل بن بدر مكاتبة من أصبهان، قال أبو علي الحداد: أنا أبو نعيم، أنا أبو بكر ابن أحمد بن يوسف بن خلاد أنا أبو محمد الحارث بن محمد بن أبي أسامة، رحمه الله، في مسنده، الذي رتبته على الشيوخ، أنا داود ابن المحبر بن مخرم (5) قحذم بن بن سليمان البصري، قال أنا ميسرة بن عبد ربه، عن أبي عائشة السعدي، عن يزيد بن عمر بن عبد العزيز، عن أبي أسامة بن عبد الرحمن، عن أبي هريرة وابن عباس، رضي الله تعالى عنهما قالاً: "خطبنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم، خطبة قبل وفاته، وهي آخر خطبة خطبها بالمدينة، حتى لحق الله عز وجل، فوعظنا فيها موعظة ذرفت (6) منها العيون، ووجلت منها القلوب، واقشعرت منها الجلود، وتقلقلت منها

(1) ساقطة من "ت".

(2) ينظر ماء الموائد، ج2، ص: 182 .

(3) ساقطة من "ف".

(4) ساقطة من "ح2".

(5) مطموسة في "ت".

(6) "ع" ذرفت.

الأحشاء. أمر بلالا فنادى: "الصلاة جامعة" قبل أن يتكلم، فاجتمع إليه الناس فارتقى المنبر وقال: (1)

"يا أيها الناس، ادنوا وأوسعوا (2) لمن خلفكم" ثلاث مرات، فدنوا وانضم بعضهم إلى بعض، والتفتوا ولم يروا أحدا، ثم قال: "ادنوا وأوسعوا لمن خلفكم" فدنوا وانضم (3) بعضهم إلى بعض والتفتوا ولم يروا أحدا، ثم قال: "ادنوا وأوسعوا لمن خلفكم"، فدنوا وانضم بعضهم إلى بعض والتفتوا ولم يروا أحدا فقام رجل فقال: "لمن نوسع ألملائكة (4)؟" قال: "لا إنهم إذا كانوا معكم لم يكونوا بين أيديكم ولا خلفكم خلفكم ولكن عن أيمانكم وعن شمائلكم.

فقال: ولم لا يكونون بين أيدينا ولا خلفنا أهم أفضل منا؟ فقال: "بل أنتم أفضل من الملائكة، اجلس. فجلس. ثم خطبنا (5) فقال:

الحمد لله أحمدته وأستعينه ونستغفره ونومن به ونتوكل عليه، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمدا عبده ورسوله، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا. من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له.

أيها الناس: إنه كان في هذه الأمة ثلاثون كذابا، أولهم صاحب اليمامة وصاحب صنعاء. أيها الناس إنه من لقي الله وهو يشهد أن لا إله إلا الله مخلصا لا يخلط معها غيرها دخل الجنة".

فقال علي: يا رسول الله، بين لنا كيف لا يخلط معها غيرها، بأبي وأمي يا رسول الله، كيف يخلص بها لا يخلط بها غيرها؟ بين لنا هذا حتى نعرفه. فقال:

"حرصا على الدنيا، وجمعا (6) لها من غير حلها، ورضى بها. وأقوام يقولون أقاويل الأخيار، ويعملون أعمال الجبابرة والفجار، فمن لقي الله وليس فيه شيء من هذه الخصال يقول: لا إله إلا الله فله الجنة، ومن اختار الدنيا على الآخرة فله النار،

(1) أورد الخطبة صاحبها كتاب: بغية الباحث عن زوائد مسند الحارث، وعلقا عليها قائلين: هذا حديث موضوع، وإن كان بعضه في أحاديث حسنة بغير هذا الإسناد، فإن داود بن المحبر كذاب.

(2) "ح2": واسمعوا.

(3) "ع": واضطرم، وفي ماء الموائد: انضم، ج: 2، ص: 183.

(4) "ح1": للملائكة.

(5) "ت": خطب.

(6) "ح2": وجمعها.

ومن تولى خصومة قوم ظلمة، أو أعانهم عليها، نزل به ملك الموت يبشره بلعنته ونار خالدا فيها وبئس المصير، ومن خف لسلطان جائر في حاجة فهو قرينه في النار، ومن دل سلطانا على جور قرن مع هامن في النار، وكان هو وذلك السلطان من أشد أهل النار عذابا، ومن عظم صاحب دنيا⁽¹⁾ ومدحه طمعا في دنياه سخط الله {عليه}⁽²⁾، وكان في درجة قارون في أسفل جهنم، ومن بنى بناء رياء وسمعة حمله يوم القيامة مع سبع أرضين يطوقه نارا توقد في عنقه ثم يرمى به في النار. فقليل: وكيف يبني بناء رياء وسمعة؟ قال:

يبني فضلا على ما يكفيه وبينه مباحاة⁽³⁾. ومن ظلم⁽⁴⁾ أجيراً أجرته⁽⁵⁾، أحبط الله عمله وحرم عليه ربح الجنة، وريحها⁽⁶⁾ يوجد من خمسمائة عام، ومن خان جاره شبرا من الأرض طوقه يوم القيامة إلى سبع أرضين نارا حتى يدخله جهنم، ومن تعلم القرآن ثم نسيه متعمدا لقي الله مجذوما مغلولاً، وسلط الله عليه بكل آية حية تنهشه في النار، ومن تعلم القرآن ولم يعمل به، وآثر عليه حطام الدنيا وزينتها، استوجب سخط الله وكان في درجة اليهود والنصارى الذين نبذوا كتاب الله وراء ظهورهم واشتروا به ثمنا قليلا، ومن نكح امرأة في دبرها أو رجلا [231- ب] أو صبيا حشر يوم القيامة وهو أنتن من الجيفة يتأذى به الناس حتى يدخل نار جهنم، واحبط {الله}⁽⁷⁾ أجره، ولا يقبل منه صرفا ولا عدلا، ويدخل في تابوت من نار ويشد عليه مسامير من حديد حتى تشبك تلك المسامير في جوفه، ولو وضع عرقا من عروقه على أربعمائة أمة لماتوا جميعا؛ وهو من أشد أهل النار عذابا يوم القيامة. ومن زنا بامرأة مسلمة أو غير مسلمة حرة أو أمة، فتح عليه في قبره ثلاثمائة ألف باب من النار، يخرج عليه منها حيات وعقارب وشهب من نار. فهو يعذب إلى يوم القيامة بتلك العقارب مع ما يلقي من تلك العقارب والحيات. ويبعث يوم القيامة يتأذى الناس بنتن فرجه ويعرف بذلك حتى يدخل النار، فيتأذى به أهل النار، مع ما

(1) "ت": الدنيا والأرجح ما أثبتناه.

(2) ساقطة من "ت".

(3) "ع": مباحات.

(4) "ح1": أظلم.

(5) "ت": أجره.

(6) "ت": وريح الجنة.

(7) ساقطة من "ع".

هم فيه من العذاب، لأن الله حرم المحارم، وليس أحد أغير من الله ومن غيرته؛ حرم الفواحش وحد الحدود. ومن اطلع إلى بيت جاره فرأى عورة رجل أو شعر امرأة أو شيئا من جسدها، كان حقا على الله أن يدخله النار مع المنافقين، الذين كانوا يتحينون عورات الناس⁽¹⁾، ولا يخرج من الدنيا حتى يفضحه الله وييدي للناظرين عورته يوم القيامة. ومن تسخط رزقه وبث شكواه ولم يصبر، لم ترفع له إلى الله حسنة ولقي الله عز وجل وهو عليه ساخط. ومن لبس ثوبا فاختال به، خسف به من شفير جهنم [...] يتجلجل فيها ما دامت السماوات والأرض؛ لأن قارون ليس حلة فاختال فيها فخسف به وهو يتجلجل فيها إلى يوم القيامة. ومن نكح امرأة حلالا بمال حلال يريد بذلك الفخر والرياء، لم يزده الله إلا ذلا وهوانا، وأقامه الله بقدر ما استمتع منها على شفير جهنم ثم هوى فيها سبعين خريفا. ومن ظلم امرأة مهرها فهو عند الله زان، يقول الله له يوم القيامة عبدي: "زوجتك على عهدي فلم توف بعهدي". فيتولى الله حقها فتستوعب⁽²⁾ حسناته كلها، فلا تفي به، فيؤمر به إلى النار. ومن رجع عن شهادة أو كتمها أطعمه الله لحمه على رؤوس الخلائق، ويدخل النار وهو يلوك لسانه. ومن كانت له امرأتان فلم يعدل بينهما بالقسم من نفسه وماله، جاء يوم القيامة مغلولاً مائلا شقه، حتى يدخل النار. ومن آذى جاره، من غير حق حرم الله عليه ربح الجنة ومأواه النار، ألا وإن الله يسأل الرجل عن جاره كما يسأله عن حق أهل بيته؛ فمن ضيع حق جاره فليس منا. ومن أهان فقيرا مسلما من أجل فقره فاستخف به فقد استخف بحق الله، ولم يزل في مقت الله وسخطه حتى يرضيه. ومن أكرم فقيرا مسلما، لقي الله يوم القيامة وهو يضحك إليه. ومن عرضت له دنيا وآخره فاختار الدنيا على الآخرة، لقي الله وليست له حسنة يتقى بها النار، وإن اختار الآخرة على الدنيا لقي الله وهو عنه راض. ومن قدر على وطء امرأة أو جارية حراما فتركها مخافة منه أمّنه الله يوم الفزع الأكبر وحرمه على النار وأدخله الجنة، وإن وافقها حراما حرم الله عليه الجنة وأدخله النار. ومن كسب مالا حراما لم تقبل له صدقة ولا عتق ولا حج ولا عمرة وكتب له بقدر ذلك أوزارا وما بقي من قوته كان زاده إلى النار. ومن أصاب من امرأة نظرة حراما ملأ الله عينه نارا ثم أمر به إلى النار، فإن غض بصره عنها أدخل الله قلبه محبته ورحمته وأمر به إلى الجنة. ومن

(1) في ماء الموائد: النساء.

(2) "ت" فيستوعب.

صافح امرأة حراما جاء يوم القيامة مغلولة يده إلى عنقه ثم يؤمر به إلى النار، وإن فاكهها حبس بكل كلمة كلمها في الدنيا ألف عام. والمرأة إذا طاولت الرجل حراما فالتزمها أو قبلها أو باشرها أو فاكهها فعليها من الوزر مثل ما على الرجل، فإن غلبها الرجل على نفسها كان عليه وزره ووزرها. {و} (1) من غش مسلما في بيع أو شراء فليس منا، ويحشر يوم القيامة مع اليهود؛ لأنهم أغش الناس للمسلمين. ومن منع الماعون من جاره إذا احتاج إليه منعه الله فضله يوم القيامة ووكله إلى نفسه، ومن وكله إلى نفسه هلك آخر ما عليها ولا يقبل له عذر. وأي امرأة آذت زوجها لن تقبل صلاتها ولا حسنة من عملها حتى تعتبه وترضيه ولو صامت الدهر وقامته واعتقت الرقاب وحملت على الجياد في سبيل الله وكانت أول من يرد النار إذا لم ترضه وتعتبه.

قال: وعلى الرجل مثل ذلك من الوزر والعذاب، إذا {لها} (2) كان مؤذيا ظالما. ومن لطم خد مسلم لطمه بدد الله عظامه يوم القيامة، ثم يسלט عليه النار، ويبعثه حين يبعثه مغلولاً، حتى يرد النار. [232- أ] ومن بات وفي قلبه غش لأخيه المسلم بات وأصبح في سخط الله حتى يتوب ويرجع، وإن مات على ذلك مات على غير الإسلام، ثم قال: ألا إنه من غشنا فليس منا، حتى قال ذلك ثلاثاً، ومن علق سوطاً بين يدي سلطان جائر، جعله الله له حية طولها سبعون ألف ذراع فتسلط عليه في نار جهنم خالداً مخلداً. ومن اغتاب مسلماً بطل صومه ونقض: يعني وضوءه، فإن مات وهو كذلك مات كالمستحل ما حرم الله. ومن مشى بالنميمة بين اثنين سلط الله عليه في قبره ناراً تحرقه يوم القيامة ثم يدخل النار. ومن عفا عن أخيه المسلم وكظم غيظه أعطاه الله أجر شهيد، ومن بغى على مسلم وتناول عليه واستحققه حشره الله يوم القيامة على صورة الذر (3) يطأه العباد بأقدامهم ثم يدخل النار، ولم يزل في سخط الله حتى يموت. ومن رد عن أخيه المسلم غيبة سمعها تذكر في مجلس ردّ الله عنه ألف باب من الشر في الدنيا والآخرة، وإن هو لم يرد عنه وأعجبه ما قالوا كان عليه مثل وزرهم، ومن رمى محصناً أو محصنة حبط عمله، وجلده يوم القيامة سبعون ألف ملك من بين يديه ومن خلفه، ثم يؤمر به إلى النار.

(1) ساقطة من "ت".

(2) ساقطة من "ت".

(3) "ع": الدر.

ومن شرب الخمر في الدنيا سقاه الله من سم الأساوي وسم العقارب، يتساقط لحم وجهه في الإناء قبل أن يشربها فإذا شربها تفسخ لحمه وجلده كالجيفة يتأذى به أهل الجمع، ثم يؤمر به إلى النار. ألا وشاربها وعاصرها ومعتصرها وبائعها ومبتاعها وحاملها والمحمولة له والأكمل ثمنها سواء في إثمها وعارها ولا يقبل الله له صلاة ولا صياما ولا حجا ولا عمرة حتى يتوب، فإن مات قبل أن يتوب منها كان حقا على الله أن يسقيه بكل جرعة يشربها في الدنيا شربة من صديد جهنم. ألا وكل مسكر خمر وكل مسكر حرام. ومن أكل الربا ملأ الله بطنه نارا بقدر ما أكل، وإن كسب منه ما لا لم يقبل الله شيئا من عمله ولم يزل في لعنة الله وملائكته مادام عنده منه قيراط. ومن خان أمانة في الدنيا فلم يؤدها إلى أربابها مات على غير دين الإسلام، ولقي الله وهو عليه غضبان، ثم يؤمر به إلى النار فيهوى من شفيعها أبدأ الآبدن. ومن شهد بشهادة زور على مسلم أو كافر علق بلسانه يوم القيامة، ثم يصير مع المنافقين في الدرك الأسفل من النار. ومن قال لمملوكه أو مملوكته أو لأحد من المسلمين لبيك وسعديك قال الله له يوم القيامة لا لبيك ولا سعديك وتعس في النار، ومن أضر بامرأته حتى تفتدي منه لم يرض له بعقوبة دون النار، لأن الله يغضب للمرأة كما يغضب لليتيم، ومن سعى بأخيه إلى السلطان أحبط الله عمله كله؛ فإن وصل إليه مكروه أو أذى جعله مع هامان في درجته في النار، ومن قرأ القرآن رياء وسمعة ويريد به الدنيا، لقي الله ووجهه عظم ليس عليه لحم وزخ القرآن في قفاه حتى يقذفه في النار فيهوى فيها فيمن هوى، ومن قرأ القرآن ولم يعمل به حشره الله أعمى فيقول: ﴿لَمْ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا﴾⁽¹⁾ فيقول: ﴿كَذَلِكَ﴾⁽²⁾ أَتَتْكَ آيَاتُنَا فَنَسِيتَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْسَى⁽³⁾ ثم يؤمر به إلى النار، ومن اشترى خيانة، وهو يعلم أنها خيانة، كان كمن خاها في عارها وإثمها، ومن قاود بين رجل وامرة حراما حرم الله عليه الجنة، ومأواه النار؛ وساءت مصيرا. ومن غش أخاه المسلم نزع الله منه رزقه وأفسد عليه معيشتة ووكله إلى نفسه. ومن اشترى سرقة، وهو يعلم بها، فهو كمن سرقها في عارها وإثمها، ومن ضار مسلما فليس منا ولسنا منه في الدنيا والآخرة، ومن سمع بفاحشة فأفشأها فهو كمن أتاها، ومن سمع بخير فأفشأه

(1) سورة طه، بعض الآية: 123، وتتمتها: ﴿لَمْ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا﴾،

(2) ساقطة من "ع".

(3) سورة طه، بعض الآية: 124، وتتمتها: ﴿قَالَ كَذَلِكَ﴾ أَتَتْكَ آيَاتُنَا فَنَسِيتَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْسَى.

فهو كمن عمله. ومن وصف امرأة لرجل فذكر جمالها وحسنها حتى افتن بها⁽¹⁾ فأصاب منها فاحشة، يخرج من الدنيا مغضوبا عليه، ومن غضب الله عليه غضبت عليه السماوات السبع والأرضون السبع وكان عليه من الوزر الذي أصابها.

قلنا فإن تابا وأصلحا؟ قال: "قبل منهما ولا تقبل توبة الذي وصفها".

ومن أطعم طعاما رياء وسمعة أطعمه الله من صديد جهنم وكان ذلك الطعام نارا في بطنه حتى يقضى بين الناس، ومن فجر بامرأة ذات بعل انفجر في بطنه حتى يقضى بين الناس، ومن فجر بامرأة ذات بعل انفجر من فرجه واد من صديد مسيرة خمسمائة عام يتأذى به أهل النار من ريحه وكان أشد الناس عذابا يوم القيامة، واشتد غضب الله على امرأة ذات بعل ملأت عينها من غير زوجها [232- ب] أو من غير ذي محرم منها؛ وإذا فعلت ذلك أحبط الله كل عمل عملته، فإن أوطأت فراشه غيره كان حقا على الله أن يحرقها بالنار من يوم وضعت في قبرها، وأما امرأة اختلعت من زوجها لم تنزل في لعنة الله وملائكته ورسله والناس أجمعين، فإذا نزل بها ملك الموت قال لها أبشري بالنار. فإذا كان يوم القيامة قيل لها ادخلي النار مع الداخلين، ألا وإن الله ورسوله بريئان ممن أضر بالمرأة حتى تختلع منه. ومن أم قوما ياذنهم وهم به راضون فاقتصد بهم في حضوره وقراءته وركوعه وسجوده وقعوده فله مثل أجورهم، وإن لم يقتصد بهم في ذلك ردت عليه صلاته ولم تجاوز تراقيه، وكان بمنزلة أمير جائر معتد لم يصلح إلى رعيته ولم يقيم فيهم بأمر الله.

فقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: يا رسول الله، بأبي أنت وأمي، وما منزلة الأمير الجائر المعتدي الذي لم يصلح إلى رعيته ولم يقيم فيهم بأمر الله؟ قال:

هو رابع أربعة وهم أشد الناس عذابا: إبليس وفرعون وقابيل، قاتل النفس، والأمير الجائر رابعهم، ومن احتاج إليه أخوه المسلم في قرض فلم يقرضه، وهو عنده حرم الله عليه الجنة يوم يجزئ المحسنين. ومن صبر على سوء خلق امرأة واحتسب الأجر من الله أعطاه الله من الثواب مثل ما أعطى أيوب على بلائه، وكان عليها من الوزر كل يوم وليلة مثل رمل عاجل، فإن ماتت قبل أن تعتبه وترضيه حشرت يوم القيامة منكوسة مع المنافقين في الدرك الأسفل من النار. ومن كانت له امرأة ولم

(1) "ت": لها.

توافقه ولم تصبر على ما رزقه الله وشقت عليه وحملته ما لا يقدر عليه لم تقبل لها حسنة، فإن ماتت على ذلك حشرت⁽¹⁾ مع المغضوب عليهم، ومن أكرم أخاه المسلم فإنما يكرم ربه، عز وجل فما ظنكم؟! ومن تولى عرافة قوم حبس على شفير⁽²⁾ جهنم بكل يوم ألف سنة ويحشر ويده مغلولة إلى عنقه، فإن كان أقام أمر الله فيهم أطلق وإن كان ظالما هوى في جهنم سبعين خريفا، ومن تحلم بحلم كمن شهد الزور ويكلف يوم القيامة أن يعقد بين شعيرتين يعذب حتى يعقدهما، ولن يعقدهما، ومن كان ذا وجهين ولسانين في الدنيا جعل الله له وجهين ولسانين في النار. ومن استنبط حديثا باطلا فهو كمن حدث به.

قيل: وكيف يستنبطه؟ قال:

هو الرجل يلقي الرجل أكان كيت⁽³⁾ كيت فيفتحه، فلا يكونن أحدكم مفتاح الشر والباطل.

ومن مشى من صلح بين اثنين صلت عليه الملائكة حتى يرجع وأعطى أجر ليلة القدر. ومن مشى في قطيعة بين اثنين كان عليه من الوزر بقدر ما أعطى من أصلح بين اثنين من الأجر ووجبت عليه اللعنة حتى يدخل جهنم فيضاعف عليه العذاب، ومن مشى في عون أخيه المسلم ومنفعته كان له ثواب المجاهدين في سبيل الله، ومن مشى في عيبه وكشف عورته كان أول قدم يخطوها كأنما وضعها في جهنم، ثم يكشف عورته يوم القيامة على رؤوس الخلائق. ومن مشى إلى ذي قرابة أو ذي رحم يسأل أو يسلم عليه أعطاه الله أجر مائة شهيد، وإن وصله، مع ذلك، كان له بكل خطوة أربعون ألف حسنة ويحط عنه ألف ألف سيئة، ويرفع له بها ألف ألف درجة، وكأنما عبد الله مائة ألف سنة، ومن مشى⁽⁴⁾ في فساد بين القربات والقطيعة بينهم غضب الله عليه في الدنيا ولعنه وكان عليه كوز من قطع الرحم ومن عمل في فرقة بين امرأة وزوجها. كان عليه لعنة الله في الدنيا والآخرة وحرم الله عليه النظر إلى وجهه، ومن قاد ضريرا إلى المسجد أو إلى منزله أو إلى حاجة من حوائجه كتب الله له بكل قدم رفعها أو وضعها عتق رقبة وصلت عليه الملائكة حتى يفارقه، ومن مشى

(1) "ت": نشرت.

(2) "ع": شفر.

(3) "ع": ديت.

(4) "ت": مشا.

لضرب في حاجة حتى يقضيها أعطاه الله براءتين براءة من النار وبراءة من النفاق وقضى له سبعين ألف حاجة من حوائج الدنيا. ولم يزل يخوض في الرحمة حتى يرجع، ومن أقام⁽¹⁾ على مريض يوما وليلة بعثه الله عز وجل مع خليله إبراهيم حتى يجوز الصراط كالبرق اللامع، ومن سعى لمريض في حاجة خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه.

فقال رجل من الأنصار: فإن كان المريض {ذا} ⁽²⁾ قرابة⁽³⁾ أو بعض أهله؟ فقال رسول الله، صلى الله عليه وسلم:

ومن أعظم أجرا ممن سعى في حاجة أهله! ومن ضيع أهله وقطع رحمه حرمه الله حسن الجزاء يوم يجزئ المحسنين [233- أ] وصيره مع الهالكين حتى يأتي بالمرحوم وأني⁽⁴⁾ له المخرج، ومن مشى لضعيف في حاجة له أو منفعة أعطاه الله كتابه بيمينه، ومن أقرض ملهوفاً فأحسن طلبه فليستأنف العمل وله عند الله بكل درهم ألف قنطار في الجنة، ومن فرج عنه كربة من كرب الدنيا فرج الله عنه كرب الدنيا والآخرة ونظر الله إليه نظرة رحمة ينال بها الجنة، ومن مشى في صلح بين امرأة وزوجها كان له أجر ألف شهيد قتلوا في سبيل الله وكان له بكل خطوة وكلمة عبادة سنة صيامها وقيامها، ومن أقرض أخاه المسلم فله بكل درهم وزن جبل أحد وحرًا وثبير وطور سيناء حسنات، فإن رفق به في طلبه بعد حله جرى له بكل يوم صدقة وجاز على الصراط كالبرق اللامع لا حساب عليه ولا عقاب، ومن مطل طالبه، وهو يقدر على قضائه، فعليه خطيئة عشار.

فقام إليه عوف بن مالك الأشجعي، رضي الله تعالى عنه، وقال: وما خطيئة عشار يا رسول الله؟ فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"خطيئة عشار أن عليه في كل يوم لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ومن يلعن الله فلن تجد له نصيراً، ومن اصطنع إلى أخيه المسلم معروفاً ثم به عليه أحبط الله أجره وخيب سعيه. ثم قال:

(1) "ع": قام.

(2) ساقطة من "ح1".

(3) "ح2": قرابته.

(4) "ت": وأنا.

ألا إن (1) الله حرم على البخيل والمنان (2) والقتات والمختال والجواظ (3) والجمعظري (4) والعتل والزنييم ومدمن الخمر الجنة، ومن تصدق بصدقة أعطاه الله بوزن كل ذرة منها جبل أحد من نعيم، ومن مشى بها إلى المساكين كان له مثل ذلك، ولو تناولها أربعون ألف إنسان حتى تصل إلى المسكين، كان لكل واحد مثل ذلك الأجر كاملاً، وما عند الله خير وأبقى للذين اتقوا وأحسنوا، ومن بنى مسجداً أعطاه الله بكل شبر أو قال: بكل ذراع، أربعين ألف ألف مدينة من ذهب وفضة ودر وياقوت وزبرجد ولؤلؤ، في كل مدينة أربعون ألف ألف قصر، في كل قصر سبعون ألف ألف دار في كل دار سبعون ألف ألف بيت في كل بيت سبعون ألف ألف سرير على كل سرير زوجة من الحور العين، في كل بيت أربعون ألف ألف وصيفة وأربعون ألف ألف وصيف، وفي كل بيت أربعون ألف ألف مائدة على كل مائدة أربعون ألف ألف قصعة في كل قصعة، أربعون ألف ألف لون من الطعام، ويعطى الله عز وجل وليه من القوة ما يأتي على تلك الأزواج وذلك الطعام والشراب في يوم واحد. ومن تولى أذان مسجد (5) من مساجد الله عز وجل يريد بذلك وجه الله أعطاه الله ثواب أربعين ألف ألف نبي وأربعين ألف صديق وأربعين ألف شهيد ويدخل في شفاعته أربعون ألف أمة، كل أمة أربعون ألف ألف رجل، وله في كل جنة من الجنان قصر في كل قصر، أربعون ألف ألف دار، في كل دار أربعون ألف ألف بيت، في كل بيت أربعون ألف ألف سرير على كل سرير، زوجة من الحور العين سعة كل بيت منها مثل سعة الدنيا أربعون ألف ألف مرة، بين يدي كل زوجة أربعون ألف ألف وصيفة وأربعون ألف ألف وصيف في كل بيت أربعون ألف ألف مائدة، على كل مائدة أربعون ألف ألف قصعة، في كل قصعة أربعون ألف ألف لون، لو نزل به الثقلان لأدخلهم أدنى بيت من بيوته بما شاءوا وفيه من الطعام والشراب واللباس والطيب والثمار وألوان التحف والطرائف والحلي والحلل؛ كل بيت منها مكتف بما فيه من هذه الأشياء من البيت الآخر، فإذا قال المؤذن أشهد أن لا إله إلا الله اكتنفه

(1) "ع": وإن.

(2) "ت": المان.

(3) الجواظ: بفتح الجيم وتشديد الواو آخر ظاء، قيل القصير البطين أو الكثير اللحم المختال في مشيته، أو الغليظ الرقبة والجسم، أو الفاجر، أو الذي لا يستقيم على أمر واحد. ينظر اللسان.

(4) الجمعظري: بفتح الجيم وسكون العين المهملة والطاء المشالة مفتوحة وآخره ياء وهو اللفظ الغليظ. ينظر اللسان.

(5) "ت": المسجد.

سبعون ألف ملك كلهم يصلون عليه ويستغفرون له، وهو في ظل رحمة الله ويكتب ثوابه أربعون ألف ألف ملك.

قال: ثم يصعدون إلى الله، عز وجل. ومن مشى إلى مسجد من المساجد فله بكل خطوة يخطوها حتى يرجع إلى منزله عشر حسنات ويمحي عنه عشر سيئات ويرفع له عشر درجات، ومن حافظ على الجماعة حيث كان ومع من كان، مرَّ على الصراط كالبرق اللامع في أول زمرة مع السابقين ووجهه أضوأ من القمر ليلة البدر، وكان له بكل يوم وليلة حافظ عليها ثواب شهيد، ومن حافظ على الصف المقدم فأدرك أول تكبيرة من غير أن يؤذي مؤمناً أعطاه الله مثل ثواب المؤذن في الدنيا والآخرة. ومن بنى⁽¹⁾ بناء على ظهر طريق يأوى إليه عابر⁽²⁾ السبيل بعثه الله يوم القيامة على نجية من در ووجهه يضيء لأهل الجمع حتى يقول أهل الجمع هذا ملك من الملائكة لم ير مثله، حتى يزاحم إبراهيم في قبته ويدخل الجنة بشفاعته أربعون ألف رجل. ومن شفع لأخيه المسلم في حاجة نظر الله إليه، وحق على الله أن لا يعذب عبداً نظر إليه حتى إذا كان لذلك يطلب منه أن يشفع إليه. [233- ب] فإذا شفع له من غير طلب كان له مع ذلك أجر سبعين شهيداً. ومن صام رمضان وكف عن اللغو والغيبة والكذب والخوض في الباطل وأمسك لسانه إلا عن ذكر الله عز وجل وكف سمعه وبصره وجميع جوارحه عن محارم الله عز وجل وعن أذى المسلمين، كان له من القرية عند الله أن تمس ركبته ركلة إبراهيم خليله، ومن احتقر⁽³⁾ بئراً، حتى يستنبط ماءها فيبذلها للمسلمين، كان له أجر من توضع منها وصلى وله بعدد من شرب منها حسنات إنس أو جن أو بهيمة أو سبع أو طائر أو غير ذلك وله كل شعرة من ذلك عتق رقبة ويرد في شفاعته يوم القيامة حوض القدس.

قيل: وما حوض القدس؟ قال:

حوضي حوضي حوضي، ومن حفر قبراً لمسلم⁽⁴⁾ حرمه الله على النار وبوأه بيتاً في الجنة، لو وضع فيها ما بين صنعاء والحبشة لوسعها، ومن غسل ميتاً وأدى الأمانة فيه كان له بكل شعرة عتق رقبة، ورفع له بها مائة درجة.

(1) "ع": بنا.

(2) "ع": ابن.

(3) "ت": حفر.

(4) "ت": قبر المسلم.

فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: وكيف يؤدي فيه الأمانة يا رسول الله ؟ قال:

يستر عورته ويكتم سيئته وإن هو لم يستر عورته ويكتم سيئته أبدى⁽¹⁾ الله عورته على رؤوس الخلائق، ومن صلى على ميت صلى عليه جبريل ومعه سبعون ألف ملك، وغفر له ما تقدم من ذنبه، فإن أقام حتى يدفن وحث عليه التراب انقلب وله بكل خطوة حتى يرجع إلى منزله قيراط من الأجر، والقيراط مثل أحد. ومن ذرفت عيناه من خشية الله، كان له بكل قطرة من دموعه مثل أحد في ميزانه، وله بكل قطرة عين في الجنة على حافيتها من المدائن والقصور ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر. ومن عاد مريضا فله بكل خطوة خطاها حتى يرجع إلى منزله سبعون ألف حسنة، ومحي عنه سبعون ألف سيئة، ورفع له سبعون ألف درجة، ويوكل به سبعون ألف ملك يعودونه ويستغفرون⁽²⁾ له إلى يوم القيامة، ومن تبع جنازة فله بكل خطوة يخطوها حتى يرجع مائة ألف حسنة، ومحي عنه مائة ألف سيئة، ورفع له مائة ألف درجة، وإن صلى عليها وكل الله به تسعين ألف ملك يستغفرون له حتى يرجع، وإن شهد دفنها استغفروا له حتى يبعث من قبره، ومن خرج حاجا أو معتمرا فله بكل خطوة حتى يرجع ألف ألف حسنة، ومحو ألف ألف سيئة، ورفع به ألف ألف درجة، وله عند ربه بكل درهم، ينفقه ألف ألف درهم وبكل دينار ألف ألف دينار، وبكل حسنة يعملها ألف ألف حسنة، حتى يرجع وهو في ضمان الله، عز وجل، فإن توفاه أدخله الجنة، وإن رجع رجع مغفورا له مستجابا له، فاغتنموا دعوته إذا قدم قبل أن يصيب الذنوب فإنه يشفع في مائة ألف رجل يوم القيامة، ومن خلف حاجا أو معتمرا في أهله بخير كان له مثل أجره كاملا من غير أن ينقص من أجره شيء، ومن رابط وجاهد في سبيل الله كان له بكل خطوة حتى يرجع سبعمائة ألف ألف حسنة، ومحو سبعمائة ألف ألف سيئة، ورفع مائة ألف ألف درجة، وكان في ضمان الله، فإن توفاه بأي حنف كان أدخله الجنة، وإن أرجعه أرجعه مغفورا له مستجابا له، ومن زار أخاه المسلم فله بكل خطوة حتى يرجع عتق مائة ألف رقبة، ومحو مائة ألف سيئة، ويكتب الله له بها مائة ألف حسنة ويرفع له مائة ألف درجة.

(1) "ح2": أبدا.

(2) "ت": يستغفرونه.

قال: فقلنا لأبي هريرة: "أليس قد قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم، من أعتق رقبة فهي فداؤه؟ قال: بلى!".

ويرفع له سائرهما في كنوز العرش عند ربه عز وجل. ومن تعلم القرآن ابتغاء وجه الله وتفقه في الدين، كان له من ثواب مثل جميع ما أعطي الملائكة والأنبياء والرسل من تعلم القرآن رياء وسمعة ليماري به السفهاء وليباهي به العلماء ويطلب به الدنيا برد الله عظامه، ولا يبقى فيه نوع من أنواع العذاب إلا عذب به، لشدة غضب الله عليه وسخطه عليه. ومن تعلم العلم وتواضع في العلم وعلمه عباد الله يريد بذلك ما عند الله، لم يكن في الجنة أفضل ثوابا منه ولا أعظم منزلة، ولم تكن⁽¹⁾ في الجنة منزلة ولا درجة رقيقة نفيسة إلا وله فيها أوفر نصيب وأشرف ألا وإن العلم أفضل العبادة وملاك الدين الورع وإنما العالم من عمل بعلمه وإن كان قليلا. فلا تحقرن من المعاصي شيئا وإن صغر في أعينكم فإنه لا صغيرة مع إصرار ولا كبيرة مع استغفار، ألا وإن الله، عز وجل، سائلكم عن أعمالكم حتى عن مس أحدكم ثوب أخيه،

واعلموا عباد الله أن العبد يبعث يوم القيامة على ما مات عليه، وقد خلق الله، عز وجل، الجنة والنار، فمن اختار [234- أ] النار على الجنة فأبعده الله، ألا وإن الله عز وجل أمرني أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله فإذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم إلا بحقها وحسابهم على الله عز وجل، ألا وإن الله، عز وجل، لم يدع شيئا نهي عنه إلا وقد بينه لكم؛ ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حيى عن بينة، ألا وإن الله لا يظلم ولا يجوز عليه ظلم وهو بالمرصاد ليجزي الذين أساءوا بما عملوا ويجزي الذين أحسنوا بالحسنى: فمن أحسن فلنفسه ﴿وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ﴾⁽²⁾

يا أيها الناس: إني⁽³⁾ قد كبرت سني ورق عظمي وانهد⁽⁴⁾ جسمي ونعيت إلى نفسي واقترب أجلي واشتقت إلى ربي، عز وجل، ألا وإن هذا آخر العهد بيني

(1) "ت": يكن.

(2) سورة فصلت، بعض الآية 45، وتتمتها: ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ، وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا، وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ

لِلْعَبِيدِ﴾.

(3) "ت": إنه.

(4) "ع": نهى.

وبينكم، فما دمت حيا فقد تروني فإذا مت فالله خليفتي على كل مسلم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ثم نزل فابتدره رهط من الأنصار قبل أن ينزل فقالوا: "جعلت أنفسنا فداك يا رسول الله من يقوم بهذه الشدائد؟ وكيف العيش بعد هذا اليوم؟" فقال:

"وأنتم فداؤكم أبي وأمي، نازلت ربي، عز وجل، في أمتي فقال لي: باب التوبة مفتوح حتى ينفخ في الصور". ثم قال: "من تاب قبل موته بشهر تاب الله عليه. ثم قال:

"شهر كثير، من تاب قبل موته بجمعة تاب الله عليه" ثم قال:

"جمعة كثير من تاب قبل موته بيوم تاب الله عليه"، ثم قال:

"يوم كثير"، ثم قال:

"من تاب قبل موته بساعة تاب الله عليه"، ثم قال:

"من مات قبل أن يغرغر بالموت تاب الله عليه".

ثم نزل فكانت آخر خطبه صلى الله عليه وسلم. (1): (البيضاوي)

يَا مُطْلَبًا لَيْسَ لِي فِي غَيْرِهِ أَرْبٌ	مَنْ ذَا لَهُ بِالْمَعْنَى يَجْمُلُ الْهَرْبُ
مَا إِنْ تَقَضَّى طَلَابِي عَنْ جَنَابِكَ بَلْ	إِلَيْكَ آلَ التَّقْصَى (2) وَأَنْتَ هِيَ الطَّلَبُ
وَمَا طَمَحْتُ لِمَرْأَى أَوْ لِمُسْتَمِعٍ	يُسْتَعْدَبُ السَّمْعُ أَوْ يُسْتَهْدَفُ (3) الْهَدَبُ
فَمَا أَذَاعَتْ خَبَايَا الْكَوْنِ مِنْ مُلَحٍ	إِلَّا لِمَعْنَى إِلَى عَلَيْكَ يَنْتَسِبُ
وَمَا أَرَانِي أَهْلًا أَنْ تُوَاصِلَنِي	لَأَنْنِي عَنْكَ لِلْسَّلَوَانِ أَصْطَحِبُ
نَعَمْ أَنْزَرَهُ ذَاكَ الْحُسْنَ عَنْ نَظَرِي	حَسْبِي عُلُوًّا بِأَنِّي فِيكَ مُكْتَنِبُ

(1) ينظر ماء الموائد، ج: 2، من ص: 183، إلى ص: 193

(2) "ت": التقضى.

(3) "ت": يستهر.

لَكِنْ يَتَنَزَّغُ شَوْقِي تَارَةً أَدْبِي
فَأَزْدِهِي وَاشْتِيَاقِي فِي خِلَاعَتِهِ
وَلَسْتُ أَبْرَحُ فِي الْحَالَيْنِ ذَا قَلْقٍ⁽²⁾
عَدَوْتُ عَنْهُ غَدَاةَ الْبَيْنِ ذَا وَلَهٍ
وَنَاطِرٍ كُلَّمَا كَفَكُفْتُ صَيِّبَهُ
لَا تَنْسَحِبُ وَأَطْعِنِي فِي مُكَالَمَتِي
وَتَدْعِي فِي الْهَوَى دَمْعِي مُفَاسَمَتِي
وَعِنْدَهُ عَجَبٌ أَيْضاً فَتَارَعَنِي⁽⁴⁾
كَالطَّرْفِ يَزْعُمُ تَوْحِيدَ الْحَبِيبِ وَلَا
هَيْهَاتَ تَوْحِيدُهُ يَبْكِي الدُّمُوعَ⁽⁶⁾ وَلَا
يَا صَاحِبِي قَدْ عَدِمْتُ الْمُسْعِدِينَ⁽⁷⁾ بِهَا⁽⁸⁾
وَمَسَّنِي وَصَبُّ عَيْتٍ فِيهِ فَسَا
بِاللَّهِ إِنْ جُرْتُ كُتُبَانَا بِذِي سَلَمٍ
فَعَادَرْتُ عِنْدَهَا بَانَا عَلَى كُتُبٍ
لِيَقْضِيَ الْخَدُّ مِنْ جَزَعَائِهَا وَطَرَا

وَرُبَّمَا عَنْكَ يَوْمًا زَالَتِ الْحُجُبُ⁽¹⁾
فَأَطْلُبُ الْقُرْبَ لَمَّا يَضْعُفُ الْأَدَبُ
لِمَعْهَدِ بِالْحِمَى اشْتَطَّتْ⁽³⁾ بِهِ الْحَقَبُ
نَامٍ وَوَجَدَ لَهُ فِي أَضْلَعِي لَهَبُ
أَقْلٍ عَارِضُهُ فِي عَارِضِي يَجِبُ
صَوْنًا لِحُبِّكَ يَفْصِينِي وَيَنْسَحِبُ
مَعَ التَّصَايِي وَعِنْدَ غَيْرِهِ عَجَبُ
حُزْنِي وَوَجْدِي وَبَجْرِي وَهُوَ مُخْتَضِبُ
يُفَارِقُ الطَّرْفَ وَالْعَوَارِ يَنْتَحِبُ⁽⁵⁾
يَزَالُ فِي لَيْلِهِ لِلنَّجْمِ يَرْتَقِبُ
عَنِّي⁽⁹⁾ فَلِي مُهْجَةٌ أَوْدَتْ بِهَا كُرْبُ
عَذْنِي عَلَى وَصَبٍ لَا مَسَّكَ الْوَصَبُ
حَادَثَ بِأَزْدِافِهَا أَكْنَافُهَا الْعَرَبُ
قَفَّ بِي عَلَيْهَا وَقَتْلُ لِي هَذِهِ الْكُتُبُ [234-
مِنْ لَثْمِهَا وَمَعِينُ الدَّمْعِ يَنْسَكِبُ

(1) "ع": العجب.

(2) "ع": خلق.

(3) "ع": اشتغبت.

(4) "ع": يَنَازِعُنِي.

(5) "ت": يَنْتَحِبُ.

(6) "ح 1": الرجوع.

(7) "ت": المسعدين.

(8) "ع": فما.

(9) "ع": هَمْنِي.

فَيْنَبْتُ الْعُشْبُ مُحْضَرَّ الْفُرُوعِ بِهِ
وَمَلَّ إِلَى الْبَانِ مِنْ شَرْقِي كَاطِمَةٍ
وَقِفْ لِأَقْضِي مِنْ شَرْقِيهَا إِرْبَاً
حَيْثُ الْهَضَابُ وَبَطْحَاهَا يَرُوضُهَا
فَإِنْ عَفَّتْ بِالسَّيْنِ الْغُبْرَ أَغْرَقَهَا⁽¹⁾
أَكْرَمَ بِهِ مَزْلاً لَا تَحْمِيهِ هَيْئُهُ
حَتَّى تَذُودَ أَدَى الدُّنْيَا جَلَالَتُهُ
دَعْنِي أُغْلِلْ نَفْساً عَزَّ مَطْلَبُهَا
فَبِعْتُ لِلْوَصْلِ رُوحاً عَزَّ جَانِبُهَا
فَفِيهِ عَاهَدْتُ قَدْماً حُبٍّ مَنْ حَسَنْتُ
دَانٍ⁽²⁾ وَأَدْنَى وَعِزُّ الْحُسْنِ يَخْجُبُهُ
حَتَّى رَأَيْتُ جُنُودَ الْحُبِّ تَمْنَعُهُ
أَحْيَا إِذَا مُتُّ مِنْ شَوْقٍ لِرُؤْيَتِهِ
فَأَنْتَبَيْ وَأَنَا الصَّبُّ الْكَلِيمَ بِهِ
وَلَسْتُ أَعْجَبُ مُحِبِّي وَصِحَّتِهِ
حَتَّى سَلَا النَّضِجُ⁽³⁾ وَالْوَجْدَانُ مَنْشَأُهُ
يَا لَهْفَ نَفْسِي لَوْ يُغْنِي تَلَهُّفُهَا

مَنْ تُزْبَهَا وَيُؤَدِّي بَعْضَ مَا يَجِبُ
مِثْلَ الْمَتِّيمِ دَارَتْ حَوْلَهُ التُّجُبُ
فَلِي إِلَى الْبَانِ مِنْ شَرْقِيهَا أَرْبُ
شُؤُونُ دَمْعِي وَصَبُّ الْمَدْمَعِ الْوَصْبُ
دَمْعُ الْمُحِبِّينَ لَا الْأَنْدَاءُ وَالسُّحْبُ
تَحْتَ السَّكِينَةِ وَالْأَعْدَاءُ تَضْطَرُّ
عَنِّي وَأَنْوَارُهُ لَا السُّمُرُ وَالْقُصْبُ
حَتَّى عَرَانِي⁽²⁾ مِنْهَا الْكَدُّ وَالتَّعَبُ
فِيهِ وَقَلْباً لِعُذْرِ لَيْسَ يَنْقَلِبُ
بِهِ الْمَلَاخَةُ وَاعْتَزَّتْ بِهِ الرُّتْبُ
عَمَّنْ تَحَكَّمَ مِنْهُ الْقَصْدُ وَالطَّلَبُ
عَنِّي وَذُلِّي وَالْإِجْلَالُ وَالرَّهْبُ
وَالنُّورُ لِأَلَمٍ يُدْعَى عِنْدَهَا الْهَرَبُ
لَأَتْنِي لَهَاوَاهُ فِيهِ أَنْتَسِبُ
[كَيْمُوسُهَا]⁽⁴⁾ الصَّدْقُ وَالْبُهْتَانُ وَالْكَذِبُ
مِنْ حَجَّتِي إِنَّمَا سَقَمِي هُوَ الْعَجَبُ
وَمَا التَّلَهُّفُ بِالْمَعْنَى وَلَا الرُّعْبُ

(1) "ت": أعرقها.

(2) "ع": عداني.

(3) "ع": دان.

(4) في النسخة "ت": فراغ عوض هذه الكلمة.

(5) "ت": النضج.

إِنْ لَمْ تَجِدْ لَهُمُ الدُّنْيَا فَوَا أَسْفَا
يَمُضِي الزَّمَانُ وَأَشْوَاقِي مُضَاعَفَةٌ
وَعِزَّةٌ⁽²⁾ الْمَجْدِ وَالْإِجْلَالُ يَمْنَعُهُمْ
هَبَّتْ لَنَا نَفَحَاتٌ مِنْ دِيَارِهِمْ
حَتَّى إِذَا [لَقِيتُ]⁽⁴⁾ مِنْ وَجْدِهَا طَرِبًا
كِدْنَا نَطِيرُ سُرُورًا مِنْ تَذَكُّرِهِمْ
فَاسْتَهْتَرْتَنَا فُنُونٌ مِنْ لَطَائِفِهِمْ
يَا بَارِقًا بِأَعَالِي الرِّقْمَتَيْنِ بَدَا
نَعَمْ أَقُولُ بِحَقِّ أَنْتَ خَيْرُ قَرِي⁽⁷⁾
أَمَّا خُفُوقُ فُؤَادِي فَهُوَ عَنْ سَبَبٍ
قَدْ كُنْتُ فِي الْمَهْدِ لَا أَذْرِي بِدَايَتِهِ
وَمَا نَسِيتُ سَرَى مِنْ نَحْوِ كَاظِمَةٍ
فَبَاتَ يُمْلِيهِمَا عَنْ حَاجِرٍ سَيْرًا
وَكَيْفَ جِيرَةُ ذَاكَ الْحَيِّ هَلْ حَفِظُوا
فَقَدْ تَحَمَّلْتُ مُدَّ فَارَقْتُ مَعَهُدَهُمْ

وَجَدًا وَوَاحِرِبًا⁽¹⁾ لَوْ يَنْفَعُ الْحَرْبُ
لَهُمْ فَأَسْجُدُ مِنْ شَوْقِي وَاقْتَرِبُ
يَا لِلرَّجَالِ وَلَا وَضَلَّ وَلَا سَبَبُ
تَنَاوَبَ الْأَيْكُ مِنْ هَبَاتِهَا⁽³⁾ نُوبُ
لَمْ يَبْقَ فِي الرُّكْبِ مَنْ لَا هَزَّةَ الطَّرَبُ
فَفِيهِ مِنْهُمْ لَنَا الْأَلْطَافُ وَالْقُرْبُ
حَتَّى لَقَدْ رَقَصْتُ⁽⁵⁾ مِنْ تَحْتِهَا⁽⁶⁾ التُّجُبُ
مِنْ أَيْنٍ شَاكَلْتَنِي لَا هَزَكُ الْعَجَبُ
لَقَدْ حَكَيْتَ وَلَكِنْ فَاتَكَ الشَّنْبُ
وَجَدُ عَالَاهُ وَنَارٌ فِيهِ تَلْتَهَبُ
وَعَنْ خُفُوقِكَ قُلْ لِي مَا هُوَ السَّبَبُ
فَعَانَقَ الْبَانَ حَتَّى مَاسَتْ الْقُضْبُ
بِاللَّهِ قُلْ لِي كَيْفَ الْبَانَ وَالْعَدَبُ [235-ا]
مَا أَخْرَزَ الرَّجْمُ الْمَوْصُولُ وَالنَّسَبُ
عَهْدًا أَرَاغِيهِ إِنْ شَطُّوا وَإِنْ قَرَبُوا⁽⁸⁾

(1) "ع": وواحدًا.

(2) "ت": وغرة.

(3) "ت": هيباتها.

(4) في "ت": فراغ عوض هذه الكلمة.

(5) "ت": رقصت.

(6) "ت": تحتنا.

(7) "ع": سرا.

(8) "ع": قرب.

أَمْ ضَيَّعُوا وَمُرَادِي مِنْكَ ذِكْرَهُمْ
فَالسَّلْبُ مِنْهُمْ عَطَاءٌ وَافِرٌ وَهُمْ
إِنْ كَانَ يُرْضِيهِمْ إِبْعَادُ عَبْدِهِمْ
فَإِنْ هُمْ بَعْدُوا وَلَاتَ حِينَ قَلْبِي⁽⁴⁾
وَالْهَجْرُ إِنْ كَانَ يُرْضِيهِمْ بِلَا سَبَبٍ
كَأَنَّهُ جَاءَ بِاللَّقِيَا يُبَشِّرُنِي
وَإِنْ هُمْ احْتَجَبُوا عَنِّي فَإِنَّ لَهُمْ
لِأَنْ عِنْدِي مِنْ آثَارِ عَشْقِهِمْ
قَدْ نَزَرَهُ الْحُسْنُ وَالْأَشْوَاقُ بِهِجَتَهُ
بَدَتْ فَلَمْ تَخَفَ فَاَلْأَنْوَارُ تَمْنَعُهَا
مَا يَشْتَهِي نَظْرِي مِنْهُمْ إِلَى رَتَبٍ
وَكُلَّمَا لَاحَ مَعْنَى مِنْ جَمَالِهِمْ
حَتَّى إِذَا مَا دَعَا⁽⁶⁾ الدَّاعِي لِمَوْطِنِهِ
أَظْلَ دَهْرِي وَلِي مِنْ حُسْنِهِمْ طَرَبٌ
فَمِنْ عَظِيمِ غَرَامِي فِيهِمْ فَرَحٌ
وَكَمْ أَمْوُهُ بِالْغُرْبِ الْكَوَاعِبِ وَالْ

عَلَى الْحَقِيقَةِ إِنْ مَرُّوا وَإِنْ عَذُبُوا⁽¹⁾
هُمْ الْأَحْبَةُ إِنْ أَعْطُوا وَإِنْ سَلَبُوا⁽²⁾
فَلْيَفْعَلُوا مَا أَرَادُوا⁽³⁾ وَلَا عَتَبُ
فَالْعَبْدُ مِنْهُمْ بِذَاكَ الْعُمَرِ مُقْتَرِبُ
فَهُوَ الْغَيْمَةُ لَا بَخْسَ وَلَا صَخَبُ⁽⁵⁾
فَإِنَّهُ مِنْ قَبِيلِ الْوَصْلِ مُحْتَسِبُ
عِرًّا تُزَاحُ بِهِ عَنْ بَاطِنِي الرَّيْبُ
مَشْهُودٌ حُسْنٍ بِقَلْبِي لَيْسَ يُحْتَجَبُ
فَاسْتَهْتَرْتُ فِي هَوَاهُ الْعُجْمُ وَالْعَرَبُ
عَنْ أَنْ تُمْنَعَهَا الْأَسْتَارُ وَالْحُجُبُ
فِي الْحُسْنِ إِلَّا وَلَا حَتُّ فَوْقَهَا رُتَبُ
رَاحَتْ لِبَهْجَتِهِ الْأَرْوَاحُ تَنْجَذِبُ
لِبَاهُ شَوْقٍ إِلَى مَعْنَاهُ يَنْتَسِبُ
أَثَارُهُ الْخُبُّ لَا الصَّهْبَاءُ وَالْحَبَبُ
وَمَنْ أَلِيمَ اشْتِيَاقِي نَحْوَهُمْ هَرَبُ
وَادِي التِّيَاعَا وَلَا وَادٍ⁽⁷⁾ وَلَا عَرَبُ

(1) "ع": عذب.

(2) "ع": سلب.

(3) "ت": أرادوهم.

(4) "ع": فلا.

(5) "ح 1": وصب.

(6) "ت": دعى.

(7) "ع": وادي.

وَكَمْ أَفْوَهُ بِكُتُبٍ وَالْقَضِيبُ بِهِ
كَالشَّمْسِ يَسْتُرُهَا بِالمَاءِ نَاطِرُهَا
وَالْقَصْدُ خَيْرَ نَبِيٍّ عَمَّ⁽¹⁾ نَائِلُهُ
وَأَيْنَ يَنْزِلُ مَدْحُ المَادِحِينَ لَهُ
فَمَدْحُهُ الوَحْيُ وَالتَّنْزِيلُ مُعْجِزَةٌ
مُحَمَّدُ الْمُصْطَفَى الهَادِي الشَّفِيعُ إِذَا

تَشَدُّو الحَمَامُ وَلَا قُضْبٌ وَلَا كُتُبٌ
إِنْ خَافَ مِنْهَا عَلَى الأَبْصَارِ تَنْسَلِبُ
تَضِيقُ عَنْ وَصْفِهِ الأشْعَارُ وَالخُطْبُ
مِمَّا رَوَوْا عَنْهُ مِنْ فَضْلِ وَمَا كَتَبُوا⁽²⁾
لَا مَا تُنَمِّقُهُ الأَقْلَامُ وَالْكِتَابُ
أَوْدَتْ لِمَخْشَرِنَا الأَهْوَالُ وَالْكَرْبُ

وهذه القصيدة لابن الخيمي. وأتبتها هنا تركيا، لكونها مما ينشده⁽³⁾ المؤذنون في الحرم الشريف. وهي من الطراز العالي في الرقة، والوشي الغالي في الدقة. فالله يثيب قارئها وناظمها وسامعها وراقمها بمنه وجمته. ومما يناسب المقام ما أنشأه الشيخ إبراهيم الخياري في مدحه عليه [وعلى آله أفضل الصلاة وأزكى]⁽⁴⁾ السلام: (البيسط)

زَارَتْ عَلَى غَفْلَةٍ مِنْ غَيْرِ مِعَادٍ
كَالشَّمْسِ إِنْ وَضَحَتْ وَالبَدْرِ إِنْ لَمَحَتْ
وَالدُّرِّ إِنْ بَسَمَتْ وَالرُّهْرِ إِنْ نَسَمَتْ
حَوَراءُ مَا حَلَلَتْ لِي نَظْرَةً حَرُمَتْ

غَيْدَاءُ⁽⁵⁾ تَسْحَبُ تَيْهًا خَيْرَ أَبْرَادٍ⁽⁶⁾
وَالْوَرْدُ إِنْ سَمَحَتْ فِي خَدِّهَا بَادٍ⁽⁷⁾
وَالرُّهْرُ إِنْ نَظَمَتْ عَقْدًا لَأَجِيَادٍ⁽⁸⁾

لَكِنْ أَذَابَتْ بِحَرِّ الهَجْرِ أَكْبَادِي⁽⁹⁾ [235- ب]

(1) مطموسة في "ع".

(2) "ت": كتب.

(3) "ع": ينشدها.

(4) زيادة من "ت".

(5) "ت": حيداء.

(6) أبرد ج برد: ثوب من نسج اليمن (مادة: ب - ر - د، لسان العرب)

(7) "ع": ناد.

(8) "ت": في عقد الأجياد.

(9) "ح1": أكبادي.

يَا وَنَحْ قَلْبِي بِهَا كَمْ ذَاقَ مِنْ حَرْقٍ
أَبْكِي وَأَمْسَحْ دُمْعِي كَاتِمًا لِأَسَى⁽²⁾
يَا صَاحِبِي إِذَا مَا رُمْتُمَا سَكْنِي
أَوْ رُمْتُمَا شَرَحَ حَالِي فِي الْهَوَى فَلَقَدْ
وَصَادِحُ الْبَيْنِ إِنْ يَخْفَى فَلَا عَجَبُ
يَا ضَرَّةَ الشَّمْسِ يَا مَنْ لَا شَيْبَةَ لَهَا
فَإِنْ يَكُنْ عَزَّ وَصَلٍ أَوْ بَحَلَتْ بِهِ
أَمَا عَلِمْتَ بِنِيرَانِ الْخَلِيلِ إِذَا
يَا صَاحِ إِنْ رُمْتَ فِعْلًا مِنْ جَمِيلِكَ فِي
فَتَمَّ مِنْ صَيَّرَ تَنِي فِي الْهَوَى مَثَلًا
مَالَتْ عَنِ الْوَصْلِ لَمْ تَسْمَحْ بِهِ صَلَفًا
وَأَقْبَلَتْ كَأَلَمَهَا تَحْتَالُ فِي حُلَلِ
وَلَا حَ فِي الْخَدِّ وَزْدَ بِالرُّبَى⁽⁸⁾ زَهَرٌ
وَعِنْدَمَا أَبْصَرْتَ جِسْمِي يَذُوبُ أَسَى
وَأَنْبِي لَمْ أَطِقْ خَطَا⁽⁹⁾ وَلَا قَدَمًا

حَتَّى لَقَدْ شَيَّتُ بِالْبُعْدِ أَفْوَادي⁽¹⁾
نِيرَانُهُ فِي الْحَشَا [دَانَتْ]⁽³⁾ لِإِيقَادِي
عُوجًا قَلِيلًا كَذَا عَنْ أَيْمَنِ الْوَادِي
[عُذِيْتُ دَرَّ التَّصَابِي قَبْلَ مِيلَادِي]⁽⁴⁾
صَوَادِحُ الْبَايَ وَهَنَا شَجْوُهَا بَادٍ
حُبِّيكَ أَعْدَبَ مِنْ عَذْبٍ إِلَى صَادِي
فَعَلَّلِينَا وَلَوْ طَيْفًا بِمِيعَادِ
تَسْنِيمٍ وَضَلِكٍ يَشْفِي غُلَّةَ الصَّادِي⁽⁵⁾
قِفْ بِي بِمُنْعَرَجِ الزُّورَاءِ يَا حَادِي⁽⁶⁾
لَا أَرْضِي قَيْسَ فِيهَا بَعْضَ أَنْدَادِي
بَلَى تَثَنَّتْ عَلَى حَقْفٍ بِمِيعَادِ
فَعَطَّرَ النَّدُّ مِنْهَا ذَلِكَ⁽⁷⁾ النَّادِي
يَا حَيْرَتِي بَيْنَ نَاءٍ فِيكَ أَوْ نَادٍ
وَزَفَرَتِي بَيْنَ إِصْدَارٍ وَإِيرَادِ
كَأَنَّي مُرْصَدٌ فِي حِفْظِ أَرْصَادِ

(1) "ح 1": أفوادي.

(2) "ت": للأسى والصواب ما أثبتناه.

(3) في "ت": فراغ عوض هذه الكلمة.

(4) في "ت": فراغ عوض هذا الشطر.

(5) "ع": الصاد.

(6) "ع": يا حاد.

(7) "ع": ذاك.

(8) "ع": ورد الربي.

(9) "ع": اخضوا، والصحيح ما أثبتناه.

قَالَتْ أَسْرَتَكَ يَا هَذَا وَصِرْتَ لَنَا
فَهَلْ تَرَى مَخْلَصاً مِنِّي فَقُلْتُ نَعَمْ
مُحَمَّدَ سَيِّدَ الْكَوْنَيْنِ وَالْثَّقَلَيْنِ
خَيْرُ الْخَلَائِقِ مُحَمَّدُ الطَّرَائِقِ [مُع]
حَامِي الدِّيَارِ⁽²⁾ مُعِثُّ الْجَارِ إِنْ وَجَلْتُ
هَادِي الْأَنَامِ شَفِيعٌ فِي الرَّحَامِ إِذَا
يَقُولُ كُلُّ لِهَوْلِ الْخَطْبِ نَفْسِي لَا⁽³⁾
فَيَنْقِصُنِي قَائِلاً لَا قَوْلَ مُفْتَخِرٍ
فَذَاكَ حَقّاً مَقَامِ الْحَمْدِ خُصَّ بِهِ
أَوْصَافُهُ الْغُرُّ لَا تُحْصَى وَمَا بَرَحْتُ
لِذَاكَ مِنْ رَاحِ يَرْوِيهَا بِشَهْرَتِهَا
مَاذَا يَقُولُ بَلِيغُ رَاحٍ يَمْدُحُهُ
يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللَّهِ خُذْ بِيَدِي
إِلَيْكَ أَشْكُو مُوراً عَيْلَ مُصْطَبِرِي
إِلَّاكَ يَا خَيْرَ مَبْعُوثٍ لِأَمَّتِهِ
فَأَنْتَ أَنْتَ إِذَا خَطَبْتَ خُشِيَ قَعَشَى

رَقاً وَمَا سُورُنَا مَا إِنْ لَهُ قَادِ
مَدْحِي لِأَشْرَفِ مَبْعُوثٍ لِإِشَادِ
مِنَ الْفَرِيقَيْنِ مِنْ قَارٍ وَمِنْ بَادِ
رُوفٍ⁽¹⁾ السَّوَابِقِ مَرْجُوٌّ لِإِنْجَادِي
قُلُوبُ وَقَادِهِ مِنْ كَادِحِ عَادِ
ضَاقَ الْخِنَاقُ بِأَزْوَاجٍ وَأَجْسَادِ
يُغْنِيهِ عَطْفُ لَابِئَاءٍ وَأَوْلَادِ
أَنَا لَهَا عِنْدَمَا ضَاقَتْ بِوُرَادِ
أَنْتَ يَدَانِي بِأَزْوَاجٍ وَأَفْرَادِ
عَوَالِيَا مَرْغَمَاتٍ أَنْفَ حُسَادِ
بَيْنَ الْمَلَا غَيْرَ مُحْتَاجٍ لِإِسْنَادِ
وَاللَّهُ مَادِحُهُ فِي قَافٍ وَفِي صَادِ
يَا مَلْجَأَ الْعَاكِفِ الْمُضْطَرِّ وَالْبَادِي
مِنْهَا وَلَا مَلْجَأَ يُرْجَى لِإِسْعَادِ⁽⁴⁾
بَرّاً عَطُوفاً رُؤُوفاً رَاحِماً هَادِ⁽⁵⁾
مَأْمُولُ رَاحٍ وَمَقْصُودُ لِقْصَادِ

(1) "ع": الدمار.

(2) في "ت": فراغ عوض هذه الكلمة.

(3) "ح 1": وما.

(4) "ح 1": لإسعادي.

(5) "ح 1": هادي.

فَلْتُنْجِدِ الْعَبْدَ مِمَّا حَلَّ يَا أَمْلِي
فَقَدْ غَدَا سَائِلًا بِالْبَابِ مُنْطَرِحًا
فَلَا تُضِعْ سَعِيَهُ يَا خَيْرَ مَنْ وَقَدْتُ
فَإِنَّ لِلْجَارِ حَقًّا ثَابِتًا وَلَهُ
فَبَلِّغُوهُ الْمُرْجَى⁽⁴⁾ مِنْ مَطَالِبِهِ
فَقَدْ أَتَى مَادِحًا يَرْجُو إِجَارَتَهُ⁽⁵⁾
فَقُلْ كَفَيْنَا⁽⁶⁾ لَهُ يَا خَيْرَ مَنْ قُضِيَتْ
فَذَاكَ أَقْصَى مَرَامِي جُنْتُ أَطْلُبُهُ
فَإِنْ يُلْحِ لِي الْمُرْجَى مِنْكَ يَا أَمْلِي
مَا صَنَعْتِي الشَّعْرُ لَكِنِّي وَقَدْتُ بِهِ
فَاقْبَلْ أَلْوَكَةَ صَبِّ خَائِفٍ وَجَلِ
وَجَازِهِ بِالَّذِي تَرْضَاهُ مِنْ مَنْحِ
يُهْدِي لَكُمْ مِنْ بَنَاتِ الْفِكْرِ جَالِيَةً
فَاقْتُ سِوَاهَا فَلَا مِثْلَ يُعَارِضُهَا
وَزَيَّنْتُهَا صِفَاتٍ ضَمَنْهَا نَظَّمْتُ

وَلْتُدْرِكْنَهُ⁽¹⁾ بِإِصْلَاحٍ لِإِفْسَادِ [236-أ]
بَقِيدَ⁽²⁾ مَا قَدْ تَجَنَّى⁽³⁾ مَا إِنَّ لَهُ وَادٍ
لَهُ الْمَطَايَا بِتَأْوِيلٍ وَإِسَادٍ
فِيكُمْ مَطَامِعُ لَا تُخْصِي بَعْدَادٍ
أَوْزُوا لَهُ زُنْدَهُ مِنْ بَعْدِ إِخْمَادٍ
قَضَاءِ أَمْرِ مُهِمٍّ فَادِحِ عَادٍ
بَسْرَحِهِ⁽⁷⁾ الرَّحْبِ آمَالُ الْوَفَادِ
بَعْدَ الشَّفَاعَةِ وَالْحُسْنَى وَإِمْدَادٍ
فَكُلُّ دَهْرِي كَأَغْرَاسٍ وَأَعْيَادٍ
أَرْجُو جَوَائِزَهُ رُغْمًا لِحَسَادٍ
مُضْنَى الْفَوَادِ بِأَحْزَانٍ وَأَنْكَادٍ
حَتَّى يَصِيرَ⁽⁸⁾ بِأَنْوَاعِ الثَّنَا شَادٍ
صَيَّنْتُ مَنَاهِلَهَا عَنْ وَرْدِ مُزْتَادٍ
إِذَا لَبَسْتُ مِنْ ثَنَائِكُمْ خَيْرُ أَنْرَادٍ
كَالْعَقْدِ زَيْنَ بِلَاسٍ وَأَجْيَادٍ

(1) "ح 1": ولتدركه.

(2) "ع": قَتِيل.

(3) "ع": تجننا.

(4) "ت": الرجاء.

(5) "ع": إجازته.

(6) "ت": كفلنا.

(7) "ح 1": بجوده.

(8) "ت": يمر.

فَاقْبَلْ شَفَاعَتَهَا فِي شَأْنِ نَاطِمِهَا
صَلَّى عَلَيْكَ إِلَهَ الْعَرْشِ مَا صَدَحْتُ
وَأَلِّكَ الْغُرَّ وَالصَّحْبَ الْكَرَامَ وَمَنْ
مَعَ السَّلَامِ الَّذِي مِنْكَ الْخِتَامُ بِهِ
مَا قَارَ بِالْوَصْلِ مَهْجُورٌ فَأَنْشَدَنَا

حَتَّى يُلَوِّحَ فَرِيدًا بَيْنَ أَنْدَادِ
بَلَابِلِ الدُّوْحِ فِي أَقْنَانِ مَيَّادِ
يَقْفُوهُمْ حَالِ إِصْدَارٍ وَإِيرَادِ
يَزْهُو⁽¹⁾ بِزَهْرِ الرُّبَا إِنْ فَاحَ فِي النَّادِي
زَارَتْ عَلَى غَفْلَةٍ مِنْ غَيْرِ مِيْعَادِ

وعارض هذه القصيدة الشيخ عبد الله با عفيف اليمنى بقوله: (البسيط)

كُونِي سَلَامًا وَبَرْدًا نَارَ أَكْبَادِي
وَأَسْتَبْدِلْنِي جُلُودًا كُلَّمَا نَضِجَتْ
قَالَ ادْخُلُوا فَدَخَلْنَا طَوْعَ مَالِكِهَا
لَمَّا بَدَتْ لِكَلِيمِ الْوَجْدِ آيَتُهَا⁽⁵⁾
هِيَ التَّعِيمُ وَإِنْ دَارَتْ⁽⁶⁾ عَلَى خَلْدِي
فَاقْصِدْ رُبُوعَ اللَّوَا وَالرَّقَمَتَيْنِ وَجُزْ
وَانْحُ الدِّيَارَ وَإِنْ شَطَّتْ مَرَابِعُهَا
أَفْدِي⁽⁸⁾ الْمَوَامِي⁽⁹⁾ فِي جُنْحِ الظَّلَامِ طَوْتُ
إِلَى رِيَاضٍ مِنَ الْفِرْدَوْسِ فَاتِحُهَا

عَلَى خَلِيلِكَ أَوْ زَيْدَ حَشَى الصَّادِي⁽²⁾
مَنَا جُلُودَ عَنَتٍ لِلنَّاشِيءِ الشَّادِي⁽³⁾
فِي أُمَّةٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ غَيْرِ⁽⁴⁾ أَجْنَادِ
بِدَاتِهِ لَا بِأَطْوَارٍ وَأَطْوَادِ
وَأُمُّهَا قَلْبِي الْمُضْنَى⁽⁷⁾ بِأَخْلَادِ
وَادِي الْعَقِيقِ وَزَمْزِمِ أَيْهَا الْحَادِي
وَحَالَ مِنْ دُونِهَا أَصْلَابُ أَصْلَادِ
طَيِّ السَّجَلِ هَضَابًا ذَاتَ آمَادِ
يَفُوقُ رِيَاءَهُ رِيضُ⁽¹⁾ الْمِسْكِ وَالْجَادِي

(1) "ع": يزهو.

(2) "ح1": الصادي.

(3) "ح1": الشادي

(4) "ت": خير.

(5) "ح1": أنسها.

(6) "ت": جارت.

(7) "ع": المضنا.

(8) "ت": أفد.

(9) "ع": المومي.

دَارَتْ عَلَى الْإِيكِ أَقْدَاخٌ مَعْطَرَةٌ

مِنْ سَجَسَجٍ ⁽²⁾ الصُّبْحِ ⁽³⁾ تَهْدِي نَشْرَ أَعْوَادٍ
فَعَادَرٌ ⁽⁴⁾ الْوُزُقُ وَالْأُورَاقُ دَائِرَةٌ مِنْ رَاقِصٍ أَوْ لَعُوبٍ فَوْقَ مِيَادٍ
وَتِلْكَ آثَارُ غَزْلَانِ النَّقَا ⁽⁵⁾ نَفَحَتْ

مِنْ حَوْلِهَا الرِّيحُ وَاجْتَاَزَتْ بِإِبْرَادٍ [236- ب]

مَسَّتْ قُدُوداً أَكْسَاهَا الْحُزْنَ ⁽⁶⁾ رَوْنَقَهُ
وَمَالَتْ ⁽⁷⁾ الْعَذْبَاتُ الْخَضِرُ مَائِسَةً
فَذَكَّرَتْهَا غُهُوداً فِي دِيَارِ قَبَا
تَنَآوَحَ الْيَوْمُ ⁽⁸⁾ بِالْوَجْدِ الشَّدِيدِ إِلَى
مَنَازِلِ الْقَوْمِ لَا عَهْدُ الْقَدِيمِ بِهَا
مَنْ لِي بِرَدِّ تَلَاقٍ لَا لِحَاقٍ بِهِ
هِيَهَاتَ ذَلِكَ وَقَتٌ فَاتَ عَائِدُهُ
مَحَمَّدٌ خَيْرٌ مَبْعُوثٌ دَعَا فَمَحَا
مُهَذَّبٌ قَدْ زَكَّى ⁽¹¹⁾ فِي أَصْلِ فِطْرَتِهِ
فَاسْتَيْقَظَ الْبَانُ إِذْ مَرَّتْ عَلَى الْوَادِي
مَيْلَ الْمُتَيَّمِ إِذْ يَشْدُو لَهُ الشَّادِي
فَاسْتَهْتَرَتْ بَيْنَ أَعْوَارٍ وَأَنْجَادٍ
بَطْحَانِهَا ⁽⁹⁾ لَاطِفَاهِ الرَّائِحِ الْغَادِي
عَهْدِي وَلَا عَادَهُمُ بِالْمُنْحَنِ عَادٍ
وَجِيرَةٍ بِالْحِمَى النَّجْدِي وَقَادٍ
لَوْلَا تَذَكُّرُ فَضْلِ الْمُصْطَفَى الْهَادِي ⁽¹⁰⁾
صُبْحُ الْهُدَى لَيْلُ إِشْرَاكِ وَإِلْحَادٍ
مِنْ قَبْلِ تَكْوِينِ آبَاءٍ وَأَجْدَادٍ

(1) "ت": رياً.

(2) سجسج الصبح: ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس، ينظر: اللسان، مادة (س - ج - ج)

(3) "ع": الصب، والأرجح ما أثبتناه.

(4) "ت": فغرد.

(5) "ع": النقا.

(6) "ح 1": الحسن رونقه.

(7) "ت": وميلت عذبات.

(8) "ح 1": اليوم.

(9) "ع": بطحانها.

(10) "ح 1": الهادي.

(11) "ت": زكا.

وَسَارَ فِي الْمَجْدِ لَا لِلْمَجْدِ رُتَمَا
وَكَيْفَ يَسْمُو بِشَيْءٍ وَهُوَ مِنْهُ سَمَا
شَمْسٌ وَمَا الشَّمْسُ لَوْلَا نُورُ طَلْعِهِ
غَيْثٌ وَمَا الْغَيْثُ وَالسُّحْبُ الذَّرَارُ⁽¹⁾ لَهَا
بَحْرٌ وَمَا الْبَحْرُ يُغْنِي الْوَارِدِينَ بِمَا
فَإِنْ عَلَتْنِي أَقْوَامٌ وَدُونَهُمْ
وَصَدَّنِي الْحِطُّ عَنْ قَصْدِ السَّبِيلِ
أَيُّتُ أَشَدُّ وَبِأَوْصَافٍ مُقَدَّسَةٍ
لَعَلَّ مَمْدُوحَهَا يَوْمًا يُجَاوِزُ بِي
إِلَى نَزَاهَةٍ مَعْنَى فِي حَقَائِقِهَا
فِي مَوْطِنِ الْفَرَقِ بَعْدَ الْجَمْعِ شَاخِصَةً⁽²⁾
يَا كُنْزَ رُسُلٍ وَأَمْلاكٍ مُطَهَّرَةٍ
وَأَفَى غِيْذِكَ وَالْعِبْرَاتِ⁽³⁾ لَوْلُؤُهَا
مِنْ مُوَبِقَاتٍ أَنَالَتُهُ الْهَوَانَ عَلَى
وَفِي جَوَائِزِكَ الْعُظْمَى النَّجَاحَ فَمَا
وَمَا ابْنُ حَيَّانٍ أَوْلَى بِالْحَبَاءِ وَقَدْ
فَجَدَ بِهِ⁽⁴⁾ لِرَوَايِ الْجَمْعِ وَاسْمُ بِهِ

قَدْ كَانَ بِالْمَجْدِ تَمْجِيدٌ لَأَمْجَادِ
إِذْ كَانَ أَصْلًا بَدَا فِي كُلِّ إِيجَادِ
بَدَرُومَا الْبَدْرُ لَوْلَا وَجْهَهُ الْبَادِي
عَلَى مُتُونِ الرُّوَايِ وَقَعَ أَجْوَادِ
يُجَاوِزُ الْقَصْدَ مِنْ آمَالٍ مُرْتَادِ
نَفْسِي وَإِبْلِيسَ قَدْ قَامَا بِمِرْصَادِ
فَلِي مِنْ نُورِهِ جَذْبٌ مُسْتَحِمٌ بِإِقَادِ
رَأَيْتُ تَفَاعِيلَ أَسْبَابٍ وَأَوْتَادِ
عَلَى مَخَادِعِ أَنْجَابٍ وَأَوْتَادِ
تَجَلِّي دَقَائِقَ زُهَادٍ وَعُبَادِ
إِلَى تَنَاهِي النَّهْيِ عَنْ جَمْعِ أَضْدَادِ
وَأَوْلِيَاءِ وَأَقْطَابِ وَأَفْرَادِ
يَجْرِي عَلَى خَدِّهِ فِي لَوْنٍ فَرَصَادِ
كُنْزِ التَّخَالِيطِ مِنْ إِلْفٍ وَمُعْتَادِ
جَوَائِزِ الصَّيْدِ مِنْ أَمْلاكٍ بَغْدَادِ
أَتْنَى زُهَيْرٍ بِإِكْتَارٍ وَتَعْدَادِ
مِنْ ذِي الْوَهَادِ وَبَرْدِ حَرٍّ وَقَادِ

(1) "ع": الوزار.

(2) "ع": شاخطة.

(3) "ح1": العبرات.

(4) "ع": فجذ به.

جَزِيَتْ خَيْرٌ^(١) جَزَاءِ اللَّهِ أَكْرَمَ مَنْ
فَقَدْ أَتَيْتُكَ بِالْفَخْرِ لَصْرِيحٍ وَبِالْـ
وَنَحْنُ فِي زَمَنِ أَفْصَحَتْ فِيهِ لَنَا
فَمَا تَرَى بَعْدَهَا هَٰذَا بَضَاعَتَنَا
وَقُمْ بِصَخْبِي وَأَحْزَابِ^(٢) وَمَنْ لَهُمْ
وَحْصٌ مِنْهُمْ فَتَى لَا زَالَ تَرْمُقُنِي

مِنْهُ الْمَوَدَّةُ بَيْنَ الْحَضَرِ وَالْبَادِي [٢٣٧-ا]

وَكُنْ لَهُ فِي صُرُوفِ النَّائِبَاتِ إِذَا
وَأَشْمَلُهُ فِي الدِّينِ وَالدُّنْيَا بِمَرْحَمَةٍ
وَأَقْبَلَ مَدِيحِي وَإِنْ أَكْذَى^(٤) فَمِنْ وَجْهِ^(٥)
فَسَاقَ نَظْمًا لِأَعْلَى مَنْ بِهِمْ شَرُفَتْ
تَعَرُّضًا لِعَظِيمِ الْفَضْلِ مِنْكَ لِمَنْ
وَهَبْ لَنَا غَيْرَ^(٧) مَأْمُورٍ^(٨) بِنَازِلَةٍ
وَسُقِ إِلَى عَبْدِكَ اسْتِعْدَادٌ مُنْتَهَجٌ
قُلْ [قَدْ]^(٩) فَعَلْتُ وَعِنْدِي الْخَيْرُ أَجْمَعُ

(١) ت: "خيرًا".

(٢) ت: "أعتاب".

(٣) "ح ١": وإخواني.

(٤) "ح ١": أكون.

(٥) "ح ١": وجهه.

(٦) ت: "عن".

(٧) "ح ١": خير.

(٨) "ح ١": مأمول.

(٩) زائدة في "ع".

وَقُمْ بِأَمْرِ جَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ إِذَا
صَلَّى عَلَيْكَ إِلَهٌ جَلٌّ عَنْ مَثَلِ
تَعْدَادِ وَصْفِكَ مَادَامَ الْوُجُودُ وَفِي
وَالْأَلِّ وَالصَّحْبِ مَا عَنَّتْ مُطَوَّقَةٌ
مَوْضُوعَةٌ بِسَلَامٍ مِنْهُ يَغْفُبُهَا
قَامَ الْكُفُورُ بِأَغْلَالٍ وَأَصْفَادٍ
وَعَنْ شَرِيكِ وَأَنْدَادٍ وَأَضْدَادٍ
دَارَ الْخُلُودِ وَفِي أَبَادٍ أَبَادٍ
عَلَى أَرَائِكَ أَفْنَانٍ وَأَغْوَادٍ
أَسْنَى التَّحِيَّاتِ يُفْنِي ضَبْطَ أَعْدَادٍ

قال الصفدي: وأنشدت ليلة الجمعة قصيدة نظمته، واذخرتها ليوم الحشر
وقدمتها، وكنا في الروضة بين أئمة علماء وسادات أجلة كرماء حلماء، وأردت
إثباتها هنا لما اشتملت عليه من المديح والوصف الأنيق المليح وهي: (الكامل)

يَا صَاحَ هَذَا الْبَانُ بَانَ فَعُجْ بِهِ
فَأَقْصِدْ حِمَاهُ وَسِرْ بِهِ مُتَرَفِّقًا
وَإِذَا وَصَلْتَ إِلَى هُنَاكَ فَسَلِّ بِهِ
فَلَيْلُهُ أَوْدَى الْغَرَامِ كَمَا تَرَى
يَا مَنْزِلًا عَهْدِي بِهِ يَوْمَ النِّقَا⁽¹⁾
قَدْ حَجَبَتْهُ صَوَارِمٌ وَأَهْيَلُهُ
لَا يَمْلِكُ الْمُشْتَأَقُ قُرْبَ مَزَارِهِ
وَفَنَائُهُ فِيهِ فَنَا⁽²⁾ عُشَاقِهِ
فَقُلُوبُهُمْ فِيهَا مَوَاقِدَ نَارِهِ
وَبِهِ قُدُودٌ بِالرَّشَاقَةِ وَشَحَتْ
أَوْ مَا رَأَيْتَ الْقَلْبَ طَارَ بِعُجْبِهِ؟
وَأَنْشُدْ فُؤَادِي فِي مَلَأَعِبِ سِرِّهِ
مَنْ ذَا رَأَى إِيحَابَهُ فِي سَلْبِهِ
وَمَتَى دَعَاهُ إِلَى الْحِمَامِ يَلْبِهِ
عِنْدَ اللَّقَا بِكَوَاعِبِ مِنْ غُرْبِهِ
بِعُيُونِهِمْ فِي غُنْيَةٍ عَنْ⁽²⁾ حُجْبِهِ
فَقَبَائِلُهُ مَمْنُوعَةٌ مِنْ قَبِّهِ
وَنَسِيمُهُ يُحْيِيهِمْ بِمَهَبِّهِ
وَدُمُوعُهُمْ فِيهَا مَوَاقِعُ سُحْبِهِ
لَمْ تَحْكِ قَامَتَهُ مَعَاطِفُ قَضْبِهِ

(1) "ع": النقا.

(2) "ع": فنا.

(3) "ت": من.

وَرَوَّادِفُ مُرْتَجَّةُ الْأَكْمَالِ (1) لَا
وَبَارِضِهِ مِنْ سَاكِنِيهِ أَوْجَةٌ
مِنْ كُلِّ أَوْطَفَ كَمْ رَمَى لَمَّا رَنَى (2)
يَا حُسْنَةُ رَشْتاً (3) تَخْلَى اللَّيْثُ عَنْ
تَرْوِي السَّقَامَ جُفُونُهُ عَنْ عَهْدِهِ
فَالَهُمْ مُتَسِّعُ الْمَدَى (5) كَوْشَاحِهِ
يَا عَاذِلَا أَمْرَ الْمُحِبِّ أَهْمُهُ
يَجِدُ السُّلُوَ فَإِنْ تَهَبُّ بِهِ صَبَا
لَوْ أَنْجَدْتَنِي بِالْغَوِيرِ ظَبَاؤُهُ
لَا تَنَّهُ (6) طَرْفِي عَنْ غَرَامَةِ دَمْعِهِ
مَا الصَّبُّ إِلَّا مَنْ يَصُبُّ دُمُوعَهُ
بَالَعْتَ فِي سَرْدِ الْمَلَامِ فَإِنْ تَكُنْ
دَعُهُ فَمَا حَمَلْتَ مِنْ أَوْزَارِهِ
أَوْ مَا عَلِمْتَ بِأَنْ شَافِعَهُ عَدَاً
هُوَ خَاتَمُ الرُّسُلِ الْكَرَامِ مُحَمَّدٌ

(1) "ع": الأكفال.

(2) "ع": رنا.

(3) "ت": رشا.

(4) "ح 1": حربه.

(5) "ت": المدا.

(6) "ع": لا تنه.

(7) "ت": حربه.

(8) "ت": وكن.

يَحْكِي تَمَوُّجَهَا تَهْلِيلُ كُتُبِهِ
فَضِلَّتْ عَلَى أَفْقِ السَّمَاءِ وَشُهُبِهِ
بِتَوَافُثٍ وَنَوَاقِدٍ مِنْ هُدْبِهِ
وَتَبَاتِهِ وَتُبَاتِهِ فِي حَزْبِهِ (4)
عَنْ خَصْرِهِ وَعَنِ الصَّبَا عَنْ صَبِّهِ
وَالْقَلْبُ فِي ضَيْقٍ كَحَالَةِ قَلْبِهِ
دَعُهُ يَهِيمُ فَمَنْ دَعَاكَ لِطَبِّهِ [237-ب]
مَوْتُ عَلَى دَارِ الْأَحْبَةِ تُصْبِهِ
هَانَتْ عَلَى خَلْدِي مَوَاقِعُ خَطْبِهِ
طَوَعَ الْغَرَامَ فَكَسْبُهُ فِي كَسْبِهِ
وَالنَّارُ فِي الْأَخْشَاءِ دَاخِلَ خَلْبِهِ
مِنْ حَزْبِهِ (7) فَارْجِعْ وَعُدْ (8) مِنْ حَزْبِهِ
شَيْئًا يَسُوءُكَ فِي الْمَعَادِ بِكْسِهِ
خَيْرُ الْأَنْامِ لِرَبِّهِ فِي ذَنْبِهِ
مُبْدِي الْهَدَايَةِ لِلْوَرَى أَكْرَمُ بِهِ!

وَجْهٌ جَلِيٌّ⁽¹⁾ فِي الْحُسْنِ صُورُهُ يُوسُفُ
وَنُبُوءَةٌ⁽²⁾ مَا كَانَ يَفْقُوبُ يَرَى
لَكِنْ إِسْمَاعِيلُ أَسْمَى⁽⁴⁾ مَنْ سَمَا
وَيَدُّ نَدَاهَا مَثَلُ مُنْجِسِ الْحَيَا
وَحَلَاتِيكَ كَالرَّوْضِ حِينَ تَنَافَحَتْ
عَمَتْ رِسَالَتُهُ فَكَارُ جَهَنَّمَ
هِيَ نِعْمَةٌ شَمِلَتْ أَنَا سَا خَصَّهُمْ
فَارَ الْبَعِيدُ بِهَا كَمَا لَمْ يَنْتَفِعْ
سَلْمَانُ فَارِسَ عَدَّةً فِي بَيْتِهِ
لَمْ يَسْقِ الصَّدِيقَ بَاقِي صَاحِبِهِ
وَكَذَلِكَ الْفَارُوقُ أَحْجَمَ مُدَّةً
وَكَذَلِكَ ذُو الثُّورَيْنِ عُثْمَانُ الَّذِي
وَعَلِيٌّ أَوَّلُ مُسْلِمٍ قَدْ كَانَ فِي
وَقُرَيْشٍ قَدْ كَانَتْ صَنَادِيدُ الْوَرَى
وَيَرَى الطَّعَانَ طَعَامَهُ يَوْمَ الْوَعَى
لَا يُحْجِمُونَ عَنِ الْقِتَالِ إِذَا بَدَا
ثَقَلَةٌ بِأَنَّهُمْ إِذَا لَاحَ الْوَرْدَى

لَمَّا كَسَاهُ اللَّهُ جُبَّةً حُبِّهِ
يَوْمًا لَوَامِعَ نُورِهِ⁽³⁾ فِي عَقْبِهِ
لِمَنَالِهَا وَمَنَارِهَا فِي شَعْبِهِ
قَدْ سَدَّ جَوَّ الْجُودِ حَالَةً صَبَّ
أَرْهَارُهُ وَزَكَّتْ مَنَابِتُ حُبِّهِ
مَثْوَى عِدَاهُ وَالْجِنَانُ لِصَحْبِهِ
وَبَرَاهُمْ⁽⁵⁾ اللَّهُ الْعَظِيمُ لِحُبِّهِ
يَوْمًا أَبُو جَهْلٍ بِهَا مَعَ قَرِيبِهِ
وَيَلَالُ الْحَبَشِيُّ أَوْحَدُ حَزْبِهِ
أَلَا لَيْسَ مُودِعٌ فِي قَلْبِهِ
ثُمَّ اسْتَقَرَّ الدِّينُ مِنْهُ بِنَدْبِهِ
فِي الْهَجْرَتَيْنِ صَفَتْ مَوَارِدُ شُرْبِهِ
الصَّبَّيَانِ لَمْ يَخْلُطْ صَبَاهُ بِلَعْبِهِ
كُلُّ يَخَافُ الْبَرْقَ سَلَّةَ غَضَبِهِ
وَمِنْ الدَّمِ الْمَوَّارِ نَهْلَةٌ عَبَّهِ
أَبَدًا وَلَمْ يَخْشَوْا تَغْلُبَ غُلْبِهِ
طَارَوْا إِلَيْهِ عَلَى سَوَابِقِ نُجْبِهِ

(1) "ع": جلا.

(2) "ح1": وبنوره.

(3) "ح1": نورها.

(4) "ع": أسما.

(5) "ت": ويؤأهم.

حَتَّى رَأَوْا فِي يَوْمٍ بَدْرٍ بِأَسْهُ
وَكَأَنَّه أَسَدٌ يَرُومُ قَرِيبَةً
وَالْحَرْبُ إِنْ دَارَتْ رَحَاهَا لَمْ تَذُرْ
قَلْبُوا إِلَى نَحْوِ الْقَلْبِ فَمَا تَعْدَى
فَالدِّينُ بَعْدَ الدُّلِّ عَزٌّ بِعَزْمِهِ
وَلَقَدْ تَحَدَّاهُمْ بِقُرْآنٍ غَدَا
مَا عَارِضُوهُ بِسُورَةٍ مِنْهُ وَكَمْ
كَمْ غَايَةٌ قَدْ قَصَّرتْ عَنْ آيَةٍ
خَضَعَتْ بِلَاغَتِهِمْ لِمُحْكَمِ نَظْمِهِ
زَهَقَتْ أَبَاطِيلُ الْغَوَاتِ لِحَقِّهِ
قَدْ كَانَ قَوْلُهُمْ يُؤَيِّدُ صَوْلُهُمْ
إِذْ رَأَوْا جُهْدَهُمْ فَلَاذَ بَحْلَمِهِ
وَمُقَامٌ طَيِّبَةٌ فِيهِ نَارَعٌ مَكَّةُ
وَرَأَى الْفِرَاقُ فُوقَهُ بَلَّ لَأَقَهُ
كَمْ غَارَ يَوْمَ الْغَارِ [كَهْفٌ وَدُّ لَوْ] (3)
أَتَرَاهُ سَدَى الْعَنْكَبُوتِ بِهِ سَدَى
حَاشَا وَكَلَّا بَلَّ عَنَائَةً قَادِرِ

فَقَضَوْا بَأَنَّهُمْ قَضَوْا مِنْ قَضْبِهِ
أَذْمَى فَرَائِصَهَا بِخِفَّةٍ وَثْبِهِ
إِلَّا عَلَى ذَاكَ الْقَبَاتِ لِقُطْبِهِ
مِنْهُمْ أَحَدٌ لِمَضَرَعِ جَنْبِهِ
وَالْكَفْرُ خَارٌ عَلَى صَلَابَةِ صُلْبِهِ
يَقْرِي فَصَاحَتَهُمْ (1) بِمَا ضِي غَرْبِهِ
مُتَيْقِظٌ فِيهِمْ وَكَمْ مُتَنَبِّهِ [1-238]
مِنْهُ وَحِزْبٌ قَدْ وَتَى مِنْ حِزْبِهِ
وَتَفَصَّلَتْ أَوْصَالُهَا مِنْ ضَرْبِهِ
وَأُجَاجُهَا فِي السَّمْعِ مُجَّ لِعَذْبِهِ
فَأَتَتْهُ رِيحٌ لَا تُرَدُّ بِزَرْبِهِ
زَمْنَا وَلِلْبَاغِي مَصَارِغُ غَبِّهِ
شَوْقًا وَجَدَّ بِهِ (2) فَمَالَ بِجَذْبِهِ
وَالْحُرُّ لَيْسَ يَسِيغُ شُرْبَةً كَرْبِهِ
أَزْحَى عَلَيْهِ نِقَابُهُ فِي نَقْبِهِ
وَتَرَى الْحَمَامَ فَلَمْ يَنْزِعْ (4) عَنْ زُعْبِهِ
قَدْ جَرَّ غَايَتَهُ لِرَفْعَةِ نَصْبِهِ

(1) "ع": فصاحتهم.

(2) "ت": وجدبه.

(3) في "ت": فراغ في نهاية الشطر الأول.

(4) "ت": يزع.

وَسَرَّاقَةٌ لَّمَّا تَتَّبَعَ إِثْرَهُ
وَأَتَى لِحَيْمٍ أُمَّ مَعْبَدٍ عِنْدَمَا
فَرَأَى هُنَاكَ شَوِيهَةً لِهَذَا هَاهَا
فَأَمَرَ يُنْمَاهُ عَلَى أَخْلَافِهَا
وَأَتَاهُ قَوْمٌ أَفْحَطُوا فِي أَرْضِهِمْ
فَدَعَا بِسُقْيَاهُمْ فَلَبَّى الْغَيْثُ بِهَا
وَشَهَادَةُ الذَّيْبِ الَّذِي ذَابَتْ⁽³⁾ بِهَا
وَإِذَا غَزَا قَوْمًا تَقَدَّمَ جَيْشُهُ
يَا مَنْ بِهِ مُوسَى وَعِيسَى بَشَرًا
يَا مَنْ بِهِ شَعْرَاؤُهُ قَدْ أَفْلَحُوا
يَا سَيِّدِي أَنْتَ الْوَسِيلَةُ فِي غَدٍ
فَكُنِ الشَّفِيعَ لِمَنْ غَدَا فِي حَسْرَةٍ⁽⁵⁾
صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ مَا فَاحَ الشَّدَا

سَاخَتْ⁽¹⁾ قَوَائِمُ طَرَفِهِ فِي ثَرَبِهِ
لَا حَتَّ عَلَى بُعْدٍ لَهُ فِي دَرَبِهِ
مَادَرَّ مِنْهَا الضَّرْعُ قَطُّ لِحَلْبِهِ
فَاسْتَرْسَلَتْ لَبَنًا يَفِضُ بِقَعْبِهِ
كُلُّ لَهُ يَشْكُو تَجَادُبَ جَدْبِهِ⁽²⁾
لَعَوْتُ الَّذِي قَدْ خَصَّهْمُ مِنْ خَصْبِهِ
نَفْسُ الْجَحُودِ وَفَكَ ضَبَّةَ ضَبِّهِ
بِمَسِيرِ شَهْرٍ مِنْهُ نَصْرَةٌ رُغْبِهِ
كُلُّ تَبَيَّنَ ذِكْرُهُ فِي كُتُبِهِ
وَتَبَارَكُوا فِي الْمَدْحِ فِيهِ بِكُغْبِهِ⁽⁴⁾
إِنْ ضَاقَ فِي ذَاكَ الْقَضَا فِي رَحْبِهِ
مَنْ وَزَرَهُ يَأْتِي بِقَاصِمِ صَلْبِهِ
فِي شَرْقِهِ مِنْ مَادِحِيكَ وَعَرْبِهِ

وأنشد أيضا تجاه الحجرة الشريفة، زادها الله شرفا: (البيسيط)

هَذَا الَّذِي كُنْتُ أَرْجُوهُ وَأَرْتَقِبُ
هَذَا الضَّرِيعُ الَّذِي قَدْ ضَمَّ أَشْرَفَ مَنْ
لَمْ يَيْقُ لِي بَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ مُطْلَبُ
تَسْرِي لَهُ فِي الدُّجَى الْوَحَادَةُ النَّجْبُ⁽⁶⁾

(1) ساخت: غاصت في الطين قوائم حصانه.

(2) "ت": جذبته.

(3) "ع": دابت.

(4) بكعبه: يعلو قدره وشأنه.

(5) "ع": حشرة.

(6) النجب: هم الذين كرم حسبهم وحمئذ ينظر اللسان، مادة (ن-ج-ب).

هَذَا الْمَقَامُ الَّذِي فِيهِ الْمَلَائِكُ وَالْأَلَا
هَذَا النَّبِيُّ الْكَرِيمُ الْمُصْطَفَى الْعَلَمُ الـ
هَذَا الَّذِي قَدْ غَدَا مِنْ نُورٍ طُلَعَتْهُ
هَذَا الْأَمِينُ عَلَى وَحْيِ الْإِلَهِ وَمَنْ
هَذَا الشَّافِعُ غَدَاً فِينَا إِذَا زَفَرَتْ
هَذَا الْحَقِيقُ بِأَنْ نَشْكُو صَبَابَتَنَا
هَذَا الْحَقِيقُ بِأَنْ تُتْلَى مَدَائِحُهُ

مَالَاكَ تَسْجُدُ إِجْلَالاً وَتَقْتَرِبُ
بِرُّ الرُّؤُوفِ الرَّحِيمِ الْمُشْفِقُ الْحَدِثُ
بَذَرُ الدُّجَى وَهُوَ تَحْتَ السُّحْبِ مُنْتَقِبُ
قَبْلِ التَّبَوُّةِ لَمْ يُعْهَدْ لَهُ كَذِبُ
لَطَى وَأَذْرَكْنَا مِنْ وَهْجِهَا⁽¹⁾ الْعَطْبُ
وَحَدَّنَا بِالدُّمُوعِ الْخُمْرِ يَخْتَضِبُ

فَيَسْتَحِفُّ الْوَرَى الْأَشْوَاقُ وَالطَّرِبُ [238- ب]

هَذَا الْحَقِيقُ بِأَنْ الصَّبَّ يَنْشُدُهُ
هَذَا الَّذِي سَادَ كُلَّ النَّاسِ قَاطِبَةً
وَكَانَتْ الْفَرَسُ تَسْتَعْلِي بِسُودَدِهَا
هَذَا الَّذِي شَهِدَتْ مِنْ قَبْلِ بَعْثِهِ
وَأَزْرَقَ الصُّبْحُ يَبْدُو قَبْلَ أَبْيَضِهِ
هَذَا الَّذِي طَهَّرَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ بِهِ
هَذَا الَّذِي لَمْ يَزَلْ مِنْ آدَمَ وَإِلَى
هَذَا الَّذِي وَالِدَاهُ لَمْ يَكُنْ أَبَدًا
مُطَهَّرُ الذَّاتِ مِنْ صُلْبٍ إِلَى رَحِمٍ
حَتَّى صَفَا سَاعَةَ التَّكْوِينِ مِنْهُ كَمَا

يَا مَطْلَبًا لَيْسَ لِي فِي غَيْرِهِ أَرْبُ⁽²⁾
وَكُلُّ فَخْرٍ إِلَى عَلَيْهِ يَنْتَسِبُ
فَحِينَ أُرْسِلَ فِينَا سَادَتْ الْعَرَبُ
بِهِ وَبَشَّرَتْ الْأَنْبَاءُ وَالْكَتُوبُ
وَأَوَّلَ الْغَيْثِ قَطُرٌ مِنْهُ⁽³⁾ يَنْسَكِبُ
مِنْ حَيْثُ دَنَسَهُ الْأَوْثَانُ وَالنُّصُبُ
زَمَانِهِ وَهُوَ مُخْتَارٌ وَمُنْتَخَبُ
مَنْ فِيهِمَا لِحَرَامٍ قَطُّ يَرْتَكِبُ
لَمْ يَجْمَعْ فِي خَنَا أُمَّ لَهُ وَأَبُ
يَصْفُو عَلَى نَارِهِ فِي كِيرِهِ اللَّذْهَبُ

(1) "ع": لفحها.

(2) أرب: حاجة.

(3) "ع": ثم.

وَجَاءَ كَالسَّيْفِ رَانَ الْعَيْنِ مَنْظَرُهُ
 وَيَوْمَ مَوْلِدِهِ كَمَ آيَةٌ ظَهَرَتْ
 فَانْشَقَّ إِيوَانُ كِسْرَى بِالْعِرَاقِ وَمِنْ
 وَنَارُ فَارِسَ ذَاكَ الْيَوْمَ قَدْ خَمَدَتْ
 وَبَحْرُ سَاوَةَ سَاوَى الْأَرْضِ فِي يَبَسٍ
 وَكَانَتْ الْجِبْنَ تَسْمُو لِلسَّمَاءِ وَمِنْ
 وَحَيْثُمَا سَارَ تَعْلُوهُ⁽³⁾ الْعِمَامَةُ كَيَ
 وَحِينَ تَمَتَّ لَدَيْهِ الْأَرَبْعُونَ أَتَى
 وَقَالَ أَنْتَ نَذِيرٌ لِلْأَنَامِ فَقُمْ
 وَخَيِّ عَلَيْهِ مِنَ اللَّهِ الْعَظِيمِ إِذَا
 فَاقَامَ يَدْعُو لِدِينِ⁽⁵⁾ الْحَقِّ مُنْقَرِداً
 تَصَافَرُوا غُصْبَةً لِلشُّرْكِ وَاتَّحَدُوا
 أَتَوْا بِآيَاتِ⁽⁷⁾ كَيْدٍ غَيْرَ أَنَّهُمْ
 وَلَمْ يَزَلْ قَانِماً فِي اللَّهِ مُجْتَهِداً
 حَتَّى تَبْلُغَ صُبْحُ الْحَقِّ وَانْفَرَجَتْ

بِصْقَلِهِ وَهُوَ لِلْإِبْصَارِ يَنْتَهَبُ
 وَكَانَ مِنْهَا لِأَرْبَابِ التُّهَى عَجَبُ
 بَعْدَ التَّثَبُّتِ⁽¹⁾ أَمْسَى وَهُوَ يَضْطَرِبُ
 وَكَانَ يَسْطُ⁽²⁾ مِنْهَا فِي الدُّجَى لَهَبُ
 مَا فَاضَ بَلْ غَاضَ مِنْهُ مَآؤُهُ الشَّرْبُ
 مِيلَادِهِ حَرَسَتْ أَفَاقَهَا الشُّهُبُ
 تُظَلِّلُهُ خِيَمَةٌ مَا إِنْ لَهَا طُنْبُ⁽⁴⁾
 إِلَيْهِ جَبْرِيلُ بِالْأَمْرِ الَّذِي يَجِبُ
 فِيهِمْ بَشِيرًا فَقَدْ رَأَتْ بِكَ الرَّبُّ
 تِلَاةُ تَعْنُو لَهُ الْأَشْعَارُ وَالْخُطْبُ
 وَلِلْعَدَا مِنْ قُرَيْشٍ عَسْكَرٌ عَجَبُ
 عَلَى الصَّلَالِ وَلَكِنْ بَعْدَ ذَاغِلِبُوا⁽⁶⁾
 إِلَى الْقَلِيبِ يَبْدُرُ فِي لَظَى قُلُوبُوا⁽⁸⁾
 وَلَا⁽⁹⁾ يَلِمُ بِهِ أَيْنَ وَلَا نَصَبُ
 لِمَنْ يَرُومُ الْهُدَى الْأَسْتَارُ وَالْحُجُبُ

(1) "ع": التثبیت.

(2) "ع": لا يستطيع.

(3) "ع": تعلو.

(4) طنب: الحبال.

(5) "ت": الدين.

(6) "ع": غلب.

(7) "ع": بأيد.

(8) "ت": قلب.

(9) "ع": وما.

خَارَ الضَّلَالُ وَقَدْ خَارَ الْإِلَهِ
وَاخْتَصَّه بِصِحَابِ كَالْتَجُومِ هُدًى
قَدْ جُرَّ فَوْقَ الثَّرْيَا ذَيْلُ مَجْدِهِمْ
جَادُوا بِأَنْفُسِهِمْ مِنْ قَبْلِ مَالِهِمْ
قَرُّوا خُلُومًا⁽³⁾ فَهُمْ مِثْلُ الْجِبَالِ وَكَمْ
حَتَّى⁽⁶⁾ صَلِيلٌ ظَبَاهُمْ فِي عَدُوِّهِمْ
يَسْتَعْدِبُونَ الْمَنَآيَا فِي خُرُوبِهِمْ
وَيَتَّقُونَ بِهِ الْبَاسَاءَ إِنْ حَمِي
وَكَانَ مَعَ نَجْدَةٍ فِيهِ أَشَدَّ حَيًّا
وَمَا يَهَابُ أُلُوفَ الشُّرَكَ إِنْ حَطَمُوا
بِالْكُوتِ اخْتَصَّه الْبَارِي وَشَانِيهِ
أَعْطَى عُكَّاشَةً عُودًا يَوْمَ بَدْرٍ بَدَا
وَقَدَّرَ جَابِرٌ ثُلُثَ الْأَلْفِ أَطْعَمَهُمْ
وَمِنْ أَصَابِعِهِ الْمَاءُ التَّمِيرُ جَرَا
يَاخَاتِمَ الرُّسُلِ جُنَا عُسْبَةً هَجَرُوا
وَحَلَفَهُمْ عُسْبَةً كَمْ قَالَ قَاتِلُهُمْ

لِأَصْحَابِ الْيَقِينِ وَأَيَّنَ التَّبَعُ وَالْعَرَبُ
وَقَدْ رَسَا الْأَصْلُ مِنْهُمْ أَدْرَكَ الْحَسَبُ
وَضَمَّهُمْ فِي غُلَاهُمْ مَعْقِلٌ أَشِبُ⁽¹⁾
فَكَمْ أَجَابُوهُ طَوْعًا كُلَّمَا نُدِبُوا⁽²⁾
قَدْ رَزَلُوهَا إِذَا هُمْ لِلْوَعَى⁽⁴⁾ رَكِبُوا⁽⁵⁾
حَتَّى تَرَأَقَصَتِ الْخَطِيئَةُ السُّلْبُ [239-أ]
كَأَنَّ ضَرْبَ الْمَرَضَى⁽⁷⁾ عَنْدَهُمْ ضَرْبُ
الْوُطَيْسِ يَوْمَ الْوَعَى أَوْ نَابَتِ التُّوبُ
مِنَ الْعَذَارَى الَّتِي تُزْحَى لَهَا التُّقُبُ
وَلِلْأُلُوفِ مِنَ الْأَمْوَالِ كَمْ يَهَبُ
قَدْ رَاحَ أَبْتَرَ لَمْ يُعْهَدْ لَهُ عَقِبُ
فِي كَفِّهِ وَهُوَ سَيْفٌ صَارِمٌ دَرَبُ
مِنْهَا فَرَاخُوا بِطَانًا مَا بِهِمْ سَعَبُ
حَتَّى اكْتَفَى الْجَيْشُ مِنْهُ بَعْدَمَا شَرِبُوا
أَوْطَانُ أَوْطَارِهِمْ لِلَّهِ وَاعْتَرَبُوا
لِلَّهِ قَوْمٌ بِجَدْعَاءِ الْحِمَى غَيْبُ

(1) أشب القوم: خلط بعضهم بعضا. اللسان، مادة: أ-ش-ب.

(2) "ت": ندب.

(3) "ع": قد راحلوا فإنهم.

(4) "ع": الوغا.

(5) "ت": ركب.

(6) "ت": غزى.

(7) "ع": المراضى

وَنَحْنُ مِنْ شَعْلِ الْأَشْوَاقِ فِي شُغْلٍ
مَا قَالَ مِنْهُمْ أَخُو وَجَدٍ لِصَاحِبِهِ
وَلَمْ يَقُلْ حِينَ لَاحِ الْبَرْقِ مُعْتَرِضاً
وَلَا لَصَوْتِ^(١) الْعَوَادِي وَهِيَ سَامِجَةٌ
وَمَا لَنَا قَطُ [هَمْ]^(٢) غَيْرَ طَيِّبَةٍ
{و}^(٣) كُلُّ مُؤْوِيكَ^(٤) مُحْتَاجاً يَوْمُكَ
يَجُوبُ قَفْراً يَجُولُ الرُّكْبُ فِيهِ كَمَا
قَاسَى مَشَقَّتَهُ بَلْ قَاسَ شَقَّتَهُ
وَالْيَبِيدُ كَالرَّاحِ قَدْ رَاحَتْ فَإِنْ ضُرِبَتْ
خَاطَ الرِّقَادُ عُيُوناً قَدْ أَخَاطَ بِهَا
وَطَالَمَا طَارَ مِنْ وَكْرِ الْجُفُونِ كَرِيٌّ^(٥)
وَكُلُّ ذَلِكَ سَهْلٌ طَيِّبٌ حَسَنٌ
يَجِدُ فِينَا نَشَاطٌ كَانَ بَاعِثُهُ
قَدْ مَسَّنَا مِنْ أَدَى أَوْزَارِنَا رَهَبٌ

عَنْهُمْ وَمَا أَحَدٌ فِي الْأَهْلِ مُكْتَسِبٌ
بِاللَّهِ قُلْ لِي كَيْفَ الْبَانُ وَالْعَذْبُ
لَقَدْ حَكَيْتَ وَلَكِنْ فَاتَكَ الشَّنْبُ
مَا بَالُ عَيْنِيكَ مِنْهُ^(٦) الدَّمْعُ مُنْسَكِبٌ
طَابَتْ بِأَطْيَابِهَا الْأَرْجَاءُ وَالرُّحْبُ
تَنَسَّابٌ^(٧) عَنْهُ خَطَايَاهُ فَتَنَسَّحِبُ^(٨)
يَجُولُ فِي صَدْرِهِ الْقَلْبُ الَّذِي يَجِبُ
بِأَذْرُعِ الثُّوقِ حَتَّى مَسَّهُ اللَّغَبُ^(٩)
خِيَامُنَا فَهِيَ فِي كَاسَاتِهَا حَبَبٌ
لَمَّا تَعَبَى^(١٠) عَلَى أَعْضَانِنَا التَّعَبُ
هَذَا^(١١) وَقَدْ نُصِبَتْ أَشْرَاكُهَا الرُّهْبُ
إِذَا عَلِمْنَا بِأَنَّ الدَّارَ تَقْتَرِبُ
شَوْقٌ إِذَا سَكَنْتَ أَنْفَاسُنَا يَثِبُ
إِلَى جَنَابِكَ مِنْهُ يَحْسُنُ الْهَرَبُ

(١) "ع": لصوب.

(٢) "ع": منها.

(٣) زائدة من "ت".

(٤) ساقطة من "ت".

(٥) "ت": يومك.

(٦) "ت": تسلب.

(٧) "ع": فينسحب.

(٨) اللغَب: التعب، ينظر اللسان، مادة (ل-غ-ب).

(٩) "ت": تعب.

(١٠) "ت": كما.

(١١) "ت": هذا.

وَالآنَ نَحْنُ ضُيُوفٌ فِي حِمَاكَ فَجُدْ
يَا مَنْ بِهِ كَمَلُ اللَّهِ الْوُجُودَ وَمَنْ
أَتَيْتُ نَحْوَكَ تَحْدُونِي^(١) الصَّبَابَةُ وَالْ
قَدْ أَثْقَلْتُ ظَهْرِي^(٢) الْأَوْرَارُ مِنْ صَغْرِي
وَأَنْتَ تَكْفِي مَعَادِي شَرِّ مَوْقِفِهِ
صَلَّى عَلَيْكَ الَّذِي وَافَاكَ^(٣) نِعْمَتُهُ
مَا رَاحَ تُغْرُ الْأَفَاحِي وَهُوَ مَبْتَسِمٌ

لَنَا بِمَا يَنْجَلِي عَنَّا بِهِ الْكَرْبُ
تَعْلُو لَهُ فَوْقَ فَوْقِ الْفَرَقْدِ الرُّتْبُ
حَنِينٌ وَالْوَجْدُ وَالْأَشْوَاقُ وَالرَّغْبُ^(٢)
وَجِئْتُكَ الْآنَ لَمَّا حَزَّنِي^(٤) الْقَبُ
إِذَا تَعَاظَمَ عِنْدِي الْخَوْفُ وَالرَّهْبُ
فَرَّاحَ تَشْكُرُهَا الْأَيَّامُ وَالْحَقُّ
فِي رَوْضَةٍ أَصْبَحَتْ تَبْكِي بِهَا السُّحُبُ

نسأله تعالى أن لا يحرمنا جناها، ولا يشبطننا^(٦) عن مغناها، إنه ولي ذلك،
والمالك لما هنالك، وهو على كل شيء قدير، وبالإجابة جدير، صلى الله وسلم
على سيدنا مولانا محمد وآله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين، وهو حسبنا
ونعم الوكيل.

(١) تحدون بي.

(٢) "ت": والربع.

(٣) "ت": ظهره.

(٤) "ت": ضرني.

(٥) "ع": وفاك.

(٦) "ح ١": ولا يشبطننا.

ذكر الخروج من المدينة المشرفة

{وما ذاق القلب من ذلك وناله ولن يكفيه} (1)

ووداعه صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم ومجد وعظم

وكانت إقامتنا بقية يوم دخولنا الاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس والجمعة، وذلك خمسة بجبر (2) الكسر من الأيام، وكأنها طيف منام، فتهيأ الرحيل ودنا، وكثر العويل من مفارقة مغنى (3) المنا، ثم لما صلى الناس الجمعة بالحرم الشريف سادس المحرم، تحملوا وخرجت الأركاب، ولدمع كل مشوق على خده انسكاب، ولما حان وقت العصر، وتدافع في قلب المشوق الدحو والعصر، توجهت إلى الحضرة الشريفة فتوقفت (4) اتجاهها، وجعلت الوسلية إلى الله حرمتها وجاهها، ودنوت للوداع، وللقلب من ألم البين انصداع، وتوجهت {سادس عشر محرم} (5) إلى الضريح الشريف ووقفت اتجاهه، وأردت أن أفوه فألمني العي والفهاهة، والحال في الدموع مستصحب، وذبول المسكنة بالخضوع تُسحب، وينشد في المعنى: (الكامل)

يَا سَيِّدَ الثَّقَلَيْنِ يَا مَنْ وَصَفُهُ قَدْ جَاءَنَا فِي مُحْكَمِ الْقُرْآنِ
هَذَا فِرَاقِي (6) رَبْعَكُمْ (7) يَا هَلْ تَرَى يَقْضَى لِسْمَلِي بِاجْتِمَاعِ ثَانٍ؟
مَا الْمَوْتُ إِلَّا فِي فِرَاقِكَ (8) سَيِّدِي إِذْ فِيهِ قَرُطُ مَذَلَّتِي وَهَوَانِي

وتفارط الركب عنا وسار، وأودعت القلب في الأستار، فتمثلت وأنشدت، وتململت وأسعدت فقلت: (الطويل)

(1) ساقطة من "ت".

(2) "ع": لجبر.

(3) "ع": يغني.

(4) "ع": فرفقت.

(5) ساقطة من "ث" و"ح" 2.

(6) "ح" 1: فراق.

(7) "ح" 1: ربوعكم.

(8) "ح" 1: إلا فراقكم.

لَعَلَّ حُدَاةَ^(١) الْعَيْسِ تَسْتَعْمِلُ الرُّفُقَا
فَكَيْفَ بَقَائِي وَالتَّلَفُّتُ^(٢) جَادِبِي
أَنْسَى الَّذِي خَوَّلْتُهُ مِنْ سَعَادَةٍ
وَلِي فِي الثَّمَلِيِّ وَالتَّجَلِّي لِذَاتِهَا
بِحَضْرَةٍ مَنْ لَمَّا اصْطَفَاهُ إِلَهُهُ
وَنَوَّلَهُ مَا لَمْ يَنْلُ قَطُّ مُرْسَلٌ
غَدَا وَهُوَ بِدَرْ يَوْمَ بَانَ^(٣) تَمَحَّقَتْ

فَإِنْ بَعُدُوا عَنْ طِيَّةٍ فَلِمَنْ أَبْقَى^(٢)
إِلَى رَبِّهَا إِذْ جَادِبِي لِلضَّنَى رَقَا
وَقَدْ نِلْتُ مِنْ نَارِ الْجَحِيمِ لَهَا الْعِنَا
فَأَطْلُبُ مَا أَرْجُو وَأَشْكُو الَّذِي أَلْقَى^(٤)
وَأَلْقَى إِلَيْهِ وَحْيَهُ رَحِمَ الْخَلْقَا
فَنُورُ هُدَاهُ جَلَّلَ الْعَرْبَ وَالشَّرْقَا
أَعَادِيهِ وَالْبَذْرُ التَّمَامُ لَهُ أَنْشَقَا

فرمنا الوداع ولم نرم، وصوب غمام الدمع منسجم: (الطويل)

وَقَفْنَا اتُّجَاهَ الْمُصْطَفَى لَوْدَاعِهِ
وَلَا صَبْرَ كَيْفَ الصَّبْرِ عِنْدَ فِرَاقِهِ
أَيُّ صَبْرٍ ذُو عَقْلٍ لِفَرْقَةٍ أَحْمَدَ^(٥)
فَوَاحَسَرَتَاهُ مِنْ وَدَاعٍ مُحَمَّدٍ
فِيَا وَقْتُ^(٦) تَوَدِّيعٍ لَهُ مَا أَمَرُهُ
أَمْوَلَايَ مَالِي الْيَوْمَ جُرْمَ جَنِيئَتِهِ
وَوَاللَّهِ مَا اخْتَرْتُ الْفِرَاقَ وَإِنَّمَا

فَلَا دَمْعَ إِلَّا لِلْوَدَاعِ صَبْنَاهُ
وَهَيْهَاتَ حُسْنُ الصَّبْرِ عَنْهُ صَرْفَنَاهُ
فَلَا وَالَّذِي مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ أَذْنَاهُ
وَأَوَّاهَ^(٧) مِنْ هَذَا التَّفَرُّقِ أَوَّاهُ
وَوَقْتُ اللَّقَا وَاللَّهِ مَا كَانَ أَحْـمَلَاهُ
فَأَخْرُجُ مِنْ دَارِ الْحَبِيبِ وَمَعْنَاهُ
قَضَاءُ جَرَى^(٨) وَاللَّهُ يَقْضِي قَضَائَاهُ

(١) "ت": حدات.

(٢) "ع": أبقا.

(٣) "ع": والتلفت، "ح" ١: والتلفت.

(٤) "ح" ١: ألقا.

(٥) "ت": بدر.

(٦) "ع": أحمدى.

(٧) "ح" ١: فموقف.

(٨) "ع": جرا.

سَأَبْكِي عَلَيْهِ قَدَرُ جُهْدِي بِنَاطِرِي
عَسَى اللَّهُ يُدْنِيَنِي لِأَحْمَدَ ثَانِيَا
فَيَا رَبَّنَا ارْزُقْنَا لِمَعْنَاهُ عَوْدَةً
رَحَلْنَا وَخَلَّفْنَا لَدَيْهِ قُلُوبَنَا
وَلَمَّا تَرَكْنَا رُبْعَهُ مِنْ وَرَائِنَا
لِنَعْنَمَ مِنْهُ نَظْرَةً بَعْدَ نَظْرَةٍ
فَلَا عَيْشَ يَهْنَأُ بَعْدَ فَقْدِ مُحَمَّدٍ
دَعُونِي أُمْتُ شَوْقًا إِلَيْهِ وَحَسْرَةً

مِنَ الشَّوْقِ لَا يَرْقَا مِنَ الدَّمْعِ جَفْنَاهُ
فَيَا حَبِذَا قُرْبَ الْحَبِيبِ وَمَدْنَاهُ [240-ا]
فَإِنَّ زَمَانًا لَا نَرَاهُ كَرِهْنَاهُ
وَكَمْ جَسَدٍ مِنْ غَيْرِ قَلْبٍ قَلْبِنَاهُ
فَلَا نَاطِرَ إِلَّا إِلَيْهِ رَدَدْنَاهُ
فَلَمَّا أَغْبَيْنَاهُ الشُّرُورَ أَغْبَيْنَاهُ
أَفْقِدُ مَحَبُّوبِي وَعَيْشِي أَهْنَاهُ
وُحْطُوا عَلَى قَبْرِي بِأَنِّي أَهْوَاهُ

ولقد أحسن القائل في المعنى: (الخفيف)

مَا اشْتَقْتُ عَلَيَّ (1) وَهَذَا فِرَاقِي
هَذِهِ مُهْجَتِي تَذُوبُ دُمُوعاً
كَبِدِي تَلْتَظِي (4) وَدَمْعُ عَيْنِي يَهْمِي
يَا رَسُولاً لَنَا أَتَى بِكِتَابٍ
وَالْكَرِيمِ الْمِعْرَاجِ وَالْبَرْقِ خَلاً
وَالَّذِي اقْتَصَّ مِنْ قُلُوبٍ غِلَاطٍ
يَا مُزِيلَ الْعَمَاءِ إِنْ جَلَّ خَطْبُ

قَدْ تَحَقَّقْتُهُ بِسَيْرِ رِفَاقِي (2)
فَانْظُرُوهَا تَسِيلُ مِنْ آمَاقِي (3)
هَكَذَا فَلْيَكُنْ بَدِيعُ الطَّبَاقِ
لَمْ تَعَارِضْ آيَاتُهُ بِاتِّفَاقٍ
هُ طَرِيحاً إِذْ سَارَ فَوْقَ الْبُرَاقِ
أَبَتْ الْحَقَّ بِالسَّيُوفِ الرَّفَاقِ
يَا شَفِيعَ الْعُصَاةِ (5) يَوْمَ التَّلَاقِ

(1) "ت": غلتي.

(2) "ع": رفاق.

(3) "ت": آماق.

(4) "ت": تلتظي.

(5) "ت": العصاة.

وَأَنْصِرَامِي وَمَا شَفَيْتُ اشْتِيَاقِي⁽¹⁾
بِالْإِثَامِ الثَّرَى فَعِنْدِي بِوَأَقِ
ءِ سَاوَتْ مَمَالِكَ الْآفَاقِ
فِي مَحَلٍّ خَلَاءٍ⁽³⁾ لِي خَلَّاقِي⁽⁴⁾
حِينَ أَطْرَى تَأْدُبِي إِطْرَاقِي⁽⁵⁾
وَنَلْتُ الْأَرْفَادَ⁽⁶⁾ بِالْإِرْفَاقِ
خَيْرَ هَذَا الْوَرَى عَلَى الْإِطْلَاقِ
وَهِيَ عِنْدِي حَدِيقَةُ الْأَخْدَاقِ
مِثْلَ هَذِهِ الْأَنْوَارِ وَالْإِشْرَاقِ
لَمْ يَلِقَ بِي إِلَّا إِلَهًا إِبَاقِي⁽⁷⁾
فَالْأَمَانِي غُلَّالَةُ الْمُشْتَقِاقِ
بِكَ يَا مَنْبَعُ الْهُدَى الدُّفَاقِ
وَالَّذِي عِنْدَهُ مِنَ الْجُودِ بَاقِ

أَنْ عَنْ قَبْرِكَ الشَّرِيفِ أَنْصِرَافِي
وَلَيْنَ كُنْتُ قَدْ بَلَلْتُ عَرَامِي
وَقَفَّةً فِي⁽²⁾ اتَّجَاهِ حُجْرَتِكَ الْغَرَّاءِ
أَتَمَّنِي أَنِّي بِهَا أَتَمَلَّى
مَوْقِفٌ لَدَلِي خَضُوعِي فِيهِ
وَتَلَدَّدْتُ فِيهِ حِينَ تَذَلَّلْتُ
مَعْدِنَ الْخَيْرِ مَهْبِطُ الْوَحْيِ مَشْوَى
كَيْفَ أَسْرَى مِنْ طَيْبَةِ لِسَوَاهَا
أَهْ وَالْوَعْيِ أَفَارِقُ مِنْهَا
أَنَا عَبْدٌ قَدْ أَثْقَلْتَنِي ذُنُوبِي
أَتَرَى يَسْمَحُ الزَّمَانُ بَعْدِي
لَا يَكُنْ ذَا الْوُقُوفِ آخِرَ عَهْدِي
فَالْكَرِيمُ الْوَهَّابُ ذُو الْفَضْلِ حَيٍّ

ثم إني سرت مع بعض الأصحاب، والدموع في الآفاق أي أنسكاب، ومشينا
وزاد التصبر ينهب، والقلق قد أطنب في توقده وأسهب، وقلت بلا قلب إلى أين
أذهب، وسرت والعنق مني يلتفت، والعبرات ما أمسكت جواربها ولا كفت . (مجزوء
البيسط)

(1) "ت": اشتياق.

(2) "ع": لي.

(3) "ت": حلاه.

(4) "ت": خلاق.

(5) "ت": أطراق.

(6) "ح1": الأفراد.

(7) "ت": أباق.

تَلَقَّتْ عَيْنِي فَمَدُّ خَفِيثُ عَنِ الدِّيَارِ تَلَقَّتْ الْقَلْبُ⁽¹⁾

فصلينا العصر عند السبيل بالحرة، ونار الاصطلام يفري الأحشاء الكرة بعد الكرة، ولم نزل في إزعاج وإقلاق، وشوق ولو تمثل ضاق عنه نطاق الآفاق، إلى أن نزلنا ذا الحليفة بقلوب توقدت جوانحها، وعيون ترققت سواجمها، وينشد: (الكامل) [240- ب]

لَمَّا تَرَحَّلَ رَجُلًا عَنْ طَيِّبَةٍ وَوَجَدْتُ عِنْدِي لِلرَّحِيلِ مُحَرَّكًا
أَوْدَعْتُ فِي الْحَرَمِ الشَّرِيفِ حُشًا شَتِي وَرَجَعْتُ لَا أَذْرِي الطَّرِيقَ مِنَ الْبُكََا

قبل الاصفرار، وفقد كل منا الاصطبار، ولما نزلناها وهي أول منزلة بعد فراق المدينة الشريفة، وفارقنا تلك المعاهد التي [هي]⁽²⁾ على الكواكب منيفة، رأيت كأن كأن على الركب وأهله خمول خمود، وعلى مطيهم وجمالهم حمول جمود، ذاق⁽³⁾ هذا من ذاقه، وتحققه من لقلبه بغيري⁽⁴⁾ الإيمان أدنى علاقة: (السريع)

يَا لَيْلَى مَا جِئْتُكَ زَائِرًا إِلَّا وَالْأَرْضُ⁽⁵⁾ تُطَوِّى لِي
وَلَا انْتَنَى عَزْمِي عَنْ بَابِكُمْ إِلَّا تَعَثَّرْتُ بِأَذْيَالِي

وبات معنا بهذه المنزلة الأخ الصالح المعدة أخوته ليوم الأخذ بالنواصي، سيدي محمد بن أحمد الأخصاصي، ثم لما صلينا الصبح ظعنا وأقل الركب المطايا، واستخرج خبايا شوقه لأهله من حنايا الزوايا، وأراد الأخ المذكور أن يصاحبنا إلى ينبع النخل ومنعته رفقا به وشفقة عليه وهو من أجل الإخوان، وأهل الصدق في السر والإعلان، ومن عباد الله الصالحين، والعلماء العاملين، صحبتهم نحو عشرين سنة في حياة والده وبعدها فما رأيت منه ما أنكر خلقتا وسمتا وصبرا وتحملا للأذى وحججت معه حجتين عام ستة وتسعين حج معنا راجلا بأمه وابنه حفيدنا أمه بنت [ابن]⁽⁶⁾

(1) البيت للشريف الرضي، ينظر سراج الملوك، للطروش، ص: 19.

(2) زائدة من "ت".

(3) "ح 1": ذاقه.

(4) "ع": بعد.

(5) "ع": إلا وجدت الأرض.

(6) زائدة من "ت".

خالي، وخدم أمه خدمة لا يقدر أحد عليها إلا من وفقه الله وفتح بصيرته، ونور سريره، وجاور بالمدينة مع أمه وابنه وتوفيت أمه بها وبقي بعدها مدة ورجع إلى درعة بنية زيارة والده والشيخ وبقي نحو سنين بها. ولما طلعا عام تسعة طلع معنا وحج وبقي بالمدينة مجاورا إلى الآن، فالله يعينه ويوفقه ويسدده. وقد أمرته الآن بتلقين أوراد الأشياخ، لمن رغب في الدخول في الزمرة الغازية، فالله ينفعه وينقُ به، آمين.

ولم نزل به في سوق ووُخذ، وشوق ووُجد ولم نَبِت إلى قرب الرُّوحاً ثم ظعنا يوم الأحد ومررنا بمسجد الغزالة ضحى، وزرنا به وسرنا حتى نزلنا الجديدة ظهرا. وأخذ الناس أمتعتهم التي خزنوها بها. ووقعت فتنة بين أهل تونس وجربة، وتراموا بالأحجار والبنادق، وحال الناس بينهم ووقى الله شرها، وكفى أمرها. وصلينا الظهر وتحملنا، ونزلنا مغربا وبتنا.

ثم ظعنا ومررنا صباحا بمسجد بإزائه سبيل ماء وذكروا أن عند هذا المسجد قسم النبي صلى الله عليه وسلم غنائم بدر. وسرنا ورجعنا ذات اليمين قبيل الصفراء حيث ينصرف الطريق يمينا إلى ينبع، فملنا إليه سالكين تلك الطريق. وزرنا قبرعبيدة بن الحارث عند المنصرف سيد شهداء بدر وأحد المبارزين في ذلك اليوم على قول من قال إنه دفن هناك⁽¹⁾ وقيل دفن بالصفراء. وسرنا مع شعاب⁽²⁾ متوعدة، وهذه الطريق هي التي سلك النبي صلى الله عليه وسلم حين قدم لغزوة بدر، وحين رجع سلك طريق الصفراء إلى قريب من الظهر. فوصلنا البئر التي في وسط الدهناء، ووجدنا البركة المعمولة بإزائها فارغة. ونزلنا هناك مستظلين ببناء على سفح الجبل إلى أن حان وقت الظهر. وسقّر {الناس}⁽³⁾ الماء واستسقى من أراده، فصلينا الظهر فسرنا، وتسوق الأعراب الركب بالحشيش والدلاع. وهذه البئر ماؤها عذب فرات بارد ولما خرجنا المضيق، خرج الحراميون من الأعراب على أخريات الركب ورموهم فوق الجبل ببنادق وكفى الله شرهم، ورجعوا بخيبة وجرحوا جملين، وسلمهما الله فبرئنا ونزلنا مغربا.

(1) "ت": هنالك.

(2) "ت": شعب.

(3) "ع": سقا.

ثم ظعننا يوم الثلاثاء فأتينا ينبع قبيل الظهر، ونزلنا بمسجد العشيرة فإذا بعينها يابسة، وذبلت النخيل التي عليها، وقلنا بالمسجد حتى صلينا الظهر وسرنا إلى خيامنا بمحل نزول الركب وبتنا به، وأقمنا يوم الأربعاء.

ثم ظعننا {منه سحر يوم} (1) الخميس ثاني عشر محرم، ثاني مارس وسادس حيان، وضل بعير لبعض أصحابنا الفاسيين الحاج علي الشريف عليه نفقة مائتي دينار، فالله يجير عليه، آمين. وصلينا الظهر بعد الوعة الخامسة من الينبع الوعرات. وسرنا على [241- أ] بركة الله وحفظه، وبتنا بدارنا بالتشريف، ثم منه، ونزلنا منهل النبط في هواء لا حر ولا قر بين الظهريين. وآوينا به دون الآبار لموضع إيواننا بالتشريق في ظل جبل. ووجدنا به رجلا كبيرا، لما أتينا ذلك (2) المحل في ذهابنا، زعم أن عودة بن يكون الجهني، واشترينا منه حشيشا لدوابنا. ولما رجعنا قابلنا وفرح بنا وهش وبش، وأتانا بخروف وصحفة من سمن وأبيت قبوله إلا بالثمن، وامتنع ودفعت له رياتين مكافأة له. وأتانا بقربة جيدة من صنيع عرب الحجاز لتبريد الماء. وسألت غيره على مقدار ثمنها وأعطيته أضعافه. وأخزنا لمخيم الركب وبتنا به.

وظعننا قبيل السحر بمنزلة وتبع الركب متلصصة الأعراب وراءه يطلبون الغرة، وأخذ الناس حذرهم منهم فتأهبوا، ولما وقف الركب لصلاة الصبح ركب الحاج محمد بن أحمد الآبار على بغلته فأتاه لص متغفلا (3) فظنه من الركب فضربه وأسكركه فأخذ مدفعه وفر للجبل هاربا. ونزلنا الحوراء قبيل الغروب وأعراب هذه البلاد الحجازية من عسفان إلى ينبع بلاد حرب، ومن الينبع إلى أكره بلاد جهينة ومن أكره إلى ظبة (4) بالظاء المشالة والباء الموحدة والهاء، واد دون المويلح بلاد بلي ومنه إلى مصر بلاد الحويطات وكغازه والأعلوين وبني عقبة ومياه الحوراء من أقبح مياه الحجاز؛ ثم منها قرب فجر الأحد خامس عشر محرم وخامس مارس، وصلينا الظهريين الدركين وكان من قدر الله أن ضل لنا عبد لابن أخي محمد بن محمد الصغير اسمه سالم في هذه المرحلة (5) لما مررنا ذاهبين. فلما رجعنا وجدناه هنا وزعم أنه نام واستيقظ فإذا بالركب

(1) ساقطة من "ع".

(2) "ف": بذلك.

(3) "ع": مستغفلا.

(4) "ت": أظبة، والصحيح ما أثبتناه كما جاء في معجم البلدان، ج: 1، ص: 469.

(5) "ع": الرحلة.

ذهب وفات وأتاه المستغرة من الأعراب المتلصصة وراء الركب. فأخذوه وعزلوه عن عدته ولباسه وتنازعوا عليه حتى تجار حوا، وسألوه من سيدك؟ فأخبرهم أنه لنا. وضمه إليه الغالب من المتنازعين وآواه إليه. وله زوجتان أرادت إحداها بيعه ومنعته الأخرى من البيع، وقالت بل نمسكه حتى يرجع ربه ونسلمه له وساموه⁽¹⁾ له بخمسة من الإبل، وامتنعت المذكورة من بيعه وفعلت معه خيرا كثيرا. فلما وردنا عليهم بهذا الموضوع أتت به وأعطيت لها خمسة مثاقيل ذهباً ومثقالاً⁽²⁾ آخر لرجل زعم أنه أحسن إليه. ونزلنا بعد المغرب.

ثم ظعننا يوم الاثنين وبلغنا الأكره بعد الزوال، واستقى الماء من أراده ووجدنا الواديّ سال، وأراد الناس سقي إبلهم فمُنِعُوا⁽³⁾، مَنَعَهُمْ أمير الركب الحاج محمد صفيرا، وقال إنه لا يليق بنا الجلوس هنا، الأعراب المتلصصة كثيرون هنا. ولقد صدق وأحسن فيما رأى وقد رموا أول الركب التونسي ببنادق يطلبون إرهابهم فيفتكون بهم وصبروا لهم وثبتوا وما نالوا منهم شيئا. فمن أسرع سقى إبله، ومن أبطأ تركها بلا سقي. وتجاوزوا الناس بعد أخذ حاجتهم من الماء في قريتهم من أحساء حفروها، وتجاوزوا ونزلوا⁽⁴⁾ قرب العشاء، ثم بعد صلاة الصبح ظعننا ونزلنا الوجه قبل العصر ووجدنا به أهل مصر أتوا لملاقة⁽⁵⁾ الركب بالقول والدقيق وغير ذلك مما يحتاج إليه من الطعام. وبعث لنا معهم الحاج محمد الشريبي حملين طعاما: حملا ونصفا من دقيق ونصف حمل من كسكسوا، تقبل الله منه أحسن قبول، وأجازة⁽⁶⁾ عنا أحسن الجزاء، وأصلح دينه⁽⁷⁾، ونصره على أعدائه ظاهرا وباطنا، آمين.

والحجاز، والحمد لله، هذا العام أنعم الله عليه بالرخاء وكثرة الربيع، في كل مرحلة ترى الجمالين يحملون أحمالا من أم ركبة لعلف دوابهم. وكاد درب الحجاز يشبه برقة في كثرة الربيع من الصليان⁽⁸⁾ والنصي وغيرهما من أنواعه. ترى بعض

(1) "ع": وساموه.

(2) "ع": ومثقال.

(3) "ف": ومنعوا.

(4) "ح 1": وتولوا.

(5) "ت": ملاقات.

(6) "ف": وجازه.

(7) "ح 1": ذريته.

(8) الصليان: نبت ينبت صُغُداً وأضخمه أعجازه، وليس له ثمر ولا زهر. ينظر المخصص لابن سيدة، ج:

ج: 2، ص: 423.

الأمكنة كأنها مستتبّة، وكالبساتين ربيعاً، وهذه الملاقاة⁽¹⁾ التي وجدناها هنا من أعظم الملاقى وأولها. زعموا أن بها زهاء ثلاثة آلاف بعير، وبيع الفول بها خمس فضة للربيعي إلى أربعة، والشعير ستة، والدقيق ثمانى، وكثر الخير والحمد لله. وأخبرني بعض أحبّتنا من أهل مصر أن له عشر حجج ما رأى مثل هذا الرخاء في الحجاز، وأما الحرمان الشريفان ففيهما من الرخاء ما يبهر، فالفول بطيبة المشرفة بيع اثني عشر ربيعاً بدينار، والشعير أحد عشر، والدقيق اثني عشر. وبمكة أعزها⁽²⁾ الله بيع ستة عشر وخمسة عشر [241-ب] إلى ثلاثة عشر والشعير [ستة عشر، وفي الينبع بيع الفول أربعة عشر ربيعاً إلى ستة عشر بدينار، والشعير⁽³⁾ اثنا⁽⁴⁾ عشر، والدقيق تسعة ونصف، ويعرفه عشرون ربيعاً شعيراً بدينار. وبعث لنا مع أهل الملاقاة الأخ الحاج العباس بن طلحة الدرعي اليوسفي ثلاثة حقق⁽⁵⁾ حلواء، والحاج أحمد الآبار حقا، والحاج أحمد المنجور حقا من كعك مخلط⁽⁶⁾ بسكر، والحاج علي التطواني آخر⁽⁷⁾ مملوءا فانيد، وسيدي يوسف أبو السعادات المصري حقا مملوءا طعاما مختلطاً بسكر، وبطة مملوءة خليعاً، كثر الله خيرهم، وشكر صنيعهم وأطعمهم من نعم الجنة، آمين.

ثم ظعنا منه سحر الأربعاء بعد نزول {أول}⁽⁸⁾ المصري علينا. وبلغنا اصطبل عنتر قبل العصر، واستقى الناس منه وتجاوزوه قبل الغروب.

ثم ظعنا بعد صلاة الصبح يوم الخميس تاسع عشر محرم وتاسع مارس ونزلنا الأرم عصراً وبتنا به، ولم ينزل آخر الركب إلى الاصفرار.

ثم ظعنا منه بعد صلاة الصبح يوم الجمعة العشرين من المحرم وعاشر مارس، وصلينا الظهر بإزاء البحر، قبل ضريح سيدي مرزوق الكفافي. وسرنا ونزلنا آبار دار أم السلطان عصراً وماؤه طيب زلال، وبتنا. وسُرق الفقيه سيدي عمرو العيني بهذه

(1) "ت": الملاقات.

(2) "ت": عزها.

(3) ساقطة من "ت".

(4) "ت": اثنى.

(5) "ح1": حقق.

(6) "ح2": مختلط.

(7) "ح1": بآخر.

(8) ساقطة من "ت".

الدار ثلاثة عشر شقة من الكتان، وذلك ما على ملكه، فالله يخلف له: نام ودخل السارق للخباء وأخذها. وهذا السيد {من} (1) أجل أحبنا.

ثم منه بعد صلاة صبح السبت الحادي والعشرين من المحرم الحادي عشر من مارس، ونزلنا بندر المويلح بعد الظهر، ونزل آخر الركب قرب العصر، وبتنا به ليلة الأحد، والسارق يطوفون بالركب ويتواثبون عليه من كل ناحية. وحين الصباح أخبروا أن واحدا منهم مات وأنهم خرجوا بجماعة وتفرقوا في نواحي الركب. ولما اجتمعوا فقدروا واحدا منهم وسألوا عنه فوجدوه ميتا، صادفته رصاصة، وآخر مجروح. وتوفي هنا صاحب الأخ سيدي إبراهيم بن عبد الرحمان بين ظهري الأحد، رحمه الله، ودفن به. وأقمنا الأحد والاثنين. ونزل علينا أول المصري بعد الظهر، ولم ينزل آخره إلى قرب المغرب، لأنه أقام بالوجه يوما وبآبار أم السلطان يوما.

ثم ظعنا منه يوم الثلاثاء، الرابع والعشرين من المحرم، ورابع عشر مارس. ونزلنا عين الأقباص (2) طفلا وبتنا به. وأتى السارق ليلا إلى خباء صاحبنا الحاج عبد الرحمان بن الحسين (3) الطرافي، وفتحوا حملا من أحماله فيه الكتان، وجعلوا يأخذون منه، ورجلاه على الحمل نائما، فتحرك الحمل لأخذهم منه. فهبّ من نومه وصاح وخرج السارق أخذا بثوبه نحو من عشرين شقة وفر وتبعوه، وعثر وسقط وألقى الكتان وفر ناجيا بنفسه.

[العنب يطعم مرتين في السنة في مدين]

ثم منه بعد طلوع القمر الخامس والعشرين من المحرم يوم الأربعاء، وسار الركب وتأخرنا لقرب وقت الصلاة، فلما صلينا لاحتقن بالركب، ونزلنا مغائر شعيب قبل الاصفرار. أتاني (4) رجل ويده (5) زيف فيه قليل عنب أسود، وطرحه بإزائي نحو

(1) ساقطة من "ت".

(2) "ت": عيون الأقباص.

(3) "ع": الحسن.

(4) "ح" 2: وأتانا.

(5) "ف": وبه.

عرجونين والله أعلم. وقلت: أنت من مدين قال: نعم، وذكر أن العنب يُطعم {بمدين} (1) مرتين في العام، وأكلت ذلك العنب ووجدته عنبا جديدا، كان فيه قليل حموضة وهو طيب حلو، وأكلت العنب الجديد في نصف مارس. وذكر أبو سالم أنهم لما نزلوا هنا أتاهاهم الأعراب بأحمال كثيرة من العنب الأسود، وهو في غاية الحلاوة وبرمان كثير، ويبيع العنب أولا بدرهمين للرطل، ثم صار بعد ذلك برطل ونصف الدرهم.

ثم منه ونزلنا شرق بني عطية غربي دار المصري مغربا بموضع يسمى أبا العظام، ووجدنا بدار المصري أعرابا ومعهم الحشيش والغنم واللبن والسمن.

ثم طعنا منه ونزلنا عصرا بجفائر النخل أحساء كثيرة في وسط حدائق النخل تحت ظهر الحمار على ساحل البحر، وبتنا به في أرغد عيش (2) وأمر إ شراپ.

ثم ارتحلنا منه يوم السبت الثامن والعشرين من المحرم ثامن عشر مارس، ونزلنا بيندر (3) العقبة قبل الزوال، ونزل الركب عند الزوال وتعرض للصوص لمرحول بعض التونسيين فيه نحو من عشرة من الإبل، وضربوهم بينادق، وفر من كان [مع المرحول، وأخذوه ودخلوا به الشعبة، وكان وراءهم ولد شيخ الركب الجواني الشيخ صفيرا في أول ركبنا، لأن ركبنا] (4) [242-أ] يتأخر عن ركب التونسيين. وتبعهم مع بعض الرماة، ورموهم بينادق، وفر اللصوص آخذين ما على (5) الإبل ودخلوا به {الشعبة} (6)، وردوا الإبل إلا واحدا ذهبوا به. وعلى بعض الإبل حمل من خشب زعم صاحبه أنهم أخذوا منه سبعة آلاف فضة، وأخذوا في هودج ستمائة ريال. ووجدنا به ملاقية عظيمة من مصر وعزة بكثرة الفول والدقيق والشعير والزبيب والجن، والأعراب بالغنم والسمن والعلف للدواب، وسعر الفول به ثلاثة أنصاف للربعي إلى نصفين، والشعير أربعة، والدقيق الجيد ستة، وأقمنا به الأحد.

(1) ساقطة من "ت".

(2) "ت": شيء.

(3) "ف": بندر.

(4) هذا السطر مطموس في "ع".

(5) "ع": علا.

(6) ساقطة من "ت".

ثم ظعننا منه ضحاء يوم الاثنين الثلاثين من المحرم والعشرين من مارس وسار
الركب وتأخرنا في انتظار بغلة لابن عمنا حسين بن أحمد مع بغلة سيدي أحمد
العقي بعثناهما للسقي، وأخذهما بعض الأتراك الذي جاء مع الملاقية في حوله زعم
أنه التزمه له الفاسيون في هذا البندر أربعين ذهابا حتى أتانا صفيرا قرب الاستواء.
وذكر أن أمير الركب نائم وتعذر لقيّه الآن، إلى أن يقوم من نومه للصلاة، لينزجر
أخذ البغال، وتحلف لذلك حامل رايته الحاج أحمد التواتي وأعطى بغلته لابن عمنا
وتحلف معه العقي. وسرنا مجدين لنلحق بالركب، وطلع الناس ومعهم نوع تفريط. لم
يأخذوا حذرهم ولا أنزلوا الرماة⁽¹⁾ في الأماكن المخوفة كعادتهم. ولما بلغوا المكان
المسمى بدار الحفيان . وهو المكان الذي قتل فيه ابن أخي⁽²⁾ العباس، رحمه الله،
والناس في غرتهم، لم يزلوا كل أين حل، {وتركوا المراحل}⁽³⁾ مع سواقها وسواسها⁽⁴⁾
وتجاوز الركب التونسي وأوائل الفاسي وليس أمامه رماة⁽⁵⁾، ولا تأهبوا لعدوهم، إذ
تعرض الحرامية المتلصصة لطائفة منهم وأخذوا إبلا بأحمالها، وتراموا مع من وجد مع
الإبل على غرتهم، ومات من المتلصصة ثلاثة، فيما زعموا، وواحد من الحاج وجرح
ثلاثة، وسلم الله الركب كله. وللكبيطي والغشوي⁽⁶⁾ من هذه {الإبل}⁽⁷⁾ المأخوذة
خمسائة مثقال ذهباً وحوائح، وواحد لابن كيران، وواحد للغنيري شاش ونصف
حمل⁽⁸⁾ للحلوى، ومئتان مثقالا ذهباً ونصف حمل لآخر ونصف حمل للحاج عبد
القادر الأتار وأخويه عليه سلعة هند وحمل لسيدي صالح الفيلاي التكرزوتي ونحو مائة
شقة لابن أبي زيان أمانة عنده وحملان للحاج مسعود الأتار أحدهما عليه الماء
والآخر بلا شيء.

ونزلنا بعد العصر سطح العقبة، واستهل هلال صفر ليلة الثلاثاء به. ثم منه
بعد صلاة الصبح، ونزلنا شرقي بئر العلاي مغربا المسمى الآن بئر الصعاليك، ثم منه

(1) "ع": الرمات.

(2) "ف": ابن أخي.

(3) ساقطة من "ع".

(4) "ف": وسوامها.

(5) "ع": رماة.

(6) "ف": القشري.

(7) ساقطة من "ت".

(8) "ف": حمل [صالح الفيلاي] زيادة في غير محكما.

ومررنا بئر العلاي ضحى. ونزلنا النخيل قبل (1) الاصفار، ووجدنا به الملاقى، وبيع الفول بثلاثة أنصاف للربعى والشعير والله أعلم بنصفين، وكل شيء كثير، ثم منه بعد صلاة الصبح، ونزلنا كراع التيه مغربا، ثم منه ونزلنا قرب السبخة كذلك. ثم منه، وقطعنا السبخة صباحا، وكنا توقعنا مكابدة مشقتها فسهلها الله ولم نر بها بأسا. وبلغنا عجرودا (2) قبيل الظهر، فسقينا واستقينا، وبيع به الفول نصفان وأربعة فلوس للربعى والشعير نصفان، والبيض تسع بنصف. ووجدنا هنالك السيد الشريف. كان يزعم أنه من أولاد مولانا وسيدنا ابن مشيش. يأوي إلى أصحابنا المغاربة وأتى لملاقاتهم (3). وأطعمنا دجاجا، تقبل الله منه. وجمعنا بين الظهر والعصر، فسرنا ونزلنا غربي نخلة أبي زيد ثم منه، ونزلنا غربي الأزيار، ثم منه تلقانا الناس، أهل مصر والمغاربة وأمرء الأجناد والأترك، خرجوا لملاقاة (4) الركب. نصبوا (5) الأخبية وبنوا الخيام في سائر الطرقات، وملأوا المحال بالأسواق، من البركة إلى مصر، وكابد الناس مع المكاسين بالعادية (6) المشتقة، قطعها الله من عادة أضرت بالمسلمين، والله تعالى يجازي الشريبي خيرا: كان يحول بينهم وبين المكاسين، فالله يحول بينه وبين كل شر وضر (7).

ودخلنا القاهرة ضحى الاثنين سابع صفر (8)، السابع والعشرين من مارس. ونزلنا بدار هياها لنا المحب الحاج محمد الشريبي، قرب مشهد السيد الحسين لناحية باب النصر، مع جملة من أصحابنا. وبعثنا دوابنا لكراسة (9) أيام إقامتنا بمصر. وأقمنا بها بقية صفر وأربعة عشر من ربيع الأول. وزرنا صلحاء مصر القاهرة والقرافتين، اتخذنا أياما لذلك أيام إقامتنا، اغتناما لركبتهم. واشترينا جملة [242- ب] وافرة من الكتب، فالله ينفع (10) بها أبدا، آمين.

(1) "ف": قرب.

(2) "ت": عجرود.

(3) "ت": بملاقاتهم.

(4) "ح2": لملاقات.

(5) "ف": فنصبوا.

(6) "ف": بالعادة.

(7) "ع": ضير.

(8) مطموسة في "ع".

(9) "ت": لكراسة. ذكرها المقرئ في "المواظ والاعتبار"، ج: 1، ص: 213. ويظهر معجم قبائل العرب،

العرب، ج: 1، ص: 313.

(10) "ف": ينفعنا.

تنبيه: ومن أضافنا بمصر وأكرمنا {الحب} (1) الحاج محمد الشريبي وبلدينا (2) الحاج العباس اليوسفي وسيدي عبد الباقي ووالده وإخوته، والشيخ محمد بن أحمد اللقاني والحاج الوافي المراكشي وأبو السعادات سيدي يوسف المصري والحاج مسعود الأبار وصنوه الحاج أحمد والحاج علي الشط التطواني، وخليتنا الحاج عبد السلام {وحسن} (3) كحبيتنا ورفيقنا بدرج الحجاز الحاج عبد الكريم بن (4) زكري وأفندي إبراهيم والد المحبة الفقيرة راضية، شفاها الله تعالى، آمين. والحاج محمد بن غانم المصري والحاج عبد القادر الأبار والحاج حمدون صنوه والحاج أحمد المنجور والحاج محمد (5) المراكشي، والد الحاج بعزّاء، وغيرهم ممن لم أذكرهم كثير، الله خيرهم وشكر سعيهم وأصلح رأيهم، آمين.

[تعين نقيب للزاوية الناصرية بمصر]

نكتة: لما رأيت رغبة الناس بمصر في دخول زمرة أسياننا، والانخراط في سلكهم اشتدت، وتلقن منا طائفة كبيرة الورد، قدمنا نقيبا على المريدين المنتسبين إلينا بمصر الشيخ محمد بن منصور السبطي (6) وأذننا له في تلقين الأوراد عنا لمن رغب في الانتظام في سلك أسياننا، فالله تعالى يصلح ديننا ودين الجميع، بمنه وبمئنه. وقام بقضاء أوطارنا مدة الإقامة بمصر الحاج عبد السلام الهندازي والحاج أحمد المنجور وصنوه الحاج مسعود {و} (7) على يد والده الحاج علي والحاج عبد الكريم ابن زكري، زكري، وصاحبه الحاج أحمد بن يحيى، جزاهم الله خيرا ووقاهم ضيرا {آمين} (8). ثم إنا لما قضينا جميع وطننا وأخذنا أهبة سفرنا، أتانا أصحابنا الجمالون من أعراب ضعفة: عبد الحفيظ وإخوانه في الوعد الذي واعدونا، جزاهم الله خيرا.

(1) ساقطة من "ت".

(2) "ح" 1: ويندينا.

(3) ساقطة من "ت".

(4) "ف": ابن.

(5) "ت": أحمد.

(6) "ف": السبطي.

(7) ساقطة من "ف".

(8) ساقطة من "ت".

[الخروج من مصر لطرابلس]

فخرجنا يوم الخميس، خامس عشر ربيع النبوي، واكثرنا المراكب والزوارق، فتعدينا عليها النيل، من غير ما ضغطة ولا ورطة. فنزلنا بالنيابة⁽¹⁾، على قرب من النيل، ليتلاحق أصحابنا بنا⁽²⁾ من قريب. فاجتمعنا ذلك اليوم وبتنا مع جماعة، من أصحابنا قليلة؛ ذوي همة ونية جليلة. ثم تلاحق باقيهم أفواجا {وفرادى⁽³⁾ وأزواجا⁽⁴⁾} وأقمنا في انتظار ما عسى أن يبقى من المآرب بمنزلنا هذا الجمعة والسبت والسبت والأحد والاثنين والثلاثاء والأربعاء. ورحلنا يوم الخميس. ونزلنا قرب النيابة. وأتانا الشريف مولانا المأمون بن أحمد راغبا في الذهاب معنا، بعد أن ذكر أنه يتأخر عنا حتى يأتي مع الركب الفاسي، فأجبناه، وأقمنا له الجمعة والسبت والأحد.

ثم ظعنا يوم الاثنين، السادس والعشرين من ربيع النبوي، خامس عشر مايو. وأخذنا ذات اليمين، قاصدين المرور بالإسكندرية، وكانت قبل طريق الحاج. وفي هذه الأواخر نكبوها. ويأخذون ذات اليسار لفتنة بين عرب المحلة وعرب المغاربة. والآن بينهم صلح. فنزلنا الجسر ظهرا. ثم منه، ونزلنا شرقي الأخماس بعد الظهر.

ثم منه ونزلنا الزعفران عصر⁽⁵⁾ الأربعاء الثامن والعشرين من ربيع الأول السابع عشر من مايو.

ثم منه يوم الخميس، ونزلنا بالزرايزر⁽⁶⁾ قبيل العصر.

ثم منه، ونزلنا بسلقون⁽⁷⁾ عصرا.

(1) "ت": بالنهاية.

(2) "ف": بنا أصحابنا.

(3) "ف": فرادا.

(4) ساقطة من "ت".

(5) "ف": بعصر.

(6) "ت": أبا الزرايزر.

(7) "ت": بسلقون.

ثم منه، ونزلنا ثغر الإسكندرية ظهراً، السبت ثاني ربيع {النبوي} (1) الثاني والعشرين من مايه. ونزلنا بالباب المواجه عمود السواري خارج الباب، وزرنا بها من الأمائل، والأولياء الأفاضل، كالإمام على الإطلاق والجامع لأشتات محاسن الأخلاق، والقطب الكامل منبع الفواضل والفضائل، شيخ الطريقة، الجامع بين الشريعة والحقيقة، سيدي ومولاي أبي العباس المرسي (2) ومرباه، ومعدن نعماه، مُمدُّ العالم العلوي والقرشي: سيدنا ياقوت العرشي، وفارس (3) الفروع والأصول، وحامل (4) وحامل (4) راية المنقول والمعقول، ذي (5) السهم الصائب: الإمام أبي بكر الطرطوشي (6) الطرطوشي (6) والإمام ابن الحاجب وغيرهم من السادات (7) الأعلام، وأئمة الإسلام، رضي الله عنهم وأرضاهم، وأحسن مثوهم، وجمعنا في مستقر يمنه وأمانه، آمين آمين.

وأقمنا بها، لقضاء بعض المآرب، واستيفاء ما عَنّ من الأوطار (8) والمطالب،
الأحد والاثنين. [243- أ]

(1) ساقطة من "ت" / "ف": ثامن ربيع النبوي الثاني وهو خطأ.

(2) أبو العباس المرسي: هو أحمد بن محمد بن أحمد بن بلال المرسي عالم بالنحو واللغة والأدب توفي سنة 460 هـ / 1068 م. من تصانيفه: الغريب المصنف، وشرح إصلاح المنطق لابن السكيت. ينظر معجم المؤلفين ج 1 ص 241.

(3) "ف": فارسي.

(4) "ف": وحامله.

(5) "ف": ذوي

(6) أبو بكر الطرطوشي: هو محمد بن الوليد بن محمد بن خلف بن سليمان بن أيوب الفهري، المالكي، المعروف بالطرطوشي، ويعرف بأبي زندقة (أبو بكر). فقيه، أصولي، محدث مفسر، ولد سنة 451 هـ تقريباً، ونشأ في طرطوشة بالأندلس، ورحل إلى المشرق فدخل بغداد والبصرة، وسكن الشام، ونزل بيت المقدس، وأخذ عن جماعة، وتوفي بالإسكندرية سنة 1059 هـ. من تصانيفه: سراج الملوك، الدعاء الحوادث والبدع، مختصر تفسير الثعالبي، وشرح رسالة ابن أبي زيد سراج الملوك والخلفاء ومنهاج الولاة والأمراء. ينظر معجم المؤلفين ج 3 ص: 762.

(7) "ف": السادة وهو خطأ.

(8) "ف": الأوطار وهو خطأ.

[ذكر الإسكندرية وما بها من العجائب]

ذكر الإمام السيوطي في حسن المحاضرة: "عن عقبة بن عامر الجهني رضي الله عنه أنه قال: جاء رجال من أهل الكتاب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم معهم كتب، فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن شئتم أخبرتكم عما أردتم تسألوني قبل أن تتكلموا وإن شئتم تكلمتم وأخبرتكم، قالوا: بلى، أخبرنا قبل أن نتكلم، فقال: جئتم تسألوني عن ذي القرنين، وسأخبركم عما تجدونه مكتوبا عندكم أنه أول أمره {أن} (1) كان غلاما من الروم أُعطي ملكا فसार حتى ساحل البحر من أرض مصر فابتنى (2) عنده مدينة يقال لها الإسكندرية فلما فرغ من بنائها أتاه ملك فخرج به حتى استقله فرفعه فقال {له} (3) انظر ما تحتك فقال: أرى مدينتي وأرى مدائن معها، ثم عرج به فقال له: انظر فقال {قد} (4) اختلطت المدائن فلا أعرفها" (5). الحديث بطوله وقد أوردته في التفسير المأثور من سورة الكهف.

وأخرج ابن عبد الحكم عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال: "كان أول شأن الإسكندرية أن فرعون اتخذ بها مصانع ومجالس، وكان أول من عمرها وبنى بها فلم تزل على بنائه ومصانعه إلى أن تداولها الملوك ملوك مصر بعده، فبنت دلوكة بنت زبأ منارة الإسكندرية [ومنارة بوقير] (6) بعد فرعون. فلما ظهر سليمان بن داود عليه الصلاة والسلام على الأرض اتخذ بها محبسا (7) وبنى فيها مسجدا، ثم إن ذا القرنين ملكها فهدم ما كان فيها من بناء الملوك والفراعنة وغيرهم إلا بناء سليمان لم (8) يغيره

(1) ساقطة من "ف".

(2) "ع": فابتنى.

(3) ساقطة من "ت".

(4) ساقطة من "ت".

(5) هذه القصة ذكرها ابن كثير في تفسيره، ج 3 ص: 101، وأوردها ابن جرير والأموي في مغازيه. قال ابن كثير وهو ضعيف عن عقبة بن عامر وفيه طول ونكارة ورفع لا يصح، وأكثر ما فيه أنه من أخبار بني إسرائيل.

(6) زيادة من "ت".

(7) "ف": مجلسا.

(8) "ف": فلم.

يغيره ولم يهدمه وأصلح ما كان رث منه، وأقر المنارة على حالها، ثم بنى الإسكندرية بناء يشبه بعضه بعضاً، ثم تداولها الملوك من الروم وغيرهم، ما من ملك إلا ويكون له بناء يضعه بالإسكندرية يعرف به وينسب إليه [قال ابن عبد الحكم]⁽¹⁾.

ويقال إن الذي بنى منارة الإسكندرية قلبطرة الملكة، وهي التي ساقته⁽²⁾ خليجها حتى أدخلته الإسكندرية، ولم يكن يبلغها الماء [قال]⁽³⁾. ويقال إن الذي بنى الإسكندرية شداد بن عاد، ويقال بها مساجد خمسة مقدسة: مسجد موسى عليه الصلاة والسلام عند المنارة، ومسجد سليمان عليه {الصلاة}⁽⁴⁾ والسلام، ومسجد ذي القرنين، ومسجد الخضر، أحدهما عند القيسارية والآخر عند [باب]⁽⁵⁾ المدينة، ومسجد عمرو بن العاص الكبير رضي الله عنه.

وكانت الإسكندرية ثلاثة مدن {منه}⁽⁶⁾ وهي: موضع المنارة وما والاها، والإسكندرية وهي موضع قسبة الإسكندرية اليوم، وهبطة. وكان على كل واحدة منهن سور، وسور من خلف ذلك على الثلاث مدن يحيط بهن جميعاً.

وأخرج ابن عبد الحكم عن عبد الله بن طريف الهمداني قال: "كان على الإسكندرية سبعة حصن⁽⁷⁾ وسبعة خنادق". وأخرج أن ذا القرنين لما بنى الإسكندرية رخمها⁽⁸⁾ بالرخام الأبيض، جدرها وأرضها، فكان لباسهم فيها السواد والحمرة، فمن قبل ذلك لبس الرهبان السواد من نصاع بياض الرخام ولم يكونوا يسرجون فيها بالليل من بياض الرخام، وإذا كان القمر أدخل الرجل الذي يخطط في ضوء القمر الخيط في جحر الإبرة، وكانت تضيء بالليل والنهار. وكانوا إذا غربت الشمس لم يخرج أحد من بيته ومن خرج اختطف، وكان منهم راع⁽⁹⁾ يرعى على شاطئ البحر، وكان يخرج من البحر شيء فيأخذ من غنمه، فكَمَنَ له الراعي في

(1) زائدة من "ف".

(2) "ت": حفرت.

(3) زيادة من "ف".

(4) ساقطة من "ف".

(5) زيادة من "ف".

(6) ساقطة من "ف".

(7) "ف": حصون.

(8) "ف": رضمها.

(9) "ف": راعي وهو خطأ.

موضع، فإذا جارية فتشبت بها، فذهب بها إلى منزله فأنست بهم⁽¹⁾ فرأىهم لا يخرجون يخرجون بعد غروب الشمس فسألتهم فقالوا: من خرج منا اختطف فهيأت {لهم}⁽²⁾ {لهم}⁽²⁾ الطلسمات بمصر في الإسكندرية.

وعن عطاء الخراساني قال: "كان الرخام قد سخر لهم حتى يكون من بكرة إلى نصف النهار بمنزلة العجين، فإذا انتصف النهار اشتد. وكانت تسمى قبل الإسكندرية رفودة وبذلك يعرفها القبط في كتبهم القديمة".

وعن الليث بن سعد قال: "كانت الإسكندرية كرما كلها لامرأة المقوقس، فكانت تأخذ خراجها منهم الخمر فريضة عليهم. وكثر عليها حتى ضاقت به ذرعا فقالت: "لا حاجة لي في الخمر أعطوني دنائير"، فقالوا: "ليس عندنا [243- ب] دنائير. فأرسلت عليهم الماء فغرقها⁽³⁾، فصارت بحيرة يصاد فيها الحيتان حتى استخرجها بنو العباس فسدوا جسورها وزرعوا فيها".

ومن عجائب الإسكندرية عمود السواري ليس في الدنيا مثله، قال صاحب المرأة: وقد شاهدته ويقال إن أخاه بأسوان قال ابن فضل الله: بظاهر الإسكندرية عمود السواري، عمود مرتفع في الهواء تحته قاعدة وفوقه قاعدة، يقال إنه لا نظير له⁽⁴⁾ في العمود في علوه ولا في استدارته، [والله أعلم]⁽⁵⁾

قلت: وقد رأيت هذا العمود لما دخلت الإسكندرية في رحلتي ودور قاعدته ثمانية وثمانون شبرا، ومن المتواتر عند أهل الإسكندرية أن من حاذاه عن قرب وغمض عينيه {ثم قصده}⁽⁶⁾ لا يصيبه بل يميل عنه. وذكروا أنه لم تحصل إصابته لأحد قط مع كثرة تجربتهم ذلك. وقد جربت ذلك مرارا فلم أقدر أن أصيبه. وذكر لي بعض فضلاء الإسكندرية أنها كانت أربع عمد على هذا النمط، وكانت عليها قبة يجلس عليها أرسطو⁽⁷⁾ صاحب الرصد. وعن التنوخي قال: كان بالإسكندرية صنم يقال له

(1) "ت": به.

(2) ساقطة من "ت".

(3) "ف": وأغرقها.

(4) "ع": لا ينظر / "ت": لا يظهر.

(5) زيادة من "ف".

(6) ساقطة من "ف".

(7) أرسطو: ولد عام 384 ق م ، عاش سنوات طفولته مهيئا للتدريب على مهنة الطب لأن والده كان طبيبا، فظهر استعداداه وميله للروح العلمية التجريبية المعتمدة على التحليل، ولما بلغ الثامنة عشرة،

له شراحيل على خشفة من خشف⁽¹⁾ البحر وكان مستقبلا بأصبعة القسطنطينية لا يُدري أكان مما عمله سليمان أو الإسكندر، فكانت الحيتان تجتمع عنده وتدور حوله فتصاد. فكتب أسامة إلى الوليد بن عبد الملك يخبره بخبر الصنم ويقول: "إن الفلوس عندنا قليلة فإن رأى أمير المسلمين أن يقلع الصنم ويضربه فلوساً". فأرسل إليه الوليد رجالاً أمناء [فأزالوا⁽²⁾] {الصنم⁽³⁾} فوجدوا عينيه ياقوتتين حمراوين ليس لهما قيمة، فذهبت الحيتان فلم تعد إلى ذلك الموضع.

ومن عجائب مباني مصر، كما قال، صاحب مناهج الفكر⁽⁴⁾: "منارة الإسكندرية وهي مبنية بحجارة مهندسة مطلية بالرخاص على قناطر⁽⁵⁾ من أرج⁽⁶⁾ والقناطر⁽⁷⁾ على ظهر أسطوانات من نحاس وفيها نحو ثلاثمائة بيت بعضها فوق بعض، تصعد الدابة بحملها إلى سائر البيوت من داخلها. وللبيت طاقات ينظر منها إلى البحر، واختلف أهل التاريخ فيمن بناها، فقليل إنها من بناء الإسكندر وقيل من بناء دلوكة ملكة مصر.

ويقال إن طولها كان ألف ذراع وكان في أعلاها تماثيل من نحاس، منها تماثل قد أشار بسبابة {يده⁽⁸⁾} اليمنى نحو الشمس أينما كانت من الفلك يدور معها حيث دارت. ومنها تماثل وجهه إلى البحر متى صار العدو منهم على نحو من ليلة سمع له صوت هائل يعلم به أهل المدينة طروق⁽⁹⁾ العدو. ومنها تماثل كلما مضى من الليل ساعة صوت صوتاً مطرباً، وكان بأعلاه مرآة يرى منها قسطنطينية وبينهما عرض البحر، فكلما جهز الروم جيشاً ريء في تلك المرآة.

رحل إلى أثينا والتحق بأكاديميتها، متلقياً دروسه على يد مؤسسها أفلاطون. بقي بالأكاديمية قرابة عشرين سنة إلى أن مات أفلاطون. وبعد ذلك أنشأ مدرسة في ملعب رياضي يدعى "اللقبون" فعرفت المدرسة بهذا الاسم، وهي عين الكلمة الفرنسية (lycée). ينظر حمادة إبراهيم كتاب أرسطو فن الشعر ص-ص 13-14.

(1) "ت": خشب.

(2) "ع": فأززلوا.

(3) ساقطة من "ف".

(4) للوطواط الكبي ت: 718هـ، ينظر هدية العارفين، ج: 2، ص: 21، وكشف الظنون، ج: 2، ص: 1846.

(5) "ت": قناطير.

(6) "ت": أرج.

(7) "ت": والقناطير.

(8) ساقطة من "ت".

(9) "ف": طرق.

وحكى المسعودي أن هذه المنارة كانت في وسط الإسكندرية وأنها تعد من بنيان العالم العجيب، بناها بعض ملوك اليونان يقال إنه الإسكندر، لما كان بينهم من الحروب، فجعلوا هذه المنارة مرقبا وجعلوا فيها مرآة من الأحجار المشقة يشاهد فيها مراكب البحر إذا انقلبت من رومة على مسافة تعجز الأبصار عن إدراكها، ولم تزل كذلك إلى أن ملكها المسلمون فاحتال ملك الروم لما انتفع المسلمون بها في مثل ذلك على الوليد بن عبد الملك بأن أنفذ أحد خواصه ومعه جماعة إلى بعض ثغور الشام على أنه راغب في الإسلام وأخرج كنوزا ودفائن بالشام ما حمل الوليد {على} (1) أن صدقه أن تحت المنارة أموالا ودفائن وأسلحة دفنها الاسكندر، فجهره مع جماعة من ثقاته إلى الإسكندرية فهدم ثلث المنارة، وأزال المرآة فظن الناس أنها مكيدة، فاستشعر ذلك فذهب في مراكب (2) كانت معدة له، ثم بنى (3) ما هدم بالجص والآجر.

قال المسعودي: "وطول هذه المنارة في وقتنا هذا، وهو سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة مائتان (4) وثلاثون ذراعا وكان طولها قديما نحو أربعمائة ذراع. وبنائها في عصرنا ثلاثة أشكال فقريب من الثلث مربع بالحجارة ثم بعد ذلك بناء مضمن الشكل مبني بالآجر والجص نحو ستين ذراعا وأعلىها مدور الشكل".

قال صاحب مناهج الفكر: "وكان أحمد بن طولون بنى في أعلاها قبة من الخشب (5) فرمتها (6) الرياح فبنى مكانها (7) مسجدا في أيام الملك الكامل صاحب مصر، ثم إن وجهها البحري تداعى، وكذلك [244- أ] الرصيف الذي بين يديها من جهة البحر وكادا يتهدمان (8) وذلك أيام {الملك} (9) الظاهر ركن الدين بيبرس (10)".

(1) ساقطة من "ف".

(2) "ف": مركب.

(3) "ت": بنا.

(4) "ف": مائة.

(5) "ت": خشب.

(6) "ت": فرمته.

(7) "ع": في مكانها.

(8) "ع": يتهدمان.

(9) ساقطة من "ت".

(10) "ت": بيبرس.

وذكر ابن فضل الله في المسالك: "أن هذه المنارة قد خربت وبقيت أثرا بين عَيْن فكان هذا وقع في إبان قلاوون أو ولده".

قال ابن المتوج في كتابه إيقاظ المتغفل: "من العجائب منارة الإسكندرية التي بناها ذو القرنين، كان طولها أكثر من ثلاثمائة ذراع مبنية بالحجر المنحوت، مربعة السفلى وفوق المنارة المربعة منارة مثمثة مبنية بالآجر، وفوق المنارة المثمثة منارة مدورة وكلها مبنية بالصخر {المنحوت} (1) على أكثر من مائتي ذراع، وكان عليها مرآة من الحديد الصني عرضها سبعة أذرع {و} (2) كانوا يرون فيها جميع من يخرج من البحر من جميع بلاد الروم، فإن كانوا أعداء تركوهم فإذا قربوا منها ومالت الشمس للغروب أداروا المرآة مقابل الشمس واستقبلوا بها السفن حتى يقع شعاع الشمس في ضوء المرآة فتحترق السفن في البحر عن آخرها، ويهلك كل من فيها. وكانوا يُؤدون الخراج ليأمنوا بذلك من إحراق المرآة لسفنهم. فلما فتح عمرو بن العاص الإسكندرية احتالت الروم بأن بعثت جماعة من القسيسين المستعربة وأظهروا أنهم مسلمون، وأخرجوا كتابا زعموا أن (3) ذخائر ذي القرنين في جوف المنارة، فصدقتهم العرب لقلة معرفتهم بحيل الروم وعدم معرفتهم بمنفعة تلك المنارة والمرآة. وتحيلوا (4) أنهم إذا أخذوا الذخائر والأموال أعادوا المنارة والمرآة على ما كانت. فهدموا مقدار ثلثي المنارة فلم يجدوا فيها شيئا وهرب أولئك القسيسون، فعلموا حينئذ أنها خديعة فبنوها بالآجر، فلم (5) يقدروا أن يرفعوا إليها تلك الحجارة. فلما أتموها نصبوا عليها تلك المرأة فصديت فلم يروا فيها شيئا وبطل إحراقها. والنصف الأسفل (6) الذي من عمل ذي القرنين يدخل الإنسان من الباب الذي للمنارة وهو مرتفع من الأرض مقدار عشرين ذراعا يصعد إليه على قناطر (7) مبنية بالصخر المنحوت، فإذا دخل من باب المنارة يجد على يمينه بابا فيدخل منه إلى مجلس كبير طوله عشرون ذراعا

(1) ساقطة من "ف".

(2) ساقطة من "ف".

(3) "ف": أن ذلك.

(4) "ت": وتحيلوا.

(5) "ف": ولم.

(6) "ف": الأول.

(7) "ف": قناطير.

مربعاً يدخل فيه الضوء من جانبي المنارة، ثم يجد بيتاً آخر مثله ثم مجلساً ثالثاً و {مجلساً} (1) رابعاً كذلك".

قال: "وقد عملت الجحس لسليمان بن داود عليهما السلام في الإسكندرية مجلساً من أعمدة الرخام الملون بالجزع اليماني المصقول كالمرآة، إذا نظر الإنسان إليها (2) يرى من يمشي خلفه لصفائها. وكان عدد الأعمدة ثلاثمائة عمود {في} (3) كل عمود ثلاثمائة ذراع، وفي وسط المجلس عمود واحد يتحرك شرقاً وغرباً يشاهد ذلك الناس ولا يدرون ما سبب حركته".

ومن عجائب الإسكندرية السواري (4) والملاعب الذي كانوا يجتمعون فيه في يوم من السنة، ويرمون بالكرة فلا تقع في حجر أحد منهم إلا ملك مصر، وكان يحضر هذا الملعب ما شاء الله من الناس ما يزيد على ألف ألف رجل، فلا يكون منهم أحد إلا وهو ينظر في وجه صاحبه، ثم إن قرأ كتاباً سمعوه جميعاً، أو لعب لونا من الألوان في ذلك الملعب رأوه عن (5) آخرهم. وقد حضر سيدي عمرو بن العاص رضي رضي الله عنه هذا الملعب معهم في الجاهلية، وذلك أنه قدم لبيت المقدس، في نفر من قريش لتجارة فإذا هم بشمس من شماسة الروم من أهل الإسكندرية قدم للصلاة في بيت المقدس فخرج في بعض جبالها يسبح. وكان عمرو يرعى إبله وإبل أصحابه، وكانت رعاية الإبل بينهم نوباً فبينما عمرو يرعى إبله وإبل أصحابه، إذ مر به (6) ذلك ذلك الشمس وقد أصابه عطش شديد في يوم شديد الحر، فوقف على عمرو فاستسقاها فسقاها عمرو من قربة له، فشرب حتى روى، ونام الشمس مكانه وكان إلى جانب الشمس حيث نام حفرة فخرجت (7) منه حية عظيمة فبصر بها عمرو فنزع لها لها بسهم فقتلها، فلما استيقظ الشمس نظر إلى حية عظيمة قد أنجاه الله منها، فقال لعمرو: "ما هذه الحية؟" فأخبره الخبر عمرو، وأنه رماها فقتلها. فأقبل إلى عمرو

(1) ساقطة من "ف".

(2) "ف": إليه.

(3) ساقطة من "ف".

(4) "ت": السوار.

(5) "ع": من.

(6) "ت": عليه.

(7) "ح2": فخرج.

وقبل رأسه وقال {له} (1) "قد أحياني الله بك مرتين: مرة من شدة العطش، [244-
ب] ومرة من هذه الحية. فما أقدمك هذه البلاد؟" قال: "قدمت مع أصحاب لي
نطلب الفضل في تجارتنا". فقال له الشماس: "وكم ترجو {تصيب} (2) في تجارتك؟"
فقال: "رجاء ما أشتري به بعيرا، فإني لا أملك إلا بعيرين، فأملئ أن أصيب بعيرا
آخر فتكون ثلاثة أبعرة". فقال له الشماس: "أرأيت دية أحدكم بينكم كم هي؟"
فقال: "مائة من الإبل". قال له الشماس: "إني رجل غريب في هذه البلاد وإنما
قدمت أصلي في {كنيسة} (3) بيت المقدس وأسيح في هذه البلاد شهرا جعلت ذلك
ذلك نذرا على نفسي، وقد قضيت ذلك وأنا أريد الرجوع لبلدي. فهل لك أن
تتبعني إلى بلادتي (4)، ولك علي عهد الله وميثاقه (5) أن أعطيك ديتين، لأن الله
أحياني بك مرتين". فقال له عمرو: "وأين بلادك؟" قال: "مصر في مدينة يقال لها
الإسكندرية". فقال له: "لم أعرفها ولم أكن دخلتها قط". فقال له الشماس: "لو
دخلتها لعلمت أنك لم تدخل قط مثلها". فقال له عمرو: "وتفي لي بما تقول
وعليك بذلك العهد والميثاق". فقال له الشماس: "عليّ عهد الله وميثاقه أن أفي
لك وأردك إلى أصحابك". فقال له عمرو: "وكم يكون مكثي في ذلك؟" فقال له
شهرا: تنطلق معي ذاهبا عشرا، وتمكث عندنا (6) عشرا، وترجع في عشر ولك علي
أن أحفظك ذاهبا، وأن أبعث معك من يحفظك راجعا". فقال له عمرو: "انظري
حتى أشاور أصحابي في ذلك". فانطلق عمرو إلى أصحابه فأخبرهم بما عاهده عليه
الشماس، وقال لهم: "تقيموا (7) علي حتى أرجع إليكم ولكم علي العهد أن أعطيك
شطر (8) ذلك علي أن يصحبني رجل منكم آنس به". فقالوا له: "نعم". وبعثوا معه
رجلا منهم، فانطلق عمرو وصاحبه مع الشماس إلى مصر حتى انتهوا إلى
الإسكندرية [ونظر إلى] (9) عمارتها (10) وجودة بنائها وكثرة أهلها. فازداد عجا ووافق

(1) ساقطة من "ف".

(2) ساقطة من "ت".

(3) ساقطة من "ف".

(4) "ف": بلدي.

(5) "ت": ميثاقه.

(6) "ت": عندي.

(7) "ت": أقيموا.

(8) "ف": شكر.

(9) زيادة من "ف".

(10) "ع": و"ت": الإسكندرية وعمارتها.

دخول عمرو الإسكندرية عيداً فيها عظيماً يجتمع فيه ملوكهم وأشرافهم ولهم أكرة⁽¹⁾ من ذهب يترامى بها ملوكهم وهم يتلقونها بأكرامهم، وفيما اختبروا من تلك الأكرة على ما وضعها من مضى منهم أن من وقعت الأكرة في كفه واستقرت فيه لم يمت حتى يملكهم. فلما قدم عمرو الإسكندرية أكرمه الشماس الإكرام كله، وكساه ثوب ديباج ألبسه إياه، وجلس عمرو والشماس مع الناس في ذلك المجلس حيث يترامون بالأكرة، وهم يتلقونها بأكرامهم، فرمى بها رجل منهم فأقبلت تهوي حتى وقعت في كم عمرو، فتعجبوا من ذلك وقالوا له: "ما كذبتنا هذه الأكرة قط إلا في هذه المرة، أترى هذا الأعراي يملكنا؟ هذا ما لا يكون أبداً!"

قلت: قد ملكهم قسراً ودوخهم قهراً في فتح مصر. وإن ذلك الشماس مشى في أهل الإسكندرية وأعلمهم أن عمرواً أحياه مرتين، وأنه قد ضمن له ألفي دينار، وسألهم أن يجمعوا له ذلك فيما بينهم، ففعلوا {وجمعوها}⁽²⁾ ودفعوها إلى عمرو. فانطلق عمرو وصاحبه، وبعث معهم الشماس دليلاً ورسولاً وزودهما وأكرمهما حتى رجع هو وصاحبه إلى أصحابهما، فبذلك عرف عمرو مدخل مصر ومخرجها، وعلم منها ما رأى وعرف أنها أفضل البلاد وأكثرها مالا. فلما رجع عمرو إلى أصحابه دفع لهم فيما بينهم ألف دينار وأمسك لنفسه ألفاً قال عمرو: "وكان ذلك أول مال تأثله".

ومن عجائبها المستلثان⁽³⁾، وهما جبلان قائمتان على سرطانات من نحاس في أركانها، كل ركن سرطان فلو أراد أحد أن يدخل تحتها حتى يعبرها من جانبها الآخر فعل.

ومن عجائبها عمود الأعياء وهما عمودان ملتقيان⁽⁴⁾، وراء كل عمود منهما جبل حصباء كحصباء الجمار، فمتى أقبل التَّعَبُ⁽⁵⁾ النَّصَبُ بسبع حصيات من

(1) قال ابن فارس: [ويقال] أكرة، ولا يقال أكرة، ينظر المزهر، ج: 1، ص: 98.

(2) ساقطة من "ف".

(3) وتسميان مستلتي فرعون، ينظر المواعظ والاعتبار، ج: 1، ص: 289.

(4) في المواعظ والاعتبار، والمحاضرة في أخبار مصر والقاهرة: ملقيان، بدون تاء.

(5) "ت": المتعب.

تلك⁽¹⁾ الحصباء واستلقى على أحدهما ثم يرمي وراءه بالسبع حصيات ويقوم ولا يلتفت، ويمضي لطلبته، قام كأنه لم يتعب ولم يحسّ بشيء.

ومن عجائبها القبة الخضراء، وهي أعجب قبة ملبّسة نحاسا كأنه الذهب الإبريز، لا يُبْلِيه القدم، ولا يُخْلِفُه الدهر.

ومن عجائبها منبه عقبة وحصن فارس وكنيسة أسفل الأرض، ثم هي مدينة، على مدينة وليس على وجه الأرض مثلها. ويقال إنها إرم ذات العماد، سميت بذلك لأن عمدها [245-أ] لا يرى مثلها⁽²⁾ طولا ولا عرضا⁽³⁾. انتهى مع بعض حذف وتغيير وتقديم وتأخير.

قلت: وما ذكر في الإسكندرية من الغرائب والأبنية والعجائب، لم يبق بها الآن سوى عمود السواري، وغيره اجتاحه الدهر فأبلاه⁽⁴⁾ واستأصله وأفناه⁽⁵⁾ ولم يبق لها في الأثر إلا ما يُذكر في الأخبار، والدوام والبقاء لله الواحد القهار.

ومن أضافنا وأحسن مثوانا بالإسكندرية، الأحب الخالص الحاج محمد الناضور المصري والشيخ علي المسيري وصنو الحاج محمد الحاج سالم وناس آخرون من أهل المحبة كثر الله خيرهم. وقام بقضاء مآربنا الحاج محمد الناضور جزاه الله خيرا ووفاه ضيرا. وقدّمناه على من بها من المنتسبين إلينا ليرجع أمرهم إليه سنة المقدمين⁽⁶⁾. فאלله تعالى يرشد الجميع ويوفقه أمين.

ثم ظعننا منها يوم الثلاثاء وكنا عزمنا على الرحيل يوم الاثنين. ثم إن مولانا⁽⁷⁾ يحيى الإدريسي أصابه مس من مرض فرغب في الإقامة، فأقمنا له يوم الاثنين ثم ارتحلنا صبح الثلاثاء بعد صلاة الصبح، وفاز كل من إربه⁽⁸⁾ بالظفر والنجاح، على ما ما هو العادة، والحالة المعتادة، فدخلنا بعد انفصال الركب من منزله وهبت الركاب،

(1) "ع": ذلك.

(2) "ف": مثله.

(3) ينظر المواعظ والاعتبار، ج 1، ص: 39.

(4) "ف": وأبلاه.

(5) "ع": نفاه.

(6) "ت": المتقدمين.

(7) "ت": مولاي.

(8) "ع": ربه، والصواب ما أثبتناه.

وتحمل كل بمحملة المدينة لزيارة الإمام أبي بكر الطرطوشي. وجعلنا زيارته آخر العهد بالأسكندرية، راغبين من الله تحصيل الأمنية، مستقبليين مفاوز برقة، مستسهلين بالله رعه وبرقه، وهي مفازة متناثية الأطراف، مَحْوُفَة الأكناف، ضاحية الأرجاء، بعيدة الأنحاء، مجهولة المسعى، قليلة المرعى، نقطعها مراحل، ونزيد مثلها مناهل، ونطاول مراحلها بالتجلد فتطول، ونحاول تقصيرها بالسوق العنيف فما تحول. غير أن الاعتماد على الله يذل كل صعب، ويُسهل كل خزن، وينقُص كل كرب. ومررنا بضريح الإمام []⁽¹⁾ أحد أشياخ ابن المنير - على ما أخبرنا به أخونا الشيخ علي بن داود - المشيد⁽²⁾ خارج الأسكندرية بأميال. ومن مزارقها غير ما تقدم مشهد سيدي علي البدوي رضي الله عنه ومنها قبر الخزرجي مشهور هناك بنسبته، ولا أدري هل هو صاحب المنظومة في العروض أو غيره، بإزائه قبر الإمام الفاكهاني، ومنها قبر الإمام الشيخ الصالح سيدي عبد الرزاق أجل تلامذة الشيخ أبي مدين رضي الله عنهما وأجل من نشر طريقه بعده، وأخذها الناس عنه، وقدره بين أهل الطريقة معروف.

ومنها قلعة لأبي الحسن الشاذلي [التي]⁽³⁾ كان يأوي إليها هو وأصحابه، وهي قلعة كبيرة في سور البلد الشرقي، فيها بيوت متعددة. ومنها قبر سيدي أحمد المناري، وهو مشهور البركة وسبب تسميته بالمناري على ما قالوا إنه قدم البلد ومعه حمارة له وقال لهم: أين أبيت؟ فأشاروا كالمستهزئين به إلى المنارة، فقال [لهم]⁽⁴⁾ بسم الله وصعد بحمارته إلى أعلاها، فاجتمع الناس ينظرون متعجبين. وهذا قليل في حق أولياء الله، والله على كل شيء قدير، وهو العليم بحقيقة الأمر.

(1) يوجد هذا الفراغ في "ع": و"ت" و"ف" بمقدار كلمة.

(2) "ف": المسير.

(3) زيادة من "ت".

(4) زيادة من "ف".

[حكمة السلطان سليم العثماني لما زار الإسكندرية]

لطيفة: حُكِيَ أن السلطان سليم العثماني لما دخل مصر وجاء إلى الإسكندرية طلع ذات يوم إلى كوم مشرف على البلد، وجاء أهل الإسكندرية وقالوا: يا سلطان إن بلدنا هذا قد استولى عليه الخراب كما ترى فنريد من كمال جودك أن ترحمنا وتصرف نظرك إلى عمران هذا البلد، فإن مكانته من مدائن العالم معروف⁽¹⁾ فعسى أن يرجع إلى بعض حاله الأول على يدك وسكت⁽²⁾ عنهم ساعة وهو مطرق، ثم رفع رأسه إليهم وقال لهم: إن هذه البلدة قد نظر إليها الحق وقال لها كوني دِقاً⁽³⁾ وأنا لا أقدر أن أعمر ما أذن الله في خرابه فانصرفوا عنه.

قال أبو سالم: "لقد نظر هذا الملك نظرة عارف، وغاص بفكره الفائق، في دقائق حكمة الله الجارية في مملكته فكأنه نظر إلى ما اشتملت عليه هذه المدينة من المرافق الدنيوية، واكتنفها من أسباب العمران مع توسطها في الممالك الإسلامية، وجمعها بين الأسباب البرية والبحرية، والأجناس البدوية والحضرية فبأبها الشرقي متصل بأرياف مصر التي هي مزرعة الدنيا التي لا نظير لها، وبأبها الغربي متصل ببادية برقة الفاصل بين بلاد المشرق والمغرب، فلا بادية في الدنيا تدانيه في اتساع الأقطار وتطيب المرعى وصحة الهواء، وبأبها البحري مقابل لأرض الروم التي تجلب منها البضائع النفيسة، فإذا كانت بهذه الحيشة [245- ب] فأسباب العمران متوافرة⁽⁴⁾ بها فلا موجب لخرابها إلا إرادة الحق. ونظره لها بعين الجلال لتكبرها واستعلائها على غيرها من البلدان. وحق على الله أن لا يرفع شيئاً من الدنيا إلا وضعه وإذا كان خرابها بكلمة كن من الله فلا مطمع للعبد في عمران ما أراد الله خرابه. ولعمري إن هذا نظر مصيب، وفكر عجيب، ولا عجب في ذلك فإن السلطان سليم رحمه الله كان معروفاً بإصابة الرأي وثقابة الذهن وجودة التدبير في المملكة وبه فخمت دولة

(1) "ف": معروفة.

(2) "ف": فسكت.

(3) "ف": دكا (وهذا تصرف). دقا: شيئاً قليلاً، ينظر أساس البلاغة، ص: 137.

(4) "ف": متوفرة.

بني عثمان وهو المستولي على الممالك الشامية والمصرية والحجازية وما والاها من البلاد، وبالجملة فهي من أمهات المدائن المذكورة في الدنيا وهي دار مملكة الديار المصرية قبل الإسلام وبها كان المقوقس الذي كان في زمانه عليه الصلاة والسلام، وناهيك بفخامة {ملك} (1) بانيها الإسكندر وشهرته واستيلائه على الممالك (2).

وقد ذكر المؤرخون أخباره وأخبار بنائه لهذه المدينة وكيفية بنائها وأنه جعلها: مدينتين إحداهما تحت الأرض، والأخرى فوقها ظاهرة، وأن الماء يجري من النيل أيام فيضه حتى تمتلئ السفلى ويستقي (3) من في العليا من تحتهم، وآثار ذلك باقية إلى اليوم. ونزلنا للاستراحة غربي أم أصغوا، بصاد وغين معجمة. ولما جاءنا الركب ارتحلنا في يمن الله وأمانه، وقلنا غربي قصر رحيم (4)، ونمنا مغتمين للقيولة، وهبت (5) من نومي، وقمت ذاهبا لقضاء بعض شأني، وانتعلت (6) نعلي فسرت وأحسست بوجع بظهر أصبعي التي تلي الإبهام من الرجل اليمنى، وظننت أن ذلك من ضيق النعل على أنه لم يكن ضيقا. وقلت لعل شيئا علق بها فنزعته ونفضتها، ولم أر شيئا ساقطا منها وأعدتها فركبت دابتي سائرا لوجهتي، فإذا بالوجع يتزايد ويتناول صاعدا لفخدي، وظننت أن ذلك من عدم {إحكام} (7) تسوية البردعة وما عليها من الوطاء، وغيّرت هيئتي عليها وركبتها (8) {ركبة} (9) أخرى، ولم يغن عني ذلك شيئا ونزلت لقصد تبديل البغلة بغيرها لكونها أوطأ منها وأسهل {منها} (10) مشية ولم يزل الوجع في تزايد، ولم يأل في تصاعد، {فكسى الجثة} (11) [فكنت أحسه] (12) شيئا فشيئا، فعلمت أن ذلك من مس ذات السموم والله يعلم من أيها نوعا فربطت رجلي اليمنى فاسترجعت وحوقلت ووطنت نفسي للتسليم لما بيديه القدر من ذلك

(1) ساقطة من "ت".

(2) ينظر ماء الموائد، ج 2 ص: 363 .

(3) "ع": يسقي.

(4) "ف": قصر أحيم.

(5) "ت": وهبات.

(6) "ف": فانتعلت.

(7) ساقطة من "ت".

(8) "ت": فركبتها.

(9) ساقطة من "ت".

(10) ساقطة من "ت".

(11) ساقطة من "ف".

(12) زائدة من "ف".

راضيا عالما بأن الله في طي أقداره أسراراً خفية ومواهب سنية [وأطافاً] (1) ومننا جليلة، جليلة، وأنعلت (2) اليسرى، وأما اليمنى فلا تحمل ذلك لما الله به عالم مما حل بها (3) بها (3) من الوجع. وأخبرني بعض أصحابنا أنه لمس وقتئذ نعلها ونظر إليها مستترئاً للحال مستكشفاً فإذا بنسج عنكبوت لاصق بما يلاقي منها ظهر القدم، وتذكرت قول النبي صلى الله عليه وسلم:

"من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يلبس نعله حتى ينفذه" أو كما قال صلى الله عليه وسلم على ما رواه بعض شراح شمائل {الإمام} (4) الترمذي: "أن رسول الله صلى الله عليه وسلم توضع وأراد أن يلبس خفه فإذا بطائر محتطف خفه صلى الله عليه وسلم وعلا به في الجو وأرسله وسقط منه أسود" (5) فقال صلى الله عليه وسلم ما تقدم فليراجع.

فركبت الدابة وسرنا واشتد بي الوجع وبلغنا عين الحنيظل وقد كابدت من ذلك ما الله به عالم ونزلت وقد زالت الشمس. ولما رأى من حضر معنا من أهل الركب ما حل بي نزلوا وخيموا تحت كرير، بكاف وراءين بينهما تحتية مثناه ساكنة، وحامل لواء الركب مع الدليلين تقدموا أمام الركب لدار العادة ولما استبطأوا الركب أشرفوا على شرف وتشوفوا نحوه فإذا بالأخبية تلوح لهم وقد بنيت فأوجسوا في أنفسهم خيفة وكرّوا راجعين. ولما تم بناء خيمتنا ركبنا من عين الحنيظل مريداً الخباء في حالة نسأل الله أن يضاعف بها الأجر ويكفر الوزر، وهال ذلك جميع أهل الركب عموماً وخصوصاً، وسعوا لى بكل (6) شيء يقال إنه الأنفع. ثم ذكر من له الخيرة بذلك من من الأعراب أن نغتسل بماء البحر وأدخل في مسلاخ شاة على فور ما يسليخ [ففعلت ذلك] (7)، وازداد الوجع بي أكثر مما كان، ولم أتمالك أن نزعت الجلد المذكور المذكور عني قهراً، واستعملت ما قيل إنه ينفع من ذوات السموم مما حضرنا في ذلك

(1) زائدة من "ف".

(2) "ف": وانتعلت.

(3) "ع": به.

(4) ساقطة من "ف".

(5) ذكره الطبراني في المعجم الكبير ج 8 ص: 137 رقم الحديث: 7620. وذكره الألباني في سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة. المجلد الخامس رقم الحديث 2440، بلفظ خفيه بدل نعله، وقال: ضعيف.

(6) "ت": في كل.

(7) زائدة من "ف".

الوقت، من نبات الأرض وبذرهما و{القرن} (1)، وقوفا مع الحكمة الربانية التي [246- أ] أودعها الأسباب، علما أن الشفاء بيد مسببها دون ما ارتياب، وضقت ذرعا من ذلك لولا ما أشاهد من الألفاظ هنالك، وبت في ليلة نابغة (2): (الطويل)

{فَبِتْ} (3) كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَيْلَةَ مِّنَ الرُّقْشِ فِي أُنْيَابِهَا السُّمُّ نَاقِعُ

يَسْهَدُ (4) مِّنْ لَّيْلِ التَّمَامِ سَلِيمُهَا لِحَلِّي النَّسَاءِ فِي يَدَيْهِ قَعَاغُ

تَنَادَرَهَا (5) الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سَمِّهَا تُطَلِّقُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُرَاجِعُ

أتكلف القيء وأتعاطى أسبابه، وذلت صعبه، واستسهلت ارتكابه، وظننت أني أعالج سكرات الموت، وأن قد أبرد إليّ بريد الفوت، ولم اكتحل تلك الليلة بنوم، ولا عاجلته بسوم، وحين أصبحت خف عني الأمر بعض (6) خفة، فانكسرت شدته، وضعفت سورته، فزال عن قلبي ما اكتساه من الضيقة والأوجاع سوى ذلك على ما هو (7) عليه، وإذا قمت إلى الصلاة ارتعدت فرائضي (8) ومفاصلي، فانهذت أعمدة بدني ومحاملي (9) فأقمنا يوم الأربعاء ووجدت الراحة والمنة لله، فخرجت لصلاة الظهر إدخالا للسرور على إخواننا الحجاج والجمالين وجميع أهل المحبة من المصاحبين، ووجدت (10) لذلك بركة أي بركة، فظهر لي ذلك في السكون والحركة، فخرجت كذلك لصلاة العصر وباقي الصلوات، وأنزل الله علي تلك الليلة أمنة نعاسا فنمت، وسكنت واطمأننت إلا أن الطعام لا أقدر على إساغته لما يثير في جوفي فإذا حل فيه فكأنما شعلة نار حلت فيه. فارتحلنا يوم الخميس ومررنا (11) بدار التونسي بالزلفى شروق الشمس وكنا خلفناه وراونا بالإسكندرية وخرج بعدنا ومررنا بنا في إقامتنا بموضع

(1) ساقطة من "ت".

(2) تنتظر هذه الأبيات في ديوان النابغة الذبياني، ص: 164، وكتاب "الشعر والشعراء في العمدة" ص:

264 .

(3) ساقطة من "ع".

(4) "ع": يشهد.

(5) "ف": تنادرها.

(6) "ف": بعد.

(7) "ع": هي.

(8) "ع": فرائضي.

(9) "ع": محائلي.

(10) "ت": ووجدنا.

(11) "ع": ونزلنا.

كرير ولم ينزل للزلفى وجاوزناها بقليل، ونزلت للاستراحة، ولما تلاحق الركب وجاوز⁽¹⁾ ركبنا {و} ⁽²⁾ سرنا، ووجدنا أخريات الركب التونسي ببوصير، ووجدنا أمير أمير ركبهم مع جماعة منهم مستظلين بسور القصر المذكور. ونزلنا هنالك للاستظلال وساروا وبتنا بالبردان وازان الغفران قرب العصر. بئر واحدة على شاطئ البحر، ماؤها لا بأس به، وسقى الناس واستقوا.

ثم ارتحلنا وبتنا بمعطن الشمامة نزلناه بعيد الزوال، وأخذ الناس منه ما يكفيهم من الماء إلى جهيمة⁽³⁾ وماؤه ملح أجاج زعاف يصلح للجمال، دون الرجال، الآبار به لا بأس بها. ووجدنا هنالك التونسي وتاه منهم بعض أصحابهم تقدموا للمعطن وأضلوه وبعثوا الطلب في أثرهم ووجدوهم ليلاً.

ثم ارتحلنا معهم وبتنا فوق أبي الدرج وتجاوز التونسي.

ثم ظعنا منه ونزلنا جهيمة⁽⁴⁾ بوزن كريمة بين الظهرين، وماؤه مختلف منه⁽⁵⁾ آبار لا بأس بها وأخرى ماؤها زعاف، واستقى⁽⁶⁾ أصحابنا بسانية لقوها⁽⁷⁾ ماؤها عذب. ثم ظعنا ونزلنا تحت العقبة الصغرى بعد العصر.

ثم ظعنا ومررنا ضحى بجبّ فيه ماء، ولم يكثرث الناس به لقرهم من المعطن، واسترحنا قربه وملأنا منه إداوة لنا وسرنا ونزلنا معطن المدار⁽⁸⁾ بعد الزوال بنحو خمسة خمسة أدرج، ووجدنا التونسيين به وقد خيموا، واستقى الناس وسقوا⁽⁹⁾ أجمالهم⁽¹⁰⁾، وقد أظماؤها قصداً، ولم تشرب من الشمامة إلى هنا تركوها المدة ليشتد ظمؤها، فتكثر من شرب الماء من هذا المعطن لمفازة أمامها وكذلك يفعلون، وكنا أزمعنا له السير ببغالنا واستظللنا بموضع حتى صلينا الظهر، وبنيت الأخبية، واشترينا أغناما

(1) "ع": "ف": جاز.

(2) ساقطة من "ت".

(3) "ت": جميمة.

(4) "ت": جميمة.

(5) "ف": فيه.

(6) "ت": وسقى.

(7) "ت": نقوها.

(8) "ع": يعطن المدا.

(9) "ع": واستقوا.

(10) "ت": جمالهم.

هنالك من أعراب سوقوا⁽¹⁾ بها الركب، ثم ملنا المنزل ركبنا للمبيت، واستقى الناس ما يكفيهم من الماء بحرجوب ثلاث مراحل، ركبنا والتونسي سواء.

ثم ظعنا مشتدين⁽²⁾، ونزلنا عين أبي كدوة عين على سفح الجرف، مأؤه مالح إلا أنه بارد تشربه الدواب ومن به العطش من الناس ولم يجدوا⁽³⁾ غيره. وصلينا به الظهر واسترحنا في ظل بارد وهواء⁽⁴⁾ طيب، ولم يمر بنا الركب حتى وصلينا العصر هنالك، وكان ركبنا انفصل من التونسي قبل الظهر، حيث افترقت الطرق مروا مع البحر ومررنا ببسيط برقة ذات اليسار مستسهلين، ونزلنا رأس وادي خير⁽⁵⁾ قبيل الاصفرار، ووجدنا هنالك سرحا للأعراب، ولم يشتر منهم الحاج [246- ب] شيئا فيما علمت.

ثم ظعنا منه ومررنا إسفارا بخيامهم وبلغنا أبا حلاق فنزلنا عنده، ووجدنا ماء يجب بإزائه. وزعموا أنه لا يخلو من ماء في كل وقت، وإن نزحته الأعراب⁽⁶⁾ بحجم⁽⁷⁾ وسقيناه دوابنا وصلينا الظهر، وكتبنا كتابا بعثناه لأصحابنا بدرنة ليتلقوا الحاج بالميرة، كما كان ذلك دأب الأركاب معهم ذهابا وإيابا خلفا⁽⁸⁾ عن سلف. وسرنا بعد ما سار الركب، ونزلنا شرقي حلا زين غربي بئر الأملز.

ثم ظعنا منه ومررنا بالآبار السبعة، ووجدنا بها ماء وسقينا بهائمنا وقرنا بها، ونزلنا عندها للاستراحة، وكان ذلك ضحي، وتسارع الجمالون لجرجوب⁽⁹⁾ لتتنقية آبار. وسرنا إلى قرب الزوال ونزلنا موضعا يسمى القبور ووجدنا جبا به ماء وتناول منه من أراد، وصلينا {به}⁽¹⁰⁾ الظهر وسرنا ونزلنا جرجوب يوم الجمعة لخمس عشرة [ليلة]⁽¹¹⁾ خلت من ربيع الثاني والثاني يونيه قرب العصر، وما جمعنا دار مع

(1) "ف": سوقوها للركب.

(2) "ف": مشدبين.

(3) "ف": ولم يجد.

(4) "ت": هوى.

(5) "ف": وادي خير.

(6) "ت": العرب.

(7) "ف": يحم.

(8) "ع": خلف.

(9) "ف": لجرجوب؟.

(10) ساقطة من "ف".

(11) زائدة من "ف".

التونسي في هذه المنازل المذكورة آنفا إلى هنا، وكان أخذ ذات اليمين على سيف البحر كما تقدم، ووجدنا به مركبا للنصارى، وتراموا مع أوليات الركب السابقة لتنقية الآبار، ويات بتلك المرسى. ولما نزل التونسي أقبلوا وساروا مشرقين، فكثروا مغربين على ما قيل. وأقمنا به يوم السبت مسا عفة للجمّالين لما رغبوا في ذلك، وألحوا إراحة للإبل ولتعاهدهم ما عسى أن يحل بها من الدبر والعرج والقدح، فيصلحون من شأنها، وصحبت الركب غُنيمةً لبعض أعراب سوّقوا بها [الركب]⁽¹⁾، ثم إن بعض أصحابنا حدثوا⁽²⁾ أن النصارى رجعوا وأرسلوا لمحلهم ليسقوا الماء ليلا فانتدب لهم جماعة من أصحابنا وكمنوا لهم بكامن هنالك ولم يجدوا لهم الأثر⁽³⁾، وتبين كذب الخبر، ورجعوا بالأجر والسلامة، وعلى الكاذب الملامة.

ثم ظعننا منه يوم الأحد، ومررنا على الشماس ونزلنا عنده وبه بئر مالحة أجاج، وأخرى عذب فرات، [وركن]⁽⁴⁾ به ردم من تراب ورمل لم ينق، زعم أهل الخبرة بها أنما حلوة، وسقى من مر بها من أهل الركب دوابهم فسرنا⁽⁵⁾ ونزلنا شرقي علم الجلود قرب الزوال وصلينا به، وسرنا وصلينا العصر بين العكازة الشرقية⁽⁶⁾ وراعي الصفراء في بسيط أفحيح، وانتظرنا هنالك الركب وجاء فتجاوز ونزلنا قرب الاصفرار تجاه راعي الصفراء وبتنا بحرية، ولما وصلنا المغرب وأخذ الطلبة في قراءة الحزب، واجتمع عليه جماعة⁽⁷⁾ وافرة رغبة في حضور الختمة ورجاء بركتها، فإذا بصارخ يصرخ من رعاة الإبل الإبل في السرح ونقر الطبل، وخرج الناس من كل ناحية أفواجا خوفا من عتاة⁽⁸⁾ الأعراب أن تغيّر على إبل الركب في السرح، ولم يشكوا في ذلك كما أخبروا به من أن بعض الدّعار⁽⁹⁾ تهيأ لذلك، فأخذ الناس حذرهم وتأهبوا أهبتهم، فإذا بالعافية والسلامة أمامهم، والصارخ صرخ متوها لا متيقنا. نسأل الله أن يكفيننا وجماعتنا⁽¹⁰⁾،

(1) زائدة من "ف".

(2) "ف": حثت.

(3) "ح1": أتر.

(4) في "ت": بياض عوض هذه الكلمة.

(5) "ت": وسرنا.

(6) "ف": العكازة.

(7) "ع": جملة.

(8) "ع": عتاب.

(9) "ت": الدغار.

(10) "ت": وجماعة المسلمين.

شر الظالمين، وأن يحفظنا ويرعانا، ويكلاًنا ويتولانا، أبدا الآبدين إنه وليّ ذلك:
(المتقارب)

كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ فِيمَا مَضَى كَذَلِكَ يُحْسِنُ فِيمَا بَقِيَ

ثم ارتحلنا منه ونزلنا علوة الخيشومة فانتظرنا الركب، وحان وقت صلاة الظهر،
وصلينا وجاء الركب.

نكتة: وتسمية هذا الموضع بهذه التسمية قول أبداوة، وقال بعضهم من أقارب
الأول إنه هو الزهيري، وكذلك غير هذا من الأمكنة والمراحل إنما اعتمدنا في
أسمائها⁽¹⁾ عليهم، وعهدة ذلك عليهم لكونهم أهل البلد، سوى الأمكنة المشهورة.
وركبنا ونزلنا شرقي الخور، وصلينا العصر وانتظرنا الركب، ولاحت لنا أخريات الركب
التونسي وكان قد تقدم. وجاء الركب فسرنا ونزلنا رقبة الخرايب قبيل الاصفرار وهي
المجاورة للخور، ثم ظعنا منه ونزلنا الإفطار قرب عند غدير هديلة⁽²⁾، ولما فات الركب
ركبنا فسرنا، ونزلنا معطن المقرب قبل الزوال بثلاثين درجة، يوم الثلاثاء لتسع عشرة
خلت من ربيع الثاني وست من يونيه، وتلاحق الركب ونزل آخره وقد زالت الشمس
بنحو أربع عشرة درجة. ووجدنا التونسي نزل أمامنا، وسوقت الأعراب الحاج بأربعة
أجمال تمر وحمازين من تمر سوى، وبيع بكلب لقتين.

{تنبيه⁽³⁾} وتمر هذا البلد أحسن تمر رأيناه في البلاد الشرقية حلاوة [247-
أ] ونقاوة وكيرا. يشابه تمر بلادنا وليس به، يحملونه في قفاف صغار من سعف
النخل، تسع كل واحدة أزيد من ربع القنطار، ويبيعونها كذلك بأوعيتها. وأخبرونا
أنها لا تباع في بلادها إلا كذلك، فمشتريها لا يحتاج إلى جبل للشد⁽⁴⁾ ولا غرائر
للحمل بل {يشترى⁽⁵⁾} حاجته منها فيعلقها على بعيره، فمن الإبل من يحمل
العشرين فما دون.

(1) "ف": أسمائها.

(2) "ف": مديلة.

(3) ساقطة من "ت".

(4) "ف": السد.

(5) ساقطة من "ف".

وتاه من أصحابنا ثلاثة غلبتهم أعينهم ولم يدروا أين توجه الركب، ولما أصبحنا ولم يظهر لهم أثر جاعلنا رجلا من الفواخر بأربعة كلاب أن يذهب إليهم فيهددهم السبيل، فيأتى بهم وهم من أهل مدينة مراكش ديارا، ومختلفون نجارا، فأحدهم من الرحامنة والآخر أندلسي والآخر فاسي.

ثم ظننا منه بعد صلاة الصبح والتونسي قبل ذلك، وأخذ للعقبة الكبرى طريق بنت الأبيض المعتادة للركب إلا أنها لا تخلو من صعوبة⁽¹⁾ ما، فملنا نحن ذات اليسرى بطريق العُرَيْقِيب لكونها أيسر وأسهل من طريق بنت الأبيض إلا أنها لا تخلو من طول ما، ووصلنا أسفلها ضحى، ونزلنا منتظرين إتيان الركب وإراحة دوابنا فنتكل من عليه التكلان، وهو المستعان. فجاء الركب فعَلَوْنَاهَا أيسر وأسهل وما أحد نزل على دابته إلا اختيارا ونزلنا متجاوزين بمقدار ميلين تقريبا. وصعد الركب في أسهل حال وأمنه، وأيسر⁽²⁾ طريق وأحسنه، فسرنا وحان وقت صلاة الظهر فصليناها {بالظُّهر}⁽³⁾ غرب السويات فانمحت السيئات، فضلا من خالق البريات، ولم يأت الركب إلا والعصر حان وقته، ولم يان فوته، فأدبنا فرضه، فسرنا ونزلنا بين السويات ووشكة⁽⁴⁾ الطائش قبيل الاصفرار فبتنا. وذكر آخرون أن الموضع المذكور يسمى رؤوس الطرق.

ثم ظننا منه وقلنا⁽⁵⁾ ظهيرة⁽⁶⁾ عزيز وصلينا به الظهر. ومررنا بين الظهريين بقبر معظم عند عرب تلك النواحي يسمى صاحبه الشيخ عزيز، من فقراء سملس تخافه الأعراب وتحابه مع شدة جرأتهم وعتوهم. ووجدنا بإزاء قبره أحمالا من صوف مخزونة لا يقربها أحد. ووصلنا الخشبية⁽⁷⁾ قبيل وقت العصر: موضع به حبوب. ونزلنا عند أحدها، ووجدنا به بقية من ماء المطر قد تغيرت من تناول التونسيين أمامنا، وسقى من سبق إليه من أصحابنا بهائمهم، وسقينا بهائمنا، وتم الماء ولم يبق إلا أثره ووحله.

(1) "ف": صعوبتها.

(2) "ف": وأبرك.

(3) ساقطة من "ف".

(4) "ف": ووكشة .

(5) "ح 1": وقلنا.

(6) "ف": بظهيرة.

(7) "ف": الخشبة.

وصلينا العصر هنالك وسرنا ومررنا بخيام ركب التونسيين مخيمة عند الخشبية⁽¹⁾ وتركناها وتجاوزنا ونزلنا طَفَلَ الْعَشِيِّ بين قصر التراب والخور، ونزل آخر الركب مع الغروب. ووجدنا أصحابنا التائهين قبيل معطن مقرب مع التونسي، ذكروا أنهم تقدموا أمام الركب ثم إنه مال عنهم للمعطن وضرب على آذانهم فلما أفاقوا ولم يدروا أين توجه الركب، وخافوا أن يقتطعوا دونه، كمنوا الليل⁽²⁾، وساروا للعقبة منتظرين الركب على طريق بنت الأبيض المعتادة ظانين أنه يمر هنالك، ولحق بهم التونسي وساروا معه حتى لحقناهم هنا. وقامت سوق بين الحاج⁽³⁾ والأعراب من تمر سوى والسمن والشيء، واشترى كل من أراد شيئاً بثمن بخس.

ثم ظعنا منه والمحدنا ضحى في سقيفة الاغرابات من سقائف البطان ونزلنا معطن دفنة بعيد الزوال بسبع درجات يوم الجمعة لثمان بقين من ربيع الثاني وتسع خلون من يونيه. وخيمت الناس، وقامت سوق فيها من كل شيء مما في البادية من الشعير والتمر والإبل. ونال كل حاجته مما يبتغيه من ذلك وباعت الحاج خلقان الثياب واجتمعت بها قبائل الأعراب، ويبيع التمر بأربع⁽⁴⁾ قفف لكلب.

ثم ظعنا منه ونزلنا بأول ظهر فيال قبل زوال الشمس بخمس عشرة درجة ثم صلينا الظهر ولم يأت الركب إلا بعد الزوال بسبع وثلاثين درجة. وسار الركب وسرنا وصلينا العصر بظهر فيال وانتظرنا الركب وتقدمنا شيئاً ونزلنا طفلاً بأخريات ظهر فيال الغربية، ولم ينزل آخر الركب إلا مع الغروب.

ثم ظعنا منه وصلينا الظهر بإزاء السبع الشجرات⁽⁵⁾. وصلينا العصر على جب فيه بعض ماء، ثم تقدمنا شيئاً [ونزلنا شرقي المدور بعيد العصر. وهو مكان فيه فأجل للماء قلماً تخلو منه إلا في السنة]⁽⁶⁾ المجدبة⁽⁷⁾ وفيه مزارع وربما مر الحاج بها وفيها زرع كأجود ما يكون. وبعثنا بغالنا مع الدليل عبد الحفيظ ليردن⁽⁸⁾ بالمدور

(1) "ف": الخشبة.

(2) "ف": باليل.

(3) "ت": و.

(4) "ف": أربع.

(5) "ف": شجرات.

(6) ما بين المعقوفتين مطموس في "ع".

(7) "ف": المجدبة.

(8) "ف": ليردنا.

[247- ب] ورجعت والشمس مائلة للغروب. وتقدم أصحابنا معه له بعد صلاة الصبح لسقي بعض القرب لنا، وسقوا ثانياً⁽¹⁾ وتعرضوا بها للركب.

ثم ظعننا منه وقلنا⁽²⁾ السد⁽³⁾، ولم نزل به حتى زالت الشمس. وورد علينا به أربعة من أهل درنة على خيولهم مستغيثين بالوعر العلوي مع قبائله، على من أراد أن يغلبهم على بلدهم⁽⁴⁾ من الأتراك ومن أعانهم على ذلك من أعراب تلك النواحي أمّنهم الله وسكن روعتهم وأغناهم بالسهل عن الوعر، وصلينا الظهر، وأخبرونا أن أهل درنة لا قوا الحاج بشيء قليل من الزاد لا يكفيهم، ولأجلهم وارتحلنا وبتنا غربي أبي حسنة، وأراد بعض أصحابنا أن يتقدم للتميمي ليلاً ليأخذ من المأتي بها من الميرة نصيباً⁽⁵⁾ خوفاً من استبداد غيرهم بذلك دوغهم، ثم بداهم الترك لذلك {اتكالاً}⁽⁶⁾ على⁽⁷⁾ قسمة أزلية، وما كان لك لم يكن لغيرك وما كان لغيرك لم يكن لك. وما قُدِّرَ لما ضَعَيْكَ أن يمضغاه مضغاه لا محالة، فقيم الطيش والجزع والفرع والهلع، والسرعة والعجل والله در القائل: (البسيط)

لَا تَعْجَلَنَّ فَلَيْسَ الرِّزْقُ بِالْعَجَلِ الرِّزْقُ فِي اللُّوحِ مَكْتُوبٌ مَعَ الْأَجَلِ

فَلَوْ صَبَرْنَا لَكَانَ الرِّزْقُ يَطْلُبُنَا لَكِنَّهُ خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ

فاستحسننا ذلك منهم، ولولا ما جبل عليه الإنسان من السخط لرددتهم أولاً بلا شطط، والله تعالى يوسع الجميع فضلاً وطولاً وأتى الله عند أولئك النفر الأربعة بقاء كقثاء بلدنا المسمى بالعنان الملتوي طولاً.

ثم ظعننا [منه]⁽⁸⁾، وأضحينا بعد أن تجاوزنا السبخة التي بإزاء عين الغزالة، وهي وهي عين ماء فيها ملوحة تسح من سفح جبل، وتصب في بحيرة كبيرة تحتها من بحر المالح يحق بها القصب والعريش وأنواع النبات المائي، يوجد حولها صيد كثير عند خلو

(1) "ع": ثمانيا.

(2) "ع": وقلنا.

(3) "ح1": مطموسة.

(4) "ت": بلادهم.

(5) "ت": "و": نصيب.

(6) ساقطة من "ف".

(7) "ف": إلا على.

(8) زائدة من "ح1".

البلد من كثرة المارة، وجاء الركب وسرنا وقيلنا⁽¹⁾ يَفْدَفَدَ واسع وبقي للزوال نحو خمس عشرة⁽²⁾ درجة، وبقينا هنالك حتى صلينا الظهر.

وسرنا ونزلنا التميمي قبيل العصر يوم الثلاثاء لأربع بَقَيْنَ من ربيع الثاني وثلاثة عشر⁽³⁾ خلت من يونيه. وتعرض لنا هنالك جاثيا لملاقاتنا⁽⁴⁾ الأخ الأود الحاج عبد الواحد بن غلبون، وطلبة درنة كسيدي عبد الكريم والحاج ساسي [ووالده]⁽⁵⁾ وولده وجماعة من أعيانهم، وساروا معنا إلى محل نزول الركب ومخيمه غربي السانية التي هنالك. ونزلنا في سطح أفيح مستحجر لا تكاد الأخبية تقف به إلا بأحجار، مثقل بها أحبالها من صلابة الأرض، وأما الأوتاد فقلما تدخل. وجاءوا بملاقاة⁽⁶⁾ قليلة وتوزعها الحاج كل وما قسم له. ولاقانا الحاج سيدي إبراهيم بشيء من [قضاء]⁽⁷⁾ وخبز ومشمش، وكان معنا حاجا ولاقاه⁽⁸⁾ إخوته بذلك لكونه من درنة وإمامهم، وتوادع معنا والتحق بأهله. وأتانا الأخ الحاج عبد الواحد المذكور ببعض ما كتبنا له به من الشعير والدقيق بثمانية عشر كلبا شراء وكراء، لافتتان أهل البلد مع أعرابهم، وإفسادهم زرعهم واستيلاء الرعب عليهم، وأتوا خفية ليلا ليجاوزوا محل الخوف في ظلام الليل، وماج الناس في أمرهم لما لم يكفهم ما أتى به أولئك، هل يذهبون لدرة ثم رجعوا عن ذلك وعولوا على المسير على طريق الجبل، على أن يلاقوا من أعراب تلك الناحية ما يحتاجون من الميرة.

وأقمنا به يوما، وأتى الله من عندهم بقضاء وشيء من الشهد والسمن والمشمش⁽⁹⁾، {و} ⁽¹⁰⁾ أتي من عند سيدي {عبد الواحد بعسل وسمن وقضاء ومشمش، و} ⁽¹¹⁾ من سيدي عبد الكريم بعكة عسلا، وأخذها أخونا

(1) "ف": وقلنا.

(2) "ف": خمسة عشر درجة.

(3) "ف": ثلاث عشرة.

(4) "ف": لملاقاة.

(5) زائدة من "ت".

(6) "ت": بملاقات.

(7) مطموسة في "ع".

(8) "ح2": ولا قوة.

(9) "ح2": ومشمش.

(10) ساقطة من "ت".

(11) ساقطة من "ت".

سيدي { (1) أحمد بن محمد الهشتوكي، فبلغت محلها، فالله يتقبل من الجميع. واشترى الناس منهم السمن والعسل، وأما الشعير والدقيق فأقل من القليل على خلاف العادة من أهل درنة مع الحاج لما حل بهم من الفتنة، وذلك أن عامل درنة عتا (2) وَجَبَرَ، تعدى وتسيطر، وأخذ من أموالهم وتحكم فيهم من غير مبالاة (3) بأحد، ثم توغل في الظلم للأعراب وبالع الغاية فاسترضوه ولم يرض، وأتت طائفة من الأتراك، مع عصمان المعزول قبل هذه المدة عن (4) [طرابلس مع نحو مائتي رجل من الأتراك أراد أن يغصبه أمره ويعزله عن عمالته بدرنة، وأتى معه بكتاب تَقَوَّلَهُ وافتعله] (5) عن السلطان، ودعته لذلك تلك الأعراب بغضا في عامل درنة ونكاية له لِمَا كان يفعل بهم، وأجمعوا على ذلك وخرج عامل [248- أ] درنة إليهم وغزاهم ونصرهم الله عليه، وقتلوا منه نحو من ستين رجلا، وكذلك أهل درنة قتلوا من الأعراب نحو من ذلك، ومات من أعيان الأعراب وفرسانها نحو من ثمانية، فقامت الحرب بينهم على ساق، وإلى الله المساق.

وبعد ارتفاع النهار جاءت (6) جماعة بطائفة من الشعير للركب لقصد البيع زيادة زيادة على ما تقدم، تحملها بقرات (7) وبعض أجمال، فسد الله بذلك بعض الخلّة، وأبرد به بعض الغلة، واشترى من ذلك من أراد.

تنبيه: ودرنة هذه قاعدة الجبل الأخضر، مدينة على شاطئ البحر بينها وبين خانية مسيرة يوم في البحر. ودرنة مدينة كبيرة فيها كثرة المياه والجنات والفواكه والأعنان، وفيها لسواني ذات أنواع من الثمار، بها أسواق وفنادق، وأمر المعاش فيها سهل، والعمارة فيها { كثيرة } (8) أخبرني من أثق به عام عشرة أن بها من أهل مصراتة مصراتة خاصة ثمانمائة رام بينادقهم سوى ما فيها من غيرهم.

(1) ساقطة من "ت".

(2) "ع": عتي.

(3) "ع": مبالاة.

(4) "ت": من.

(5) ما بين المعقوفتين مضموسة في "ع".

(6) "ت": أتت.

(7) "ف": بغيرات.

(8) ساقطة من "ف".

ولم تكن قبل بها العمارة، وإنما أُخْدِثَتْ في حدود الأربعين وألف، بناها الأندلس لما خرجوا من جزيرتهم وخرجوا في ذلك المكان وأعجبهم وأنقهم وفجروا فيه أنهاراً، وغرسوا أشجاراً، وحفروا سواني وبنوا وسكنوا {وأسكنوا} (1) واستقلوا بأنفسهم، ولم يكونوا تحت حكم أحد، ثم إنهم طغوا واشتغلوا بالفساد ومدّوا أيديهم إلى عمالة أهل طرابلس في زمان عثمان باشا، وغاز ذلك أهل طرابلس، ووجهوا لهم عسكرياً وتقاتلوا معهم وأخذوهم، وقتلوا من قتلوا ونفوا من نفوا ولم يبق منهم إلا أقل القليل. واستولى أهل طرابلس على البلد فهي تحت أيديهم إلى الآن.

رجوع وانعطاف: لما تأهب الحاج من أهل درنة بما قدر لهم من الميرة، أخذوا يملأون قريهم وأخذوا ماء الوادي العذب الفرات ما يقوم بهم ويكفيهم لمعطن جردبين مفازة، مسافتها أربعة أيام وكسر يحفرون في بطن الوادي فينبع أطيب وأحلى كماء السماء، ما رأينا مثله غدوبة من نيل مصر وأما السانية التي بإزاء الركب ففي مائها ملوحة تصلح للإبل والداوب، واستعملها الناس لذلك. وبشاطئ البحر عينكعين الغزالة تردها الإبل. وبالغ الناس في ملء قريهم ما غادروا قريّة يملكون السبيل عليها إلا ملأوها (2) لما استقْبِلُوا من هذه المفازة الصعبة زعموا أن ليس في مفاوز برقة من مصر إلى طرابلس أصعب منها وأشد مهلكة [و] (3) معطشة تبيس من حرارة عطشها عطشها من الرجال والجمال والأكباد، وتكل فيها وتنقض (4) من الآبال (5) الأكتاد (6)، الأكتاد (6)، إلا إن أعان المعين بمَعُونَتِهِ، وأطلق عزالي السماء بطوله ومنته.

(8) ثنتين [في] ثم ظعننا منه يوم الخميس، وكسا (7) شأن المفازة المرؤوس والرئيس ثنتين بقيتا (9) من ربيع الثاني، وخمس عشرة خلّت من يونيه متوكلين على رب البريات، مستعينين بالرافع من غير عمود (10) السماوات، وصلينا العصر بالجرارة،

(1) ساقطة من "ف".

(2) ملؤها.

(3) زيادة من "ف".

(4) "ت": تنقص.

(5) "ف": الإبل. الآبال: لغة في الإبل.

(6) أي الأكتاف.

(7) "ت": كسى.

(8) زائدة في "ت".

(9) "ع": بقيت.

(10) "ت": عند.

ونزلنا بعد⁽¹⁾ العصر بشرقي الغريات⁽²⁾ ثم أصبحنا وارتحلنا منه والقلوب من رعب العطش تتفطر، وفي الأسباب المذهبة له تتفكر، فذهب أصحابنا لناحية غدير أبي هندة⁽³⁾ يسعون⁽⁴⁾ مع جماعة من الحجاج بقرهم، وتعرض لهم جبّ به ماء بطريقهم وملاؤا منه ما قدر لهم فرجعوا ولم يصلوا للغدير⁽⁵⁾ وصلينا الظهر بالمخيليف، وتسابق الناس لجبابه، إذ طرق أسماعهم من بعض أن بها ماء وأنه قريب العهد بها ولم يجدوا شيئا ووجدوا الله عنده وفيه الكفاية. ونزلنا قبيل الاصفرار بينه وبين وادي الخفصة.

ثم ظعنا منه وأضحينا⁽⁶⁾ بعد أن⁽⁷⁾ جاوزنا وادي الخفصة، وتسابق الناس يحملون يحملون قرهم على أكتادهم⁽⁸⁾ مع الدليل الجابوصي جاء به الله⁽⁹⁾ يأملون الماء بغدير بغدير التراب إذ أخبروا أنه به، والله المسؤول أن يكمل أمنيتهم آمين آمين.

ثم أخذ الطلق مملوكتنا آمنة بنت سعيد زوج سالم بن بركة، فأنت بولد ذكر بوادي الخفصة ضحوة يوم السبت سلخ ربيع الثاني لثلاث عشرة بقيت من يونه، وسميناه على اسم ولي الله حقا، والقائم بخدمته صدقا، أبي الفيض ذا النون رضي الله عنه تفاؤلا أن يزيح⁽¹⁰⁾ الله ما بالركب من فيضه السابغ⁽¹¹⁾، وطوله الواسع.

وسرنا وصلينا العصر وادي الحمامة، فإذا بأصحابنا المتوجهين لغدير التراب بعثوا للإبل تذهب إليهم، يحملون عليها القرب التي ذهبوا بها وبُعِثَتْ لهم والحمد لله أولا وآخرا: (المتقارب)

كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ فِيْمَا مَضَى كَذَلِكَ يُحْسِنُ فِيْمَا بَقِيَ

-
- (1) "ت": بعيد.
 - (2) "ت": الغرفات.
 - (3) "ف": أبي هندي.
 - (4) "ف": يسقون.
 - (5) "ت": الغدير.
 - (6) "ف": وأصبحنا.
 - (7) "ف": وقد.
 - (8) "ع": اعتيادهم.
 - (9) "ع" و"ت": داعبه الله الجابوصي.
 - (10) "ت": يريح.
 - (11) "ت": السابغ.

وتركنا طريق السروال ونكبتها، وجانب الحجران أوليناها، وطريق جردس [248- ب] تدرعنا، وغصص المشاق به تجرعنا، كما عولنا على ذلك لكون⁽¹⁾ الوقت دعا إليه مع اهتمام الناس بما يكابدونه وجرت به العادة بجرّدس من المراحة، والمضايقة والملاكمة، لقلة مائه إنما يبصّ بصا ويرشح رشحانا لا يخلو الناس معه من مشاجرة ومخاصمة، ومدافعة ومشاتمة، قلما نجد إنسانا يملك مع ذلك نفسه، أو أنيسا يتحلى أنسه، إلا الأثبات من الناس، والأفراد من الأكياس، وقليل ما هم، نسأل الله العظيم بنبيه الكريم عليه أفضل الصلوات وأزكى التسليم، أن يكفينا مؤونة ذلك، وأن يغينا عن تلك المسالك، وأن يوردنا أغزر الموارد، رحب⁽²⁾ الزوايا ومجمع⁽³⁾ ومجمع⁽³⁾ المحامد، بمنه وطّوله، وبمنه وفضله، إنه ولي ذلك، والمالك أزمنة ما هنالك.

وبتنا شرقي غوط الدرّوة قبيل الاصفرار، واستهل جمادى الأولى نسأله تعالى أن يهله علينا بيمين⁽⁴⁾ وأمان وعافية ومعافاة وأن يرزقنا خيره، وأن يقينا ضيره، ولما اطمأن اطمأن بالناس المنزل والدار، واستقر بهم القرار، وأجمعوا أمرهم على أن يبعثوا {من الأدلة} ⁽⁵⁾ والأعوان من يستخير لهم ما علّم بتلك النواحي لمسك⁽⁶⁾ الري [من]⁽⁷⁾ الغدران علّ الله تعالى أن يوقفهم على ما يغنيهم عن⁽⁸⁾ جردس، ومراحة الركب التونسي {به} ⁽⁹⁾ على الماء، فإن الله تعالى يفعل ما يشاء. فانتدب لذلك جماعة شكر الله سعيهم، وأنجح رأيهم، وتولى أمرهم، وفك أسرهم، قبيل أذان الصبح، فذهبوا أكمل الله لهم المرغوب، {ويسر لهم المطلوب} ⁽¹⁰⁾.

ثم ظعننا منه بعد صلاة الصبح، وفاز كل مصل بها بجائزة الأجر والريح، فباء الشيطان لذلك بالخيبة والقبح، وأضحينا بأوائل غوط الدرّوة، وافترش كل فروة، ولما

(1) "ف": لوقت.

(2) "ف": وحب.

(3) "ف": وتجمع.

(4) "ت": بأمن.

(5) ساقطة من "ع".

(6) "ف": لمسلك.

(7) زائدة من "ح" 1.

(8) "ت": من.

(9) ساقطة من "ف".

(10) ساقطة من "ع".

استرحنا⁽¹⁾ وتجاوز الركب مشرئبين⁽²⁾ نحو الذاهبين لطلب الماء بأعين ناظرة، وآذان سامعة واعية، وقلوب حاضرة. {وسرنا}⁽³⁾ فإذا بالناس يهرعون ذات اليسار، وإذا بفارسين تعدو بمهما فرساهما، ترفعان⁽⁴⁾ بهما شأوا وشأوا بالتسيار، وأخبرانا أن بالشبيكة غدرانا تكفي وتغني، وتسع الركب ربّا وثقني⁽⁵⁾ فملنا اتجاهاها وولينا طريق جردس ظهر الهجران، وأولينا النعمة صريح الشكران، وجئناها وقد قام قائم الظهيرة، ونزلنا عند أكبرها، وأوسعها وأغرزها وأفسحها، ورجع دليلنا عبد الحفيظ ليسهل بالركب لموضع نزوله، ومناخه ومحط حموله، فنزل الركب وقد زالت الشمس، وزال عن الناس بذلك التعس، وسقوا واستقوا وروّوا وارتووا، من فُرأها العذب، وقَرأها الصب، ووجدنا بها غدرانا، أما اثنان منها فتكفي الأركاب، في الذهاب والإياب، وأخبرونا عن ثالث⁽⁶⁾ وقف عليه بعض أصحابنا وزعم أنه دخله فاستوى ماؤه ورأسه، وبهر حرزه وحده، وبات الناس في نعمة تنضرع⁽⁷⁾ إلى الله تعالى أن يوزعنا شكرها، ويزيح ويزيح عنا كفرها، ثم نادى منادي الركب أن اسقوا من الماء ما يكفيكم خمسا، ويقوم بحاجتكم مرؤوسا ورأسا، قصدا للتوجه لأجدابية [هنالك]⁽⁸⁾ من هنالك، ولا يسلكون لها مسالك، سلوك الهائلة الممر والسلوك⁽⁹⁾ {فأهولُ بها من مسالك!}⁽¹⁰⁾ فزال العناء والتعب، وبادر الشفاء والنّصب، والحمد لله على ذلك.

لطيفة: لما خفنا من العطش وقلة الماء، أمرنا أصحابنا بقسم ما بأيديهم من الماء بإناء معلوم لديهم لكل قسمة، فاستبشروا بنعمة من الله وفضل، ومدد وطول، لما حרב بينهم في هذه السّفرة أنهم مهما قلّ ماؤهم وقسموه كذلك أتى الفرج من عند الله فيغيثهم بالماء الواسع الغزير النّмир، فكان الأمر كذلك عادة عودناها الله تعالى فضلا وامتنانا من بعد ما قنطوا وينشر رحمته، نسأله تعالى أن يوفقنا لصدق

(1) "ف": ولما سرنا.

(2) "ف": مستشرفين.

(3) ساقطة من "ف".

(4) "ت": تربعان.

(5) "ت": وتغني، والصواب ما أثبتناه.

(6) "ف": بثالث.

(7) "ف": نضرع.

(8) زائدة من "ت".

(9) "ت": من مسالك.

(10) ساقطة من "ت".

العبودية، والقيام بحقوق الربوبية في الحالين، فأصبحوا على غدير التراب، {فآبوا منه بعض الإياب} (1) فأجرى منه بعض [الآيات] (2)، وملأوا منه قربا، فأكمل الله النعمة النعمة بغدران الشبيكة، فأسبغ نعمه على الكافة، والله ذو الفضل العظيم.

رجوع وانعطاف إلى نسق الكلام وائتلاف: لما قر (3) الناس بما وجدوه من الماء المعين، وأيقنوا بالسلامة مما توهموه من الحين، وأكثروا من الماء إكثار رهبة ورغبة، وتناولوا تناول مجذب وذو نكبة، وسمعوا النداء بماء الخمس، ضربوا الأخماس في السدس، فباتوا يدوكون (4) وفي أمرهم يترددون، أي الطريق (5) يسلكون، فائتلفوا ألا يأتلفوا، وتحاوروا فما ائتلفوا، فمن قلّ زاده وعلف دوابه أراد الانخراط في سلك سلوك، على أن الظفر بالمراد من ذلك بعيد لما حلّ بالبلد من فتّن الأعراب والملوك، ومن استكفى [249- أ] أراد ترك تلك السبيل والذهاب على السروال، واستهون (6) ما استصعبه غيره من الأهوال، فتركت ذلك لله وفوضت الأمر له تعالى وجعلته بينهم شورى والله (7) يخير للجميع ويختار، ما هو النافع غير الضار، وأرخينا الشأن لمالكة.

ثم ظعنا {من الشبيكة كأن كلا من الحجاج} (8) متصل بشبيكة فرحا وسرورا بغيث المغيث (9) وأضحينا بواد سملوس ووجدنا بخنادق به ماء سماويا، وهو واد كبير يهبط من الجبل الأخضر تصب فيه أودية كثيرة من أودية الجبل قلما يخلو من ماء إلا في الأعوام المجدبة. وتعرضت أعراب للركب بشيء من الشعر، واشتراه من اتصل به، ثم سرنا وصلينا العصر بأعلى (10) وادي مزرب، ونزلنا بينه وبين عدوان اصفرارا وبتنا به، وجمعنا أعيان الركب بين العشائين لنستخير ما عندهم وما عليهم جُلهم وما هو الأصلح لهم. واتفق رأيهم بعد مراجعة (11) في الكلام ومراسلة، ومثافنة (12) فيه

(1) ساقطة من "ف".

(2) زائدة من "ف".

(3) "ف": لما قرئت من الناس.

(4) "ح2": يدركون.

(5) "ف": الطريق.

(6) "ت": واستسهل.

(7) "ف": وهو

(8) "ف": الحاج.

(9) ساقطة من "ت".

(10) "ف": بأفلا.

(11) "ت": محاورة.

(12) "ع": منافئة/ "ف": مناقبة.

ومواصلة، أن يتوجهوا منكبين⁽¹⁾ طريق سلوك معتمدين على ملك الملوك، على أن يرضخوا لقليلي الزاد والعلف مما عندهم وقليل ما هم يستعينون به على أمرهم حتى يصلوا⁽²⁾ محلا يتيسر لهم الغرض من ذلك من سرت ونواحيها، نسأل الله العظيم، رب العرش الكريم، أن لا يكلنا لأنفسنا وأن ينعم علينا بنعمته⁽³⁾ الوافرة، وأن يسبغها علينا باطنة وظاهرة، إنه على ذلك⁽⁴⁾ قدير وبالإجابة جدير.

ثم ظعنا منه يوم الثلاثاء ثالث جمادى الأولى [و]⁽⁵⁾ عشرين من يونيه، ثم أضحينا بعد مجاوزة عدوان للاستراحة في بسيط أفيح ذي عراقيب⁽⁶⁾ مستحجرة، وصلينا الظهر بعد الإبراد به لتوهج حرارة النهار في تلك المسافة بوادي سملوس، وانحدر معه جماعة من الحجاج ببغالهم علّهم أن يصادفوا غدراننا به ولم يقدر من ذلك شيء، ورجعوا إلينا بعد أن نزلنا للمبيت بجرير حرام بين العشاءين. وتحلف عنهم الحاج⁽⁷⁾ بلقاسم السّمار، بحماره كان متبعهم به⁽⁸⁾ لما انحدرنا من الوادي يريد منه ما أرادوا، ونزل بهذا المنزل آخر الركب مع الغروب، وكنا نزلناه قبيل الطفل. ولما أصبحنا ولم يظهر للسّمار أثر أحرنا بأربعة كلاب دليلين⁽⁹⁾ من أعراب الضعفاء للاتيان به {فالله تعالى يجيره ولا يهلكه أمين}⁽¹⁰⁾.

ثم ظعنا منه وانحدرنا مع أودية الكرّس⁽¹¹⁾ مع الإشراف، فأضحينا بمنتهاتها ونزلنا للاستراحة. ولما تجاوز الركب {سرنا}⁽¹²⁾ وحين وصلنا المصانع وقام قائم الظهيرة قبلنا⁽¹³⁾، ولحقنا الدليلان الذاهبان للسّمار، وأخبرنا أنهما وجداه وألحقاه⁽¹⁴⁾ بالركب

(1) "ت": متكبين.

(2) "ت": بلغوا.

(3) "ت": بأنعمه.

(4) "ع": كل شيء.

(5) زائدة من "ت".

(6) "ع": عواقيب/ "ف": عواقب.

(7) "ف": الحمار.

(8) "ع": بحماره.

(9) "ت": دليلينا.

(10) ساقطة من "ت".

(11) "ت": الكرّص.

(12) ساقطة من "ت".

(13) "ف": قلنا.

(14) "ف": وألحقاه.

والمنة لله أولاً وآخراً. ولم نزل به حتى زالت الشمس، وصلينا الظهر، فسرنا وانحدرنا عقبة السروال للبرقة قبل العصر، وانتهت العجريمة أرض لا تنبت إلا العجرم، وليس بها للإبل مشرب ولا مطعم من سملوس لنا. وبتنا بأول برقة شرقي العلم اصفرارا، وتقدم أصحابنا قبل الصبح مع الدليل جاب الله لسانية يستقون منها ماء.

ثم ظعنا بعد صلاة الصبح كالعادة، وأضحينا بمنتهى العلم غربية، وغنا بعد أن تناولنا مع الإخوان

في الله من الطعام ما قدر ويسر. ولما جاء الركب وتجاوز سرنا وكنا تواعدنا مع أصحابنا الواردين أن يلاقونا بالقرب هناك ونوافيهم بالأجمال ليحملوها عليها. ولم يظهر لهم أثر، وذهب في ارتقاہم والبحث عنهم⁽¹⁾ رفيقنا ودليلنا عبد الحفيظ بن أبي أبي غنيمة الضعفي. وتقدمنا يدلنا الطريق الحاج الحسن النجمي. وقيلنا⁽²⁾ بإزاء الوشكة إلى أن صلينا الظهر، وأتانا عبد الحفيظ ولم يقف لإخواننا أولئك على أثر نسأله تعالى أن يجمعنا بهم في يمن وعافية. وسرنا وبنا من أجلهم ما الله به عالم لذهابهم في تيهاء البرقة⁽³⁾ ذات ظراب وريوات، تقصر دونها الخطوات، وتحار فيها القطاة⁽⁴⁾، ترفع السالكين وتخفضهم، وتتوارى بهم {وتلفظهم}⁽⁵⁾ كأموج متلاطمة، متلاطمة، أو زوابع متصادمة، مغيرة أرجاؤها، كأن {لون}⁽⁶⁾ أرضها سماؤها.

ولما صلينا العصر، {و}⁽⁷⁾ سرنا واصفرت الشمس لاحت لنا أشخاص على ربوة مرتفعة، وأكمة متسعة، وتلاحقت بها آخرون على دوابهم. فمن الله بالفرج واستنشقنا، وأنهم هم تيقيناً⁽⁸⁾ وحل بنا من السرور، ما ثلجت له الصدور، فقلنا الحمد لله الذي بيده أزمة الأمور، فأسرعنا نحوهم، ووجدناهم استقوا سواني ماء وجدوا عليها [249- ب] حيا من أعراب نزلوا عليها، وجاء منهم بعض بشياه،

(1) "ت": عليهم.

(2) "ف": وقلنا.

(3) "ع": البرقية.

(4) "ع": القطات.

(5) ساقطة من "ف".

(6) ساقطة من "ت".

(7) ساقطة من "ف".

(8) "ت": تلقينا.

والآخرون اكتفوا بما حازوه من مياه، وذكروا أنهم واعدوهم أن يسوقوا الركب بالغنم والسمن بأجدابية.

ونزلنا طفل العشي بسانية شببكة.

ثم ظعنا منها ونزلنا أجدابية ضحى يوم الجمعة سادس جمادى الأولى الثالث والعشرين من يونيه، وبات الركب بما متنعين بماء عذب في آبار منقورة في صفاح أحجار مشتدة متصلبة، وسقوا واستقوا، وأزروا وارتوؤا، وتسوق أعراب الركب بشويهاش وشيء من الشعر.

ثم ظعنا منه إسفار يوم السبت سابع جمادى الأولى ورابع عشرين يونيه وهو يوم العنصرة وعققنا عن غلامنا المولود بوادي الخفيسة⁽¹⁾ بشاة مشترة من تلك الشويهاش بـكلب وأربعة فراميل، فالله يصلحه ويجعله⁽²⁾ ممن فاز بالأجرين بمه وكرمه أمين أمين. وكنيناه⁽³⁾ أبا الفيض وسميناه⁽⁴⁾ ذا النون تبركا بالسيد المشهور المصري واعتبارا بما أفاض الله به عباده مع شدة خوفهم من أليم العطش من فيضه الوهبي يوم ولادته، فوجدوا من الماء بغدير التراب ما أمن به روعتهم، وبرد [به]⁽⁵⁾ لوعتهم، ثم بوادي الشببكة ما اطمأنت به أنفسهم، واستقر به أنسهم، فأصبحوا في أثواب نعمه⁽⁶⁾ الفيضية⁽⁷⁾ يرفلون، وفي وافر آلائه يترددون، وبما وجدته السقا من السواني قبل قبل نزلنا بأجدابية يتعللون.

وأضحينا بالجديد على نحو فرسخ من أجدابية آبار في صفاة واسعة تشبه آبار أجدابية ثلاثة، وعليها أثر قصر قادم، ثم قيلنا⁽⁸⁾ بمحل يتراءى لنا به قبر طويل تزعم أعراب تلك النواحي أنه قبر عامر الخفاجي، ولم نزل به حتى زالت الشمس بخمسة⁽⁹⁾

(1) "ح 1": الخفيسة.

(2) "ت": يجعلنا.

(3) "ق": وكنيته.

(4) "ق": وسميته.

(5) زيادة من "ق".

(6) "ت": نعمته.

(7) "ت": الفائضة.

(8) "ق": قلنا.

بخمسة⁽¹⁾ أدراج وصلينا الظهر ونزلنا لصلاة العصر بكمكان⁽²⁾ الجباري⁽³⁾، وسرنا وبتنا وبتنا بالسيوف نزلناه اصفرارا وتم نزول أخريات الركب مع الطفل.

ثم ظعنا منه وأضحينا بالمصانع، فنزلنا لإراحة دوابنا، وإزاحة التعب عن أبداننا، وقيلنا⁽⁴⁾ بقصور العطلات إلى أن صلينا الظهر، وسرنا ونزلنا فوق نخطبة⁽⁵⁾ بعد العصر العصر معطن به ماء عذب على ساحل البحر. وبهذه المرحلة مات الحاج يعيش بن أحمد الدرعي النصراني⁽⁶⁾ رحمة الله عليه. ودفن هنالك بموضع مبيت الناس بعد صلاة المغرب، وتاه رجل من أهل مراکش رفيق محبنا الصادق سيدي أبي العباس بن محمد الرفاعي نام ولم يصل للركب ولما نزل الركب أوقدت له نيران ورفعت المصاييح عله أن يتوصل بها ويهتدي للركب، ولما لم يظهر جاعلنا صباحا الحاج رحومة الضعيفي بأربعة كلاب على أن يرجع إليه في أثره⁽⁷⁾ يبحث عنه.

ثم ظعنا منه ونزلنا معطن المنقل باللام والميم، حين الظهيرة يوم الاثنين تاسع جمادى الأولى سادس وعشرين يونيه، ووصل آخر الركب بعيد الزوال وبات به ليتهيئوا المفازة أمامهم خمس مراحل، وسقى الناس دوابهم وإبلهم وملئوا قريهم، وماؤه متنوع فيه عذب طيب وخلافه. وتوفيت فيه الحاجة القمطيرية امرأة خيرة لا بأس بها، وكانت {حجت}⁽⁸⁾ معنا مع زوجها سنة تسع، ودفناها بعد صلاة المغرب، فالله يتقبلها بقبول حسن ويضاعف حسناتها {ويتجاوز عن سيئاتها}⁽⁹⁾ بكرمه وفضله ومنته وطوله.

(1) "ف": بخمس.

(2) "ف": بمكان.

(3) "ف": الجاري.

(4) "ف": وقلنا.

(5) "ف": الخطبة.

(6) "ت": النصراني.

(7) "ف": أمره.

(8) ساقطة من "ت".

(9) ساقطة من "ت".

ذِكْرُ أُجْرَةِ الدَّلِيلِ وَمَا انْضَمَّ إِلَيْهِ⁽¹⁾ مِمَّا⁽²⁾ لِلْحُجَّاجِ⁽³⁾ بِهِ اسْتِعَانَةٌ عَلَى أَمْرِهِمْ

ثم اجتمع الحجاج لفرض ما التزموه من الأجرة ونهاية ذلك خمسة⁽⁴⁾ وأربعون كلباً، وهو سكة معلومة بتلك النواحي، وسميت بذلك - والله أعلم - لكونها عليها طابع على صورة كلب. خمس منها للبراح والباقي للدليلين⁽⁵⁾. وهي واجبة لا يسقط الحج بها إن كانت لا تححف. وكذا أجرة الخفارة وهي ما يأخذه حافظ المارة من اللصوص وقطاع الطريق. وفي الخطاب قال سند: "وأما ما يأخذه الجند على بذقة الحجيج ليدفعوا عنهم كل يد عادية فقال الشيخ أبو بكر بن الوليد: هي من وجه تشبه سائر النفقات اللازمة لأن أخذها للجند جائز إذ لا يلزمهم الخروج معهم، فهي أجرة يصرفونها في الكراع والسلاح والزاد، وهي من وجه تشبه الظلم لأن أصل⁽⁶⁾ توظيفها خوف قاطع الطريق" انتهى.

ونقله ابن جماعة الشافعي في منسكه⁽⁷⁾ عن الشيخ أبي بكر، وزاد عنه: "وقد اتفق على جواز استئجارهم من يخفروهم من الأعراب [250 - أ] واللصوص مع تجويز الغدر".

وقال: "إن أجرة الدليل تجب على المكلف فلا يسقط به الفرض" انتهى.

وقال البرزلي في أثناء جواب سؤال لابن رشد: "ولم يقع خلاف فيما يأخذه {الحافظ من اللصوص إذا أقل، ووقع خلاف فيما يأخذه}⁽⁸⁾ الظالم لأنه لا يؤمن

(1) "ع": إليها.

(2) "ف": فيما.

(3) "ف": للحاج.

(4) "ع": و"ف": خمس.

(5) "ت": للدليل.

(6) "ف": الأصل (زيادة أل).

(7) "ف": مناسكه.

(8) ساقطة من "ت".

نكته والحافظ ليس بظالم فيما يأخذه إذ لم يكن مثلهم، وإنما هو أجيـر فوجب أن يؤتمن " انتهى.

"وقوله لأنه لا يؤمن نكته، تعليل لوقوع الخلاف فيه، ومراده أنه يجوز أن ينكث لأنه ظالم ليس له دين يمنعه؛ وأما لو علم نكته أو شك فيه فقد تقدم أنه لا يجب الحج بلا خلاف، وتحصل من هذا أن أجرة الدليل وما يأخذه الجند⁽¹⁾ ومن يحفظ الحاج من اللصوص لا يسقط به الحج والله [تعالى]⁽²⁾ أعلم. والبذرة - بفتح الموحدة وسكون الذال المعجمة ويقال بالمهملة أيضا وفتح الراء وبعدها قاف ثم هاء تأنيث، لفظة عجمية معناها الخفارة قاله في القاموس ولم يذكرها في الصحاح. وقال النووي في تهذيبه: الخفر وهو الذي يحفظ الحاج ويجرسهم وكأنها⁽³⁾ تطلق على المعنيتين، والخفارة بضم المعجمة وكسرهما وفتحها حكى ذلك صاحب المحكم ونقله النووي في تهذيبه ولم يحك في الصحاح والنهاية الفتح. واقتصر القاضي عياض في المشارق على الضم وفسرها بالذمة وكذا صاحب الصحاح". انتهى كلام الخطاب.

وأما ضربها على الرؤوس⁽⁴⁾ أو على الأموال فذكر الزرقاني في شرحه في أجرة الدليل⁽⁵⁾:

"أنها على عدد الرؤوس دون الأمتعة. إذ من معه دواب ولو كثرت كالمجرد منها في الانتفاع به، قال والظاهر اعتبار عدد رؤوس التابعين والمتبوعين لا المتبوعين فقط وإذ جرى عرف بشيء عمل به لأنه كالشرط" انتهى.

قلت: وهو الأوجه لأن منفعة هداية الطريق والدلالة⁽⁶⁾ على موارد {الماء}⁽⁷⁾ أهل الأحمال وغيرهم في الاحتياج إلى هذين الغرضين على حد السواء، بخلاف أجرة الخفير الذي يجبر الركـب من اللصوص فليس خوف صاحب الأحمال والسلع الكثيرة

(1) "ف": الجندق.

(2) زيادة من "ت".

(3) "ت": وكانت.

(4) "ع": الرعوس.

(5) "ع": الدال.

(6) "ت": الدلائل.

(7) ساقطة من "ف".

كخوف غيره لأن المقصود بالإذاية في الغالب هو من له أحمال وسلع، والفقير قلما يتعرض له سيما مع وجود غيره.

قال الزرقاني: "وأما ما يأخذه الجند ونحوهم على حفظ المارة من موضع إلى موضع أو في جميع الطريق فيجوز بثلاثة شروط: أن لا يحجف، وأن لا يسقط⁽¹⁾ الحج، وأن يمشوا هم أو خدمهم⁽²⁾ مع المارة، وإلا حرم عليهم الأخذ لأنه أخذ على الجاه ولكن لا يسقط بذلك الحج الشرط الثالث أن لا يكون لهم من بيت المال قدر يكفيهم في مقابلة حفظ المارة وإلا كانوا كالظالم.

قال: ثم إذا أخذوا على حفظ المارة بالشروط المذكورة فعلى عدد الرؤوس وقدر الأمتعة والدواب لاستواء الجميع في النفع بالحفظ من سارق ونحوه. وأما الدال على الطريق فإنما ينتفع به المسافرون فقط، فلذلك كانت على عددهم دون أمتعتهم كما مر" {انتهى كلامه} ⁽³⁾.

لطيفة: قال شيخنا أبو سالم: "سمعت شيخنا العلامة أبا بكر السجستاني المراكشي رضي الله تعالى عنه يقول: جرى البحث بالجامع الأزهر أيام اشتغاله هناك، في هذه المسألة: وهي أجرة دليل الركب هل تكون على الإبل؟ أو على أحمال السلع؟ أو على أصحابها؟ وهل تكون على المتبوع دون التابع؟ قال ولم يوجد نص في ذلك. قال: ويمكن استخراج حكم المسألة من أصل وهو ما ورد في حديث الهجرة من استئجار النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر رضي الله [تعالى] ⁽⁴⁾ عنه لابن أريقط الديلي، وكان مع أبي بكر غلامه عامر بن فهيرة، فهل كانت الأجرة على الإبل؟ أو على الرؤوس؟ وعلى الثاني؟ فهل أعطى أبو بكر عن غلامه أم لا؟ قال ولم يتحصل ⁽⁵⁾ من الباحثين ⁽⁶⁾ إذ ذاك ما يعتمد عليه. ثم قال إن الشيخ علياً الأجهوري أورد هذه المسألة في شرحه على المختصر وذكر فيها ما جرى من

(1) "ت": والا سقط.

(2) "ف": أخذهم.

(3) ساقطة من "ف".

(4) زيادة من "ت".

(5) "ت": يحصل.

(6) "ت": الباحثين.

التوجيهات. وصير ذلك كله كأنه أقوال في المذهب، مع أنها لم يوجد فيها نص في المذهب. وكان هذا من جملة ما ينقم عليه في شرحه وهو جدير بذلك⁽¹⁾ انتهى.

قلت: ثم انفصل رأي الأعيان من العلماء وأكابر الإخوان على قسم بعض ذلك على الأموال المعدة للتنمية والبعض الآخر على الرؤوس استحسانا ومراعاة للجانبين، وكان ذلك قد خطر لي قبل اجتماعهم ثم إن الله دلهم على ذلك وألهمهم إياه والله اعلم بما هو الحق والصواب وإليه المرجع والمآب.

[الكلام على صرف الريال]

تتمة: ولنذكر الآن تنميما للفائدة، واستثمارا للعائدة، الكلام على صرف الريال {وما فيه من الأقوال}⁽²⁾ بالفضات والمقاييس الجارية بمصر والحجاز وغيرها كطرابلس وقابس من بلاد الجريد فأقول: والله يقول الحق وهو يهدي [250-ب] السبيل.

مما عمت به البلوى وجرى عليه عمل الناس بمصر والحجاز وغيرهما إلا القليل، وقليل ما هم، صرف الريال بالمائدة وغيرها، من أجزائه التي يرجونه عليها، والذي يجري على كلام ابن القاسم الجواز للضرورة وإن كرهه الإمام مالك، ونص كلام المواق في ذلك ابن رشد: كره ملك أن يعطي الرجل المثقال ويأخذ أربعة وعشرين قيراطا معدودة بغير مراطة، لأن الشيء إذا وزن مجتمعا ثم فرق زاد أو نقص، وأجاز ذلك ابن القاسم استحسانا على وجه المعروف في الدينار الواحد، كما أجازوا مبادلة الدينار الناقص بالوازن على الوجه المعروف انتهى المراد منه. وألف في ذلك العلامة المحقق سيدي العربي الفاسي تأليفا حسنا ذهب فيه إلى جواز المبادلة والرد. ونص كلامه:

(1) ينظر ماء الموائد ج2 ص- ص 372 - 373 .

(2) ساقطة من "ع: وقف".

"الدرهم التي هي من ضرب النصارى وعليها طابعهم المعروفة [بالريال، الواحد⁽¹⁾ ريال]⁽²⁾ والغالب عليها جودة جوهريتها، وكانت فيما أدركناه على أيام السلطان أبي العباس المنصور الشريف تارة يأذن في إجرائها بجرى النقود في المعاملة وتارة يجريها بجرى العروض والسلع. فإذا أجراها السلطان بجرى النقود فهل تجري بجرى ضربه في باب المبادلة وفي باب الرد في الدرهم أم لا؟ اختلف في ذلك شيوخنا من فقهاء فاس حرسها الله، فذهب شيخنا المحقق مفتي فاس إذ ذاك أبو عبد الله محمد القصار إلى إجرائها بجراها، وأنها بإذنه في التعامل بها صارت من سكوته. وخالف غيره من شيوخنا، فقالوا لا تجوز فيها المبادلة مع الدراهم التي هي ضرب سلطاننا الإسلامية، ولا الرد في الريالة من الدراهم المذكورة لأن من شرط البايين كون المبدل والمبدل منه والمردود والمردود فيه من سكة {واحدة}⁽³⁾ وألا يزيد على درهم الكيل. وأطال في ذلك نحواً من كراسة وهي مفيدة جداً، وحاصله الانتصار لمن قال بالجواز وإيضاح أدلته وهو الحق إن شاء الله تعالى" انتهى.

قلت على أن معنى اتحاد السكة في البايين أن تتحد⁽⁴⁾ في التعامل بهما بأن يقع التعامل بالكبير وبالأجزاء الصغيرة وبالمردود والمردود فيه لا لكونهما من سكة سلطان واحد أو مملكة واحدة. وأما انضباط صرف الكبير بأجزائه كستين دائماً أو أقل منها أو أكثر تكون قريباً في وزنها من وزن الريال فقط فرأيت⁽⁵⁾ بعضهم اشتراطه للجواز⁽⁶⁾ ونص كلامه:

"فلو انضبط لهم مقدار معلوم من خمسين أو ستين من القرايط تكون في وزنها قريباً من وزن الريال لخرجت على مسألة العتبية من قول ابن القاسم في الدينار بعشرين قيراطاً من الذهب إذ لا فرق بين الذهب والفضة في ذلك. فكما خفف في دينار واحد في مقابلة عشرين قيراطاً فليكن كذلك درهم⁽⁷⁾ كبير⁽⁸⁾ من الفضة وهو

(1) "ت": الواحدة.

(2) "ق": بالريال واحدها ريال.

(3) ساقطة من "ق".

(4) "ق": أن نتحد.

(5) "ع": وليت.

(6) "ق": في الجواز.

(7) "ت": درهما.

(8) "ت": كبيراً.

الريال في مقابلة أجزاء كثيرة من الفضة نحو الأربعين أو الخمسين أو الستين إذ لا عبء بكثرة العدد وقلته بعد اغتفار التفاوت اليسير في الوزن وانفراد إحدى الجهتين بالوحدة ولكن لما لم ينضبط العدد المدفوع فيه الريال فتارة يكون خمسين وتارة إلى الستين، كان في ذلك مكايسة ظاهرة وخرجت المسألة من باب المعروف الذي هو سبب الرخصة مع الضرورة " انتهى. على أنا إن بنينا على المعروف والاستحسان دفعا للضرورة الملحجة لذلك مع يسارة التفاوت بين النقيدين بما تسمح به النفوس لذلك كالسدس فأدنى كما هو مذكور في باب المبادلة، فلا علينا في انضباط الصرف واضطرابه والله تعالى أعلم وارتكاب الورع { في الباب } (1) أسلم للدين والدنيا والله تعالى يوفقنا لمرضاته ويأخذ بأيدينا إليه أخذ الكرام عليه آمين آمين.

{ ثم ظعنا منه وأضحينا عند سبخة سرخين، وأتانا بالأمس في المعطن الضعيفي المبعوث في أثر الذهاب، ولم يقف له على خبر. فالله يجمع الشمل به آمين } (2).

ثم سرنا وملنا ذات اليمين لمعطن أبي شعيقة ماء بساحل البحر فيه ملوحة وقيلنا (3) به حتى صلينا الظهر وسقينا دوابنا ومشينا، ولحقنا الركب ونزلنا بأوائل سبخة سبخة مقطوع الكبريت حتى صلينا العصر، ونزلنا بأواخرها ومنتهاها غربيها على حد الجبل الخاش. وزعم عرب تلك النواحي أنه مبدأ سرت من ناحية الشرق ومنتهاى برقة من ناحية الغرب.

ثم ظعنا منه وأضحينا بأم الغرائيق { رملة بيضاء } (4) على يمين الذهاب مغربا وهي ممتدة. وصلينا العصر بأواخرها ونزلنا بوادي القطف اصفرارا وبتنا به ونزل آخر الركب مع الطفل. وذهب بعض الحجاج للحداية سانية ببطن الوادي بها ماء [251- أ] شيب بمرارة (5) وسقوا بغالمهم ورجعوا للركب بعد العشاء.

ثم منه وتقدم من الناس من له أرب بالماء بقرهم ليملأوها (6) ويتعرضوا (1)، وأضحينا بواديهما ولم نجد أصحابنا بها وسألنا عنهم لكونهم تقدموا مع من تقدم،

(1) ساقطة من "ت".

(2) ساقطة من "ت".

(3) "ف": قلنا.

(4) ساقطة من "ف".

(5) "ف": مرارة.

(6) "ت": يملئونها.

فأخبرنا أن الدليل ذهب بهم للكحيلة وقلنا⁽²⁾ على نشز من الأرض قريب من ساحل البحر ذي نسيم بارد وصلينا الظهر وارتحلنا، ونزلنا لصلاة العصر بوادي الكحيلة بحيث يتراءى لنا معطن أبي كليله به ماء مالح تشربه الإبل. ولقينا⁽³⁾ هنالك⁽⁴⁾ الأعراب⁽⁵⁾ ساقوا سمنا وشويهات ينادون عليها بالبيع.

فارتحلنا ونزلنا وادي الحجاج على قرب من اليهودية جنوبيها طفل العشى، ولم ينزل آخر الركب إلا بعد الغروب.

وتسابق الناس لمالح مائها الزعاق وعلى عطشها لا تكاد تسيغه. وأما الإبل فتناولت منه تناولاً ما مع فرط العطش وبعدها من الري. فالله تعالى يعقبه عقبى حسنة، فضلاً منه ومنة. "واليهودية قرى كثيرة متقاربة فيها آثار بناء⁽⁶⁾ خال متراكم يدل على أنها كانت عمارة كبيرة واشتهر على ألسنة الحجاج أنها كانت مدينة ملكها يهودية في عسكرها كذا وكذا من الخيل. وفي الرسالة القشيرية⁽⁷⁾ عن بعض الفقهاء أنه قال: دخلت مدينة اليهودية بأرض المغرب إلى آخر الحكاية⁽⁸⁾. وذكر أبو سالم: "أن تلك المدينة هي هذه إذ لا نعلم بأرض المغرب مدينة تسمى اليهودية والله اعلم بحقيقة ذلك"⁽⁹⁾ انتهى.

ثم منه يوم الجمعة ثالث عشر جمادى الأولى وآخر يونيه وأضحينا بإزاء قور⁽¹⁰⁾ عليها مقابر غربي اليهودية. وقلنا⁽¹¹⁾ بالرحيبة على أكمة تنظر إلى البحر، ثم ملنا نحو الشقة فإذا بها بئر ماء⁽¹²⁾ بارد شيب⁽¹³⁾ بمرارة ماء، وصلينا هنالك العصر. وجاءنا رجل من الجمالين عند سيدي خليفة كبير أولاد سيدي ناصر ومعه نبع كبير

(1) "ت": ويتعرضون.

(2) "ف": وقلنا.

(3) "ف": لقوا.

(4) "ت": هناك.

(5) "ع": أعراب.

(6) "ت": ماء.

(7) ينظر الرسالة القشيرية، ص: 132، باب أحكامهم في السفر في حكاية عن أبي الحسين المصري.

(8) ماء الموائد، ج: 1، ص: 103.

(9) ينظر نفسه.

(10) "ف": ندير.

(11) "ف": وقلنا.

(12) "ت": ماءها.

(13) "ح2": سيط.

منحاشون إليه خوفاً من عبد الله بن عبد السلام أن يغير على سعيهم، وأخذوا له أهبة من عدد وعدد.

وأولاد سيدي ناصر فقراء مرابطون من أهل سرت يطعمون الطعام لمن ورد عليهم، ومعهم طرف من الديانة، إلا أنهم أضّر بهم جور الأعراب لأنهم بين عرب سرت وعرب برقة. فقلما يسلم لهم وقت من غارة إما من هؤلاء أو من هؤلاء. وسيدي خليفة الآن هو رئيسهم وهو رجل مسن مِّن طعن⁽¹⁾ في السن له أولاد كثيرون وبه الآن وجع بعينه شفاه الله شفاء لا يغادر سقماً، ومتعه الله بهما وجعلهما الوارث منه أمين أمين. وطلب من الركب المقام ليتسوقوا مع الأعراب، ورأيت حاجة الحجاج لذلك فوافقت فيه⁽²⁾، واستحسنه نظراً للفريقين أن يصيب كل كل حاجته من صاحبه مع التراضي. وبعثت بدويا من الجمالين أن يتعرض لأول الركب للنزول، فنزلوا على حد سبخة العويجة بين العوجة⁽³⁾ والشقة، والمنزل إلى الشقة الشقة أقرب، وذلك بعد عصر الجمعة ثالث عشر جمادى الأولى وآخر يونيه. وأقلنا هنالك وجاءت الأعراب بالإبل والسمن والشعير، واشترى الناس حاجتهم. وأتى إلينا سيدي خليفة لدار الركب بأولاده وجل أصحابه، وأخذ العهد من أولاده جماعة أولاهم الحاج عيسى وقدمناه على من أخذ العهد منا منهم وأذننا له في تلقين الأوراد لمن أراد الانخراط في سلكنا من جماعتهم وبعثنا⁽⁴⁾ أصحابنا لسقي الماء بالعويجة، وهو ماء زعاق أحاج لا يكاد يساغ، وبها آبار متعددة حفرها أولئك الأعراب لسقي مواشيهم إلا أنها تعذب أول ما تحفر ثم ترجع إلى أصلها ومشاكله أخواتها ومحাকা⁽⁵⁾ شكلها. سبحان⁽⁶⁾ الخلاق العظيم. وزعم أهل تلك النواحي أنها تبقى كذلك يوم الحفر وتاليه وشوهد فيها خلاف ذلك وأتى الأصحاب منها بماء عذب لا بأس به أفضل مما بعدها وما قبلها⁽⁷⁾ من المنعم إلى النعيم، وإلا فهذه المفازة اشتمل ساحلها بمعاطن⁽⁸⁾ متعددة وآبار متكاثرة فجرها⁽¹⁾ أرباب المواشي يسقونها عليها.

(1) "ت": ظعن، والصواب ما أثبتناه.

(2) "ف": عليه.

(3) "ف": العويجة.

(4) "ف": وبعثت.

(5) "ت": محاكات.

(6) "ف": فسحان.

(7) "ف": قبلها وما بعدها.

(8) "ف": على معاطن.

ثم ظعننا يوم الأحد سحر خامس عشر جمادى الأولى ثاني يليه، وصلينا الصبح بعد انشقاق الفجر⁽²⁾ بوادي مسعود وأضحينا بأوائل الشغفة شرقيها فسرنا وملنا ذات اليمين لمعطن المنشئ. زعميدوي أن به بئرا مأوها عذب فأتيناه ووجدنا آباره كغيرها وسقينا دوابنا، وقلنا⁽³⁾ على ربوة بساحل البحر مشرفة على أمواجه متعرضين لبرودة نسيمه. وصلينا الظهر، وسرنا أميالا والتقينا بمحبنا الحاج عبد [251- ب] اللطيف قرب العصر وسائرنا⁽⁴⁾ فإذا جماعة من أولاد سيدي ناصر من قرابة سيدي خليفة المذكور. ولما أشرفنا على الأحمر، نزلنا لصلاة العصر، فصلينا وارتحلنا ونزلنا الأحمر، بعد [صلاة]⁽⁵⁾ العصر، يوم الأحد وبتنا به، وتمتع الناس من مائه، وهو [ماء]⁽⁶⁾ لا بأس به إلا أنه ليس بذلك. وأتى الله من عند الحاج عبد اللطيف بشاتين وشيء من التمر. فالله يتقبل منه.

ثم ظعننا منه وأضحينا على أكمة على حد سبخة الأحمر ثم نزلنا النعيم ارتفاع الضحى يوم الاثنين سادس عشر جمادى الأولى ثالث يليه، فإذا بمائه عذب فرات طيب زلال إلا أنه لم ينفعل للهواء مع برودته. وتسوق أعراب الركب بشياه، واشترى الناس منها حاجتهم. وبتنا به وشيعنا مع محبنا الحاج عبد اللطيف كتبنا {لأعيان}⁽⁷⁾ الأعراب في شأن ناقة الحاج عبد العزيز فالله يجمعه بها.

ثم ظعننا منه وأضحينا فوق السلطان معطن بإزاء البحر. وقلنا بمنيشى مدينة بالتصغير فيهما معطن على ساحل البحر ومأوه عذب وصلينا العصر بإزاء كروش ونزلنا الكارية طفل العشي.

ثم ظعننا منه سحرا وقلنا⁽⁸⁾ الطويل ولما زالت وصلينا الظهر سرنا. ونزلنا الزعفران يوم الأربعاء ثامن عشر⁽⁹⁾ جمادى الأولى خامس يليه بعد الزوال بخمس

(1) "ت": حفراها.

(2) "ف": القمر.

(3) "ف": وقلنا.

(4) "ع": وسرنا.

(5) زائدة من "ت".

(6) زائدة من "ت" و"ح"1.

(7) ساقطة من "ت".

(8) "ف": وقلنا.

(9) ساقطة من "ف".

وثلاثين درجة. ووصل أول الركب مع أول العصر، وتلاحق الركب ونزل آخره بعد العصر وقبل الاصفرار. وذهب الناس لسقي إبلها وملء قربها من مائه العذب الطيب الكثير، الغزير النмир. ووجدنا هنالك طائفة من فقراء أعراب تلك النواحي يرفعون نسبهم لسيدنا عثمان ذي النورين رضي الله عنه وأرضاه. كانوا في رد ما نهبهم الظلمة ولد أبي كيلة وحزبه دمر الله الظلمة تدميرا، وتبرهم تنبرا، وردوا لهم أجمالا، وأتى الله الكريم من واحد منهم بعثود⁽¹⁾ دفعته للفقهاء، كما من الحاج عبد الصمد بن علي الأشهب بشاتين دفعتهما للأشراف. والله يتقبل من الجميع حسن فعله {آمين آمين} (2). وأتانا (3) المحب المسن الأخ في ذات الله رفيق والدنا في هذا⁽⁴⁾ الطريق في حجته الأولى عام سبعين وألف سيدي محمد [بن] (5) جنجان بجيمين ومعه ومعه مسلاخ تمر وبقية حليب في وطبة⁽⁶⁾ له، ودفع لنا جميع ذلك. فإله يجازيه عنا خيرا كغيره من أهل المحبة وأصحاب معه ولده⁽⁷⁾. وبات معنا في الركب.

ثم ظعننا منه يوم الخميس تاسع عشر جمادى الأولى سادس يليه باللام بعد صلاة الصبح، وأضحينا بقرارة السدر وقلنا⁽⁸⁾ غربي وادي القبيبة وصلينا الظهر به، وسرنا وصلينا العصر {بمطرون} (9)، وبثر بها ماء غزير، مستجم كثير، مشوب⁽¹⁰⁾ بملوحة {ما} (11) تميل إلى مرارة وسقينا به دوابنا وجلسنا هنالك هنيهة، فلاحنا لنا أوليات الركب، فسرنا ونزلنا غربي جارف قبيل الاصفرار، ونزل آخر الركب طفلا.

{ثم ظعننا منه} (12) وأضحينا بين تمت وادي ووادي بي، ثم قلنا عند بئر حسان، ووجدنا به ماء المطر وسقينا دوابنا وإداوتنا وصلينا الظهر وسرنا. ونزلنا

(1) "ف": بقعو.

(2) ساقطة من "ت".

(3) "ف": وأتى.

(4) "ح2": هذه.

(5) زيادة من "ت".

(6) سقاء لبن.

(7) "ف": والده.

(8) "ف": وقلنا.

(9) ساقطة من "ح1".

(10) "ف": شيب.

(11) ساقطة من "ت".

(12) ساقطة من "ت".

لصلاة العصر شرقي شرف حسان. ونزلنا غربي الشرق بأميال قبيل المغرب، وتلاحق
الركب ونزل آخره بعيد المغرب.

وحسان الآن اسم على موضع فيه مورد ماء ضنين قلما يوجد فيه ما يكفي
الركب إلا في أزمئة الخصب. وكان في الأصل اسما لعامل لبعض ملوك بني مروان بعثوه
لغزو إفريقية بعد موت عقبة بن عامر أمير إفريقية ومفتتحها وارتداد غالب {أهل} (1)
{أهل} (1) إفريقية، فنزل في هذا الموضع وبني فيه قصورا تسمى الآن قصور حسان،
وكان يغير من هنالك على إفريقية وأقام بذلك المحل مدة. وخبره مذكور في تواريخ
فتوح إفريقية.

ثم ظعنا منه وأضحينا بغربي كرار أبي رجين وقلنا بعد أن قطعنا من سبخة
المخيشة قطعة على ربوة بذات اليمين متعرضين لبرودة نسيم البحر. وصلينا الظهر
وخضنا المخيشة. وصلينا العصر بالهويشة، ونزلناها قبيلة بدقاتق. وتفاوض الناس في
أمرهم واتفقوا على المبيت بها لسقي الإبل وتناول الماء من احتاجه، وتلاحق الركب
ونزل آخره والشمس مرتفعة نقية.

ثم ظعنا منه وأضحينا بأول الصقعة (2) وزان تمره بصاد مفتوحة ففاف ساكنة
فعين مهملة، رملة مستطيلة على يسار السبخة، وقلنا بجانب الحجارين (3) وصلينا
الظهر به والعصر [252- أ] بالمنزلة (4) ونزلنا البويات طفلا، وبتنا ونزل آخر الركب
بعد الغروب.

ثم ظعنا وأضحينا بالسמيرة معطن برملة على يسار السبخة {به ماء لا بأس به
غير أنه به ملوحة ما وقلنا بالعريرة معطن بإزاء السبخة} (5) بساحل البحر، به ماء
عذب فرات طيب غزير من أعذب المياه يقرب من ماء وجدناه {بوادي} (6)
التميمي. وصلينا الظهر وارتحلنا ونزلنا لصلاة العصر على حد سبخة أبي شعيفة
وسرنا بعد ميل وبتنا برهوة على يمين الطريق.

(1) ساقطة من "ف".

(2) "ف": الصقعة.

(3) "ف": البحارين.

(4) "ف": بالمنزلة.

(5) ساقطة من "ح2".

(6) ساقطة من "ت".

ثم ظعننا سحرا، وملنا بعد طلوع الشمس ذات اليمين لأبي⁽¹⁾ شعيقة. وذهب
الركب أمامه لبلد ولي الله باتفاق، قطب العارفين على الإطلاق، سيدي ومولاي
أحمد زروق. وانصرفت مراحل برقة، التي قيل فيها على ألسنة العوام، غرقه⁽²⁾ [و] لا
برقة، فلاحت لنا أعلام العمارة وظهرت لنا من الدنيا الأمانة، وتنادى الحجيح
البشارة البشارة، هذا أوائل العمران قد كشف لنا أستاره، فساروا مظهرين الفرح،
ومسرين الترح، ومخفين ذعرا، كأنهم لم يروا العمارة دهرا، بل المفاوز سهلا ووعرا،
والزيارى يبابا وقفرا. يخيل لهم أن المباني والنخيل شيء ما عرفوه، وجالت الأفكار
والأبصار في أرجائها كأنها أمر ما ألفوه، وكأنهم أموات نشروا، ومن المقابر حشروا،
وما أسرع انقضاء سفر تنقصته الليالي والأيام، فكيف بعمر مرت به الشهور
والأعوام، نسأل الله تعالى حسن الختام، بالمولت على الإيمان والإسلام، والعفو
والعافية على الدوام.

ولما زرنا أبا شعيقة⁽³⁾ قصدنا نحو الإمام زروق، فإذا بخيل تراءت لنا تعدو نحو
الركب، ثم كرت راجعة إلينا، وقاصدة نحونا، فإذا بأخيينا ومحبنا سيدي محمد بن مكيل
جاء ملاقاتنا مع الأحب سيدي أحمد بن صالح وابن أخي سيدي محمد ابن منصور
وسيدي محمد الزعفراني مع⁽⁴⁾ جماعة من إخواننا أولاد بن غلبون، فالله ينفعهم وينفع
بهم آمين. فزرناه، ونلنا من زيارته ما أملناه، وقضينا الوطر منها والغرض، وأدبنا له
بعض الحق المفترض، ولحقنا بالركب مخيما خارج البلد ضحوة يوم الثلاثاء الرابع
والعشرين من جمادى الأولى عام اثنين وعشرين ومائة وألف حادي عشر يليه.

وأتى الله من عند الأحب ابن مكيل بجملة وافرة من الخبز والمقروط نوع من
الأطعمة يتخذ من الدقيق المعجون بالسمن والعسل وكثيرا ما يستعمل في البلاد
المغربية، وكذا بعث لنا بمخيما هذا الأخ سيدي علي بن عبد الصادق ثلاثة أجمال
موقورة تمرا ودقيقا وشعيرا مع شيء من الكعك، وأضافنا أولاد بن غلبون بآنية من
الطعام الثريد والكسكسو⁽⁵⁾ وأطعمنا أكثره السادات⁽⁶⁾ الأشراف والطلبة والجمالين،

(1) "ع": أبي.

(2) زيادة من "ف".

(3) "ت": أبا شعيقة.

(4) "ح" 2: في.

(5) "ف": والكسكسون.

(6) "ف": السادات.

والجمالين، فالله يتقبل من الجميع. ولحقنا أيضا هنالك الأحب الأود سيدي عبد السلام بن عثمان مع ولده وبعض إخوانه وأصحابه، والله ينفع الكل بقدر نيته. وتسوق أهل الركب بالفواكه والشعير والتمر والدقيق، واشترى الناس حاجتهم من ذلك، غير أن الدقيق ليس فيه بلاغ لندرته، وغير ذلك كفى الناس فاستكفوا.

ثم ظعننا منه بعد صبح الأربعاء أول يوم من السمائم، نستكفي الله تعالى شر سمومها. وملنا ذات اليمين بعد أن سار الركب لزيارة الإمام الشيخ {الهام} (1) أبي العباس أحمد زروق وموادعتهم (2) مع جماعة من أصحابنا، فزرناه ودعونا الله تعالى لنا ولأحبتنا وقربتنا وجماعة المسلمين عموما وخصوصا بما أحضر الله لنا من الدعوات. ثم خرجنا منه وذهبنا لزيارة الأحب المجذوب سيدي أبي تركية ومعنا ولده دليلا يدلنا الطريق إليه. ثم زرنا سيدي فتح الله بطرف البلد، وأطعمنا ناس هنالك دلاعات وبطيخة، وأكلها الأشراف والعلماء وأعيان الحاضرين.

وسرنا {وقيلنا} (3) على أكمة مشرفة متعرضين لبرودة النسيم، ولحقنا هنالك الأخ سيدي علي بن عبد الصادق ومع جماعة من أهل المحبة، فعزينا في ولده. وصلينا الظهر وسرنا جميعا إلى أن حان وقت العصر فصلينا وانتظرنا الركب فلما تلاحق سرنا ونزلنا قبيل الاصفرار بغوط شرقي سيلين [بئر] (4) بطريق الحاج.

ثم ظعننا منه وأضحينا بربوة بإزاء سانية واسترحنا وقيلنا (5) أصلتن بإزاء ولي الله سيدي عبد السلام. وصلينا الظهر وذهبنا لزيارته فزرناه، ولحقنا بالركب خارج البلد ونزلنا الحطينة قبيل (6) العصر وبتنا بها.

ثم ظعننا [252- ب] منه وأضحينا بدار الأخ سيدي علي بن عبد الصادق مع جماعة من الحاج. وأطعم الناس بما قدر من الطعام بل أوسعهم كسكس (7)، فالله يتقبل منه. وخرجنا (8) هنالك ومال بنا المحب الحاج عصمان ذات اليمين لزيارة

(1) ساقطة من "ت".

(2) "ت": وموادعته.

(3) "ح2": وقيلنا.

(4) ساقطة من "ح2".

(5) "ف": وقلنا.

(6) "ف": قبل.

(7) "ف": كسكسون.

(8) "ت": وأخرجنا.

سيدي مفتاح بساحل البحر فزرناه، وقلنا⁽¹⁾ هنالك بساحل البحر بحيث تكاد الأمواج تضرب أطناب الصوان متبردين بنسيم البحر لشدة الحر في هذا اليوم. ولما صلينا وهبت أرواح باردة سرنا ولحقنا الركب، وقد خيم بوادي لبلدة، وتقدم بعض التعريف بها بين الظهريين وبتنا به.

ثم ظعنا منه ومررنا بمطعم الحاج سيدي أحمد⁽²⁾ بن أحجا وقد بنى خيمة بالطريق متعرضا⁽³⁾ للركب وتلك عادته منذ سنين يطعم الأركاب العصيد⁽⁴⁾ والخبز واللحم وما تيسر له، وتعرض لنا وألح وجاء يسعى على قدمه على كبر سنه، ولما رأينا الجدد منه ساعفناه بمراده، وشايعناه نحو مراده، وتركنا غرضنا لغرضه، ونزلنا لديه وأطعمنا خبزاً وعنباً وأتى بقفة عنب وقال هذه للحرم ابعثوها لهن ففعلنا والله ينفعه بنيته، ويثيبه على حسن طويته.

ثم انحدرنا مع النكازة في بقية من برودة النهار، وقلنا تحتها بإزاء جب وجدنا به ماء مطر حتى فات الركب وسقى الناس حاجتهم، وصلينا الظهر، وسرنا، ونزلنا شرقي عبر مجرى سلمى، قرية من قرى مسلاتة.

ثم ظعنا منه وأضحينا قبيل تورغت. وودعنا أخانا سيدي محمد بن مقيل يريد الذهاب لطرابلس ليهيئ لنا منزلاً يأوينا وأصحابنا هيأ الله [لنا و]⁽⁵⁾ له منزلاً بالجنة. ثم قلنا تورغت عند بئر هنالك كان حفرها الأخ سيدي عبد السلام بن عثمان، بها ماء بارد عذب، تقبل الله منه وشكر صنيعه. وصلينا العصر غربي وادي المسيد، ونزلنا شرقي واد الرمل اصفرار⁽⁶⁾ يوم الأحد آخر جمادى الأولى، ونزل آخر الركب مع مع الغروب. وراقبنا هلال جمادى الثانية فظهر استهلاله، وتبين إهلاله، نسأل الله تعالى أن يهله علينا باليمن والأمان، والسلامة والعافية ومزيد الإيقان، آمين آمين. وبإزاء منزلنا هذا {بشاطى البحر}⁽⁷⁾ معيطن به ماء عذب.

(1) "ف": قلنا.

(2) "ف": محمد.

(3) "ت": معترضاً.

(4) "ح1": العصيدية.

(5) زيادة من "ت".

(6) "ح2": اصفراراً.

(7) ساقطة من "ت".

ثم ظعنا منه يوم الاثنين الأول⁽¹⁾ من جمادى الثانية رزقنا الله خير، ووقانا ضيره،
سابع عشر يليه سادس السمائم بعد صلاة الصبح، وأضحينا بعد مجاوزة وادي
الرمل بأميال على ربوة على يمين الذهاب مغربا مشرفة على البحر، يتراءى لنا منها
نخيل تاجورا، ثم سرنا ونزلنا تاجورا وقت الظهيرة، وقلنا بها ووجدنا الأخ في ذات الله
تعالى والأحب في جانبه سيدي أحمد بن جابر بخيمته⁽²⁾ هناك في انتظارنا مع جماعة
من أصحابه وولديه، وأطعمنا طنجيرا من حوت مطيب بالخل وأربع كسرات كبار.
وأطعمنا ذلك من حضر من أصحابنا وأخذنا منه قطعة لحرمننا فالله يتقبل منه.
وأخبرنا أن الأخ الأود سيدي محمد المكنى هنا خرج ملاقاتنا وأنه بعث في طلبه وأتانا
استواء الشمس مع سيدي إبراهيم مصطفى وسيدي محمد سحبان وسيدي أحمد بن
عبد اللطيف من أولاد ابن مريم، وأخبرنا خير أجمالنا التي ودعنا عنده مشرقين مع
جماعة وافرة من أهل المحبة وجلسنا معهم هنيئة ريثما تزول الشمس، ولما زالت انفضوا
متفرقين في ظلال الأشجار في أهبة الصلاة والتماس الضوء وتحنينها، وصلينا الظهر،
{وجاء الركب}⁽³⁾ وبتنا، وأضافنا هناك⁽⁴⁾ أصحابنا سيدي عبد الرحمن عمار، بالضم
بالضم والمذ كعقاب، هكذا يسمونه.

وذكر أن سبب ذلك أن جدّهم كان يلقب خراب⁽⁵⁾ وجاء مجذوب فقال إنك
إنك عمارة لا خراب فللقب هذا⁽⁶⁾ من وقتئذ {والله أعلم}⁽⁷⁾ وانتسخت⁽⁸⁾
الأخرى⁽⁹⁾ والمناسب للقضية عبد الرحمان عمارة كرسالة والله أعلم بحقيقة الأمر، ومن
ومن معه من أهل المحبة. وجاءوا الركب بنيف وعشرين إناء من طعام وشعير وتين
ودلاع، فالله يتقبل منهم ويجازيهم أحسن الجزاء.

(1) "ح 2": الأولى.

(2) "ت": بخيمة.

(3) ساقطة من "ف".

(4) "ح 1": هنالك.

(5) "ت": خريا.

(6) "ت": بهذا.

(7) ساقطة من "ف".

(8) "ع": وانتسخ.

(9) "ت": الآخر.

ثم ظننا بعد صلاة الصبح ومال بنا الأخ سيدي عبد الرحمان المذكور لداره داخل البلد، فأدخلنا، فإله ينفعه، محله مع جماعة وافرة من أصحابنا والسادات⁽¹⁾ الأشراف وطلبة العلم، وأوسع الناس شيعا وريا، فإله يتقبل منه ويوسع عليه ظاهرا وباطنا ويكون لنا وله وليا ونصيرا، ومعينا وظهيرا. وخرجنا من عنده، وعن لنا الأخ نجل الولي الصالح سيدي [253- أ] عبد الحفيظ سيدي حامد وطلب منا الدخول لمنزله فأسعفناه لذلك تطيبيا لخاطره، وأدخلنا منزله وأطعمنا ما قدر عليه⁽²⁾ من الطعام الطعام والفواكه، فإله يذيقه حلاوة الإيمان، ومطاعم الإيقان، آمين. وخرجنا من عنده ولحقنا منزلنا سانية الأخ المصافي، الزلال الصافي، الأود سيدي محمد بن مقييل ونزلنا بدويرة بها، ونزل أصحابنا بعرضة بإزاء الدويرة بأحبيتهم ضحوة يوم الثلاثاء ثاني جمادى الثانية وسابع السمائم. وبعث لنا المفتي سيدي محمد المكنى شعيرا وتبنا للبهائم ودلاعا، فإله يتقبل منه. فاطمأن بأهل الركب القرار، واستقرت بهم الدار⁽³⁾، وألقوا عصى التسيار، واستبدلوا حلاوة الإقامة، وإن نغصت⁽⁴⁾ لذتها بالبعد من الحرمين والفرقة، بمرارة سفوف مسافات برقة فيا شوقه. إلى الحرمين فيا شوقه، نسأل الله تعالى العودة إليهما الكرة {بعد الكرة}⁽⁵⁾ والمررة تلو المرة.

واجتمعنا بالأحبة وأزلنا ما أنتجه من الوحشة النأي، واحتقبنا من مطايا الوصال ما أتحفه الولي، وقرت من كل الأدواء العين، وسروا بالتحاف أثواب المواصللة ومزقوا جيب البين، وأضافنا وأكرمنا وبالغ في [قضاء]⁽⁶⁾ حوائجنا الأخ المفتي سيدي محمد⁽⁷⁾ [بن أحمد]⁽⁸⁾ المكنى أيده الله وسدده، ورعاه وأرشده، ولم تزل موائد إحسانه إحسانه إلينا تترا، وفوائد إكرامه تتوالى وردا وصدرا، كابن أخته الودود ابن الودود سيدي محمد بن مقييل، كان الله له في الرحيل والمقييل. وأقمنا بها خمسة عشر يوما عدا يوم النزول ويوم الرحيل ننتظر من الأعراب الكراء، ومن الأسواق الشراء، وهما معا كل وما يشاء. واشتغل الناس بالاستعداد بما يقوم بأودهم من بيع ما أتوا به من

(1) "ف": السادة.

(2) "ف": له.

(3) "ف": الديار.

(4) "ف": نقضت.

(5) ساقطة من "ح" 2.

(6) زيادة من "ف".

(7) "ح" 1: أحمد.

(8) زيادة من "ت".

السلع، وطلب سلف إلى أمد متسع، ولم نزل بين ذلك مترددين، وإجالة الأفكار فيه مستعملين، ولمالك الأمر أولا وآخر مستأخرين، حتى أبدى⁽¹⁾ تعالى طي ذلك ما سبق في أزل، من الجمع بين ثاني التقسيم وأوله.

وورد علينا والي البلد الي، والتقينا يوم الجمعة بذى السلطنة الدولاتي إبراهيم صابي وتردد إلينا الكتبة، وهم ناس لا بأس بهم يطلبون الإعانة على الخير بعد التوفيق إليه من الله تعالى. وأوصيت⁽²⁾ الكل بتقوى الله [العظيم]⁽³⁾ تعالى والذب على خليفة الله كل بما قدر عليه من يد ولسان وبنان وجنان، والشفقة على الرعية، وتعظيم ما عظم الله من أهل البيت وعلماء الأمة وصالحيتها، فأجابوا سمعا وطاعة وأظهروا الاعتناء بأجمال سرقت للركب، فالله تعالى يوفقنا وإياهم. ولحق بنا في خلال هذه المدة الأخ سيدي علي ابن عبد الصادق الجبلي مع جماعة من أهل المحبة، ووقف معنا في شراء الإبل {الأخ المصافي، الزلال الصافي، سيدي عبد الرحمان عمار التاجوري}⁽⁴⁾ فالله تعالى يجازيه عنا خيرا، ويقيه ضيرا.

ومن أعان على حوائجنا وأكثر التردد إلينا مدة إقامتنا، الأخ الصالح سيدي أحمد بن صالح أخذ الله بيده {إليه}⁽⁵⁾ أخذ الكرام عليه. وكنا عزمنا على الخروج قبل هذه المدة فثبطنا الحجاج لقضاء مآربهم، وتوفية مطالبهم، ولتنقضي أيام الإقامة المسطرة في الكتاب، التي لا يد على محوها لمصيب ولا لذي ارتياب، فأقمنا بها⁽⁶⁾ خمسا فخمسا فأربعا فيوما له {يوم الترحال تال}⁽⁷⁾.

(1) "ع": أبدا.

(2) "ف": وأجبت.

(3) زائدة من "ت".

(4) ساقطة من "ت".

(5) ساقطة من "ت".

(6) "ع": به.

(7) ساقطة من "ح2".

ذِكْرُ خُرُوجِنَا مِنْ طَرَابِلُسَ وَارْتِحَالِنَا مِنْهَا أَمَّنَهَا اللَّهُ آمِينَ آمِينَ

كان ارتحالنا ليوم الخميس لثمانى عشرة خلت من جمادى الثانية، بعد أن اكترينا جل المحتاج من الإبل بستة وثلاثين ريالاً فراميل⁽¹⁾ من سكة الوقت بالبلد، واشترى من اشترى من الحجاج واكترى، ونزلنا طرة ضحوة، بلدة على أميال من المدينة بها سواني عذبة ومزارع ونخيلات، وبها ناس قليلون. ولحق بنا من الحجاج من لا أرب له بالمدينة يومئذ، وأقمنا يوم الجمعة ليتلاحق الركب ويتكامل خروجه ولحق الناس كدهم بعد عصر الجمعة إلا بعض السادات⁽²⁾ الأشراف أرادوا أن ييكرؤا بكرة السبت ولحق بنا جماعة وافرة من أهل المحبة لقصد الوداع، وودعناهم صبيحة السبت.

[ذكر ما يتعلق بقبح الدخان وخبثه]

ثم ظعنا إسفاراً، وتركنا بمنزلنا جماعة وافرة من ركبة البغال في انتظار [253-
ب] السادات المتخلفين عن الركب وتبعنا جماعة من أهل المحبة. ومررنا بكركاش⁽³⁾ بلدة بها زيتونات، وبها من الصالحين سيدي حامد رجل صالح تقادم عهده ودفن بساحل⁽⁴⁾ البحر وبمسجد سيدي علي الكركاشي وبزترور⁽⁵⁾ بلدة واسعة بها زوايا وأراضي ومزارع وبها مدرسة من أحسن المدارس التي في تلك السواحل وعلى بابها قبر رجل من الصالحين قريب العهد ذكروا أنه يعرف بالعريفي.

(1) "ت": فرامل.

(2) "ف": السادة.

(3) "ف": بكركاش.

(4) "ح" 2: صالح.

(5) "ف": وبزترور.

قال شيخنا أبو سالم: "وأخبرني من أثق به حكاية وقعت لبعض الناس مع صاحب هذا القبر في شأن الدخان تدل على قبحه وخبثه وقبح وخبث متعاطيه"⁽¹⁾.

قال: "وذلك أنه كان عند قبره زيتونة كان يجلس إليها في حياته، فجاء⁽²⁾ رجل بعد موته فجلس في ذلك المحل وشرب فيه الدخان وكان من أكابر البلد. فلما نام في الليل جاءه ووقف عليه وضربه على رأسه وقال له: يا فلان: مكان كنت أجلس إليه فجئت إليه فنجسته، فأصبح الرجل أعمى. أخبرني بذلك من أخبره الأعمى"⁽³⁾.

"وقد كثر خوض المتأخرين من العلماء في أمر هذا الدخان بين مبيح ومحرم، والأكثر على التحريم، منهم علامة زمانه الشيخ إبراهيم اللقاني وشيخه المحقق الشيخ سالم السنهوري إلى غيرهم من محققي المتأخرين من المغاربة.

ومن ألف في إباحته الشيخ أبو الحسن الأجهوري. ورد كلامه فيها الشيخ الفكوي⁽⁴⁾ ردا بليغا نقضه عروة عروة. ومن أباحها سيدي أحمد بابا⁽⁵⁾ التنبكي السوداني وقد أخبرني شيخنا سيدي أبو بكر السكتاني، رضى الله عنه، أنه راجعه في كثير من أدلته التي استدلل بها على الإباحة فلم يجد عنده تحقيقا، كما راجع شيخه اللقاني في مثل ذلك من أدلة التحريم فلم يجد عنده تحقيقا أيضا. قال:

"وقصارى ما قال لي إنها ليست من أخلاق الصالحين فأردنا تنفير الناس عنها". قال لي شيخنا المذكور: "رأيت في شأها نحو من ثلاثين تأليفا بين محلل ومحرم ولا أرتضي شيئا منها". وكان، رضى الله عنه، يقول مذهبي فيها التوقف وعدم الجزم فيها بتحريم ولا تحليل لأن إحداث حكم من أحكام الشرع في نازلة، من دون برهان واضح عن الله، عظيم الوقع في الدين، شديد أمره من الله، ومن أظلم ممن قال إن الله حرم هذا أو أحله بدون نص من الشارع أو قياس مقبول مسموع جار على أصول الشرع وقواعده؛ إلا أنه كان يجزم بوجوب تركه من جهة أخرى وهو أنه مجهول الحكم ولا يجوز لأحد أن يقدم على أمر حتى يعلم حكم الله فيه. وهذا أمر قد جهلنا حكم الله في هذا الوقت وإلى الآن لم يتضح لي فيه شيء يثلج له الصدر، ولا ينبهم فيه

(1) ينظر ماء الموائد، ج2، ص: 404 .

(2) "ف": فجاءه.

(3) ينظر ماء الموائد، ج2، ص: 404 .

(4) "ت": البكري.

(5) "ج2": باب.

الأمر. قال لي رضي الله عنه وقد رأيت قصيدة في تحليلها للعشابي الدرعي تزيد على مائتين من الأبيات، قال وقد عارضتها بمثلها وكتبت في آخرها ما معناه لست ممن يذهب في {مثل} (1) هذا إلى التحريم ولا إلى التحليل وإنما أردت (2) أن يعلم الناظر في القصيدتين أن كلا منا (3) يتكلم بهوى (4) نفسه وليس على يقين فيما يقول. وقال {لنا} (5) رضي الله عنه: "وأبلغ واعظ رأيته في شأنها يدل على التحريم لو كنت ممن يعتمد المراتي وأشباهها في التحليل والتحريم وذلك أني كنت بدرعة أول ما ظهرت هذه العشبة وأنا حديث السن في أوائل الاشتغال بالطلب، فبينما نحن ذات ليلة والطلبة مجمعة في ليلة خميس كما هو شأنهم في ليالي تعطيل القراءة، فأتى بعضهم بهذا الدخان فتناولوه فيما بينهم إلى أن جاءت إلي فتناولتها وأخذت منها نفسا أو نفسين، فلما نمت جاءني في عالم النوم رجلان بيدهما (6) جرب من جرب (7) السودان السودان وما كنت رأيتهما قبل ذلك. فأخذا يضرباني ويعذباني ويقولان: لم تناولت الدخان؟ وأنا أعتذر لهما (8) وأقول [لهما] (9): لا علم لي بشأنها، ولا يقبلان عذري في ذلك وعذباني عذابا شديدا حتى استيقظت ووجدت أثر الضرب في جسدي ظاهرا أتألم منه ألما شديدا، وبقيت مريضا من أجل ذلك نحو (10) من سبعة أشهر". قال [لنا] (11) رضي الله عنه وأنا لا أشك في صدق الرؤيا ومع ذلك فأتوقف عن الحكم بالتحريم لما في الحكم من الخطر، ولم أخبر شيخنا اللقاني بهذه الرؤيا خشية أن يعتمدها في التحريم. قلت والذي أرتضيه ما ذكره شيخنا هذا رضي الله عنه مع الميل القوي إلى التحريم، وغالب المتورعين [254-أ] من الفقهاء ومعهم جميع الصوفية أرباب القلوب الصافية مصرحون بالتحريم والذي أعتقد أن الفقهاء إذا اختلفوا في حكم وكانت الصوفية في جانب واحد فالحق معهم لأن الله مؤيدهم، وهوى النفوس

(1) ساقطة من "ت".

(2) "ت": أراد.

(3) "ف": كل واحد منا.

(4) "ح1": عن هوى.

(5) ساقطة من "ت".

(6) "ف": في يديهما.

(7) "ف": حرب من حرب.

(8) "ت": إليهما.

(9) زيادة من "ت".

(10) "ح2": نحو.

(11) زيادة من "ف".

مفقود منهم، فلا ينطقون إلا عن حق وصواب، وعامة فقهاء المشرق متساهلون فيه فضلا عن عوامهم، وقد رأيت كثيرا ممن يستعمله في المساجد ولا يتحرّجون، وهو أمر شنيع لا ينبغي أن يختلف في امتناعه لكرهه رائحته وخبيثها ومنافاة تعاطيها للتعظيم والوقار المطلوبين في المساجد، حتى إنه يحرم كل ما يخل بتعظيمها ويقتضي إهانتها حتى الثوم والبصل مع الاتفاق على إباحتها ولو اضطر إليهما الأكل لدواء، إلا أن أهل المشرق في الغالب يخلون بتعظيم المساجد يأكلون فيها ويشربون، ويخلقون رؤوسهم وينامون⁽¹⁾ انتهى.

قلت وأما شيخنا قطب الزمان، وعلامة الأوان، الجامع بين الشريعة والحقيقة، والسنة والطريقة، حاوي العلمين السامي على الفرقدين، {أبو عبد الله⁽²⁾} سيدي محمد بن ناصر نفعنا الله به، وأعاد علينا من بركاته، فطريقه فيه طريق الأئمة الورعين من الاحتياط مع عدم التفوه فيه بشيء على أنه شديد النكير على متعاطيه ويميل كثيرا إلى التحريم ويصوب أدلة قائله ويرجحها ما أمكن، ومع ذلك لا يصرح بالتحريم إلا أنه يبالغ في التنفير منه والتقييد لشأنه، ويأمر فيه بالضرب بالنعال واليد. وأتى بعض الباعة يوما به {فأمر به⁽³⁾} فأحرق وغرم⁽⁴⁾ له قيمته ولا يترك أحدا يتعاطاها في أماكنه ومحاله رضي الله عنه ونفعنا به. ويقول لا حظ لمتعاطيها في طريقنا⁽⁵⁾ ولا يشم لها رائحة أعاذنا الله من ذلك. وهكذا رأي محققي علماء الملة من المتأخرين.

رجوع وانعطاف إلى ما نحن بسبيله

من تعداد المراحل، ونظم المنازل

وشيعنا جماعة من أصحابنا من أهل الحجة وأضحينا بطرق أرض صياد على ربوة، وتفرق أصحابنا في ظلال الحدرات والنخلات نسأله⁽⁶⁾ تعالى أن يصحبنا

(1) ينظر ماء الموائد ج2، الصفحات: 401 - 402 - 403 .

(2) ساقطة من "ح1".

(3) ساقطة من "ف".

(4) [حرم غرم] زيادة في "ف".

(5) "ف": طريقنا.

(6) [نسأل الله] زيادة في "ف".

معاونته وتيسيره آمين. {ونزلنا هنالك حتى صلينا الظهر ورحلنا بين الظهرين} (1) ونزلنا بإزاء سانية حتى صلينا العصر، وخيمت الخيم فملنا لمخيمنا (2) فبتنا في نسيم بارد، تعرف أنه من إله واحد.

ثم ظعننا بعد صلاة الصبح وأضحينا بالزاوية الغربية، بلدة {ذات} (3) نخل وفواكه وأشجار ومزارع وعمارة وتعرض لنا مع جماعة، الأحب (4) سيدي محمد المكني المكني ثم تلقانا أهل الزاوية أفواجا نسأله {سبحانه} (5) تعالى أن يعاملهم (6) بفضله. بفضله. وقلنا الحرشا، وصلينا الظهر، فودعنا الأخ سيدي محمد بن أحمد المكني مع جماعة من أهل الزاوية الغربية مع أصحابه، والله تعالى {بفضله} (7) يسبل على الجميع، ستره المنيع.

وسرنا ونزلنا دحمان بين الظهرين. وتلاحق الركب ولحق أخريات الركب مع العصر. وبتنا هنالك ولما صلينا الصبح ودعنا إخواننا الذين شيعونا فاستودعناهم الله واستودعونا الأخ سيدي محمد بن مكيل وجماعة معه وسيدي عبد الله بن يحيى وطائفة معه وسيدي علي بن عبد الصادق مع جماعة ومقدم إخواننا بتاجورا سيدي عبد الرحمان بن عمار وسيدي أحمد بن جابر مع أصحابه وسيدي حامد من أولاد سيدي محمد الصيد، وقدمنا على فقراء الساحل سيدي عبد الله بن يحيى وعلى فقراء المدينة الأخ الصالح والأحب الناصح سيدي أحمد بن صالح نسأل الله تعالى أن ينفع الجميع بمنه وكرمه آمين آمين.

ثم منها وأضحينا {بإزاء أم} (8) الخلوف (9)، وقلنا على ربوة بإزاء البحر على ماء عذب، وصلينا الظهر، ورحنا (10) مليئة قبل العصر، ولحق أول الركب مع أول العصر، وتلاحق الركب عن آخره قبل الاصفرار. وبات الناس على ماء قليل يتبرضونه

(1) ساقطة من "ح1".

(2) "ت": لخيمتنا.

(3) ساقطة من "ت".

(4) "ح2": المحب.

(5) ساقطة من "ح2".

(6) "ت": أن يجازيهم.

(7) ساقطة من "ت".

(8) ساقطة من "ف".

(9) "ف": الخلوف.

(10) "ت": ورحلنا.

تبرضا ونزحوه وهو على قلته مالخ. وذهب الناس في طلب⁽¹⁾ الماء لآبار⁽²⁾ عهدت هنالك لعلمهم أن يستقوا [ماء]⁽³⁾، فسقوا ما احتاجوا وباتوا في يمن [وأمان]⁽⁴⁾ وعافية.

واجتمعنا هنالك بالرجل الصالح رفيقنا في طريق الحجاز عام تسعة سيدي عبد الرحمان بن عبد النبي من أولاد سيدي عبد النبي الأصفر، ناس صالحون لا بأس بهم من عرب تلك النواحي. ثم منها وقلنا الزوارة الشرقية، وتلقانا {أهلها}⁽⁵⁾ بحليب النوق [254- ب] على أفراسهم ناس مباركون طلبية من السعفات من عرب تلك النواحي، وجلسنا معهم وفيهم محبة صادقة، فالله ينفعهم بنياتهم آمين آمين، ثم سرنا وتلقانا والدهم رجل مسن على فرس يسمى سيدي العاسف.

ثم نزلنا بطرف وزدر الغربي من الزوارات الغربية بعد الزوال بنحو عشرين درجة وبها سواني عذبة باردة.

"والزوارات تسمى الشرقية الزوارة الكبرى وتسمى كوطي بضم الكاف وكسر الطاء المهملة، وهي قرية أضخم من الزوارة الغربية وأكبر غابة وفي أهلها شجاعة وعزة نفس وكانت طاعتهم للعرب مشوبة بعصيان ومنتهاها قرية ولول وبينهما عشرون ميلا وهما قريتان متشابهتان عذوبة ماء وخراب بناء ولول هذه منتهى أرض الزوارات من ناحية الشرق وسميت بذلك لأن أقواما من العرب يعرفون ببني ولول نزلوا بها، وكذلك تعرف في القدم بأرض بني ولول، وهي أكثر بقاع الأرض ظباء ولأهلها دربة في صيدها بأشراك ينصبونها لها تميزوا بذلك من غيرهم.

وأما الزوارة الغربية فتسمى الصغرى وتعرف أيضا بوطن بلد المرابطين وهي قرية ذات نخل كثير باسق الارتفاع وماؤها في غاية العذوبة، وقد استولى الآن الخراب على هذه القرية فليس العامر منها إلا بعض العامر، وأمام هذه القرية بمقربة منها قصر

(1) "ف": يطلب.

(2) "ف": بآبار.

(3) زائدة من "ح2".

(4) زيادة من "ف".

(5) ساقطة من "ف".

يسمى وزد، بكسر الواو وسكون الزاي وكسر الدال المهملة، قد انمحي⁽¹⁾ رسمه، وبقي اسمه، وتخرب أكثر البناء الذي يحف به، ولم يبق من أهله إلا ناس قليلون. وهذا الموضع المشهور أهله يبيع من يجتاز به من الحجاج وغيرهم للنصارى، ولم تنزل الأركاب تحتس إذا مرت به خوفاً من أهله وخوفهم على سرقة الرجال {أكثر من خوفهم على سرقة الرجال}⁽²⁾، فإذا جاوزوه⁽³⁾ ولم يفقدوا أحداً منهم هنا⁽⁴⁾ بعضهم بعضاً بذلك. وكان هذا الفعل كثيراً فيهم شائعاً ذائعاً فيما تقدم وأما الآن فقد قل ذلك لقلّة العامرين به... ومن هذه القرى كان الابتداء بسلك منازل البربر متمسكين بمذاهب الخوارج المستحلين لدماء المسلمين وأموالهم {وهذا المذهب هو الغالب على جميع البقاع التي بين طرابلس وقابس خصوصاً أهل الساحل منهم فهم}⁽⁵⁾، بهذا المذهب المذموم يتقربون ببيع من يجتاز بهم من المسلمين إلى الروم فتجد الناس لذلك يتحامون الأفراد في قراهم، ويجتنبون إيواءهم وقراهم، وهم من بقايا الشرذمة الضالة التي قام بها أبو يزيد مخلد بن كيراد في إفريقية فإنه لما ظفر الله به وأراح البلاد والعباد منه تفرقت أتباعه في الأقطار فسكنت هذه الشرذمة بهذه المواضع وسكنت طائفة أخرى جبل بجاية وقسمطينة وما ولاهما إلى بونة، ومالت طائفة أخرى إلى بلاد الجريد فاستوطنت نفطة ونفزاوة وما والاها من البلاد، وكلهم خوارج غلاة في مذهبهم مكفرون للعصاة على ما هو معروف من مذهب الخوارج {لا}⁽⁶⁾ كمذهب المعتزلة في امتناعهم من إطلاق اسم الكفر على من واقع كبيرة⁽⁷⁾ ولم يتب منها فإن المعتزلة لا تسميه كافراً ولا مؤمناً وتسميه فاسقاً على حكمهم بتخليده في جهنم وتأييد عذابه وكأن المعتزلة بزعمهم توسطوا في هذا بين مذهب أهل السنة ومذهب الخوارج، والمتصلحون منهم لا يتماسحون [بشيأهم]⁽⁸⁾ ثياب {أحد ممن ليس على}⁽⁹⁾ مذهبهم ولا يواكلونه في آنيته وإن استقى عابر سبيل ماء من بعض

(1) "ف": انمحي.

(2) ساقطة من "ح" 2.

(3) "ف": جازوا.

(4) "ف": هنى.

(5) ساقطة من "ف".

(6) ساقطة من "ف".

(7) "ف": معصية.

(8) ساقطة من "ف".

(9) مطموسة في "ع".

آبارهم استخرجوا ماء البئر كله فما جوه⁽¹⁾ وثياب الجنب عندهم لا يقرها طاهر
وثياب الطاهر لا يقرها جنب"⁽²⁾.

قال التجاني: "وقد شاهدت منهم من كان على طهر إذا أحب غسل ثوبه
الذي أجنب فيه يرفعه بعضى أو محجن ثم يلقيه في البحر فيخضضه بعصاه ساعة
ثم بعد ذلك يتناوله بيده، ويوجبون على أنفسهم الغسل صباح كل يوم أجنبوا أم⁽³⁾
لم يجنبوا رجالا ونساء ويتوضأون ثم يتيممون. وقد شاهدت هذا منهم كثيرا
ويشترطون في وضوئهم غسل الأيادي⁽⁴⁾ من الأكتاف إلى غير ذلك من آرائهم
الواهية. قال: والأفعال التي حكينا عنهم منها ما شهدناه⁽⁵⁾ وهو ما نصصنا عليه،
ومنها ما حكاه الشريف في كتاب المؤلف للجان ورأيت منهم [أقواما قد نخلت من
العبادة أبدانهم واصفرت ألوانهم، باقين في ذلك على أصلهم الفاسد من تكفير
العصاة]⁽⁶⁾، [255-أ] وأظهروا شيئا يعرف بعبد الرحيم الزواري وجميعهم يعظمه
ويقدمه رئاسة وسنا وصلاحا بزعمهم، اجتمعت به فرأيت شيئا مجتهدا في العبادة
حسن السمات إلا أنه باعتقاده الفاسد قد ضيع أعماله وخسر حاله وماله، وتوسمت
في أحد من وصل معه الطلب فتكلمت معه فوجدته قد شارك في طرق من العلم
وانجزر الكلام معه من التحدث في أصل المعتقد إلى التحدث في مسألة المسح على
الخفين في الطهارة فشنع بها على مثبتيتها⁽⁷⁾ كثيرا وفاقا لمذهب الخوارج فذكرت له
بعض الأحاديث الواردة في ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فردها
بالجملة وقال: هذه أخبار آحاد لا يجب العمل بشيء منها، قال: وقد نص لنا
سيدنا أبو يزيد مخلد بن كيداد على طرح ما كان من الأحاديث يناقض أصلا من
أصولنا، فلعنت النص. ومن نصه وقد وافقت الخوارج على {إنكار المسح على
الخفين}⁽⁸⁾ أضدادهم من الشيعة مستندين في إنكاره إلى ما روي⁽⁹⁾ عن علي رضي

(1) "ف": فمأحوه.

(2) ينظر الرحلة التجانية، الصفحات: 207-209-210-119-120-123.

(3) "ح1": أو

(4) "ف": الأيدي.

(5) "ف": شاهدناه.

(6) ما بين المعقوفتين مطموس في "ع".

(7) "ح2": مثبتها.

(8) ساقطة من "ع".

(9) "ف": روي.

الله عنه أنه كان لا يرى المسح وذلك غير صحيح [عنه]⁽¹⁾ كرم الله وجهه فإن حديث التوقيت في المسح وهو حديث صحيح يروى وقد تغالى الشيعة في هذا واتخذوه شعاعاً حتى إن الواحد من غلاتهم ربما تألى فقال برئت من ولاية⁽²⁾ {أمير}⁽³⁾ {أمير}⁽³⁾ المؤمنين ومسحت على خفي إن كان كذا وإلى هذا أشار {الشاعر}⁽⁴⁾ بقوله لما حبسه الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي رضي الله عنهم، وكان والياً على المدينة من قبل أبي جعفر المنصور فكتب له من السجن: (المنسرح)

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ مَا لَقِيتُ أَحْبَبْتُ قَوْمًا بِهِمْ شَقِيتُ
لَا أَشْتُمُ الصَّالِحِينَ جَهْرًا وَلَا تَشَيَّعْتُ مَا بَقِيتُ
أَمْسَحُ خُفِّي بِبَطْنِ كَفِّي وَلَوْ عَلَى جِيفَةٍ وَطِيتُ

قال: فأطلقه وأكرمه. وأما الخوارج فوقفوا في إنكار المسح مع نص الكتاب ولو يروا نسخه بالسنة ورُوِيَ عن ملك⁽⁵⁾ رحمه الله {في ذلك}⁽⁶⁾ رواية⁽⁷⁾ شاذة لا شاذة لا ينبغي أن تحمل على ظاهرها وقد تأولها عليه من صححها عنه. وبالجملة فالعلماء مجمعون على خلاف هذا القول وقد نصوا على تفسيق⁽⁸⁾ من قال به، وقول وقول هذا الزواري أن هذا من أخبار الآحاد ليس كذلك فقد نص الأئمة على أن هذا الحكم ممّا⁽⁹⁾ ارتفع عن رتبة خبر الآحاد إلى رتبة المتواتر⁽¹⁰⁾ انتهى كلامه.

(1) زيادة من "ف".

(2) "ع": ولات.

(3) ساقطة من "ف".

(4) ساقطة من "ع".

(5) "ت": مالك.

(6) ساقطة من "ت".

(7) مطموسة في "ع".

(8) "ع": تفسير.

(9) "ت": قد.

(10) ينظر الرحلة التجانية، الصفحات: 207 - 208 - 209 .

وفي هذا المنزل إيابنا عام عشرة ودعنا من شيعنا من أهل المحبة من طرابلس وتذاكروا⁽¹⁾ مذهب هؤلاء الخوارج فأنشأ الفقيه سيدي عبد السلام بن عثمان بنفسه بنفسه كان الله له: (الطويل)

لَقَدْ قَبَّحَ اللَّهُ الزُّورَةَ كُلَّهَا وَأَلَيْسَهَا مِنْ دِينِ أَرْبَابِهَا شَيْئًا
وَحَقُّ لِمَنْ جَاوَرَ الْقُبْحَ أَنْ يَرَى قَبِيحًا خَبِيثًا لَيْسَ تُلْفِي⁽²⁾ لَهُ رَيْنًا⁽³⁾
فَيَا رَبِّ دَمَّرْهَا دَمَارًا مُؤَبَّدًا وَلَا تُبْقِينَ مِنْ كُلِّ آثَارِهَا عَيْنًا

وقال سيدي حسين⁽⁴⁾ بن محمد بن علي بن شرحبيل البوسعيدي أخذ الله بيده: (الطويل)

وَتَبَّرَهُمْ تَتَبِيرَ عَادٍ وَأَلْبَسُوا سَرَابِيلَ خِزْيٍ كُلَّمَا انْتَحَلُوا مِينًا
وَنَظَّمَهُمْ فِي سَلَكِ غُنْقٍ فَلَا يَرَى لَهُمْ عَقَبٌ إِلَّا وَجَرَعَهُ خِينًا
عَدَا السَّالِكِينَ مِنْهَجَ الْحَقِّ وَاقْتَفَوْا سَبِيلَ رَشَادٍ وَافْتَنَوْا بَيْنَهُمْ⁽⁵⁾ بَيْنًا

وقال أبو الحسن علي سيدي النجاري الطرابلسي لطف الله به: (الطويل)

وَأَخْرَجَهُمْ مِنْ أَرْضِنَا وَبِلَادِنَا وَأَهْلِكُهُمْ حَتَّى يُقَالَ لَهُمْ أَيْنَا
وَأَخْرَجَهُمْ خِزْيًا يَكُونُ بِجَمْعِهِمْ

مُحِيطًا وَلَا [وَفَى الْإِلَاحَ لَهُمْ]⁽⁶⁾ دَيْنًا [255-ب]

[وقال شيخنا سيدي أحمد الهشتوكي وفقه الله:]⁽⁷⁾ (الطويل)

وَزَادَ لِأَهْلِهِ الْخَسَارَةَ وَالرَّذَى⁽⁸⁾ وَأَظْلَمَ أَحْشَاءَ [وَزَادَ لَهُ]⁽¹⁾ رَيْنًا

(1) "ع": وتذكروا.

(2) "ت": يلفى.

(3) "ح 1": دينا.

(4) "ت": الحسين.

(5) "ف": منهم.

(6) "ت": ولا وفى لهم أبدا.

(7) ما بين المعقوفتين مطموس في "ع".

(8) "ع": والزدا.

سَوَى مِنْهُمْ مَنْ كَانَ ذَا سُنَّةِ النَّبِيِّ فَلَا زَالَ لِأَتْبَاعِهِ⁽²⁾ مُقِرّاً عَيْنَا

وسقى الناس ما احتاجوا إليه من الماء إلى سواني ابن قردان.

ثم ظعننا منه وودعنا أحنانا أبا غوارة التاجوري رجل لا بأس به من أهل المحبة والدين وهو آخر من شيعنا من طرابلس. وأضحينا على أكمة مرتفعة شرقي برج الملح بأميال ننتظر الركب. ثم سرنا ومررنا بقوارب متعددة⁽³⁾ عند البرج تحمل الملح. والتقينا بما ينيف على ثلاثين جملاً موقورة ملحاً حملتها من السبخة التي تحمل بها هنالك للسفن، المفضل ملحها على سائر السباخ. ومنها يمتار⁽⁴⁾ أهل البلد النصرانية وكأنها طرف من السبخة التي بتوزر. وأهل ذلك الموضع يزعمون أنهم إذا رفعوا على وجهها من الملح ووصلوا إلى تراب⁽⁵⁾ الأرض احتفروا فيها قليلاً فوجدوا طبقة من الملح أخرى، ثم يحتفرون فيجدون طبقة أخرى وكذلك إلى سبع طباق وهم يجهدون إلى الطبقة السابعة لأن النصارى يتغالون في اشتراؤه منهم ويذكرون أن له عندهم منافع طيبة⁽⁶⁾ متعددة. ونزلنا وقت القيلولة غربي البرج بأميال، وصلينا الظهر. وجاء الركب فسرنا وصلينا على روبة بمقربة دارنا في التشريق بأميال بموضع يسمى ماجن بالرجا ولم يلحق آخر الركب إلا بعد الغروب. وسرق الشريف المحب مولانا⁽⁷⁾ العربي بن أحمد بن يوسف تلك الليلة، فإله يجمعه بما سرق له بلا كلفة إن بقي له فيه رزق⁽⁸⁾ وإلا فإله يخلفه له بما هو أحسن منه وأطيب بمنه {ويمنه}⁽⁹⁾.

ثم منه ونزلنا سواني ابن قردان قبل العصر، وبه ماء كثير إلا أنه فيه مرارة ما وهو لزوية عكارة {في}⁽¹⁰⁾ الوقت وبه آبار لا بأس بها لمن عرفها ووقف عليها، يوم الخميس الخامس والعشرين⁽¹¹⁾ من جمادى الثانية عاشر⁽¹⁾ غشت وبه توادعنا⁽²⁾ مع

(1) مطموسة في "ت".

(2) "ف": من أتباعه.

(3) "ت": معدة.

(4) "ح" 2: يمتاز.

(5) "ف": قرار / "ع": نزار

(6) "ف": طيبة.

(7) "ح" 1: مولاي.

(8) "ت": الرزق.

(9) ساقطة من "ف".

(10) ساقطة من "ف".

(11) "ع" والعشرون.

محبنا الفقيه سيدي أحمد بن محمد الورغمي الجليطي ذهب لأهله بجبل ورغمة، وهو رجل له خبرة بما قسم [الله]⁽³⁾ له من العلوم، ذو ديانة وهدى حسن، مخائل الخير تلوح في غرته، وأبدى⁽⁴⁾ سؤالاً وهو كيف يركب النبي صلى الله عليه وسلم؟ هل يرفع رجله اليمنى ويضعها في الركاب ثم يرفع اليسرى من الأرض ويضعها على ظهر الدابة ويستوى عليها، كما تفعله عرب المشرق؟ أو يرفع اليسرى أولاً ويضعها في الركاب ثم يرفع اليمنى من الأرض ويجعلها على ظهر الدابة، كما تفعله المغاربة؟ ولم نقف لذلك على أثر، ولا صحيح خبر، ومن وقف عليه فليحققه بهذا الموضع محتسباً.

ثم منه، وأضحينا شرقي وادي فسي ونزلنا على آبار وادي النباش بعد العصر بالعدوة الشرقية، وجاء أول الركب بعد الغروب وتكامل آخره مع⁽⁵⁾ العشاء الآخرة⁽⁶⁾ وبتنا به في ماء أطيب⁽⁷⁾ وأعذب من ماء ابن قردان.

ثم منه [ونزلنا]⁽⁸⁾ صبح السبت السابع⁽⁹⁾ والعشرين من جمادى الثانية ثاني عشر غشت، وأضحينا بالعدوة الغربية من واد⁽¹⁰⁾ أبي حامد ونزلنا في نحر الظهيرة بوادي السمار، وقلنا بعودته الشرقية. ووجدنا هنالك نجع الحمامة سيدي محمد بن علي وأولاده، وأتانا أولاده بدلاعتين {وطسوت}⁽¹¹⁾ وحليب في سقاءين. وانحدر الركب أسفل الوادي لسقي الماء في آبار به عذب مأوها. وصلينا الظهر وسرنا إلى قرب العصر ونزلنا العباب جمع عبعوب وزان⁽¹²⁾ عصفور. وتلاحق الركب بعيد العصر وبات الناس به.

(1) "ت": عاشرًا.

(2) "ف": توأعدنا.

(3) زائدة من "ت".

(4) "ح" 2: وأبدا.

(5) "ع": بعد.

(6) "ح" 1: الأخيرة.

(7) "ف": طيب.

(8) زائدة من "ت".

(9) "ف": السادس وهو خطأ.

(10) "ف": وادي.

(11) ساقطة من "ف".

(12) "ت": وزن.

ثم منه وأضحينا بشلاكة على ربوة يتراءى لنا عرام وقلنا على سانية عذب ماؤها تسقي أشجارا قليلة ونخيلات أسفل عرام ولحق بنا هنالك الأخ في ذات الله والأحب في جانبه سيدي محمد الصالح بن سيدي عبد الله بن عبد العزيز الحمروني مع جماعة من أهله وفيهم ولده الصالح سيدي عبد الكريم، وجلسنا معه هنيئة وحن وقت صلاة الظهر فصلينا وسايرونا ومررنا بقصر عرام ودعونا الله تعالى عند المقبرة بما أسلافهم.

ونزلنا مارت قبيل العصر وبتنا بها [وباتوا معنا ولحق آخر الركب مع الاصفرار. وسرق تلك الليلة الرفيق الصالح سيدي ناصر بن⁽¹⁾ العبد الدريدي؛ وكان رافقنا [256- أ] من جديدة رجوعنا من المدينة المشرفة رزقنا الله العودة إليها الفينة⁽²⁾ بعد الفينة، وكان طالعا مع الركب التونسي ثم انحاز إلينا حين كانت له معنا مخالطة وأحبنا الله ولم يقدر على مفارقتنا، فالله ينفعه بنيتة. وأوصينا السيد محمد الصالح مع جماعة أن يبحثوا في ذلك ولا يقصروا لعل الله أن يجعلهم سببا لظهور ذلك. ومارت هذه قرية صغيرة، وعليها غابة نخل يسيرة، على عين غزيرة، ثم ظعننا منه صبح الاثنين التاسع والعشرين من جمادى الثانية ومررنا بزريق موضع سكنى سيدي محمد الصالح المذكور كوالده قبله وبه قبره. وأما غيره من الحمارنة فإنما مدفنهم بعرام وأخرج لنا أولاده دلاعات⁽³⁾ فالله يتقبل منهم. وبزريق هذا أقام في القدم الميورقي متلوما⁽⁴⁾ على متلوما⁽⁴⁾ على أهل قابس لما كاتبهم بالدخول في طاعته كما يبين في ذكر قابس إن إن قدر الله أن نلم بشيء من أخبارها، وإلا فما أنا على ذكرها بحريص. ونزلنا قابس، وقد بقي لاستواء الشمس نحو من عشرة أدرج.

قال التجاني في رحلته: "فأرأينا بلدا قد استوفى المحاسن واستغرقها، وأذكر بمنظره الأنظر⁽⁵⁾، وورقه الأخضر، جنة عدن وإستبرقها، وقد أهدقت غابته من جميع جهاته⁽⁶⁾، واستوت في جميع عرصاته، وحق ما قيل: إن قابس جنة الدنيا، ودمشق

(1) ما بين المعقوفتين مطموسة في "ع".

(2) "ع": الفينة.

(3) "ح2": دلاعا.

(4) "ت": ملتوما.

(5) "ف": الأنضر.

(6) "ت": جهاتها.

الصغرى. وهي مدينة صحراوية بحرية فإن الصحراء متصلة بها والبحر على ثلاثة أميال منها فهي أحق بقول ابن عينية [رحمه الله تعالى] ⁽¹⁾: (البسيط)

رُزُّ وَادِي الْقَصْرِ نَعْمَ الْقَصْرُ وَالْوَادِي وَحَبْدًا أَهْلُهُ مِنْ حَاضِرٍ بَادِي
تُدْمَى قَوَاقِيرُهُ ⁽²⁾ وَالْعَيْسُ وَأَقْفَةُ وَالضَّبُّ وَالنُّوقُ وَالْفَلَاخُ وَالْحَادِي

ويقول الخليل بن أحمد: (المنسرح)

يَا جَنَّةً فَاقَتْ الْجَنَانَ فَمَا يعلِقُهَا ⁽³⁾ قِيمَةٌ وَلَا تَمُنُ
هَاهِي حَيَاتُهَا انْصَابًا بِهَا فَهَذِهِ كُنَّةٌ وَذَا ⁽⁴⁾ حَسَنٌ ⁽⁵⁾
مِنْ سُفْنٍ كَالنَّعَامِ مُقْبِلَةً وَمِنْ نَعَامٍ كَأَنَّهَا سُفْنٌ

ويقال إنه لم يجتمع في مائدة صيد البر وصيد البحر وأصناف التمر ⁽⁶⁾ إلا في في مائدة ساكن قابس ⁽⁷⁾.

قال: "وعلى قابس سور ⁽⁸⁾ من صخر جليل من بناء الأوائل ولها رياض واسعة واسعة وجل أسواقها في ريضها، وقد دار بسوقها خندق متسع يجرون الماء إليه إذا خافوا من نزول عدو عليهم فيكون أمنع شيء لها. ولها واد يسقي أجنحتها ومزارعها ويخترق في كثير من مواضع الغابة دورها وشوارعها وأصل هذا الوادي من عين خوارة من جبل بين القبلية والمغرب منها، وأكثر جناحتها ⁽⁹⁾ فيما بين المدينة والبحر، وتلك الجهة الساحة المعروفة بساحة عنبر ⁽¹⁰⁾."

(1) زيادة من "ف".

(2) "ف": قواقيره.

(3) "ت": لعلقها.

(4) "ت": وذلك.

(5) "ف": وإذا ختم.

(6) "ف": الفواكه.

(7) ينظر الرحلة التجانية، ص - ص: 86 - 87 .

(8) "ف": صور.

(9) "ح2": جنتها.

(10) ينظر الرحلة التجانية، ص - ص: 87 - 88 .

قال: "وأنشدني الفقيه البليغ الكاتب أبو الفضل محمد بن علي السكتاني (1) لنفسه يصف إحدى عشاياه بتلك الجهة في تلك الساحة، وما اقتضبه بها (2) من الأمن والراحة: (الكامل)

أَذْكَرُ عَشِيَّتِنَا بِسَاحَةِ عَنَبَرٍ وَالْبَحْرِ يُتَحَفُّنَا بِنُكْهَةِ عَنَبَرٍ
حَيْثُ النَّخِيلُ عَرَائِسُ بَسَطَ الْحَيَا بِسْطًا لَهَا مِنْ أَخْضَرٍ مِنْ أَصْفَرٍ (3)
وَالشَّمْسُ تَسْتَحْيِي فَتَسْتَرُّ (4) وَجْهَهَا عَنَا بِسْتَرٍ لِلْعُرُوسِ مَحَبَّرٍ
وَالنُّورُ (5) بَيْنَ مُفَضِّضٍ وَمَذْهَبٍ وَالنُّورُ بَيْنَ مَذْهَبٍ وَمُذْنَرٍ
وَالنَّهْرُ {وَالْغَدْرَانُ} (6) عَنْ تَحْصُنَا إِذْ صُفَّتِ الْغَابَاتُ صَفًّا مُعَسَّكِرٍ
وَالْبَحْرُ يَزُمُّقُنَا بِمُقْلَةٍ أَرْزَقِ وَالْبَحْرُ يَزُمُّقُنَا بِمُقْلَةٍ أَعْفَرٍ
فِي جَنَّةٍ لَوْ نِلْتُ (7) مِنْ خُلْدِي بِهَا

قَصْدِي بَلَغْتُ إِلَى النِّعَمِ الْأَكْبَرِ [256-ب]

وَمَحَلُّ أَنْسِي مِنْهُ بَيْنَ رِيَاضِهِ (8) بِرِيَاضَةٍ (9) قَادَتْ لِأَبْهَى مَنْظَرٍ
مَلْنَا بِمُنْعَرَجِ الْمُصَلَّى نَحْوَهُ حَذَرَ الرَّقِيبِ وَلَيْتَهُ لَمْ نَحْذَرِ
وَجَرَى (10) لَنَا فِيهِ حَدِيثُ كُلُّهُ لَطْفٌ حَضَرْنَا مِنْهُ (11) أَطْيَبَ مَحْضَرٍ
نُجْرِي أَحَادِيثَ الصَّبَابَةِ وَالصَّبَا بِأَرْقٍ مِنْ مَسَرَى الصَّبَا الْمُتَعَطَّرِ

(1) "ت": التجاني.

(2) "ت": وما اقتضب منه.

(3) "ت": ومعصفر.

(4) "ت": وتستر.

(5) "ح1": والنوق.

(6) ساقطة من "ت".

(7) "ح2": ظلت.

(8) "ف": رياضة.

(9) "ف": رياضة.

(10) "ت": وجرا.

(11) "ح1": فيه.

وَنُدِيرُ كَاسَاتِ الْمَحَبَّةِ بَيْنَنَا فَنَمِيلُ مِنْهَا بِالْحَلَالِ الْمُسْكِرِ
 حَتَّى إِذَا وَلَّى الْعَشْيُ وَأَنَّا نَمْتَازُ عَنْ نَظَرِ الْمُرَادِ الْأَنْظَرِ⁽¹⁾
 قُمْنَا نَجْرُ مِنَ الْعَفَافِ سَوَابِغَا لَمَّا نُغَيِّرُهَا بِصِبْغَةِ مُنْكَرِ
 وَنَوْمُ قَابِسِ جَنَّةِ الدُّنْيَا وَفِي قَلْبِي لَوْ شِئْتُ الْبَيْنَ حُرْقَةً مُسْعِرِ

ومن المكاره التي حفت بها جنة قابس ما يتعاهدها من الوباء وينتاب أهلها من الأمراض. وسبب ذلك فيما ذكره أهلها⁽²⁾ كثرة شجر الدفلى بها فيكتسب الماء منها منها لدى جريه مرارة تضر بيدن ساكنيها⁽³⁾ كثيرا، ولذلك لا تجد وجوه كثير من أهلها إلا مصفرة. وفي هذا البلد أيضا فساد وتغير⁽⁴⁾ سببه كثرة عفوناتها وليس في جميع مياهها ماء يأمن من ذلك إلا العين المعروفة بعين الأمير والعين الأخرى المعروفة بعين سلام، فإن ماء هاتين العينين يسلم من الفساد لعدم مروره على الدفلى، والأولى منهما منسوبة للأمير الأزدي المعروف بابن الصغير وأما الثانية فالمشهور في أسمائها عين سلام بلام مخففة، وهي إنما توجد فيها عقودهم القديمة عين سنام بالنون.⁽⁵⁾

ومما أنشده بعضهم فيها: (الوافر)

عَلَى عَيْنِ السَّلَامِ سَلَامٌ صَبَّ عَدَاةُ⁽⁶⁾ مَاؤُهَا⁽⁷⁾ الْعَذْبُ الْمُنِيرُ⁽⁸⁾
 تَأَوَّدَ أَيْكُهَا وَجَرَّتْ صَبَاها وَشَمَّالُهَا كَمَا فَتَقَّ الْعَيْرُ
 وَأَنْرَدَ مَا يَكُونُ الْجَوْ فِيهَا وَأَنْدَى حِينَ يَخْتَدِمُ الْمُجِيرُ

(1) "ف": الأنضر.

(2) "ت": أهله.

(3) "ف": ساكنها.

(4) "ف": تغيير.

(5) ينظر الرحلة التجانية، ص - ص: 88 - 89 .

(6) "ع": عداه.

(7) "ت": ماؤه.

(8) "ت": النмир.

وَمَا أَذْرِي أَبْخَرِي فَزُقْ دُرٌّ أَمْ ابْتَسَمَتْ بِمَنْبَعِهَا الثَّغُورُ⁽¹⁾

"وما يذكره أهل قابس وهو من جنس الخرافات، ما حكاه البكري⁽²⁾ عنهم أن أن مدينتهم كانت سالمة من الوباء إلى أن احتفروا فيها موضعا توهموا أن فيه مالا فاستخرجوا منه تربة غبراء، فحدث الوباء عندهم بسببها من ذلك الزمان إلى هلم جرا. ومن رسالة لأبي المطرف ابن عميرة في وصف قابس وكان ولي قضاءها في {أول} (3) مدة الخليفة المستنصر رحمه الله، في "بلد غوطى البساتين، طورى الزيتون والتين، فأما النخل فجمع عظيم، وطلع هضيم، وقد قام المقام على ديارها⁽⁴⁾ كما قام العروس والأمير، بناء يزدري إيواء كسرى لديه والخورنق والسدير، وسكك مأبورة، ونواعم في الخدور مقصورة، وأن بقعته لوارفة الظل، آمنة الحرم والحل، جنة لو نزع في صدور أهلها من الغل، وبالجملة فهو تمام الغرابة، مدهام الغابة، مستأنق⁽⁵⁾ لسيد من من سادات الصحابة، ولا عيب بترتبه إلا وخامة مائها، وحيات قلما يعرى من عدوانها". وفي فصل من رسالة أخرى له يصف شدة الوباء بها، وما يذكر من كثرة عقاربها، وهذه البلدة الآن في ظلال من شرخ الشباب، والظلال من ثمرات النخيل والأعناب، فهي بحال يقر بحالها⁽⁶⁾ الأندلسي، ويجارى بين خلأها الدبسي، ولا عيب عيب فيها إلا هواء وخامتها تخاف، وماء نمير من خالصة الماء المضاف، وليوت المدينة دواجن سيئة الجوار، سريعة إلى القطان⁽⁷⁾ والزوار، كراها تنفيه، وشرها تخفيه، وصلحها لا يطمع أحد فيه، {فقبحت} (8) شائلة الأذنان، شاملة العذاب، كاملة بارزة، هامزة لامزة، تطرق بالبلية، وتقسم شرها بين بالير والفاجر بالسوية، دب عندنا ليلة إلى من كان يرمق ديبها، [257- أ] ويحاول قبل أن تصيه أن يصيبها، فأوقعت به لدغا في القدم، وإلقاء⁽⁹⁾ أشد الألم، وبات وبتنا معه في ليلة أخي ذيان، وتعالى الله ما أطول ما كانت وأهول ما كان.

(1) ينظر الرحلة التجانية، ص: 117 .

(2) ينظر رحلة المسالك والممالك، ج2، ص: 667، رقم 1114.

(3) ساقطة من "ف".

(4) "ح2": دأرها.

(5) "ع": مستأنق.

(6) "ف": بجلالها.

(7) "ح2": للقطان.

(8) ساقطة من "ف".

(9) مطموسة في "ت".

وأشار أبو المطرف بقوله بسيد من سادات الصحابة إلى ما يذكره أهل قابس أن أبا لبابة الأنصاري مدفون ببلدهم وقبره عندهم مزار مشهور. وبقابس أيضا مسجد ينسبونه إليه ولم أر أحدا من المؤرخين عد أبا لبابة فيمن دخل إفريقية من الصحابة، فلعله إن ثبت أن قبره هنالك ممن أغفل المؤرخون ذكره منهم. واسم أبي لبابة بشر بن عبد المنذر ويقال رفاعه بن عبد المنذر وهو ممن شهد العقبة وبدرا. ويقال بل أمره رسول الله صلى الله عليه وسلم على المدينة في غزوة بدر فلم يشهدها، غير أن النبي صلى الله عليه وسلم أمره أيضا على المدينة في غزوة السويق، ومات في خلافة علي رضوان (1) الله عليهم (2) ولعل قدومه إلى إفريقية كان هجرانا هجرانا لدار قومه بسبب الذنب الذي أذنبه فتاب الله عليه فقال: "يا رسول الله إن من توبتي أن أهجر دار قومي، وأن أتخلع من مالي، فقال {له} (3) رسول الله صلى الله عليه وسلم: يكفيك من ذلك الثلث.

واختلف في ذنب أبي لبابة ف قيل هو تخلفه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك؛ فلما غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجع ندم أبو لبابة فربط نفسه بسارية وقال: "و الله لا أحل نفسي ولا أذوق طعاما ولا شرابا حتى يتوب الله علي أو أموت". فبعث إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم يعرفه بتوبة الله عليه، فقال: "والله لا أحل نفسي حتى يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الذي يحلني". فجاء النبي صلى الله عليه وسلم فحله بيده الكريمة (4).

قلت: وقيل إن السيدة فاطمة رضي الله عنها هي التي حلتها وقال صلى الله عليه وسلم له لما امتنع أن تباشر حله لمكان يمينه إنها بضعة مني.

"فقال يا رسول الله إن من توبتي أن أهجر دار قومي. الحديث. وقيل بل ذنبه إشارته إلى حلقه لبني قريضة حلفائه إنه الذبح إن نزلتم على حكم سعد بن معاذ فنزلت فيه ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمَانَاتِكُمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ (5) ثم تاب الله عليه والله اعلم.

(1) "ت": رضي.

(2) "ح" 1: عنهما.

(3) ساقطة من "ت".

(4) ينظر الرحلة التجانية، الصفحات: 89 - 90 - 91 - 92 .

(5) سورة الأنفال، الآية: 27.

وأنشد أبو الحكم الحسن بن عبد الرحمان بن عذرة في كتابه الكبير الذي سماه
منتهى السؤل في أمداح الرسول صلى الله عليه وسلم لأبي المطرف بن عميرة وقد
انصرف من قبر أبي لبابة: (الكامل)

خَيْرُ الْأَحِبَّةِ مَا أَلَدُ⁽¹⁾ مَسَاقَهُ وَجَنَا الْقَطِيعَةَ مَا أَمَرَّ مَذَاقَهُ
وَهَوَى الْقُلُوبِ لَهَا عَلَيْهِ شَوَاهِدٌ سَبَقَتْ بِنَاطِقِ خَالِهِ اسْتِنْطَاقَهُ
وَأَرَى⁽²⁾ الْمَنَازِلَ إِنَّ ذِكْرَ⁽³⁾ لَيْهِمْ مِنْ كَلَفٍ بِهَا أَشْوَاقَهُ
يَعْتَاذُهُ مِنْهَا جَوَى بَيْنَ الْحَشَا وَالصَّدرِ رَفَرَقَ دَمْعُهُ وَأَرَاقَهُ
وَيَبِيتُ مِنْهَا كَالسَّلِيمِ وَمَالُهُ رَاقٍ إِذَا مَدَّ الظَّلَامُ رِوَاقَهُ
حَمَلَ الْغَرَامَ وَمَا اسْتَقَلَّ بِحَمْلِهِ قَبْلَ النَّوَى فَلَا أَنْ كَيْفَ أَطَاقَهُ
وَرَمَتْ بِهِ الْأَقْدَارُ كُلَّ تَنُوفَةٍ لَمْ [تَأَلْ هَالَهًا]⁽⁴⁾ إِغْرَاقَهُ
قَبْرٌ تَشْكِينَا الْفِرَاقِ بِهِ وَإِلَّا مُنْتَهَا لَنَا مَنْ⁽⁵⁾ سَامَ فِرَاقَهُ
وَمَوَارِدُ حَلَّتْ⁽⁶⁾ أَحَبَّةَ آجَنِ يَلْقَى بِهَا طَعْمَ النَّوَى مَنْ ذَاقَهُ
خَفَقَ الْجَوَانِحَ دُونَهُ وَيَرُدُّ مَنْ أَقْضَى⁽⁷⁾ إِلَيْهِ مَعَ الصَّدَى⁽⁸⁾ إِخْفَاقَهُ
مَازِلْتُ أَقْطَعُهَا مُهَابًا لَمْ تَزُلْ بِالصَّبْرِ حَتَّى مَزَّقَتْ أَخْلَاقَهُ
حَتَّى وَقَفْتُ وَمَا أَفْقْتُ بِمَنْزِلِ كَالظُّلُمِ فِي صَدْرِي⁽⁹⁾ أَرَى آفَاقَهُ

(1) "ع" الذي.

(2) "ت": وإن.

(3) "ت": ذكرت.

(4) مطموسة في "ت".

(5) مطموسة في "ت".

(6) "ت": حملت.

(7) "ح2": لأفضى.

(8) "ع": الصدا.

(9) مطموسة في "ت".

وَقَبَسْتُ مِنْ شَوْقِي لِقَابِسٍ جَدْوَةً
 مِنْ بَلَدَةٍ فِي الْعَيْنِ أَظْلَمَ جَوْهَا
 قَدْ كَانَ مَنْظَرُهَا يَرُوقُ بِعَيْنٍ مَنْ
 لَكِنْ بِقَبْرِ أَبِي لُبَابَةَ لِي هَوَى
 أَمَلٌ لِنَفْسِي لَوْ ظَفِرْتُ بِتَوْبَةٍ
 وَنُمِثِلَ الْقَبْرُ الْكَرِيمُ بِمُقْلَتِي
 فَوَيْثَاقُ دِينِي⁽³⁾ أَرْتَجِي لِفَكَاحِهِ
 صَلَّى إِلَهُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
 وَعَلَى صَحَابَتِهِ وَعِتْرَتِهِ النَّبِيِّ
 وَقَضَى لَنَا مَعَ⁽⁴⁾ بَطْنِنَا فِي سَيْرِنَا
 شَبْتُ عَلَى قَلْبِي هَوَاهَا⁽¹⁾ شَاقَهُ
 مَعَ أَنَّهَا مَا أَنْكَرَتْ إِشْرَاقَهُ [257-ب]
 يَشْكُو النَّوَى لَوْ إِنْ يَشَاءُ⁽²⁾ أَرَأَقَهُ
 مَا مِنْ هَوَى لِلنَّفْسِ إِلَّا فَاقَهُ
 لَجَعَلْتُ إِثْمِدَ نَاطِرِي دُفَاقَهُ
 فَدَنَوْتُ مِنْهُ وَالتَزَمْتُ عِنَاقَهُ
 مَنْ فَكَّ خَيْرُ الْعَالَمِينَ وَثَاقَهُ
 وَأَنَا لَهُ بِجَوَارِهِ اسْتِخْفَاقَهُ
 أَمْتُ رِضَاهُ وَاقْتَفَيْتُ أَخْلَاقَهُ
 يَوْمَ الْجَزَاءِ عَلَى الصَّرَاطِ لِحَاقَهُ

وبشرقي قابس موضع يعرف بالمنارة كان به منار مرتفع يظهر للآتي من المشرق قبل وصوله إلى البلد بمسافة بعيدة، وقد سقط الآن ولم يبق له أثر. وذكر البكري⁽⁵⁾ أن الحداة يحدون عند قدومهم من مصر إلى إفريقية ويقولون: (الرجز)

لَا نَوْمَ لَا نَوْمَ وَلَا قَرَارًا حَتَّى أَرَى قَابِسَ وَالْمَنَارَا

وبداخل المدينة مسجدها الجامع وهو مسجد متسع له منار مرتفع قد مال وخرج عن الوزن إلا أنه لصحة موضوعه لا يخشى من وقوعه، وبمقربة من هذا الجامع قصبة قابس وليس ببلاد⁽⁶⁾ إفريقية قصبة أضخم من قصبة قابس. وبها المبنى المشتهر المعروف بالعروسين الذي لا يرى مثله ظرفا وحسنا. وقد استولى الخراب وقتنا هذا

(1) "ف": سواء.

(2) "ت": فجعلت.

(3) "ح1": ذنبي.

(4) "ف": لنائم.

(5) ينظر رحلة المسالك والممالك، ج2، ص: 666، رقم 1112.

(6) "ح2": ببلد.

على القصبه وعليه. والعروسان⁽¹⁾ من بناء بني جامع الهلاليين الذين كان لهم أمر قابس {فطوت يد التوحيد آثارهم، ومحت أخبارهم، وأهل قابس}⁽²⁾ ينسبون بناءه لرشيد بن مدافع بن جامع أحد من تملكها منهم. وقد وقفت في بعض أبواب القصر على أسطر كتبت نقشا على الحجر نصها: "أمر بعمل هذا باب الأمير الشم رافع بن أمير الأمراء مكين⁽³⁾ بن كامل بن جامع في رجب سنة خمس مائة". فإن⁽⁴⁾ ما فإن⁽⁴⁾ ما ذكره أهل قابس من أن رشيد هو الذي ابتناه صحيح، فيكون هذا الباب خاصة هو الذي أمر ببنائه رافع بن مكين وأخبرني بعض الطلبة من أهلها انه "وقف لبعض المؤرخين {على}⁽⁵⁾ أن صنهاجة هم الذين ابتدأوا بنيانه⁽⁶⁾ وانتهوا وانتهوا به إلى قدر ثلثيه فأتمه بنو جامع الهلاليون"⁽⁷⁾ انتهى كلامه.

وهذه المعالم التي ذكر بقابس لعبت أيدي الزمان بها فانمحت آثارها، واضمحلت أرسامها وأخبارها، وصاح بومها، وصار مدارج الرياح هشيمها، وما أحلقها بقول القائل: (البسيط)

أَيِّنَ الْعُرُوسَانِ لَا رَسْمٌ وَلَا طَلَلٌ وَأَيِّنَ مَا شَادَ مِنْهَا⁽⁸⁾ السَّادَةُ⁽⁹⁾ الْأَوَّلُ
وَمَجْلِسُ الْقَوْمِ قَدْ ذَهَبَ⁽¹⁰⁾ الزَّمَانُ بِهِ بِحَادِثٍ قَلَّ⁽¹¹⁾ فِيهِ الْحَادِثُ الْجَلَلُ
وَمَا رُسُومُ الْمَنَارِ الْآنَ مَائِلَةٌ لَكِنَّهَا نُبَذُ⁽¹²⁾ تَجْرِي بِهَا الْمُثُلُ
والدوام والبقاء {لله}⁽¹³⁾ الواحد {الأحد}⁽¹⁴⁾ [القهار]⁽¹⁾.

(1) "ت": فالعروسان.

(2) ساقطة من "ح1".

(3) "ت": مكن.

(4) "ف": فيان.

(5) ساقطة من "ع".

(6) "ف": بناءه.

(7) ينظر الرحلة التجانية، الصفحات: 92-93-94-95.

(8) "ح2": منه.

(9) "ع": السادة.

(10) "ف": محى.

(11) "ف": قيل.

(12) "ت": بند.

(13) ساقطة من "ف".

(14) ساقطة من "ح1".

وتمتعنا بزيارة الصحابي أبي لبابة رضي الله عنه، ووجدنا هنالك أولاد الأخ في ذات الله أبي الحسن سيدي علي النوري الصفاقصي⁽²⁾ [مع غيره]⁽³⁾ جاءوا لملاقاتنا وجدوا السير خوف الفوات . ولما فطنوا للركب خيموا أسفل قبة أبي لبابة رضي الله عنه، وتلقونا مع أصحابهم وجلسنا معهم فاوفيناهم ما لهم في ذلك بحسب الإمكان. وقمت⁽⁴⁾ لقصد الاستراحة وقلت بمخيمنا، وحن وقت الظهر وتوضأت وصلينا بمسجد بإزاء القبة⁽⁵⁾ التي بها مدفن أبي لبابة رضي الله عنه. وبعث إلينا أولاد سيدي علي النوري إناءين من طعام وقفة عنب، فالله يتقبل منهم. وأكل ذلك من حضر من الحجاج ولحق بنا هنالك الأخ سيدي علي الفرجاني مع جماعة بعد صلاة العصر. ولم يلحق الركب إلى الاصفرار وبتنا به وراقبنا الهلال ولم يظهر، وأقمنا به يوما لكراء الإبل وشرائها لكون الجمالين إنما أكرؤا لنا من مصر وأرادوا أن ينقلبوا مع ركب التونسيين وأضافنا سيدي علي الفرجاني بإناء من طعام وأولاد سيدي علي النوري [258- أ] بإناءين أكلهما الطلبة والسادات⁽⁶⁾ الأشراف، فالله يتقبل منهم. ولحق سيدي ناصر يوم الإقامة بما سرق له والمنة لله تعالى.

ولحق أيضا سيدي محمد الصالح المذكور أولا وبات معنا وودعناه بعد صلاة الصبح. ومن أضافنا بقابس سوى من تقدم الحاج عبد الله بن صالح.

ثم ظعنا منه يوم الأربعاء الأول من رجب مضى⁽⁷⁾ سادس عشر غشت. وسائرنا أولاد الأخ سيدي علي النوري إلى أن خرجنا من قابس إلى بسيط أفيج ذي مزارع وودعناهم لله وودعونا. وقد ورد علينا سنة عشر قفولنا من الحرمين الشريفين بقابس يوم إقامتنا أولاد الأخ المذكور، وهو إذ ذاك بقيد الحياة، سقى الله ضريحه شأبيب عفوه ومعافاته، بجماعة من أصحابه منهم سيدي علي بن محمد المقدم التميمي وهو من أجلهم، وكانوا يلقبونه المؤخر وأنشد لنا قصيدة من إنشائه

(1) زائدة من "ت".

(2) "ق": الصفاقصي.

(3) زائدة من "ق".

(4) "ق": ونمت.

(5) "ح2": القبلة.

(6) "ق": السادة.

(7) "ح1": مضر، والصواب ما أثبتناه.

[نظمها] (1) نصها {بعد} (2) بسم الله الرحمان الرحيم وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الكريم وعلى آله وسلم تسليما: (الطويل)

{عليه} (3) {ثناء} (4) لِمَنْ لَا أَحْصَى جَلَّ ثَنَاؤُهُ
وَأَهْدِي صَلَاةً لَا يَكْتِفُ قَدْرُهَا
وَأَرْكِي سَلَامٍ مِنْ لَدُنْ مُتَقَطِّلٍ
وَكُلِّ مُحِبِّ لِلنَّبِيِّ وَاللَّهِ
فَأَلْبَسَهُمْ تَاجَ الْكَرَامَةِ مَنَحَةً (7)
فَفَاضُوا بُخُوراً مِنْ غُلُومٍ وَحَكَمَةٍ
لَهُمْ عِزَّةٌ مَعَ هَيْبَةٍ (9) وَجَلَالَةٍ
فَمِنْ قَوْلِهِمْ تِلْكَ اللَّطَائِفُ أُنْزِلَتْ
هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ بَعْدَ وَفَاتِهِمْ (11)
عَلَى أَنَّ فَوْقَ الْأَرْضِ مِنْهُمْ بَقِيَّةٌ
لَوْحَشْتِهِمْ مِنْ غَيْرِ شُغْلٍ مَلِكِهِمْ
أَجَلٌ قَدْ بَدَأَ مِنْ جَانِبِ الْغَرْبِ كَوْكَبٌ
نَبِيَّةٌ نَبِيلٌ لَوْدَعِي مَسْدَدٌ

وَيُثْنِي إِلَى (5) الْأَوَّلِيَاءِ أَصْفِيَاؤُهُ
عَلَى نُحْبَةِ الْمَوْلَى الْمُؤَقَّى (6) عَطَاؤُهُ
وَيَقْفُوهُ آلَ صَحْبِهِ خُلَفَاؤُهُ
وَأَتْبَاعِهِمْ فِي الدِّينِ هُمْ أَتَقِيَاؤُهُ
وَمِنْ وَدَّهِمْ (8) كَأَسَا فَنِعْمَ رُؤَاؤُهُ
وَمَعْرِفَةٍ نِعْمَ الْحَبَاءُ حَبَاؤُهُ
وَأَخَذَ بِلُبِّ الْقَلْبِ فِيهِ شَفَاؤُهُ
فَكَيْفَ بِمَنْ مِنْهُمْ صَفَتْ (10) كَيْمِيَاؤُهُ
فَطَوَّيَ لِمَنْ فِيهِمْ وَمِنْهُمْ دَوَاؤُهُ
عَلَى أَنَّهَا نُزْرٌ يَعِزُّ لِقَاؤُهُ
إِذَا النِّفْعُ مَفْقُودٌ عَزِيزُ حَشَاؤُهُ
يُخْبِرُ عَنْ تِلْكَ الْخِيَامِ بَدَاؤُهُ
إِمَامٌ هُمَامٌ مُسْتَدَامٌ عِلَاؤُهُ

(1) زيادة من "ف".

(2) ساقطة من "ف".

(3) ساقطة من "ح 1".

(4) ساقطة من "ت".

(5) "ت": عليه.

(6) "ح 2": الوفي.

(7) "ف": بهدة.

(8) "ع": وده.

(9) "ع": عزة مهابة.

(10) "ف": بدت.

(11) "ف": مماتهم.

ذِكْرِي زَكِيَّ أَشْعَرِيَّ مَنُورَ
حَلَا وَمُرَادَ شَاذِلِيَّ مُقَدَّم
هُوَ الشَّيْخُ أَسَازُ الْمُرِيدِينَ أَحْمَدُ
إِمَامُ الْأَجَلَاءِ⁽¹⁾ ابْنُ نَاصِرٍ مُحَمَّدُ⁽²⁾
{وَبَوَّاهُ أَغْلَى الْفَرَادِيْسِ زُلْفَةُ
وَجَنَّاكَ يَا تَجَلَّ الْمُقَرَّبِ وَارِثَا
نَوْمُ قِرَى مَعْرُوفِكُمْ وَنَوَا لَكُمْ
لَعَلَّ سَقَامَ الْقَلْبِ يَخْتَالُ⁽⁴⁾ صِحَّةُ
وَيَسْقِي شَرَابَ الْوُدِّ⁽⁵⁾ مِنْ فَيْضِ جُودِهِ
وَذَا سَيِّدِي أَوْلَادُ شَيْخِي وَمُنْقِلِي
بَعَثْنَا إِلَيْكُمْ أَمَلًا فِي حُصُولِ مَا
فِيَكْرُمُ رَبِّ الْإِبْنِ بِالْإِبْنِ مِثْلَ مَا
يَكُنُ صَارِعًا لِلْحَقِّ يُحْيِي قُلُوبَنَا
وَيَجْعَلُنَا مِمَّنْ يُحِبُّ وَيُجْتَبَى
وَنَسْأَلُكُمْ مِنْ بَخَرٍ زَاخِرٍ فَضْلُكُمْ
شَفَاعَتُكُمْ فِينَا بِأَخْذِي⁽¹⁾ عَلَيْكُمْ

لَيْبَ أَرِيْبَ مَالِكِيَّ صَفَاؤُهُ
عَلَى نَهْجِ أَشْيَاخِ الطَّرِيقِ اقْتِفَاؤُهُ
سَلِيلُ الْوَلِيِّ الْقُطْبِ دَارَتْ رِحَاؤُهُ
سَقَى اللَّهَ قَبْرًا حَلَّ فِيهِ نَرَاؤُهُ
وَشَفَّعَهُ فِينَا الْقَوِي كَبِيرَاؤُهُ⁽³⁾
دَخَائِرُهُ وَانْبَثَ فِيكَ سَنَاؤُهُ
قِرَانًا دُعَاءَ نَالِهِ أَوْلِيَآؤُهُ
وَيُذْهِبُ عَنْهُ رَأْنَهُ وَصَدَاؤُهُ
وَيُكْسِبُهُ قُرْبًا قَرِيبًا وَلَاؤُهُ
أَتَيْنَا لِمَا تَحْطَى بِهِ أَوْلِيَآؤُهُ [258-ب]
تَحَصَّلَ مِنْ شَيْخِ بَكْمٍ إِنْلَاؤُهُ
أَفَادَ الْأَبَ الشَّيْخَ الْجَلِيَّ ضِيَآؤُهُ
وَيُسَلِّكُنَا فِيمَا اقْتَفَى أَصْفِيَآؤُهُ
لِحَضْرَتِهِ إِذْ لَا يَتِمُّ اجْتِبَاؤُهُ
تَفَضُّلُكُمْ⁽⁶⁾ عَنَّا بِوَضَلِ⁽⁷⁾ جَزَاؤُهُ
وَأَخَذُ الزُّكِّيِّينَ الْمُهَمُّ قَضَاؤُهُ

(1) "ت": الأخلاء.

(2) "ح2": الرضا.

(3) ساقطة من "ح1".

(4) "ف": يرجع.

(5) "ف": الورد.

(6) "ف": ففضلكم.

(7) "ف": موصل.

عَنِ الْمُصْطَفَى صَلَّى عَلَيْهِ الْهَنَا
 مِنَ الصَّدِّ وَالتَّغْوِيْقِ عَنْ كُلِّ صَالِحٍ
 وَأُسْتَاذَنَا قَدْ طَارَ شَوْقًا إِلَيْكُمْ
 وَلَكِنْ قُلُوبُ الْوَاصِلِينَ تَوَاصَلَتْ
 سَلَامٌ مِنَ اللَّهِ الْكَرِيمِ عَلَيْكُمْ
 وَيُهْدِي شَدَا طَيْبٍ إِلَى الشَّيْخِ أَحْمَدٍ
 وَيَشْمَلُ فِي مِعَادِ سَيِّدِي⁽⁵⁾ أَحْمَدًا⁽⁶⁾
 وَاتَّبِعْ قَوْلِي كُلَّمَا قُلْتُ قَوْلَةً
 عَلَى مَنْ أَفَاضَ النُّورَ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ
 وَآلٍ وَصَحْبٍ غُرَّةٍ خَيْرٌ تَابِعٍ
 وَنَاطِمُهَا نَجَلُ الْمُؤَخَّرِ نِسْبَةً
 وَلَا سَيِّمًا مَعَ مَنْ يُلُوحُ انْتِفَاؤُهُ
 وَأَنْتُمْ أَطِبَّاءُ الشَّجَا وَدَوَاؤُهُ
 وَعُذْرٌ لَهُ قَدْ زَالَ عَنْهُ غِطَاؤُهُ
 فَبَعْدَهُمُ الدَّارِي {كَمَا}⁽³⁾ انْتِفَاؤُهُ
 يُعْطَرُّ أَنْفَاسُ النَّسِيمِ شَدَاؤُهُ
 وَيَبْدُو⁽⁴⁾ عَلَى عَبْدِ الْكَرِيمِ ذَكَاءُهُ
 وَيُظْهَرُ فِيهِمْ نُورُهُ وَنَقَاؤُهُ
 صَلَاةً وَتَسْلِيمًا رَفِيعًا لَوَاؤُهُ
 عُمُومًا وَقَدْ سَادَتْ⁽⁷⁾ بِهِ أَوْلِيَاؤُهُ
 كَمَا دَامَ حِزْبُ الْحَقِّ يَصْنُفُو صَفَاؤُهُ
 عَلَيَّ التَّمِيمِي الْعَظِيمِ رَجَاؤُهُ

انتهت بحمد الله وحسن عونه، بلغه الله بنيته. وسيدي الحاج أحمد وسيدي
 علي الغراب صهر الشيخ زوج ابنته، وسيدي علي بن سلامة المهدي - منسوب إلى
 المهديّة - وسيدي عبد الكريم القسطنطيني وغيرهم من الطلبة. وشيعونا إلى الحامة
 وهذا السيد سيدي علي النوري من عباد الله الصالحين وأهل العلم والعمل به، أحيا
 الله به العلم والسنة في هذا القطر. وهو من أصحاب والدنا رحمه الله تعالى، اجتمع

(1) "ف": ففيما.

(2) "ت": بأخذ.

(3) ساقطة من "ح2".

(4) "ع": ويبيدي.

(5) "ت": سيد.

(6) "ح2": أحمد.

(7) "ت": مدت/"ع": سدت.

به بمصر عام ستة وسبعين {وَأَلَفَ} (1) فَأَخَذَ عَنْهُ وَهُوَ عَلَى طَرِيقَةِ شَيْخِهِ. وَبَعَثَ لِي
مَعَ أَصْحَابِهِ كِتَابًا نَصَهُ:

"الحمد لله حمدا يليق بجلاله والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد
وصحبه وآله، من عبد الله وأحوج عبده: علي النوري، إلى شيخنا وابن شيخنا
سيدي أحمد بن ناصر نصره الله بنصرته، وأفاض عليه بحور معارفه وفضله
وبره.

أما بعد:

فلتعلم والله إني أحبك لله خالصا، ووددنا لقيك والتبرك بمشاهدتك، لكن
حال زماننا هذا وتعسر فضائل الأعمال، لما عرض من العوارض: كرؤية من لا تجوز
رؤيته وأكل طعام من لا ينبغي أكل طعامه وغير ذلك لا يخفاكم. ويقدم عليكم،
ولدنا محمد وشقيقه أحمد بنية زيارتكم {والتبرك بكم} (2) ونعتقد أنكم أهل لذلك.
ولولا أن السنة لم ترد بالثناء أول الكتاب لذكرنا بعض ما نعتقده فيكم. وأنت يا
سيدي أقسمت عليكم (3) بالله ثم برسوله صلى الله عليه وسلم ثم بجميع الدعاة إلى
الله تعالى ومنهم والدك أن تدعوا لي ولهما بقلب حاضر وقت حضورك مع الله
ودخولك حضرته، وعسى الله أن ينيل الجميع بفضله ويجعلنا من الناصرين لدينه
وسنة رسوله، وسلم لنا على جميع من لا ذ بكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته"

انتهى.

ثم قلنا هنالك، ولحق بنا الأخ المصافي، الزلال الصافي، أبو محمد سيدي عبد
الله بن أحمد المخزومي الملقب المجذوب [259- أ] وألح بنا في الذهاب للحامة وقتئذ
ولا تنتظر الركب فساغفناه لمراده، وشايغناه (4) نحو مراده، تطيبنا لفؤاده، وركبنا في نحر
الظهيرة في حر شديد ونار حرة {كأناها} (5) ترمى الوجوه بشواظ من (6) نار، وحضر

(1) ساقطة من "ح 1".

(2) ساقطة من "ف".

(3) "ف": عليك.

(4) "ع": وشيغناه.

(5) ساقطة من "ح 2".

(6) "ع": و.

لطف الله وأم بنا منزله فنزلنا منتظرين الركب وأكرم من حضر معنا برطب جني، وطعام شهبي، وأوسعهم قرى وإحسانا، فالله يوسع فضلا وامتنانا.

ثم لحق الركب بعد العصر، ونزل خارج البلد على سواني باردة بحسب الإمكان، وإلا فماء الحامة سخن جدا غير سواني حفرت بأرض غير سبخة فتحلو وتبرّد إلا أن الحار أعذب وأحلى فيأخذها الناس فيبردونه فيبرد ويشربونه، وجلسنا ببيت الأخ المذكور ننتظر برودة الهواء فتلقى الورد بداره وأخذ عهد الأشياخ فانخرط في سلك أئمتنا الأفراد ذوي الاعتناء وأذنا له في تلقين الأوراد وأخذ العهد لمن أراد الانخراط في سلكنا فالله ينفعه وينفع به، ويكفيه شر كل شر بمنه وكرمه، وأضاف الركب بنحو من أحد وخمسين إناء من طعام ولحم وأتى الله من عنده بجلد⁽¹⁾ من سمن⁽²⁾ وحمل بعير شعير أو نحو فردية وأوسعنا جنى النخل⁽³⁾. وبعد صلاة العشاء ودعنا أحنانا في الله سيدي عبد الرحمان بن عبد النبي⁽⁴⁾ من أولاد سيدي عبد النبي الأصفر، كان شيعنا واجتمعنا به بمليته، كما تقدم، وودعنا سيدي عبد الكريم الحمروني: ولد سيدي محمد الصالح وسيدي عبد الظاهر: صهر الأخ سيدي أحمد بن جابر.

وتسمى الحامة هذه "وتعرف بحامة"⁽⁵⁾ مطماطة تفريقا بينها وبين حامة توزر المعروفة بحامة⁽⁶⁾ البهاليل. وجميع مياه هذه البلدة شروبة وهي في غاية السخانة، ولسخانة مائها سميت الحمة⁽⁷⁾ والحمة في اللغة العين التي في مائها سخانة. وجا أهل لذلك. ولولا أن السنة في الحديث مثل العالم مثل الحمة.

قال الهروي في غريبه الحمة "عين حارة يستشفى بها المرضى". وذكر أبو عبيد في كتاب الأمثال أن من أمثالهم: "العالم كالحمة يأتيها البعداء ويزهد فيها القرباء" ولم يزد أبو عبيدة على هذا وهو أثر وقامه فيينما هم كذلك إذ غار ماؤها فانتفع بها قوم

(1) "ح 1": جلدین.

(2) "ت": سمن.

(3) "ح 1": النخل.

(4) "ت": عبد الله.

(5) "ت": بحمة.

(6) "ف": بحمة.

(7) "ع": الحامة.

يتفكّنون ويتفكّنون بالنون أي يتندمون تفكّن تفكّنا. وقرأ أبو حازم العكلي فظلتهم تفكّنون وهو من هذا، والنسبة إلى الحمة حمى.

وذكر أبو عبد الله محمد بن علي المصري في صلة السمط أنه سمع في ذلك حامي وهو من شواذ النسب. ⁽¹⁾ قال جميعه التجاني.

ثم قال: "وهذه البلدة في أكثر أوقاتها سالمة من الوباء فإذا وبيت، بفتح الواو وإن شئت ضمنت ⁽²⁾، استأصلت أهلها، وكان في ذلك أشد من قابس.

قال: وكان عليها سور مرتفع فرأيت مواضع منه تخدمت ولم يشغل أهلها برمها فسألتهم عن ذلك فقالوا نحن لا نعتمد على سور وإنما سورنا سيوفنا". فذكرت قول الشاعر: (وافر)

إِذَا صَدَقَ الْحُسَامُ وَمُنْتَضِيهِ فَكُلُّ قَرَارَةٍ حِصْنٌ حَصِينُ
وَمَا لَيْثُ الْعَرِينِ ⁽³⁾ بِذِي امْتِنَاعٍ إِذَا لَمْ يَخْمِهِ إِلَّا الْعَرِينُ

و بناء داخل المدينة في غاية ارتفاع وهم يتنافسون في ذلك. ⁽⁴⁾

قال: "ورأيت بقصبتها وهو وضع سكنى الوالي آثارا ⁽⁵⁾ تدل على ضخامتها غير غير أن الخراب استولى الآن على كثير منها. وبهذه القصبة قناة {ماء} ⁽⁶⁾ تتسرب إليها من خارجها في غاية القوة، وقد بني عليها بيت على شكل حمام جاء في نهاية الظرف والحسن ⁽⁷⁾". انتهى.

فائدة: ولما أتانا أولاد الأخ سيدي علي النوري سنة عشر أبدوا أبياتا طالبين الإجازة نصها: من عبيد الله تعالى محمد وأحمد ابني علي النوري وصاحبه علي المؤخر وفقهم الله تعالى: (الطويل)

(1) ينظر الرحلة التجانية: ص - ص: 134 - 135 .

(2) "ف": ضمته.

(3) "ع": العريس/ "ت": العريم.

(4) ينظر الرحلة التجانية: ص: 135 - 136 .

(5) "ع": آثار.

(6) ساقطة في "ف".

(7) ينظر الرحلة التجانية، ص: 136 .

أَرَدْنَا مِنَ السَّادَاتِ (١) فَضْلاً (٢) إِجَازَةً
 عَلَى كُلِّ عِلْمٍ مِنْ حَدِيثٍ وَمِنْ فَسْرِ
 وَمِنْ شَيْخِنَا الْإِمَامِ نَجْلِ ابْنِ نَاصِرٍ
 وَغَيْرِهِمَا مِمَّا لَدَيْكُمْ إِجَازَةً
 وَأُسْتَاذِهِ (٣) الْأَعْلَى الشَّهِيرِ كَمَا الْبَدْرِ
 فَمَا زِلْتُمْ (٤) نُوراً وَشَمْساً لَدَى الْوَرَى

بِكُمْ يَتَقْتَدَى فِي الدِّينِ وَالْعِلْمِ وَالْبِرِّ [259- ب]

وأمرت محبنا في ذات الله الفقيه المشارك أبا العباس سيدي أحمد بن محمد
 المهشوكي شهرة، أخذ الله بيده سرا وجهرا بإجازتهم فأجازهم بما نصه في نظمهم
 ورويبهم: (الطويل)

أَجَزْنَا لِأَوْلَادِ الْإِمَامِ عَلَيْهِمْ
 كَمَا لِعَيْنِدَ قَدْ أَجَازَ شُيُوخُهُ
 وَصَاحِبُهُمْ يُدْعَى الْمُؤَخَّرُ عَنْهُمْ
 حَدِيثاً وَتَفْسِيراً وَفَقْهاً أُصُولُهُ
 وَنَحْواً وَتَصْرِيفاً بَيَاناً وَمَنْطِقاً
 وَرَسَمَ الْكِتَابِ وَاللُّغَاتِ فَرَائِضاً
 وَعِلْمُ الْقَوَافِي مَعَ مَعَانٍ بَدِيعُهَا
 عَنْ أَشْيَاخِنَا الْأَعْلَامِ يَكْثُرُ سَرْدُهُمْ
 وَإِسْنَادُ شَيْخِنَا الْإِمَامِ ابْنِ نَاصِرٍ
 أَبِي الْحَسَنِ التُّورِيِّ الصَّفَاقِصِيِّ ذِي الْبِرِّ
 بِشَرْقٍ وَغَرْبٍ بِالنِّظَامِ وَبِالنَّثْرِ
 فَقِيهَ نَيْبَةَ ذُو النِّجَابَةِ وَالْفِكَرِ
 وَتَوْحِيدَنَا الْمَحْثُومَ لِلْعَبْدِ وَالْحُرِّ
 عَرُوضاً وَإِعْرَاباً مَوَاقِيتَ (٥) لَا تَفْرِي
 كَذَاكَ اصْطِلَاحَ (٦) لِلْحَدِيثِ مَعَ السَّيْرِ
 وَتَصْنِيفُهَا بِالشَّرْطِ عِنْدَ ذَوِي الْقَدْرِ
 بِغَرْبٍ وَشَرْقِهِ كَمَا بَانَ فِي الشُّعْرِ
 رَوَى عِلْمَهُ عَنْ مُنْتَهَى الْعِلْمِ فِي الْقَطْرِ

(1) "ف": السادة.

(2) "ف": فلا زلت.

(3) "ع": وأسناده.

(4) "ف": فلا زلت.

(5) "ع": مواقيتا.

(6) "ت": إصلاح.

مُحَمَّدَ الْمَصْمُودِي الْعَالِمَ الَّذِي
رَوَى عِلْمَهُ عَنْ مُنْتَهَى الْوَقْتِ جُمْلَةً
كَمَا أَخَذَ السَّرَاجَ عَنْ⁽³⁾ غَيْرِ وَاحِدٍ
وَأَمَّا ابْنُ هَارُونَ عَلِيُّ فَقَدْ رَوَى
عَلَى عِلْمِ الدُّنْيَا ابْنَ غَارِ وَحَسَبْنَا
فَإِنْ شِئْتَ بَاقِي الْمُسْنَدَيْنِ رَوَاتِهِ
تُنَادِي عَلَى مَا لِابْنِ غَارِي وَقَدْرِهِ
وَفَهْرَسَةُ الْمَنْجُورِ فِيهَا كِفَايَةٌ
وَفَهْرَسَةُ الشَّيْخِ ابْنِ غَارِي مُفِيدَةٌ
وَلَا بَأْسَ أَنْ تُعْطُوا⁽¹¹⁾ فَهَارِسَ شَيْخِنَا
أَصْلِي عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ

تَفَرَّدَ بِالتَّحْقِيقِ فِي كُلِّ مَا يُفْرِي⁽¹⁾
وَلَكِنْ لَهُ السَّرَاجُ نُورٌ بِهِ يَسْرِي⁽²⁾
وَيَكْفِي⁽⁴⁾ ابْنُ هَارُونَ دَلِيلًا عَلَى الْغَيْرِ
عُلُومًا وَلَكِنْ لَا تُعَدُّ⁽⁵⁾ مِنَ الْكُثْرِ
بِهِ نَسَبًا⁽⁶⁾ أَعْلَى لَدَى كُلِّ مَا حَبِرَ
فَحَصِّلَ [بِهَا]⁽⁷⁾ فَهَارِسَ⁽⁸⁾ الْأَيْمَةَ بِالسَّرِّ
وَتَدْرِي الَّذِي مَا كُنْتَ مِنْ قَبْلُ لَا تَدْرِي⁽⁹⁾
أَنْتَ بِالْمُهَمِّ دُونَ مَدٍّ⁽¹⁰⁾ وَلَا قَصْرِ
عَلَيْكَ بِهَا فَهِيَ التَّهَافُتُ فِي الْأَمْرِ
عَبْدٌ لِقَادِرٍ [تَرَاهَا]⁽¹²⁾ فَغُورًا⁽¹³⁾ خَيْرِي
وَالِهَ وَالْأَزْوَاجَ مَعَ صَحْبِهِ الْغُرِّ

ثم ظعننا من الحمة يوم الخميس ثاني رجب مضر⁽¹⁴⁾ سابع عشر غشت وأول
الحريف على مذهب الفلاحين، ولحق بنا الأخ سيدي عبد الله المجذوب على فرسه

-
- (1) "ف": يقري.
 - (2) "ف": يسري.
 - (3) "ت": ويكف.
 - (4) "ح2": من.
 - (5) "ف": لا يعد.
 - (6) "ح1": نسبة.
 - (7) زائدة من "ع".
 - (8) "ف": فهارس.
 - (9) "ف": تدري.
 - (10) "ت": عد.
 - (11) "ف": أن تعطى.
 - (12) مطموسة في "ت".
 - (13) "ح2": مع.
 - (14) "ت": مضى.

مع أصحابه يريدون أن يشيعونا. وقد جلسنا في سفح الجبل المشرف على الحمة لانتظار الراكب لكونه أخذ ذات اليمين، وأتانا بقفة من الرطب وقسمنا منها للسادات⁽¹⁾ الأشراف والطلبة ومن حضر من الحجاج، وأبقينا بعضها لعيالنا لأنه عيّننا لهم ولا تطيب نفسه إلا بذلك، فאלله ينفعه بنيته.

نكتة: وهذا السيد رجل صالح من أهل الخيرو الصلاح وأصله من القيروان واستوطن الحمة وظهرت بركته على أهل {هذه} ⁽²⁾ البلدة وكانوا قبل ذلك ضرا على على الحجاج في السرقة والنهب والخطف، والآن لا إذاية فيهم نفعتهم صحة هذا السيد وجواره، وتقدم له الجذب والوجد وكان يمكث الثلاثة أيام والخمسة إلى سبعة نائما مغلوبا عليه ممتدا كالخشبة لا يأكل ولا يشرب ولا يصلي ولا يتحرك وربما يمكث {أيضا} ⁽³⁾ شهرا وأربعين يوما لا يكتحل بنوم ولا يجالس أحدا ولا يخالطه في مدة سياحته، ومن عادته أنه لا يأكل طعام أحد وإذا خرج من داره أخذ له أصحابه ما يتقوت به وهو على تلك الحالة إلى سنة عشر، ولا أدري الآن أبقى على ذلك أم لا؟ وهو قليل الأكل إنما يتبلغ بالقوت ويكتفي بالبلغة، [260- أ] وصاحب ⁽⁴⁾ أولاد أولاد سيدي علي الرفيق ثم سيدي علي الوحيشي الصفاقسي الأصل القيرواني الدار ثم بعده كان مع ابن أخيه سيدي سعيد إلى أن توفي. وكان مبالغا في ودنا وإكرامنا منذ عرفناهم إلى أن لقنَ الورد منا في رجعتنا هذه. وكان من أمره في ذلك ما أسلفناه والله تعالى يتقبل منا ومنه آمين. وبعث معنا رجلين دليلين يدلانا الطريق إلى ماكس ورجعناه هنالك ولم نتركه يزيد معنا إبقاء⁽⁵⁾ عليه لكون الحر يشق عليه فرجع مكرها لا بطلا، فالله يكون له وليا ونصيرا ومعينا وظهيرا. فسرنا وقلنا ماء أم الخوافي⁽⁶⁾ ليأخذ الناس ما يحتاجون إليه من الماء للمبيت لقلته أمامهم، فالله تعالى يحضر لطفه بعبده وينيلهم من أفضاله ومزيده آمين. وماؤها لا بأس به أخذ من الحلاوة حظا، فصلينا به الظهر ونزلنا لصلاة العصر بوادي النخلة ووجدنا به ماء تشوبه مرارة لا يكاد يساغ. وتجاوز الراكب ونزل قبل الاصفرار بمسجد في وادي النخلة أي قربه بازاء

(1) "ف": للسادة.

(2) ساقطة من "ف".

(3) ساقطة من "ف".

(4) "ح 1": وصحب.

(5) "ت": إشفاقا.

(6) "ت": أم الخراي.

سيح العرفج. وبات الناس في ريح عاصفة تكاد تقلع الأخبية، وتسلب الأردية. ومن غرائب بلاد نفزاوة التي اختصت بها شدة عصف الريح واتصال ذلك غير مختص بفصل من فصول العام.

قال التجاني: "وهم ينسبون ذلك إلى طلسم كان مدفونا بها، وإن بعضهم أخرجوه وكسره فكان [ذلك] ⁽¹⁾ سبب ذلك دوام الريح هنالك" ⁽²⁾.

قال: "ويزعم أهل نفزاوة أن الرياح إنما يشتد عصفها ببلدهم عند نزول الجيوش عليها، ويعدون ذلك من جملة الرفق بهم لأن الجيوش تسرع الارتحال عنهم بسبب ذلك" ⁽³⁾.

"ومنها العين المعروفة بعين طرة، فإنها بركة ماء متسعة حسنة المنظر شارحة للنفس تدخل البهائم إليها عند الشرب إلى حد معلوم لا تتجاوزه، وإن جاوزته غاصت في مغائص لا قعر لها. ويذكرون أن لها في كل عام رجلا تقتله لا بد لها من ذلك، وأكثر ما يكون ذلك في الغبراء. ومن ماء هذه العين يكتسب صبغ بلاد نفزاوة عند الغسل ما يظهر عليه الرونق والطهارة ⁽⁴⁾ وطرة هذه ⁽⁵⁾ المضاف إليها العين العين إحدى قاعدتي بلاد نفزاوة وهما طرة وبشر، وهي محفوفة بالنخيل وبها الثمر المفضل على جميع البلاد. وبمقربة من هذا العين آثار قصبة البلد حيث كانت محفوفة وقد أعادها الخراب دكا. وبخارج هذه البلدة ⁽⁶⁾ نخيل منفرد يدعى بنخيل فرعون. ويعتقد {جميع} ⁽⁷⁾ أهل ذلك الموضع، أنه غرس فرعون وهو غير متملك لأحد. وثمره وثمره مباح لمن اجتاز به من الغبراء" ⁽⁸⁾ ومنها السبخة الآتي وصفها.

ثم طلعنا منه في غيم وريح باردة مستطابة، وأضحينا بالرجيلة لقصد الاستراحة وإفطار من يريده. ومررنا بالنبش وشرب الحجاج من مائه ونالوا منه حاجتهم. وقلنا غربية نبش الذيب قرب الزوال، وصلينا الظهر بها وفي الوادي الذي قبل نبش الذيب،

(1) زيادة من "ف".

(2) ينظر الرحلة التجانية، ص: 142 - 143 .

(3) ينظر نفسه، ص: 143 .

(4) "ت": الطلاوة.

(5) "ف": هذا.

(6) "ح2": هذا البلد.

(7) ساقطة من "ع".

(8) ينظر الرحلة التجانية، ص: 142 .

يوجد الزجاج الحيري، ونزلنا ماء كبيس⁽¹⁾ وهو قصر الرمان، العصر وبتنا به وتلقانا الأحبة به بثمر ورمات وأطعمونا قصعة أتى بها الأخ ابن التومي، ولم ينزل آخر الركب إلا مع العشاء.

ثم ظعنا منه وودعنا الدليلين اللذين دلانا على الطريق من الحمة وأصبحنا معنا أبا القاسم بن عارة⁽²⁾ يدلنا الطريق. وأضحينا بالحلفاية وقلنا طرف زاوية أبي عبد الله، الله، وصلينا الظهر ونزلنا بطرق السبخة المسماة بالتاكمرت بدار الركب على حد نخيل زاوية الدبابشة. واجتمعنا هنالك بمرابطي زاوية الرمل والمنشية أولاد سيدي عمر وسيدي حامد وإخوانهم. وأجرنا دليلا يدلنا الطريق بالسبخة الكبيرة الهائلة الكثيرة بعشرين ناصريا وهو من سكة تونس يروج بها وبعمالها من الجريد كقابس إلى توزر، وصرف الريال منه اثنان وخمسون⁽³⁾ ناصريا للريال، ثم ظعنا منه مرتحلين⁽⁴⁾ عن نفزاوة نفزاوة متوجهين لتوزر.

لطيفة: نفزاوة اسم نقل إلى البلد من اسم القبيلة التي سكنت بها أول الدهر، وهم بنو نفزاويين الأكبر بن بدر⁽⁵⁾ بن قيس بن إلياس بن مضر بن نزار.

قال الشريف في كتابه: "ومن ولد نفزاو هذا جالوت الذي قتله داوود عليه السلام واسم جالوت ضريس وهو ضريس ابن الأصغر بن نفزاو، وعن نفزاو تفرعت زناتة كلها وهم في الأصل عرب وإنما تبرروا لمجاورتهم للبربر من المصاميد ومخالطتهم لهم. وقد اختلف ضبط الشيوخ في لفظ⁽⁶⁾ نفزاوة، فبعضهم ينصبون النون منها وبعضهم يكسرها"⁽⁷⁾.

وقصدنا السبخة التي تسيخ فيها [260- ب] الجمال، وتضل بها الرجال، إلا من سلمه الله الكبير المتعال، وتقدم الدليل أمام الركب فأخذنا في اجتنباب هذه السبخة وليس فيها للإبل [نفع]⁽⁸⁾، "ووجدنا بها معالم قائمة من جذوع النخل تمنع

(1) "ت": ماكس.

(2) "ح1": عمارة.

(3) "ت": "و" ع": 42.

(4) "ق": "بمرحلتين".

(5) "ح2": بر.

(6) "ق": "اللفظ".

(7) ينظر الرحلة التجانية، ص: 143.

(8) مطموسة في "ت".

السالك من الخروج يمينا وشمالا عن طريقها المسلوكة لأنها على يمينها وشمالها من الأرض مغائص لا يثبت عليها قدم ولا يسلك {بها} (1) أحد جاهلا بها إلا غاص فيها (2).

"قال البكري في المسالك: "وقد هلكت فيها (3) الجماعات والعساكر ممن دخلها ولم يدر أمرها (4)، وإذا غاص أحد التأمت الأرض في الحين وعادت كما كما هي (5) سيما في زمن توالي الأمطار.

قال التجاني في رحلته: "وأخبر مخدومنا قال: أخبرني محمد بن إبراهيم بن جامع المرداسي (6) قال: سلكتها قافلة لنا فيها ألف جمل فندّ بعير منها عن الطريق وتبعه باقي الإبل فلم يكن أسرع من أن ساخت الأرض وغاص فيها ألف جمل، ثم عادت الأرض كما كانت وكان لم يكن لتلك الإبل أثر، قال وهي من الغرائب التي أغفلها المؤرخون، وأهمل وصفها الإخباريون، فإنها أميال في أميال [في أميال] (7) سطحا واحدا كاللجين المسبوك، والكرمر المحكوك، يكاد ينفذه البصر لصفائه، وكأنما هو غدير حمد بمائه.

قال: "وآن وقت صلاة الصبح والناس يمشون فيها فصلوا منها على بساط من الكافور، أو سطح من البلور. قال: ولما تمادى المشي في هذه السبخة إلى وسط النهار، وتوالى عليها تكرار الحافر وتردد الآثار، انخرق منها نحو مائة ذراع فيما يقرب من البر فكلما تأخر من الحمولة والأثقال، ابتلغته وساخت الجمال، بأحمالها فما خرجت إلا أشلاء بعد نحرها حيث ساخت فهلك بذلك جملة من الزاملة وزاح الظهر وذهب أكثر الحمولة. وأما أنا فشاهدت الرجل يضع سافلة الرمح على الأرض ويعتمد عليه فينزل الرمح إلى عاليته ولو زاد دفعا لازداد نزولا فإذا جذبه عادت الأرض إلى حالتها الأولى، ووجدنا كثيرا من تلك المعالم قد سقطت وأبعده (8) الريح

(1) ساقطة من "ف".

(2) "ف": بها.

(3) "ف": بها؟

(4) ينظر المسالك والممالك، ج2، ص: 707 رقم 1189 .

(5) ينظر الرحلة التجانية، ص- ص: 154 - 155 .

(6) "ف": المرداني.

(7) زيادة من "ف".

(8) "ت": وأبعدها.

الريح عن مكانه، وتحت كثير منها عظام هنالك من الناس وإلى جانب عمود منها امرأة قد ضمت يديها على طفلة فماتت معها⁽¹⁾، ويذكرون أنها غاضبت زوجها بنفزاوة وحلفت ألا تبيت يومها ذلك إلا بتوزر وغاضبته بتوزر وحلفت ألا تبيت إلا بنفزاوة وخرجت من حينها هي وابنتها فماتت⁽²⁾ في طريقها. ومن العجب أن هذه السبخة لا يمكن أن يشرب فيها ماء عذبا فإن الماء إذا استصحب فيها عاد بموائها ملحا أجاجا على طبعها وما أحسن من قال وأنشدني لنفسه الفقيه الحكيم الفاضل أبو إبراهيم بن حسينة يصف هذه السبخة وما لقيناه في قطعها: (الوافر)

قَطَعْنَا التَّكْمُرْتَ سُرَى وَسَرْنَا	صَبِيحَةَ يَوْمَنَا حَتَّى الزَّوَالِ
فَلَا تَسْأَلِ بِمَا قَاسَيْتُ ⁽³⁾ فِيهِ	مِنَ الْأَهْوَالِ وَالْكَرْبِ ⁽⁴⁾ الثَّقَالِ
عَنَاءٌ لَيْسَ يُشْبِهُهُ عَنَاءٌ	يَضِيقُ لَدَيْهِ مُتَّسَعُ الْمَقَالِ
وَلَيْلٌ لَا تَسِيرُ بِهِ نُجُومٌ	كَأَنَّ نَضَبَتْ ⁽⁵⁾ إِلَى بَعْضِ الْجِبَالِ
وَأَرْيَاحُ تُصَمُّ الْأُذُنَ مِنْهَا	تَهْبُ عَنْ الْيَمِينِ عَنِ الشَّمَالِ
تَصُدُّ عَنِ الطَّرِيقِ الْقَصْدَ قَصْدِي ⁽⁶⁾	وَتَضْرِبُ حُرَّ وَجْهِي بِالرَّمَالِ
وَلَا أَسْطَاعُ ⁽⁷⁾ فَتَحَ الْعَيْنِ فِيهَا	لِبَعْضِ الْأَمْرِ إِلَّا بِاخْتِيَالِ
وَأَجْهَدُ ⁽⁸⁾ فِي دِفَاعِ النَّوْمِ عَنِّي	لِخَوْفِي ⁽⁹⁾ مِنْ سُقُوطِ أَوْ ضَلَالِ
وَمَا زِلْنَا نُكَابِدُ فِي سَرَانَا	مَهَالِكُ لَا تُقَابَلُ بِاخْتِيَالِ
إِلَى أَنْ لَاحَتِ الْغَابَاتُ ظَهْرًا	بِظَاهِرِ تَوُزَّرٍ مِثْلِ الْخِيَالِ

(1) فماتتا معا.

(2) "ت": فماتتا.

(3) "ح2": قسبنا.

(4) "ف": والركب.

(5) "ع": نضيت.

(6) "ف": قصد.

(7) "ح1": ولا أستطيع.

(8) "ف": وأجهدني.

(9) "ف": لخوف.

فَهَئِذَا بَعْضُنَا بِبَعْضٍ سُرُورًا وَنَلْنَا رَاحَةً بَعْدَ الْكَأَلِ⁽¹⁾

انتهى كلامه.

وجددنا السير بها إلى نصف النهار، ونزلنا في طرفها للقيولة. وصلينا بها الظهر والعصر وكنا.

ننتشر [261- أ] فيها يمينا وشمالا وتباعد لقصد قضاء الحاجة، فما رأينا بها مخائص ولا مسابخ، ولعل ما ذكره من تقدم في طريق أخرى⁽²⁾. فلما وصلنا الركب سرنا ونزلنا سداد قرب زاوية ولي الله أبي هلال قبل الاصفرار، وتم نزول الركب للاصفرار وتسوق أهل المنزل مع الركب بالرطب والزهر الحلو. وبات الركب به، وهنا بلدة دقيوس وهي من أكبر بلدان⁽³⁾ تلك الناحية وفيها مأذنة⁽⁴⁾ كبيرة وفي الجبل الذي فوقها غار يسمى غار أهل الكهف وكأنهم تلمحوا ذلك من كون البلد يسمى بلد دقيوس وقد استفاض على ألسنة الحجاج وعامة أهل البلد أن أهل الكهف في ذلك الغار.

قال الإمام أبو سالم: "وأخبرني⁽⁵⁾ بعض الأصحاب من أهل ذلك البلد ممن يعتقد طريق القوم أن كثيرا من الصالحين يذكر أنهم في ذلك الغار وذكر لي صاحبنا أحمد بن عبد الله سيدي محمد بن أبي القاسم الجمي أنه ذهب مع بعض الصالحين من أهل جمنة إلى فم الكهف ودخل فخرج منتقعا لونه وذكر أنه وجدهم هنالك ورأى منهم عجا، ولم يقض لي الوصول⁽⁶⁾ إليه لضيق الوقت، ولم أر من المفسرين من ذكر أنهم في هذا المحل. وقد ذكر المفسرون {في} ⁽⁷⁾ أماكن عديدة: فمنهم من ذكر أنهم بالشام وقيل بالعراق وقيل بالأندلس وذكرت أماكن أخر في المغرب"⁽⁸⁾. انتهى.

(1) ينظر الرحلة التجانية، الصفحات: 155 - 156 - 157 .

(2) "ت": آخر.

(3) ف: "بلدة.

(4) ف: "مدينة.

(5) "ح 1": وأخير.

(6) "ف": بالوصول.

(7) ساقطة من "ف".

(8) ينظر ماء الموائد ج 2 ص 406 .

ثم ظعنا منه، ونزلنا توزر وزان جوهر ضحى يوم الاثنين سادس رجب مضى وخامس الخريف على مذهب الفلاحين والحادي والعشرين من غشت. وسوقوا الركب بالعنب الكثير والرطب الجني والزهو والخوخ والرمان، ووجدنا أعيان البلد من الطلبة وغيرهم قد ذهبوا لتونس كما كان ذلك عادتهم كل سنة يذهبون لملاقاة أميرها لكونها في إيالته، وأقمنا بها يوم الثلاثاء.

"وتوزر هي (1) قاعدة بلاد الجريد (2) وليس ببلاد الجريد غابة أكبر منها ولا أكثر ولا أكثر مياها {وأصل مياها} (3) من عيون تنبع من الرمل وتجتمع خارج البلد في واد متسع تشعب منه جداول كثيرة، وتتفرع عن كل جداول منها مذانب (4) يقسمونها (5) بينهم على أملاك لهم مقررة وقسمها من المياه معروفة ولهم على قسمتها قسمتها أمناء من ذوي الصلاح فهم يقسمونها على الساعات من النهار والليل بحساب لهم في ذلك معروف، وأمر مقرر مألوف، وعلى ذلك الماء أرحاء كثيرة منصوبة. (6) "قاله التجاني [و] (7) قال: "من العجب أن هذا الوادي يحتمل ما يحتمل يحتمل من غناء أو غيره فإذا انتهى ذلك إلى المقسم افترق هنالك أجزاء بالسوية على عدد المسارب فمضى كل قسم منها إلى مسرب منها مما شاهدته فيه عيانا وكثير من أهلها إنما يسكنون بغابتها ولا مناسبة بين مباني الغابة ومباني داخل البلد {مباني} (8) {مباني} (8) الغابة أضخم وأحسن، وبداخل البلد جامعان للخطبة وحمام واحد ومتفرجهم بموضع يعرفونه بباب المنشر وهو من أحسن المتفرجات لأن مجتمع الماء هنالك ومنه يتفرع كما تقدم ويجتمع به القصارون فينشرون هنالك من الثياب الملونة والأمتعة الموشية ما يعمه على كبره فيتخيل الناظر أنه روض تفتحت أزهاره، واطردت أنهاره، وليس بتوزر أحسن من هذا الموضع وهو خارج من غابتها. والغابة ملاصقة لسور المدينة فهي بذلك تمت حصانتها، وقد وصفها بعض شعرائها من قصيدة طويلة رتبته على حسب ما اخترت منها: (الكامل)

(1) "ح2": هذه.

(2) "ت": البلاد الجريدية.

(3) ساقطة من "ت".

(4) "ت": مذانب.

(5) "ف": يقسمونها.

(6) ينظر الرحلة التجانية: ص: 157 .

(7) زيادة من "ف".

(8) ساقطة من "ف".

زُرْ تُورِزاً إِنْ شِئْتَ رُؤْيَةَ جَنَّةٍ
 نَهْرٌ عَلَى رَمْلٍ يَسِيرُ كَأَنَّهُ
 أَباً وَفَاكِهَةً حَوْثٌ وَحَدَائِقُ
 جَنَّاتِهَا مِثْلُ الْجَنَانِ فَأَرْضُهَا
 دَوْحٌ يَرِقُّ⁽¹⁾ مُنْظَرٌ يَسْبِي النُّهَى⁽²⁾
 وَمَذَانِبٌ مِثْلُ الْقَوَاصِبِ جُرْدَتْ
 وَتَنَازَرَتْ مِثْلَ الدَّرَاهِمِ فَوْقَهَا
 فَإِذَا يَهُبُ نَسِيمُهَا ذَاعَتْ بِهِ
 وَالتَّخْلُ مِثْلُ عَرَائِسٍ مَجْلُوءَةٍ
 وَإِذَا هَزَزَتْ بِجُدْعِهِنَّ⁽³⁾ تَسَاقَطَتْ
 قَطَرٌ مِنَ الْأَقْطَارِ أَشْرَقَ حُسْنُهُ
 كَمْ فِيهِ مِنْ مَعْنَى جَمَالٍ رَائِقٍ
 كَمَلَتْ مَحَاسِنُهُ وَطَابَ حَدِيثُهُ
 يَا أَيُّهَا التَّائِي بِهِ مِنْ أَهْلِهِ
 لَا تَصْبُؤَنَّ إِلَى سِوَاهُ فَإِنَّهُ
 هُوَ جَنَّةٌ قَدْ أَصْبَحَتْ مَحْفُوفَةً

تَجْرِي بِهَا مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
 رِقَّةُ التَّمَامِ عَلَى النُّضَارِ تِمَارُ
 غَلْباً تُغَرِّدُ فَوْقَهَا الْأَطْيَارُ
 مِنْكَ وَنَشْرُ نَسِيمِهَا مِعْطَارُ
 وَبُرُودُ رَوْضٍ وَشِيْهَا الْأَزْهَارُ
 خَلَعَتْ عَلَيْهَا⁽³⁾ لَوْنُهَا الْأَشْجَارُ
 أَنْوَارُهَا فَتَضَاعَفَتْ أَنْوَارُ [261-ب]
 مِنْ نَشْرِ أَزْهَارِ لَهَا أَسْرَارُ
 تُبْدِي بَدَائِعَ حَلِيِّهَا⁽⁴⁾ الْأَطْوَارُ
 رُطْباً جَنِيّاً نَثْرُهُنَّ نِثَارُ
 فَكَأَنَّمَا اللَّيْلُ الْبَهِيمُ نَهَارُ
 تَصْفُو⁽⁶⁾ لِرُؤْيَةِ حُسْنِهِ الْأَبْصَارُ
 فَيَذْكُرُهُ تَتَزَيَّنُّ الْأَسْمَارُ
 أَوْ غَيْرُهُ مِمَّنْ حَوْتُهُ الدَّارُ
 لِلدَّيْنِ وَالْدُّنْيَا هُدًى وَمَنَارُ
 بَكَارِهِ هِيَ لِلْقُلُوبِ شِعَارُ

(1) "ت": يروق.

(2) "ح2": النّها.

(3) "ف": عليه.

(4) "ف": حملها.

(5) "ف": بخذهن.

(6) "ح2": تصبو.

يَا جَنَّةَ لَوْلَا شَوَائِبُ صَرْفَهَا⁽¹⁾ تَمَّ النَّعِيمُ بِهَا وَعَزَّ الْجَارُ
أَيَّامُنَا مَصْفُورَةً أَطْرَافُهَا بِكَ وَاللَّيَالِي كُلُّهَا أَسْحَارُ

وأهل توزر من بقايا الروم الذين كانوا بإفريقية قبل الفتح الإسلامي وكذلك أكثر بلاد الجريد، لأنهم في حين دخول المسلمين أسلموا على أموالهم، وفيها قوم من العرب الذين سكنوها بعد الافتتاح، وفيهم أيضا من⁽²⁾ البربر الذين دخلوها في قدم قدم الزمان عند خروجهم من بلادهم، فإن بلاد البربر إنما كانت أرض فلسطين وما جاورها⁽³⁾ من بلاد الشام وكان معهم⁽⁴⁾ جالوت المذكور في القرآن فلما قتله داوود داوود عليه السلام تفرقوا في البلاد وتوجه أكثرهم إلى إفريقية وبلاد المغرب. وكانت إفريقية للروم فأجلتهم البرابر عنها إلى جزائر البحر كصقلية وغيرها ثم تراجعت الروم إلى بلادها على موادعة وصلح مع البربر، فاختارت البربر سكنى الجبال والرمال وأطراف البلاد وصارت الروم إلى البلاد والعمائر حتى جاء الإسلام وافتتح البلاد ففر جميع من فيها إلا من أسلم أو أدى الجزية كأهل الجريد هؤلاء. وقد اشتهر عندهم ما اشتهر من بيع فضلاتهم وهم يعيرون بذلك كما يعير به أهل قابس ويعير⁽⁵⁾ هؤلاء أيضا بأكل لحوم الكلاب ومن اشتهر بذلك من قبائل العرب ولم أر منهم إلا مقرا بأكلها مستطيبا للحومها وقديما هُجِّيَ من هُجِّيَ بأكل لحوم الكلاب ومن اشتهر بذلك من قبائل العرب بنو أسد ثم بنو فقفس وقد قال الفرزدق: (الطويل).

إِذَا أَسَدِيٌّ جَاعَ يَوْمًا بِبَلَدَةٍ وَكَانَ سَمِينًا كَلْبُهُ فَهُوَ أَكَلُهُ

وقال مساور بن هند: (الوافر)

إِذَا أَسَدِيَّةٌ وَلَدَتْ غُلَامًا فَبَشَّرَهَا بِلَوْمٍ⁽⁶⁾ فِي الْغُلَامِ

يُخَرِّسُهَا نِسَاءَ بَنِي دُبَيْرٍ بِأَخْبَثِ مَا يَكُونُ مِنَ الطَّعَامِ

(1) "ت": صحبها.

(2) "ح2": عن.

(3) "ح1": وما والاها.

(4) "ت": ملكهم.

(5) "ت": ويعيرها.

(6) "ف": بلؤم.

تَرَى أَظْفَارَ عَقْدٍ مُلْقِيَاتٍ بَرَّاضِنَهَا⁽¹⁾ عَلَى وَصَمِ التَّمَامِ

ويخرسها أي يجعل لها الخرس بضم الخاء المعجمة وسكون الراء طعام الولادة.
وقال مساور ابن هند أيضا: (الطويل)

بَنُو أَسَدٍ أَنْ تَحْمِلَ الْعَامَ فَقَعَسَ فَهَذَا إِذَا ذَهَرُ الْكِلَابُ وَعَامُهَا

وقال حسان بن ثابت رضي الله عنه يذكر هذила ويعيرهم بأكل لحوم الكلاب
ولحوم الناس: (البسيط)

إِنْ سَرَّكَ الْقَدْرُ⁽²⁾ صِرْفًا لَا مِرَاجَ لَهُ فَأَتِ الرَّجِيعَ وَسَلَّ عَنْ دَارِ لَحْيَانِ

فَقَوْمٌ تَوَاصَوْا بِأَكْلِ الْجَارِ بَيْنَهُمْ فَالْكَلْبُ وَالشَّاةُ وَالْإِنْسَانُ سِيَانِ⁽³⁾

قال: وليس يوقف لوقت بناء توزر على تحقيق لقدم العهد في ذلك، وبعض المؤرخين يقول إن بناءها كان بأثر الطوفان [فإن الطوفان]⁽³⁾ {في}⁽⁴⁾ زمن نوح عليه عليه السلام. وكان افتتاحها صلحا في أول الإسلام على يد حسان بن النعمان سنة تسع [262- أ] وسبعين وذلك بعد عوده من برقة بالمدد الذي أمده عبد الملك. ووقع في تاريخ ينسب إلى الإمام الحافظ أبي طاهر السلفي إن افتتاح توزر كان على يد {سيدي}⁽⁵⁾ عقبة بن نافع القرشي وذلك غريب، وكانت ولاية عقبة على إفريقية إفريقية سنة ست وأربعين فإن صح هذا الذي يذكر أبو طاهر فيكون افتتاحها في زمن معاوية بن أبي سفيان وعلى القول الأول يكون افتتاحها في زمن عبد الملك كما تقدم، ويحتمل أن يكون افتتحت⁽⁶⁾ أولا في زمن عقبة ثم {انتقضت}⁽⁷⁾ لما انتقضت انتقضت إفريقية فافتتحت ثانيا في زمن حسن. وأما ما يدل على أنها افتتحت صلحا فبقاء⁽⁸⁾ مواضع كنائس النصارى بها خرابا إلى زماننا لم يتصرف فيها، وأن المسلمين

(1) "ت": براضمها.

(2) "ف": العار.

(3) زيادة من "ف".

(4) ساقطة من "ت".

(5) ساقطة من "ف".

(6) "ح2": افتتاحها.

(7) ساقطة من "ف".

(8) "ح2": فبقى.

المسلمين بنوا بإزاء كل كنيسة منها مسجدا والأشهر في ضبطها فتح التاء وبعض الناس يضبطها بالضم ولا وجه له فإن المستند في اختيار الضم إلى مذهب من رأى أن الألفاظ الأعجمية في أي وزن كانت تحكى على ما وقعت في كلامهم ولا يغير منها إلا ما غيرته العرب، وأما على⁽¹⁾ مذهب من رأى أنها لم توافق وزنا من أوزان العرب غيرت ونقلت إلى أقرب ذلك منها"⁽²⁾. انتهى كلامه.

وأتى إلينا بتوزر والتقينا بأعيان طلبة نفطة⁽³⁾ سيدي ضيف الله الشريف الإدريسي وأخذ الورد وسيدي أبي بكر بن عبد الرحمان بزواية الميعاد. وذهبنا بعد صلاة العصر لزيارة من بالمدينة القديمة من السادات⁽⁴⁾ كالإمام الشقراطيسي وابن شباط والزفرافي⁽⁵⁾ وأبي الفضل ابن النحوي تلميذ صاحب المنفرجة المشهورة. وطلبنا وطلبنا من يدلنا الطريق إلى بسكرة أو {إلى⁽⁶⁾ الزرايب ولم يسر، وحدثت أن تلميذ تلميذ أبي الفضل بن النحوي مرض يوما وبعث له بعض أصحابه لحم ثني ولحم فراريج وكتب له ما نصه: (البسيط)

إِنَّ الثَّنِيَّ لِيُنْفَى كُلَّ عَافِيَةٍ⁽⁷⁾ وَأَسْمُ الْفَرَارِيجِ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفَرَجِ

ثم ظعنا صبح الأربعاء كالعادة ثاني رجب والثالث والعشرين من غشت ومال بنا رفيقنا الحاج حميدات لمنزله مع جماعة من الحجاج وأوسعهم طعاما، فإله يوسع عليه وسار معنا سيدي ضيف الله الشريف مع بعض إخوانه للحمة وكتب سيف النصر والوسيلة والسلسلة النورانية. ونزلنا هنالك حتى تجاوزنا⁽⁸⁾ الركب بعد أن سقى سقى الماء من احتاجه في عين هنالك من أعذب مياه تلك النواحي. وودعنا سيدي ضيف الله الإدريسي وابن عمه وهو ذو نية صادقة، ومحبة رائقة، فإله ينفعه آمين.

(1) "ح" 1: إلى.

(2) ينظر الرحلة التجانية، الصفحات: 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 .

(3) "ف": يقطة.

(4) "ف": السادة.

(5) "ع": الزفرافي.

(6) ساقطة من "ف".

(7) "ف": لكل شيء عافية.

(8) "ق": تجاوز.

وقلنا بسيطا من الأرض وصلينا الظهر وركبنا، وصلينا العصر غربي الرجم الذي على الطريق بإزاء الطرفا، ونزلنا قرب شبكية شرقيها مع الغروب، ونزل بعد المغرب وبات الناس.

تنبيه: ويوم رحيلنا من هذه الدار رجعتنا عام عشرة، التقينا بالركب المشرقي وأميرهم الحاج الحسيني الفاسي رحمه الله، وأتونا بكتب من أهاليها ومن أهل محبتنا، وبعث الأخ سيدي محمد بن الحسن اليوسي كتابا فيه قصيدة نصها: (الطويل)

كَتَبْتُ وَدَمْعِي وَأَكْفُ الْعَبَرَاتِ	وَقَلْبِي حَزِينٌ دَائِمُ الزُّفَرَاتِ
وَقَدْ فَتَكَتْ أَيْدِي التَّوَى بِجَوَانِحِي	وَجِسْمِي فَهْلٌ مِنْ عَوْدَةٍ لِحَيَاتِ
وَهَلْ يَأْنِسُ الْمَهْجُورُ بَعْدَ بَعَادِهِ	وَيَشْهَدُ جَمْعُ الشَّمْلِ بَعْدَ شَتَاتِ
وَقَدْ سَارَ قَلْبِي تَابِعاً لِمَسِيرِهِمْ	وَحَلَّ جِسْمُ الصَّبِّ بَيْنَ عِدَاتِ
إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَا أَلَاقِي وَأَنْتَ	بِحَالِي بِصِيرٍ عَالِمُ الْخَفِيَّاتِ
فَوَاخِرَنِي مَاذَا أَجْنُ مِنَ الْأَسَى ⁽¹⁾	وَمَنْ مَضَى الْأَخْزَانِ وَالْحَسَرَاتِ
أَعْدُ اللَّيَالِي لَيْلَةً بَعْدَ لَيْلَةٍ	وَقَدْ عِشْتُ ذَهْرًا دَائِمَ الْغَفَلَاتِ
فَيَا أَهْلَ نَجْدٍ هَلْ أَتَاكُمْ أَحَبَّتِي	يُلْبِثُونَ فِي الْأَوْهَادِ وَالْهَضَبَاتِ
يُؤْمُونَ بَيْتَ اللَّهِ وَالْحَجَرَ وَالصَّفَا	مَوَاطِنَ مَنْ قَدْ فَازَ بِالدَّرَجَاتِ [262-ب]
وَسَارُوا ⁽²⁾ بِخَيْفٍ وَالْمُحَصَّبِ مِنْ مَنَى	وَهَلْ ظَفَرُوا بِالْغَنَمِ مِنْ عَرَفَاتِ
وَقَدْ شَعَرُوا فِي مَشْعَرٍ ⁽³⁾ اللَّهُ وَاهْتَدَوْا	بِهَدْيٍ ⁽⁴⁾ وَهَلْ أَتَوْا ⁽⁵⁾ عَلَى الْجَمَرَاتِ
وَحَلُّوا وَقَاضُوا فَاتْرِبْنَ بِقَصْدِهِمْ	بِفَضْلِ مِنَ الرَّحْمَانِ وَالْبَرَكَاتِ

(1) "ق": الأسا.

(2) "ق": وسار.

(3) "ق": ومسعر والأرجح ما أثبتناه.

(4) "ت": هديا.

(5) "ق": مروا.

وَهَلْ زَارُوا⁽¹⁾ قَبْرَ⁽²⁾ الْهَاشِمِيِّ⁽³⁾ مُحَمَّدٍ
عَلَيْهِ مِنَ اللَّهِ الْكَرِيمِ تَحِيَّةٌ
وَصَحْبُهُ مَعَ أَهْلِ الْبَقِيعِ وَكُلِّ مَنْ
هَنِيئاً لَكُمْ أَحْبَابَ قَلْبِي بِحُجَّةٍ
لَقَدْ أَسْعَدْتُ⁽⁴⁾ تِلْكَ الرِّفَاقُ وَأَيْنَعْتُ
بِمُخِي رُسُومَ الدِّينِ بَعْدَ دُثُورِهِ
إِمَامُ عَلَا فَوْقَ السَّمَاكِينِ رُتْبَةً
فِيَا أَحْمَدَ قُطْبُ السَّلُوكِ وَعَوْنُ مَنْ
دَعَاكَ غَرِيبٌ نَازِحٌ مُتَمَلِّئِي
فَلَيْسَ لَهُ عَنْ بَابِكُمْ مَتَحَوَّلٌ
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ مَا ذَرَّ شَارِقٌ
فَتَسْأَلُ رَبَّ الْعَرْشِ تَعْجِيلَ أَوْبَةٍ
وَرَبِّي أَرْجُو أَنْ يَمُنَّ بِفَضْلِهِ

وَعَقَّرَ حُرَّ الْوَجْهِ فِي الْحُجَرَاتِ
مُبَارَكَةً أَنْفَاسَهَا عَطِرَاتِ
بَطِيئَةٍ مِنْ صُحْبِ ذَوِي الْعِظَمَاتِ
مُطَهَّرَةً الْأَرْكَانِ وَالْجَنَبَاتِ
حَدِثْتُهُمْ وَاخْضَرَّتْ كُلُّ نَبَاتِ
وَحَامِيهِ فَرْدَا دُونَ كُلِّ خَمَاقِ
وَطَهَّرَهُ الْمَوَلَى مِنَ الشُّبُهَاتِ
دَعَاهُ لَدَى الْأَعْلَالِ وَالْكُرَبَاتِ
أَنْلَهُ بِفَضْلِ صَالِحِ الدَّعَوَاتِ
مَدَى⁽⁵⁾ الدَّهْرِ فِي الْمَحْيَا وَبَعْدَ مَمَاتِ
وَمَا نَاحَتْ⁽⁶⁾ الْوَرْقَا عَلَى الشَّجَرَاتِ
لَكُمْ دُونَ مَا سُوءٌ وَلَا جَرَحَاتِ
عَلَيْنَا بِجَمْعِ الشَّمْلِ قَبْلَ وَقَاتِي

ثم ظعنا مجدين لإدراك وادي غسران⁽⁷⁾ مخافة ألا⁽⁸⁾ يصل الركب إليه، فبييت
الناس بلا ماء والتقيننا بولد سيدي ناصر الفرجاني [عامر]⁽⁹⁾ يريد بسكرة فدلنا الطريق
الطريق وكان يماشينا ونزلنا غسران وزان عمران بين العشائين، ولم يأت الركب إلى

(1) "ت": زار.

(2) "ف": قبرا.

(3) "ف": للنبي.

(4) "ح1": سعدت.

(5) "ع": مدا.

(6) "ح2": لاحت.

(7) "ح2": غسران.

(8) "ف": أن لا.

(9) مطموسة في "ت".

الثالث الثاني من الليل. وبات الناس على ماء بين أيديهم يجرى فيتناولون⁽¹⁾ منه أبلغ تناول لشدة الحاجة إليه فأنساهم ذلك ما مزج به من مرارة ما، ولم يتفطن أهل البلد للركب ولا سوقه أحد منهم وهو من عمالة تونس، وبالإبل كلل من طول المنزلة إلا أن الله تعالى لطف بها بما وجدت من الكلال والعشب الكثير فرعته في نهارها ومسيرها إلى المنزل فالله تعالى يذهب كللها ويعينها على حمل أحمالها بمنه وبمنه .

ثم ظعننا منه وأضحينا على ربوة قبالة قرية من قرى الجبل أمام فركان ونزلنا المفيضة وبتنا بها على غير ماء سوى ما حملته الأجمال لكونه لا يعهد في تلك المحال إلا في زمان الفيض. وهو بسيط أفيح ومزارع متسعة ينصب فيها سيل الجبل في إبانة فيحرونها عليه.

ثم ظعننا منه ونزلنا زريبة حامد مع العصر وصلينا بها العصر وتلاحق الركب والشمس حية وفي هذه المرحلة اشتد المرض بأخيها ورفيقنا سيدي أحمد الهنضيقي، فالله تعالى يفرج عنه ما به، وأوصى للزاوية الناصرية بثلاث ما استصحبه معه في سفره هذا وكان به مرض من مصر إلا أنه تارة بتارة وطورا بطور إلى هذه المرحلة فأجلب عليه بخيله ورجله فالله يلطف بنا وبه بمنه وطوله. وبات الناس على ماء عذب غزير في غدير واسع اتخذاه أهل البلد لجمع الماء في زمن السيل ذخيرة لهذا الوقت لكونهم إنما سكنوا على ماء المطر وعليه بنوا قريتهم فإذا كان وقت المطر حملت أودية الجبل وسالت وانصبت لناحيتهم فحرثوا عليها وملأوا سواقيهم وحرثوا أراضيهم واتخذوا أحاديث تمتلي حينئذ، فإذا انقطع الماء في زمن الصيف وجدوا تلك الأحاديث المعدة لذلك فانتفعوا بها في شربهم وسقي⁽²⁾ دوابهم وسائر ضرورياتهم. ووجدناهم يستغيثون [263- أ] ويطلبون [الماء]⁽³⁾ فالله يغيثهم. وأتانا تلك الليلة من أولاد سيدي ناجي سيدي الهاني بن الحفيان وأخبرنا خبر أجمالنا التي أودعناها عنده وأن أحدها مات فالله يتقبله وبعث في إتيان الباقيين وأخبرنا كغيره أن أولاد نابت⁽⁴⁾ القاطنين باليانية

(1) "ع": فيتناولوا.

(2) "ف": وسقوا.

(3) زائدة من: ت.

(4) "ت": ثابت.

بينهم وبين أولاد سيدي ناجي نائرة وعداوة ومضاربة وأنهم بعثوا الرصد في أثرهم لما جاءوا إلينا نسأل⁽¹⁾ الله تعالى أن يكفيهم شرهم وشر غيرهم آمين.

ثم ظننا منه وتجاوزنا أمام الركب فإذا بصراخ وراءه فإذا بأولئك تعرضوا لسيدي عبد الحفيظ مع جماعة من أصحابه ولم ينالوا منهم شيئا ردا الله كيد الظلمة في نخورهم، وأركسهم في شرورهم. وأضحينا بأمر الخير ولحق بنا سيدي عبد الحفيظ وأتانا بميسور من الرطب والدجاج والدلاع فالله يكافيه. وسرنا أميالا فإذا بخيل تلوح تقطع دوخا السراب فإذا بأبي الأضياف رأس أولاد صولة وسيدهم مع جماعة من أعيانهم جاءوا لملاقاة، فالله ينفعهم بنياتهم. وهذا الرجل لا بأس به يحب الخير وأهله، ويبغض الشر وعمله، {ما علمنا}⁽²⁾ ويحب الحجاج ويأوون إليه، ويأنسون به ويطمئنون لديه، لا ينالهم في نجعه جزع، ولا يحوم حولهم عنده دعر ولا فزع، فالله يجازيه خيرا، ويقيه ضيرا. ورغب في نزولنا في زريبة الوادي وألح علينا في ذلك ففعلنا ووصلنا إليها رائد الضحى وبتنا بها. وتسوق أعراب الركب بجميلات واشترينا جملا وتعذر أمره فقلت والله خير [وأبقى]⁽³⁾ وكنا في الحاجة إليه لما بلغنا أن أحد الحملين الباقيين عند سيدي الهاني به علة لا يقدر معها على اللحق بنا سيما الجملان ثم اشترينا آخر وتعذر أمره تعذرا ثم تبين أنه لبعض عتاة الأعراب⁽⁴⁾ وظلمتهم ممن يشن الإغارات⁽⁵⁾ على سعي المسلمين ولا يبالي، قطع الله شوكته، وخيب سورتته، وكفى الأمة ضرره، وأخذ شرره، فرددناه لبائعه واسترددنا دراهم⁽⁶⁾ منه.

ثم ظننا منه بعيد الضحى وبعد أن ييسر الأرض ونشف زلقها وذهب الناس بمئة ويسرة في استخبار المسالك ووقفوا على مسلك يصلح لمجار⁽⁷⁾ الإبل. وذلك أنا لما صلينا العصر بهذا المنزل، طلعت سحابة من ناحية الجبل بريح عاصفة، فقلعت الأخبية وكفأتها على وجوهها فأرعدت وأبرقت وأمطرت مطرا شديدا على غرة من الناس. فأرخت السماء عذاليها وحلت أوكيتها وفغرت أفواهاها فسالت التلاع وفاض

(1) "ح2": نسأله.

(2) ساقطة من "ف".

(3) زيادة من "ف".

(4) "ف": العرب.

(5) "ح1": الغارة.

(6) "ف": دراهمنا.

(7) "ح2": بمجاوز.

على المتاع، وضاعت الحيال، ولم يبق إلا اللجأ للكبير المتعال، والنداء بالصلاة على خير الأرسال، وسيد أهل الكمال، عليه الصلاة والسلام. وحين قرب المغرب أقلت وتعاهد الناس أمتعتهم فمنهم⁽¹⁾ السالم وغيره، ومنهم من بدل منزله لشدة وحله، والغالب على الناس السلامة والحمد لله. وفرح أهل البلد بالغيث، نسأله تعالى أن يديمه عليهم نافعا في سلامة، وأمان وعافية تامة. وودعنا سيدي الهاني مع جماعة من أصحابه وإخوانه، وقلنا بوادي⁽²⁾ الخقف ووجدناه سائلا وأمسك ماء بغدران وقيعان، وصلينا به الظهر وسرنا، ولما قرب العصر ظهرت مخيلة من سحب على الجبل ولم تزل فأرعدت وأبرقت وأمطرت مطرا غزيرا حتى رد البغال عن وجوهها، وأوقفها عن المسير، وخفت⁽³⁾ قليلا فصلينا العصر، وعادت فأمطرت ونزل معه البرد، ولم تزل كذلك تمطر حتى صلينا المغرب وبعده، فأمسكت بين العشاءين.

ونزلنا شرقي وادي المنصف وبات الركب⁽⁴⁾ على ربوة مستطيلة ونشر مرتفع خوف الغرق، وتوفي تلك الليلة الأخ في الله تعالى والأحب في جانبه والمهاجر في سبيله له وحاج بيته: سيدي أحمد الهنضيقي، ليلة الثلاثاء الرابعة عشر {من}⁽⁵⁾ رجب، التاسعة والعشرين من غشت، رحمه الله ووسع عليه وتقبله بقبول حسن وضاعف حسناته، وتجاوز عن سيئاته، وألحقه بخير سلف هذه الأمة آمين آمين. فغسلناه وكفناه وصلينا عليه بعد الصبح وقبل الإسفار، ودفناه هنالك بطرف المنزل، وسننا عليه التراب لعدم لوح وحجر، وقصب ومدر.

ثم ظعننا منه وقلنا موضعا إلى صلاة الظهر، ولحق بنا جماعة من أولاد صولة مع الأشراف الكائنين بسيدي عقبة وبعض أصحاب سيدي محمد بن منصور المكادي التجاري الزواوي الدار.

وصلينا الظهر وسرنا وتلقانا الأخ في الله والأحب في جانبه سيدي محمد بن منصور [263-ب] المذكور مع أصحابه وجاء متعرضا للقيانا، وجلس بسيدي

(1) "ف": فمن.

(2) "ت": وادي.

(3) "ت": جفة.

(4) "ح1": الناس.

(5) ساقطة من "ت".

عقبة {نحو(1)} (2) من نصف شهر في انتظارنا فالله ينفعه وينفع من أتى معه ولا يخيب لهم أملاً، ولا يضيع لهم عملاً، بفضلته وكرمه آمين. ونزلنا سيدي عقبة عصر [يوم] (3) الثلاثاء رابع عشر رجب والتاسع والعشرين من غشت وبتنا به ووجدنا به الشعير أرخص من بسكرة، واشترى الناس منه ما أمكنهم وتيسر اشتراؤه ووجدنا به سيدي أبا القاسم البشئ (4) البسكري مفتي بسكرة في الوقت منقياً منها خوفاً من عاملها (5)، وعلي بن محمود {بي} (6) {وهو} (7) عامل تلك النواحي منقياً أيضاً. وأتى الله من عنده ببغل فمكناه لمولاي العربي بن أحمد بن يوسف فالله ينظر من حاله ويرده لمأمنه ويقره بوطنه بمنه وكرمه آمين.

ثم ظعننا منه ونزلنا ببسكرة النخل قبل زوال الأربعاء الخامس عشر من رجب الموافق ثلاثين من أغشت بنحو عشرة أدراج ووجدنا الوادي سائلاً وخضناه (8) بمحل صعب ولكن الله سلم. وأقمنا به الخميس والجمعة ليهيئ الناس محتاجهم من الزاد.

ثم ظعننا منه يوم السبت الثامن عشر (9) من رجب، الثاني من شتنبر. وودعنا سيدي عبد الحفيظ بن الطيب من أولاد سيدي ناجي وأصحابه وجماعة من أصحاب سيدي محمد بن منصور المكلدي ولم يزل هو مصاحبنا وأضحينا على ساقية أوماش (10) عند المجاز بعد أن أصلحناه وهيأناه للمجاز فالله تعالى المسؤول في تثبيت الأقدام بالنبي عليه الصلاة والسلام. فجاز الناس بسلامة وعافية غير أن جملين وقعا بالساقية (11) فأخرجهما الناس، من غير ما بأس، والله الحمد ومررنا على مليلية وتلقانا أهلها كباراً وصغاراً وخضنا وادي الجددي ونزلنا بعدوته الغربية على ربوة تبرداً وأتى الله من عندهم بعدة بطاطيخ وقسمنا ذلك بين الجماعة الحاضرة من الحجاج

(1) "ف": نحو.

(2) ساقطة من "ع".

(3) زيادة من "ف".

(4) "ف": السي.

(5) "ع": عمالها.

(6) ساقطة من "ف".

(7) ساقطة من "ف".

(8) "ف": وخضنا.

(9) "ف": الثامن والعشرين وهو خطأ.

(10) "ف": أرماس.

(11) "ف": بساقية.

مع الفقهاء والسادات الأشراف ورضخنا من ذلك لركابنا فالله يتقبل منهم. وأتانا فقيههم سيدي عبد المعطي وكان تعرض لنا بسيدي عقبة وودعناه. ولما فات الركب ركبنا وسرنا وصلينا العصر قرب خلوة ولي الله سيدي عبد الرحمان بن الصغير الأخضرى وفتناها بأميال ونزلنا بمغران صحراء متسعة ممتدة لناحية القبلة إلى عمران وادي ريغ ثم ظعنا منه وملنا عن الطريق شيئا ونزلنا وقت الضحى أمام الركب للراحة فإذا يقوم تدفع بهم أفراسهم شأوا وتخفض بهم شأوا من جماعة أولاد سلام {و} (1) رئيسهم قاموا ورغبوا في نزول الركب عندهم لإطعامه وتبركا به. ولم يقدر ذلك وأتى الله من عنده بكبش أقرن فدفعناه للأشراف، فسرنا ونزلنا على أكمة مشرفة على الوادي بنواحي الغابة، وصلينا الظهر هنالك والعصر بقرب أولاد جلال بمزرعة على سواني متعددة، بها ماء مر كأنه عصارة الحنظل، وجلسنا هنالك حتى تجاوز الركب ولحق بنا أخرياته، [ف] (2) سرنا ووجدناهم مخيمين بعد العصر بأولاد جلال يوم تاسع رجب، وأتانا بين العشاءين الأحب سيدي عبد الباقي وسيدي محمد بن [] (3) وأتى الله من عنده بكبش وأصبح معه لوحة يطلب بدأها لولده، فبدأت له بها بها صباحا، فالله يعلمه ويقر به عينه أمين. وأطعمنا بميسور من الطعام مع أصحابهم فرجعوا لأهاليهم.

ثم ظعنا {منه} (4) وتعرض أهل البلد أفواجا بصغار وكبار يطلبون الدعاء من وفد الله العزيز الغفار، فالله ينفعهم ولا يقذعهم (5)، ولحق بنا عالمهم ومرابطهم سيدي سيدي محمد الحاج خارج البلد غريبها وأصبح معه ثلاث شياه فأكرمنا بها أصحابنا فالله تعالى يكرمه ويجعل له ذلك في ميزان القبول وودّعنا (6) هنالك مع جماعة أهل البلد فرجعوا وما شانا سيدي محمد إلى أن حاذينا (7) ووازيينا قبة نبي الله سيدي خالد بن سنان فدعونا هنالك ورجع ونزلنا خارج بلاد (8) سيدي خالد غريبها غريبها على أكمة ليتلاحق الركب ونستخبر شأن الطريق أبه ماء فيجتاز الناس أم لا؟

(1) ساقطة من "ف".

(2) زائدة من "ف".

(3) بياض في "ف" و"ت"، بقدر خمس كلمات.

(4) ساقطة من "ف".

(5) "ف": ولا يقذعهم.

(6) "ت": وودعناه.

(7) "ح2": حاذينا.

(8) قبة

فبييتون هنالك ليهيئوا قريهم ويملئوا أسقيتهم لاجتياز المفازة أمامهم لكونها معطشة يحمل الركب بها ماء ثلاثة أيام مع ليلتين، فأخبرنا من له خبرة بالأرض من الأعراب وغيرهم أن حملة الوادي أبعدت وبه غدران متسعة، تكفي الأركاب الواسعة، والمحال المتشاسعة، فقلنا هذا من فضل ربي والحمد لله [264- أ] الذي أزاح عنا نقل الماء لهذه المفازة ولم يكن أهم إلينا منها لكون ما بأيدي الناس من القرب بالية تتمزق لطول⁽¹⁾ استعمالها من مصر إلى هنا، فكثيرا ما تستحرق⁽²⁾ القرب فيضيع ماؤها⁽³⁾ لعدم إتقان دباغها وإنما أخذت من مصر بحسب ما اتفق و⁽⁴⁾ وجدانها فكفاهم الله هذه المؤونة بماء السماء. فكثيرا ما عودنا مولانا تعالى إنعاما وإحسانا، وتفضلا وامتنانا فله الحمد في الآخرة والأولى نسأله تعالى أن يديم {علينا}⁽⁵⁾ نعمه، ويوالي علينا كرمه، ويوزعنا الشكر ولا يكلنا إلى أنفسنا طرفة عين ولا أقل منها⁽⁶⁾. ولما استقينا الخير سار الركب ونزلنا وقت القيلولة على غدير بالوادي وصلينا [به]⁽⁷⁾ الظهر وركبنا وصلينا العصر تحت شجرة من شجر البطم على غدير أيضا، ووجدنا أمامه نجعا للسليمة من أعراب تلك النواحي من أهل الدعارة بها ظاعنين في طلب الماء والكلأ. ونزلنا مقسم أولاد سيدي عيسى على غدير واسع مستبحر بالوادي، وبتنا مع⁽⁸⁾ السليمة ترعى ماشيتنا مع ماشيتهم وأتوا إلينا بأعيانهم ورؤسائهم وجماعتهم كلها وزعموا أنهم تائبون من سرقة الحاج والتعرض له إلا بالخير وأنهم في خدمة الأركاب النبوية وأنهم [أقلعوا وأنابوا]⁽⁹⁾ عما ما فات لهم من الإذابات للركب والتعرض له بالغارة والنهب فالله {تعالى}⁽¹⁰⁾ يتوب علينا وعليهم ويقود بنا وبهم للخير ويعيننا جميعا عليه {آمين}⁽¹¹⁾. فغرموا للأستاذ محبنا سيدي إبراهيم من لا

(1) "ف": من طول.

(2) "ف": تخرق.

(3) "ع": ماء.

(4) "ف": من.

(5) ساقطة من "ف".

(6) "ف": من ذلك.

(7) زائدة من "ح2".

(8) "ف": علي.

(9) "ف": تابوا وأنابوا.

(10) ساقطة من "ت".

(11) ساقطة من "ف".

يخاف ركابه الذي قطعوا له ونحن مشرقون وأرضوه منه، فالله يثيبهم⁽¹⁾ ويزيل ضررهم على المسلمين ويجعلهم راحة للأركاب النبوية والوفود الربانية آمين آمين.

ثم ظعنا منه وسقى الناس من الغدير ما يكفيهم لشرب النهار وأضحينا عند شجرات من البطم في بسيط من الأرض أفيح ننتظر الركب. فالله تعالى يحفظه ويعينه ويبلغه وطنه بسلامة وعافية له ولأهاليه إنه ولي ذلك. وأتى إلينا جماعة من أعراب⁽²⁾ رحمان هنالك بقطيع من الإبل سوقوا بها الركب وأتى الله من عندهم بعنز ودفعت لمستحقها، وركبنا وأتانا فارسان تعدوا بهما فرسهما بجلد سمن فدفعا للفقهاء وآخر أتى بخروف فدفعا لهم أيضا فالله يتقبل منهم. وقلنا على شفير وداي الشنوف في ظل سرحات من البطم ووجدنا هنالك غدرانا من الماء فسقيننا {بها}⁽³⁾ بهائمنا وكذا من معنا من أهل الركب، وسقوا به أدوائهم وتوضؤوا⁽⁴⁾ وصلينا الظهر هنالك والعصر في غوط⁽⁵⁾ بين مسلكي عيكف، وسرنا ونزلنا قبل الاصفرار في غوط متسع بالصدود على غدير ماء غزير أحب إلينا من كل مفروح به لكون الناس على يأس⁽⁶⁾ من الماء في ذلك المحل لعدم ظهور مخائله، وعزموا على البيات دونه فأبدى⁽⁷⁾ الله لنا هذا الغدير وكان من جملة نعم الله⁽⁸⁾ التي تكل الألسنة والجوارح عن القيام بأدنى شكرها فنعترف لله بذلك ونسأله أن يوزعنا شكره ويتقبله منا ويواليها علينا. وبتنا هنالك فتمتع الناس بذلك الماء وضلت ناقة لبعض الجمالين فذهب في طلبها ووجدها أصحابه دونه وامتد به هو الطلب واتصل به الحراميون سرقة الحجيح⁽⁹⁾ وضربوه وجردوه وذهب والده في طلبه واتصلوا به وجاؤا به في السدس الأخير من الليل على غرة من الناس فأخذوا بغلا وذهبوا به وتفطن لهم صاحبه وذهب في أثرهم⁽¹⁰⁾ حاسرا

(1) "ح" 1: يثيبهم.

(2) "ف": أولاد.

(3) ساقطة من "ت".

(4) "ح" 1: وتوضؤوا.

(5) "ف": غريبط.

(6) "ح" 2: أياس.

(7) "ف": فأبدى.

(8) "ح" 2: بعمه.

(9) قط: الحجاج.

(10) "ف": آثارهم.

عازما ولحق بهم فمنعوه منه بأسيا فهم وفروا ذاهبين نسأله تعالى أن يخلف⁽¹⁾ عليه وينتقم من الظلمة العتاة.

ثم ظعننا منه ووجدنا ماء على وادي شرقي التوميات ورجع إلينا من أراحه من الصعاليك والحجاج وأضحينا غويطا غربي التوميات بأميال، وصلينا العصر على غدِير بقرب من وادي عبد المجيد. ونزلنا شرقي وادي عبد المجيد بأميال بعد العصر ولحق آخر الركب بعد الغروب وبين العشاءين هاجت⁽²⁾ ريح شديدة قلعت الأخبية وكفأتها⁽³⁾ وأمطرت السماء واشتدت الظلمة وفزع الناس لإناخة الإبل باعتناء تام لكون المحل معروفا بالخديعة والسرقة والاختلاس ليلا من جيرانه أهل

عمورة قرية على جبل حوالي الغيران⁽⁴⁾، بها فواكه متعددة ولا تحل بها وسكانها وسكانها سراق الحجيح⁽⁵⁾ يتعرضون للأركاب ليلا بالسرقة ونهارا بمساوقة الدجاج وما [264- ب] بأيديهم من الفواكه وغيرها من التوافه فتلك عادتهم قطعها الله من عادة. وأما غمرة⁽⁶⁾ قرية على أميال منها شرقيها فسكانها ما سمعنا عنهم أنهم يتعرضون للركب بسوء والله أعلم بحقيقتهم. وتبتنا هنالك ولم يزل المطر يسح سحا من آخر الليل إلى قرب انصداع الفجر، ولم ير الناس كيدا وحضر لطف الله العام.

ثم ظعننا منه ومررنا بماء عبد المجيد ضحى ولم يعرج عليه⁽⁷⁾ أحد لكون الله أغنى الناس بغدران باتوا عليها في ميبتهم فأغنى الله تعالى عن بقرة عوف وبالإصباح عن المصباح، ونزلنا للاستراحة شرقي الغيران ننتظر الركب ولم يلحق بنا وأخبرنا أنه أخذ ذات اليمين وسرنا ووجدنا أمامنا رجلا من نائلة أتى بالبغل المسروق ليلا بالصدود وأخبرنا أن سارقه صحراوي فأخذه منه وبعثوه به معه للركب فأخذه صاحبه مسرورا فرحا به فالله يجازيهم خيرا ويرزقهم من فضله آمين. ونزلنا وقت الظهيرة غربي الغيران بأميال على ربوة للصلاة وإتيان الركب وجاء الركب وصلينا الظهر وسرنا مجدين

(1) "ف": يخلفه.

(2) "ت": صاحب.

(3) "ف": أكفأتها.

(4) "ف": الغيران.

(5) "ف": الحجاج.

(6) "ف": عمارة.

(7) "ح2": له.

لبييت الركب على ماء إذ ليس معهم ماء وليسوا⁽¹⁾ على ماء. وحن وقت العصر وصليناه على ظهر، ونزلنا على عين تنبع في جرف عليها مزارع لأولاد {جابر}⁽²⁾ حرز الله زاوية من زوايا تلك البادية وهم ناس مقبلون على ما يعينهم، عرفنا منهم جماعة متمسكين، وحج معنا هذه الحجة واحد منهم واسمه سيدي الطيب بن عيسى رجل دين خير مقبل على شأنه. بازائها بناء على هيئة المسجد يسميه الحجاج البرج. ولحق الركب بين العشاءين ولم يلحق آخره إلا بعد أن صلينا العشاء وحذر الناس من سرقة أهل عمورة وغيرهم أن يتبعوا الركب فأمن الله غائلتهم، وكفى مضرتهم، وكف شوكتهم، فما لاحت لنا⁽³⁾ طارقة⁽⁴⁾، ولا لمعت لهم بارقة، وكان الله قويا عزيزا، فبات فبات الناس في يمن وأمان، والمنة للواحد المنان.

ثم ظعنا منه ونزلنا دمت قبل نصف النهار وبتنا به لإراحة الإبل وتعاهد أخفافها لما عسى أن يحل بها من النقب فتتعل. وتلقانا أهل البلد بالفرح والسرور، ولاحت عليهم محائل صدقهم في توبتهم من إذاية الحاج، فما خرجوا بليل ولا خطفوا بنهار {فالله يدم لنا ولهم التوبة}⁽⁵⁾ وسوقوا الناس⁽⁶⁾ بما أمكنهم وبأيديهم من الشياه الشياه والسمن والشعير. لكون أرضهم جردتها الجراد. وبين العشاءين أبرقت السماء إبراقا متواليا أذهل الأنظار والأفكار، وكاد يخطف الأبصار، ورشتنا برش ماء وانقطع بنصف الليل أو قبله بقليل أو بعده بقليل، سال الوادي وادي دمت، وخاف الناس أن يمنعهم من الاجتياز فيصدهم عما هم بصدد من قطع ما بين أيديهم من المفاوز والأفواز⁽⁷⁾، وبعد أن صلينا الصبح بعثنا في اختباره، فظعنا على بركة الله وخضناه في أول حملة ثانية حملها. وكابد الناس والإبل لذلك مشقة وأشفق الناس عليها لما [أضرها]⁽⁸⁾ من طول السفر وبعد الشقة ولكن الله سلم، وما دافع أشد وأعظم. وخاض الركب، وما وقع حمل، ولا زل جمل، إلا بعير واحد عليه حمل لبعض الحجيح فوقع به وجزر الوادي حمله ففتبع وأخذ ورد له الجمل، فحمل بعد أن خرج للبر.

(1) "ف": وبيتون.

(2) ساقطة من "ت".

(3) "ع": لهم.

(4) "ع": طريقة.

(5) ساقطة في "ف".

(6) "ت": لنا.

(7) "ح2": القرار.

(8) مطموسة في "ت".

وانتظرنا الركب بعدوته الغربية حتى خاض آخره، وتعداه. فركبنا وسرنا، ولما صلينا الظهر، وسرنا أميالا ظهرت سحابة وطفاء⁽¹⁾ أمامنا في رعد قاصف تمطر على ما أظلمته من الجبال والأكام، ثم عمت الربى والسهل وتطاوت إلينا ومرت بنا وأرخت السماء علينا عزاليها⁽²⁾ وأرسلت إليها شئاييها وعافت الركب عن المسير، وصدت عن صوبها الجمال والرجال والبغال والحمير، ترمى بماء على الوجوه، كأن القرب حلت أوكيتها، أو سددت أهبتها، ورفعت شيئا ولحق بنا رجل من أولاد⁽³⁾ بن حرز الله، فأخبرنا بشدة ما بطريقنا من الوحل، وأنه لا يسلك به رجل ولا جمل، فمال بنا ذات اليسار وسلك بنا طريقا مسترملة، غير ماسكة للماء مستبجرة، وتمادى بنا المطر على ما هو عليه إلى وقت العصر، وارتفع. وصلينا العصر واسترحنا، فركبنا وسرنا، ثم مطرنا، ونزلنا بموضع عار مرتفع على السيل، وأمسكت السماء. وتلاحق الركب مع الغروب، ثم أمطرت أيضا ولم تزل كذلك إلى الصباح تمطر وتقلع. وبقي لمحبا الحاج أحمد بن علي السلوي سباطة⁽⁴⁾: به عرف، ناقة من خيار إبله أكلت الدرياس بدمت {مع جمليين آخرين له}⁽⁵⁾ ونحر جملا آخر بهذا المنزل {قطع الدرياس أمعاءها أخبر أنه رآها تقذف أمعاءها [265- أ] مع أرواثها}⁽⁶⁾ والآخر أزال عليه ما عليه وساقه غير حامل شيئا والغالب عليه اللحاق⁽⁷⁾ بصاحبيه لكون الدرياس سما قاتلا⁽⁸⁾ للإبل، فكثيرا ما فعل بها الأفاعيل، فليحذر العاقل وينكب أماكنه وقد ذكر في طريق الحج بأماكن⁽⁹⁾ بواد شبور وتجمت ودمت حول القرية بمزارعها وبدرنة حوالي برقة، ثم بعثنا رجلا يستخير وادي الفج وانتظرناه فجاء .

ثم طعننا ووجدنا⁽¹⁰⁾ الوادي رجع سيله ولم يبق به إلا شيء قليل، فخضناه ونزلنا هنالك حتى تجاوز الركب وفات ونشر الناس ما بل من ثيابهم. وصلينا الظهر بوادي

(1) كأنما بوجهها حمل ثقيل.

(2) أرخت السماء عزاليها: إذا كثرت مطرها.

(3) "ق": بني.

(4) "ح1": صباطة.

(5) ساقطة من "ت".

(6) ساقطة من "ق".

(7) "ق": اللحقان.

(8) "ع": سم قاتل.

(9) "ح2": أماكن.

(10) "ت": ووجدناه.

النيلة⁽¹⁾ ونادى منادي الركب أن احمّلوا من الماء ما تبيتون عليه ولا تغتروا بالغدران فكثيرا ما قطعت بأصحابها وغدرتهم. وودعنا الرجل الذي هو من أولاد⁽²⁾ ابن حرز الله المذكور انه دلنا على الطريق بهذه الأحوال⁽³⁾، التي تحار بها⁽⁴⁾ الأوعال، والتقينا بفارسين من رحمان زعما أنهما أخيرا بالركب فجاءا متبركين به وطلبا المبيت بقرهم ليتساقوا مع الركب لما بأيديهم من الإيل وغيرها وما قدر ذلك.

ونزلنا بعد العصر للمبيت بعد أن ملنا عن الأغواط ذات اليمين لما حل بينهم من الفتن فسفكت الدماء ونهبت الأموال لنائرة بينهم عياذا بالله، فأدخل بعضهم على بعض عرب أولاد يعقوب فقتلوهم ونهبوا أموالهم وأخرجوهم من ديارهم فإنا الله وإنا إليه راجعون.

وبتنا بموضع يقال له المتسعة وشوشت السرقة على الركب وعوت من كل ناحية وأخذوا بغلة سيدي الدخيسي الشقروني وحمار سيدي محمد بن رزوق المراكشي ومفرشا لابن علي الفيلاي المنوجي، ولما أسفر النهار ظهروا على الجبال كأهم أوعال، وتبعهم بعض الحجاج ورموهم بالبنادق وفروا فرار الحمر المستنفرة فرت من قسورة قطع الله دابر القوم الظالمين، وكبت سعي المجرمين. ثم ظعنا منه وأضحينا بدخلة الأغواط وجاز الركب وسرنا ونكبنا الأغواط عن يسارنا وتراءى لنا قصرهم وقلنا حمدة بازاء وادي تمليلي⁽⁵⁾ وصلينا الظهر وسرنا ونزلنا على وادي أبي ريم⁽⁶⁾،

[كيفية الذكر الوارد]

وسئلت عما يقول المصطفى صلى الله عليه وسلم مع مسح الجبهة إثر الصلاة⁽⁷⁾ وأخرجت عمل اليوم والليلة والكلم الطيب للإمام السيوطي وجرى ذكر

(1) "ف": التلبية.

(2) "ف": بنى.

(3) "ع": الأرحال.

(4) "ت": فيها.

(5) "ف": تمليلي.

(6) "ت": أبي ريم.

(7) "ف": الصلوات.

المصافحة وأنها تكون بعد السلام وأن لفظ الأول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
ويزيد الراد: ومغفرته ورضوانه، وجرى ذكر الحديث: "إذا التقى المسلمان وتصافحا
فحمدا الله وصليا على النبي صلى الله عليه وسلم واستغفرا وضحك كل منهما في
وجه صاحبه غفر لهما ونزل عليهما مائة رحمة للبادئ تسعون وللآخر عشرة⁽¹⁾".
وسئلت عن الكيفية في الذكر الوارد فأجبت كما أخذت ذلك عن الوالد رضي الله
عنه:

" اللهم صل على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليما،
اللهم ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار، الحمد لله رب
العالمين استغفر الله".

وطلب منا من حضر من أصحابنا أخذ ذلك إجازة فيه، فصافحتهم وأجزتهم
فالله ينفع جميعنا ويجعلنا من أهل الإيقان.

ونزلنا قبل الاصفرار برشاق الماء ثم منه، وأضحينا بدرع خروف وجلسنا
للاستراحة ولحق بنا أعيان تجمت تعدوا بهم أفراسهم وطلبوا منا النزول عليهم،
وامتنعنا لما بأرضهم⁽²⁾ من الدرياس المضر بالإبل، وهو لها سم قاتل، وداء ممض، وعلة
يعسر علاجها، وذكروا أنهم يسلكون بنا مسلكا عاريا منه وقبلنا منهم وانفصل
الجلس على ذلك. ولما سرنا فإذا به كسائر تلك البقعة التي مررنا بها وقلت⁽³⁾ تبتدى
ما انطوت عليه سرائركم واحتوت عليه ضمائركم من أنكم ما أردتم إلا النزول عليكم
ولا عليكم فيما حل بالإبل، وملنا عنهم ذات اليسار وودعناهم لله وسقنا الإبل
سوقا وشغلناها بذلك عن تناول الدرياس وحملناها من المسير فوق طاقتها ارتكابا
لأخف الضررين.

وحان وقت الظهر ونزلنا على وادي امسناج ووجدنا به ماء مستبحرا من سيل
قريب سال به وما صلينا الظهر إلا والإبل لحقت بنا لغير عادتها كما ذكرنا ورحنا
لعين الماضي قبل الاصفرار وراحت أوليات الركب طفلا وأخرياته مغربا يوم الثلاثاء

(1) قال الحافظ العراقي في كتاب: "تخريج أحاديث الإحياء" المجلد الثاني رقم الحديث 3: أخرجه البزار
في مسنده، والخرائطي في مكارم الأخلاق والبيهقي في الشعب، وفي إسناده نظر.

(2) "ف": في بلدهم.

(3) "ف": وقلنا.

الثامن والعشرين من رجب والثاني عشر من شتنبر وتلقانا أهلها كبارا وصغارا قرب البلد.

ونزلنا خارج البلد على مسيل الماء، وسلم الله الإبل والحمد لله من تناول الدرياس فضلا منه وامتنانا.

[الدرياس سم قاتل للإبل]

نكتة: مما يحمي [265- ب] من تناول الدرياس تكميم أفواه الإبل أو⁽¹⁾ جعل الأزيمة⁽²⁾ لها وتعليقها بأقنابها بها، حتى لا تعطو إليه وأما إن تناولته فيعالج⁽³⁾ بإذن الله بما حدثني به من جربه من الإعراب وهو أن يؤخذ القمح ويغلى في السمن حتى يطيب ويترك ويؤكل للبعير والقدر المأخوذ من القمح حثية أو حثيتان لا أقل من حثية ولا أكثر من حثيتين، أو يؤخذ زبل⁽⁴⁾ البقر ويفت في الماء ويسقى للجمل وهذا بحدثنان أكله وفوره قبل أن يتكمن في أمعائه وقبل أن يستولي⁽⁵⁾ على⁽⁶⁾ أحشائه فيداوى في يومه أو بعده والشفاء من الله، أو يلقم العجين بالسمن.

وأقمنا {به}⁽⁷⁾ يوم الأربعاء، واستهل هلال شعبان ليلة الخميس، ولحق بنا اصفرارا الأحب سيدي محمد بن موسى الإسحاقى مع سيدي مسعود من أولاد سيدي أبي يعزى وسيدي عبد القادر المكلدي وسيدي [ر]⁽⁸⁾ الشاوي أخو الأحب الأحب سيدي المرجاني مع بعض الصعاليك جاؤوا وحاجبين مع الركب ولما سمعوا بنا أزمعوا السير إلينا فرحا بملاقاتنا، والله ينفعهم بمنه وكرمه واستفدنا بعض أخبار البلد جملة. وفي ضحى غده وهو يوم الخميس أول شعبان والرابع عشر من شتنبر لحق بنا

(1) "ت": بو.

(2) "ح2": الأزيمة.

(3) "ف": فتعالج.

(4) "ف": مزبل.

(5) "ت": يتولى.

(6) "ح1": إلى.

(7) ساقطة من "ت".

(8) فراغ في "ت"، و"ف".

والتقينا بالركب المشرق وشيخ الفاسيين الحاج عزوز [ولد]⁽¹⁾ عديل وأمير الفلاليين الشريف مولاي عبد الهادي بن إدريس. واتصلنا بأخبار أهلنا وكتبهم وما بعثوا إلينا مع صفينا سيدي محمد بن عبد الرحمان المولا يخافي ومعه ولد أخيه سيدي محمد بن عبد القادر وولده، فاستقصينا خبر آلنا ووقفنا على ما غاب عنا من حالهم، وبعث لنا أهلنا مع وكيلنا سيدي عبد العزيز ما أبرأ الله به ذمتنا مما استسلفناه بطرابلس أبرأ الله ذمتهم من جميع التباعات وجازاهم عنا خيرا. وأقمنا ذلك اليوم أيضا لملاقة الناس بعضهم بعضا ومسائلته وأبلغونا⁽²⁾ ما حل بالبلد من الفتن وكون البلد أجراً من ذنب الربا عليه ولم يترك به علوية ولا سفلية نسأل الله تعالى السلامة والعافية والعفو والمعافة.

ثم ظعنا منه يوم الجمعة ثاني شعبان وخامس عشر شتنبر وملنا ذات اليمين عن⁽³⁾ طريق وادي شبور لطريق وادي الرداد⁽⁴⁾، وصلينا الظهر بإزاء عين يقال لها العنصر المالح، ووجدنا به ماء قليلا حلوا باردا لقرب عهده بماء السيل، والعصر تحت عقبة مقسم أولاد زيارة ووجدنا هنالك ماء سقى الناس ما أرادوا لمبيتهم، ونزلنا اصفرارا آبار قاعة، وبات الناس به على غير ماء سوى ما سقوا بقربهم قبل. ثم ظعنا منه {وقلنا وادي المويلح، ووجدنا به غديرا. وأتانا هناك ناس من أهل الخضراء. وقطعنا وادي تويلا، وهما قصران متقاربان على الوادي. ونزلنا العدو الغريبة وادي الحميضا طفلا، وأتى الركب مع المغرب وأوله قبله ثم ظعنا منه⁽⁵⁾}. ولاحت لنا جماعة من الناس يشدون نحو الركب ونزلنا في انتظارهم على ربوة فإذا هم ناس من أولاد سيدي طيفور بن عيسى جاءوا زائرين وأتى⁽⁶⁾ الله من عندهم بأربعة أكباش ودفعت اثنين لأولادنا وتركت اثنين للسلكة. والله يتقبل منهم وينفعهم بياتهم آمين. وهم ناس مساكين لا يطلبون إلا قراءة القرآن والدين زعموا أن جدهم المذكور، من ذرية الإمام المشهور {أبي⁽⁷⁾ يزيد⁽⁸⁾ طيفور بن عيسى البسطامي، والله أعلم بحقيقة

(1) زائدة في "ح" 1.

(2) "ف": وأخبرونا.

(3) "ح" 2: على.

(4) "ف": الرداء.

(5) ساقطة من "ت".

(6) "ت": جاء.

(7) ساقطة من "ت".

(8) "ف": زيد.

بحقيقة ذلك. ثم قلنا على وادي قرنب وصلينا الظهر به والعصر {بيضة مخيليف، ونزلنا المخيليف: تصغير مخالف، بعد العصر} (1) بل غريبه على ماء سائل من المطر بتميد، ثم منه ونزلنا الغاسول قبيل عصر [يوم] (2) الاثنين الخامس من شعبان ثامن عشر شتبر. وتلقانا أهل البلد خارج البلد أفواجا [أفواجا] (3). وجاوزنا مجرى الوادي ونزلنا بمزرع بعدوته الغربية خوفا من سيلان الوادي ليلا فيعوقنا عن الجواز {أن} (4) لو نزلنا بعدوته الشرقية لكون السماء بها رداء من غيم، وأضافنا أهلها بعدة أواني من طعام، قسمناها على أهل الركب، وبعض شعير دفعناه لجمال يعلف به أجماله (5). وأبرقت السماء وأرعدت، وأمطرت أعالي (6) الوادي فسال. فحمانا الله منه، ورشتنا رشا، ثم دفعنا منه في ظل خفيف. ودفعنا كتبنا كتبنا لأهلنا إعلاما لهم بمجيئنا، ليريد أبردناه لهم من أصحابنا منصور بن محمد المزحيطي، فودعناه حين أضحينا على أكمة مصحوبا بسلامة وعافية، مع جماعة؛ مبشرين أهاليينا اغتناما لإدخال السرور على المؤمن، سيما الأهل والأقارب. ونزلنا بالهزة قرب مقام سيدي عطاء الله اصفرارا، وبتنا به وبعد هدوء من الليل [266- أ] {أمطرتنا} (7) مطرا غزيرا، ولم يزل إلى الثلث الأخير من الليل وبعده بقليل وأصبح علينا {الأود} (8) سيدي عبد الكريم التواتي، كان مشارطا عند أعراب هنالك من الأغواط يقرئ أولادهم ويصلي بهم ثم تزوج عندهم وهو رجل مبارك لا بأس به من أهل الصدق في الوداد، والصفو في الاعتقاد، وصاحبنا إلى قرب الري على واد شرقها، ويسمى وادي الشعير، ووجدنا به غدراننا من الماء لقرب عهده بالسيل، ونزلنا طفلا وبتنا به، ونزل آخر الركب مع قرب العشاء وجاء الله من عند الأخ المذكور بكبشين [دفع] (9) أحدهما للسادات الأشراف والآخر والآخر للفقهاء، وانعزل هنالك من أراد الغرب من الحجاج ونادوا بذلك ليتمايزوا (10) ويتأهبوا لوجهتهم فأصبحنا وودعناهم الله وودعونا.

(1) ساقطة من "ع".

(2) زائدة من "ف".

(3) زائدة من "ف".

(4) ساقطة من "ف".

(5) "ف": أجمالنا.

(6) "ح1": أعلا.

(7) "ف": مطرنا.

(8) ساقطة من "ف".

(9) "ف": أجمالنا.

(10) "ح1": أعلا.

ثم ظعننا وقصدنا قصدنا ومالوا لناحية الغرب مصحوبين بالسلامة والعافية،
وسرنا مع وادي مطر على إثر سيلانه. ولما جاوزنا ملتقى عينٍ لاحق به، قلنا تحت
{ شجرة }⁽¹⁾ كبيرة من البطم، واسعة⁽²⁾ الظلال، منتشرة الأفنان. ولحق بنا الأخ
[الشلاي]⁽³⁾ سيدي عيسى بن زاير مع بعض أهله. وصلينا الظهر، وسرنا، وسائرنا
الأخ المذكور. ونزلنا المقسم طفلا على ماء ونصحنا هنالك القنادسي بن أبي زيان،
إنقاذاً له من حباله الشيطان، إذ أذنا له في تلقين الأوراد نيابة عنا⁽⁴⁾.

وانكبت عليه الناس لشدة رغبتهم في الانخراط في سلك مشيختنا، واستهوته
نفسه عند ذلك ولم تحتمل ما هنالك وتعاطى معهم ما لا يجدي، وعاقهم عما
يهدي، وركب معهم قنن الغرر، وتمطى بهم مطية الخطر، فضل وأضل، وزل وأزل،
وكففناه عن ذلك إشفاقاً عليه ورفقاً⁽⁵⁾ { به }⁽⁶⁾ وبالغنا في نصحه بعد أن وقفناه على
على ما بلغنا من أفعاله عمن يوثق به من أهل وده وبعد نصحه بواسطة نصوح⁽⁷⁾ له
مشفق عليه فقال له: إن الوجه في الطريق، والحق الحقيق، أن لا تلقن أحداً إلا على
الوجه الذي أذن لك فيه، فمهما تعديته فقد ضررت وأضررت، وضللت وأضللت.
فرد النصيحة ولم يقبلها، وأنف منها ولم يهتبلها، فقال مجيباً للنصيحة: هذا كلام غير
مفيد. فهممت بشأنه، وهالني أمره، فخفت عليه أن يقع في مهواة لا قعر لها، وأن
يقطع به من حيث يظن الوصول، لما ارتكبه من تضضيع الأصول. فتبين لي عزله
حسماً لمادة الغرر، وسداً لثنية الخطر، فعزلته، وعن تعاطي التلقين نهيته، عفا الله عنا
وعنه بكرمه آمين.

(1) "ف": مطرنا.

(2) ساقطة من "ف".

(3) ساقطة من "ت".

(4) "ف": ليتاروا.

(5) "ف": قانون.

(6) ساقطة من "ف".

(7) "ف": نصيح.

[الإذن في التصوف]

نكتة: اعلم يا أخي أن الإذن عند أرباب السلوك أهل الشريعة والحقيقة، من سادات⁽¹⁾ الطريقة، نور ينقدح في قلب الآذن فينبسط على قلب المأذون بواسطة أو بدونها فيتعين الوقوف عند حده على الطرفين، ولا يخالف طرفه عين، فلذا وجب شرعا⁽²⁾ على المأذون أن يعين الوجه المأذون له فيه عند التلقين، وإلا انقطع المتلقن عن الاتصال بحبل الإذن بل لم يتصل بعد فيسوء المأذون له بإثمه وإثمه إذ ضل أضل، وكذب على الله وافترى، واختلف وامترى، فيخاف عليه من سوء الخاتمة، عياذا بالله، إلا أن يتداركه الله بلطفه وهذا كله هو الحامل لنا على عزل المذكور كما هو المتعين لا نفاسة عليه في شيء ما {بل} ⁽³⁾ نصحا له خاصة، ولجميع المسلمين عامة والله شهيد رقيب. وطريقة أשיاخنا على هذا، المحفوفة بالكتاب والسنة، المحفوظة من الله تعالى بما حفظنا⁽⁴⁾ به، فلذلك من تعرض لها بسوء أو كادها بشيء أو سعى في تبديلها وتحريفها وإخراجها عن نهجها [من الأفق]⁽⁵⁾ كاده الله وأذابه كما يذاب الملح في الماء وأعمى أثره وأبتره وأقطع دابره، والله لا يصلح عمل المفسدين، وربما ختم له بسوء عياذا بالله.

ثم ظعننا منه وحن وقت الظهر ونزلنا له ولحق بنا جماعة من أهل المحبة من أهل الشلالة⁽⁶⁾ سيدي محمد بن عبد الله، رفيقنا للحجاز عام تسع⁽⁷⁾ وسيدي أبي يعزى وغيرهما من أهل المحبة. وأتى الله من عندهم بنحو نصف حمل من شعير ورمانات وشيء من السمن تقبل الله منهم. وانحدرنا مع الوادي وتعرض لنا عرب⁽⁸⁾ حميار أفواجا نفع الله الجميع بنياتهم آمين. وارتقيننا أكمة مسترمة واستبطأنا الإبل ونزلنا في

(1) "ف": سادة.

(2) "ع": شرطا.

(3) ساقطة من "ف".

(4) "ف": حفظت.

(5) مطموسة في "ت".

(6) "ف": السلامة.

(7) "ف": تسعة.

(8) "ف": أعراب.

انتظارها راجلين أبا سمغون للبيات⁽¹⁾ به، ولحق بنا الشريف مولانا أحم د بن حفيد بن محمد [بن]⁽²⁾ الشريف الحسين العلوي فارا هنالك بنفسه من عمه الأمير مولانا إسماعيل بن الشريف إذ له بأولئك الأعراب خلطة وله عندهم غنيمة {قبل الوقت}⁽³⁾ ورغب⁽⁴⁾ في النزول، وامتنعنا إلى أن لحقت الإبل وقت البيات، ولا يمكنها يمكنها الوصول [266- ب] لأبي سمغون إلا مع الليل فنييت مع وجود الماء، ولم تلحق الإبل إلا مع طفل العشي، وملنا بها إلى بسيط ونزلنا، وبات الناس. وذهبوا لسقي الماء مع رجل يهديهم إليه بعد أن أضلوه، ورجعوا منه بخفي حنين، ثم سقوا منه حاجتهم. واتى الله من عند الشريف المذكور بكبشين أقرنين دفعناهما للأشراف ومن عند أولاد سيدي على بشنافة بأربعة، دفعنا واحدا لسيدي محمد {بن}⁽⁵⁾ بنوة والآخر لباب الله واثنين لخدمتنا، تقبل⁽⁶⁾ الله منهم وجعلها فداء مما يخافون ويحذرون وما ذلك على الله بعزيز [وهو الحكيم العزيز]⁽⁷⁾.

ثم ظعنا منه ونزلنا أبا سمغون أول الضحى وأردنا الذهاب إلا أن السادات الأشراف النازلين بتوات مولانا محمد بن علي بن محمد بن الحاج ومولانا العربي وأصحابهما والحاج أحمد بن علي السلوي صباطة أرادوا الانصراف من هنالك لتوات وطلبوا منا المقام لهم ليتأهبوا أهبتهم لوجهتهم فساغنهم وأقمنا لهم بقية اليوم وهو يوم السبت العاشر من شعبان فأجروا دليلا يهديهم السبيل لتكرور بثمانية مئائيل وأكثروا الأجمال إليها بثلاثة مئائيل لكل جمل، ووجدت أهل أبي سمغون في غاية ما يكون من الشقاق والفراق، والدفاع والنزاع، والخلاف والائتلاف⁽⁸⁾، والنفار والفرار؛ إلا أنهم ملوا من ذلك وكرهوه ورغبوا في الإصلاح واستحسنوه، وتلك⁽⁹⁾ حلية الفتنة كما قيل: (الكامل)

الْحَرْبُ أَوَّلُ مَا تَكُونُ فَتِيَّةٌ تَسْعَى بِزِينَتِهَا لِكُلِّ جَهْلُولٍ

(1) "ف": إلى البيان.

(2) زائدة من "ت".

(3) ساقطة من "ح2".

(4) "ت": ورغبنا.

(5) ساقطة من "ت".

(6) "ف": تقبلها.

(7) زيادة من "ت".

(8) "ح2": الاختلاف.

(9) "ف": وذلك.

حَتَّى إِذَا اشْتَعَلَتْ وَشَبَّ ضِرَامُهَا وَلَّتْ عُجُوزاً غَيْرَ ذَاتِ حَلِيلٍ
شَوْهَا تَنَكَّرَ لَوْنُهَا وَتَغَيَّرَتْ مَكْرُوهَةً لِلشَّمِّ وَالتَّقْيِيلِ

فندبنا الفريقين للصلح أولاد [سيدي]⁽¹⁾ سليمان، وأولاد موسى وأولاد نقي، بعد أن رغبوا به⁽²⁾ واشتد عطشهم له، فانتدبوا، فصالحنا بينهم صلحا مؤبدا سرمديا ما تناسلوا وامتدت فروعهم وفرحوا بذلك ورضوا به وقبلوه. ونضرع إلى الله تعالى في إتمام ذلك من عنده ودوام العافية لنا ولهم وتمامها والشكر عليها. وأحضرنا لذلك الفقهاء وأعيان {الركب}⁽³⁾ وسجلنا لذلك سجلين بيد كل فريق سجل. وآخينا بين بين أعيانهم الذين عقدوا الصلح، فتواخوا وتضايقوا تماما للعقدة وتأكيذا لها وزيادة في إشاعتها لفورها⁽⁴⁾، وإزالة الضغن والشحناء، والله تعالى المسؤول في قبول العمل. وودعناهم لله تعالى وودعنا السادات الأشراف المذكورين، وودعونا وأتى الله منعند أولاد بنوة ما يقرب من حمل [من]⁽⁵⁾ شعير وشيء من السمن وكذا عند أهل البلد، فالله يتقبل من الجميع آمين. ثم ظعنا منه صبح الأحد ونزلنا لصلاة الظهر بوادي سيدي عثمان، والناس ليسوا على ماء وليس عندهم ماء إلا من بقيت له بقية بإداوته، وهو القليل لرجائهم ماء السيول مما حملوه بوادي أبي سمغون، فمن متوضئ وهو اليسير ومتيمم وهو الكثير. وبعثنا رجلا يستخير الماء فما وجدته. وسرنا ونزلنا طفلا بإزاء وادي الجراوين مصب وادي الأحجار الطوال فيه قبيل أنف الغنجاية على ماء قليل، فمن سابق إليه من الناس أخذ شيئا قليلا، ومن لاحق مما وجد سوى الطين على أنا أوصينا العلام بمنع البهائم من الدخول فيه والخوض به⁽⁶⁾، ثم انحدر الناس مع الوادي يتطلبون فمن راجع غير ظافر بشيء ومن متناول ما قدر له ثم رجع بعض أصحابنا بأسقية لنا فأظفره الله بغدير ملأ ما ذهب به من الأسقية، وفيه بعض الكفاية سداد من عوز والمنة لله على كل حال.

(1) زيادة من "ت".

(2) "ت": فيه.

(3) ساقطة من "ف".

(4) "ت": لفورها.

(5) زائدة من "ف".

(6) "ع": إليه.

ثم ظعننا منه وأضحينا⁽¹⁾ على ماء غدير بوادي رؤوس الحمر⁽²⁾، وسقى الناس منه دواهم ونالوا منه حاجتهم وتقدمنا شيئا ونزلنا للاستراحة ولحوق الإبل بإزاء الصميم، وصلينا الظهر بوادي الصم وهو وادي القصب، ولما قاربنا أسفل وادي حجاج التقينا بإخواننا وأهل ودنا {أهل}⁽³⁾ بنوة سيدي محمد الكبير مع إخوانه وعشيرته، وجاوزناه وبتنا⁽⁴⁾ فاحمر خده على غدير ماء عند مصلى الحاج، وبات لدينا هنالك جماعة من أولاد أبي دخيل وأولاد سيدي أحمد [بن]⁽⁵⁾ المجذوب، وأولاد وأولاد بنوة بنحو من ستة وثلاثين رجلا.

ثم ظعننا منه وأضحينا بدرع المرقعة بإزاء قبور أولاد الحاج، والتقينا به بجماعة من إخواننا سندان [267- أ] سيدي محمد الشريف وذوي قرابته وأتى الله من عنده بشيء من شعير وثمر خلط ومزيدة⁽⁶⁾ دقيقا، و{من}⁽⁷⁾ عند غيره من جماعته كذلك كذلك تقبل الله منهم بمه آمين، وشيء من تمر أبي فقوس، وكان أول أبي فقوس رأيناه جديدا في حجتنا هذه، وسرنا وعانقنا تلك الأرض الصعبة الحرشة الوعرة الشكسة وصلينا الظهر بعين بلياطة، والتقينا بها بجماعة من أولاد {أم}⁽⁸⁾ الكرار، وأتى الله من عندهم بأنواع الثمار أطعمنا جله للحجاج وبصيلات، والله يتقبل منهم آمين. وصلينا العصر بظهر الوند، ونزلنا به على غدير بوادي زاغي، ومطرنا به مطرا غزيرا نحو ساعة من الليل وابتلت الأخبية، ولم تسلم منه الأودية. ثم ظعننا منه وأضحينا بالأحجار الحمر قرب قارة الوادي أغني، وصلينا الظهر بجنان أبي زرق، وأتانا به ناس من الأحمر بشاتين تقبل الله منهم وكمل مرغوبهم. وبه عين ماء عذبة باردة عليها نخل، ثم صلينا لعصر بوادي الحاج ميمون على غدران من الماء ونزلنا به يوم الأربعاء رابع عشر شعبان وبتنا به.

(1) "ف": ونزلنا.

(2) "ح2": رؤوس الحمراء

(3) ساقطة من "ف".

(4) "ف": وثنها.

(5) زائدة من "ت".

(6) "ت": ومتبردة.

(7) ساقطة من "ت".

(8) ساقطة من "ف".

[فضل ليلة النصف من شعبان]

وهذه الليلة هي الليلة الفاضلة ليلة النصف من شعبان التي يفرق فيها كل أمر حكيم، وتقدر فيها

الأرزاق وتنسخ الآجال ويدفع كل ذلك للموكلين عليه نسأل الله تعالى أن يقدر لنا [فيها] ⁽¹⁾ الخيرات ويقينا المضرات ديناً ودنياً، أولى وأخيراً، إنه على ذلك قدير، وبالإجابة جدير. وورد في فضلها آثار، وجاء في نعتها أخبار، منها الغث والسمين، والضعيف والمتين ⁽²⁾.

ومما ورد في فضلها ما روى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال: "أربع ليال يسح الله فيها الخير سحا ليلة الفطر، وليلة القدر، وليلة الجمعة، وليلة النصف من شعبان ⁽³⁾".

وعنه صلى الله عليه وسلم أنه قال: "إن الله يغفر لجميع المسلمين في تلك الليلة إلا الكهان أو الساحر أو مشاحن ⁽⁴⁾ أو مدمن خمر أو عاقا ⁽⁵⁾ لوالديه أو مصرا مصرا على الزنى ⁽⁶⁾".

وعنه صلى الله عليه وسلم أنه قال: "ينزل الله جل ثناؤه ليلة النصف من شعبان إلى السماء الدنيا فيغفر لكل نفس إلا إنسان في قلبه شحناء أو شرك بالله ⁽¹⁾".

(1) زائدة من "ت".

(2) "ح1": فالميتين.

(3) ورد الحديث في "كنز العمال" للمتقي الهندي هكذا: "يسح الله عز وجل من الخير في أربع ليالي سحا، سحا، ليلة الأضحى، والفطر، وليلة النصف من شعبان، ينسخ الله فيها الآجال والأرزاق، ويكتب فيها الحج، وفي ليلة عرفة إلى الأذان". ثم قال أخرجه الديلمي عن عائشة، ينظر المجلد رقم 12 الحديث رقم 35215.

(4) "ع": مشاحن.

(5) "ع": عاق.

(6) أخرجه بن ماجه عن أبي موسى بلفظ: "إن الله ليطلع في ليلة النصف من شعبان، فيغفر لجميع خلقه، إلا المشرك أو مشاحن". قال السيوطي في الجامع الصغير المجلد الثاني رقم الحديث: 1798: ضعيف.

ومعنى ما ذكر من النزول الإكرام والقبول وقضاء الحاجات وبلوغ⁽²⁾ المأمول والرضى والأفضال. وأما التحرك والانتقال، فذلك محال في حق الكبير المتعال. وفي خبر⁽³⁾ مأثور إذا كان ليلة النصف من شعبان تدفع إلى ملك {الموت}⁽⁴⁾ صحيفة يقال له [أن]⁽⁵⁾ اقبط أرواح من في هذه الصحيفة، وإن الرجل ليغرس الغراس⁽⁶⁾ وينكح الأزواج ويبنى البنيان واسمه قد خرج في صحيفة الموتى وهو لا يشعر. وعنه صلى الله عليه وسلم أنه قال: من أحيى ليلة النصف من شعبان لم يميت قلبه يوم تموت القلوب⁽⁷⁾. وغير ذلك مما ورد في فضلها⁽⁸⁾.

ثم ظعنا منه وأضحينا على ربوة بازاء وادي دريم وصلينا الظهر والعصر بإزاء كليم ماء عليه نخلات، وتلقانا إخواننا أهل فجيج قبل ذلك الموضع صهرنا سيدي أحمد بن عبد الله بن عثمان في جماعة وقبله في اثنين الحاج محمد وتراسل الناس للقاءنا أفواجا معهم تمر جديد ورطب ورمانات وبعض القرع. وسرنا بعد العصر ومجاورة الركب مجددين السير ومشدين، ولما لاحت لنا نخيل أهل فجيج تعرض لنا أهل البلد طوائف واستعملنا ما ورد في الأخبار، عند رؤية البلد من سنى الأذكار وهو:

اللهم رب السماوات السبع إلى آخره. ونزلنا منزل الحاج اصفرارا عند دار الإمارة بازاء قصر العبيد. ونزل أول الركب مع الغروب ولم ينزل آخره إلا بعد العشاء. وفرح بنا أهل البلد فالله تعالى ينفعهم بنياتهم آمين. وأضافونا بآنية من طعام⁽⁹⁾ وأقمنا⁽¹⁰⁾ يوم الجمعة والسبت لقضاء الحاج حاجتهم وتهيئة زادهم. وقدمنا على من هناك من الفقراء الحاج محمد بن الصغير الودغيري {وأوصيناه بهم}⁽¹¹⁾

(1) قال صاحب كنز العمال: رواه ابن زنجويه والبزار وحسنه، ينظر المجلد الثالث رقم الحديث 462 .

(2) "ت": بلاغ.

(3) "ف": حديث.

(4) ساقطة من "ف".

(5) زائدة في "ت".

(6) "ف" الأغراس.

(7) ورد بلفظه: من أحيى ليلتي العيد وليلة النصف من شعبان (...). قال ابن حجر في "الإصابة في تمييز الصحابة"، الجزء الخامس ص 577: "وأخرجوا من طريق مروان بن سالم عن ابن كردوس عن أبيه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من أحيى (...) ومروان هذا متروك متهم بالكذب.

(8) "ف": فيها.

(9) "ف": الطعام.

(10) "ح2": أقم.

(11) ساقطة من "ح1".

وأوصيناهم به وأكدنا عليهم أن يتطاوعا ويتسامعا ويتعاونوا على أمر الله. ووجدنا شرح تنبيه الأنعام، الذي تركناه - ونحن مشرقون - ينتسخ قد كمل. وشرح دلائل الخيرات لم يكمل، بقي منه نحو ثلاثة كراريس. وكنا أوصينا عليهما، وكان مؤلفهما الفقيه سيدي أحمد بن أبي بكر الصكوني الشريف.

ثم ظعنا يوم الأحد ثامن عشر من شعبان الأول من أكتوبر، وودعنا أهل فجيح وودعونا وأوصيناهم بقائدهم عبد الله الشاوي أن يعاملوه بالمعروف والإحسان، وأن لا يخاشنوه ويلاينوه لأن الوقت كالسيف، إن خاشنته قطعك وقصمك، وإن لا ينته أسلمك، وأوصيته بهم أن يرفق ولا يعنف، والله تعالى يرفق بالأمة ويخیر لهم ويختار بمنه وكرمه. وأضحينا بأمر إلياس ماء عليه نخلات غربي فجيح ونادى منادي الركب بسقي الماء للمبيت، إذ ليس أمامهم ماء إلا ما عسى إن يفتح الله فيه من الغدران، وليس [إلا] ⁽¹⁾ عليه التكلان.

ونزلنا لصلاة الظهر أول معدر ⁽²⁾ الفرس وبه ودعنا آخر مشيحي أهل فجيح وكنا ودعنا جماعة منهم بأمر إلياس [267- ب] والله ينفع الجميع بمنه وكرمه آمين، وصلينا العصر غربي المعدر ⁽³⁾ ونزلنا اصفرارا بسهب بدار دخيسة، ونزل أول الركب طفلا وآخره بين العشاءين. وبات الناس في حر شديد، وبرد عتيد، وكابد الناس في مسافة أمغازات [هذه] ⁽⁴⁾ ما الله به عالم من حروشة الأرض وحزونها.

ثم ظعنا منه وأصبحنا على وادي السمار بعيد الطلوع وعنده انتهت أمغازات بحزونها وإن كانت هذه المسافة كلها لا تخلو من ذلك إلا أن امغازات أصعبها وأشدّها لاتصال ذلك {فيها} ⁽⁵⁾ كحوالي أم القرار. وصلينا العصر شرقي تنفسرى الموسومة عند الحاج ⁽⁶⁾ مستطيلة بين أحجار كأنها نُحِتَتْ بِمَسَاجٍ ⁽⁷⁾ ومعاول، إن كان السيل فتمتلئ ماء مستبحرا وإلا فلا تخلو من مويه له مادة. ونزلنا طفلا شرقي التوميات غربي دارنا في الذهاب، وبات الناس وعليهم آخر الليل هاطل مطر. ثم

(1) زيادة من "ف".

(2) "ف": معدن الفرس.

(3) "ف": معدن.

(4) زيادة من "ت".

(5) ساقطة من "ت".

(6) "ت": الحاج.

(7) مَسَاجٍ جمع للمسجة: أداة يُطَيَّنُ بها، ينظر لسان العرب، مادة (س، ج، ج).

ظننا منه وأضحينا وأمطرتنا السماء مطرا بل وغمر الجياب⁽¹⁾ وما على الناس من
الثيات إلا أنه يتقطع تقطعا ما، يتنفس الناس منه تنفسا ما⁽²⁾، ثم سرنا وقد ارتفع
المطر وأعقبه الله بالرحمة كما أحسبه اللطف والنعمة، ونزلنا لصلاة الظهر ونخل
وكدى يتراعى لنا. وتلقانا هنالك أهل المحبة من عين بني مغيل تعدوا بهم خيلهم
عباديد، ورجالتهم أفاويج وكانوا جاءوا لملاقاتنا بقضهم وقضيضهم، وانتظرونا ببشار،
فلهم إن شاء الله البشري بدار القرار، بمنة الملك الغفار. ومررنا بوكد، وتلقانا أهله
وصغارا وكبارا ومعهم عنز دفعته⁽³⁾ للفقهاء، وما يزيد على صاع من زرع فأخذه
الأستاذ سيدي إبراهيم المن لا يخاف. وبلغنا بشارا قبل العصر، ونزلنا بإزاء، القصر ولم
ينزل آخر الركب إلا بعد العشاء. وقرنا أهل البلد بآنية من تمر أبي فقوس رطباً، تقبل
الله منهم، وعشونا بآنية من طعام، تقبل الله منهم وكثر غلهم وبارك في أرزاقهم.
وأتى إلينا هنالك جماعة من إخواننا أهل العين مع مقدمنا ومحبننا سيدي عمر بن عبد
القادر ومعهم سبعة أكباش وحملان شعيرا، وحملان دقيقا وأتى الله من عندهم مع
ذلك بحمل أهدوا كل ذلك⁽⁴⁾ لله تعالى، والله يتقبل منهم ويبارك. ثم أصبحنا ودفعنا
ودفعنا لأخي⁽⁵⁾ {سيدي} عمر منشورا يتضمن إذننا له في تلقين الأوراد نيابة عنا،
عنا، أعانه الله على القيام بمقتضاه آمين. وودعناه {لله وردناه}⁽⁶⁾ ليعجل إدخال
السرور عليهم لكونه أراد الذهاب معنا إلى أمام فقلت له: ارجع أخي فإنه⁽⁷⁾ لكل
صحية فرقة، ولكل فرقة حرقه، اصحب من⁽⁸⁾ شئت فإنك مفارقه. {و}⁽⁹⁾
أذكرني⁽¹⁰⁾ الحال قول من قال: (الوافر)

وَكُلُّ أَخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ لَعَمْرُ أَبِيكَ إِلَّا الْفَرَقْدَانِ⁽¹¹⁾

(1) "ف": الجياب.

(2) "ت": تنفسات.

(3) "ح 1": دفعت.

(4) "ت": ذلك كله.

(5) ساقطة من "ت".

(6) ساقطة من "ف".

(7) "ف": فإن.

(8) "ع": ما.

(9) ساقطة من "ت".

(10) "ت": ذكرني.

(11) "ع": الفرقدين.

كلا ولا بد أيضا للفرقدين من افتراق وتكوير، وانتشار وتفتير، وللسماء انشقاق، يوم المساق، والتفاف [الساق] ⁽¹⁾ بالساق، يوم يفر المرء من أخيه، وأمه وأبيه، وصاحبته وبنيه، لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه. نسأله تعالى الثبات والممات على {ملة} ⁽²⁾ الإسلام آمين آمين.

[ذكر من أذن لهم الشيخ الناصري في تلقين الأوراد في هذه الرحلة]

تنبيه: وبيان من أذن له في سفرتنا هذه: سيدي محمد الأخصاصي بالمدينة المشرفة، وسيدي محمد بن منصور السفطي بمصر، وسيدي الحاج عيسى بن خليفة من أولاد سيدي ناصر بركة، وسيدي عبد الله بن سحنون من أهل غريس من أحواز تلمسان وابنه بعده سيدي الهاشمي، وسيدي علي بن عبد الصادق بطرابلس، وسيدي عبد الله المجذوب بحمة قابس وسيدي عمر هذا، وأسأل ⁽³⁾ الله تعالى أن ينفع وينفع الجميع وينفع بهم آمين ويؤيدهم بمنه وكرمه آمين.

ثم طعنا منه وتلقانا جماعة من القنادسة مع بعض أعراب سكنت معهم وأفراس من أهل كير يتسابقون بأفراسهم ويعدون إظهارا للفرح بنا والسرور أسرهم الله ديننا ودنيا آمين. وأسأله ⁽⁴⁾ تعالى أن ينفعهم بنياتهم. ونزلنا خارج البلد قريتهم ⁽⁵⁾ وأطعموا الركب بأواني من طعام تقبل الله منهم. وصلينا الظهر وسرنا وشيعنا أعيان القرية خطوات وقلبتناهم راجعين. وصلينا العصر غربي المسور ⁽⁶⁾ الريان وشيعنا إلى هنا محبنا ورفيقنا في هذه الطريق المباركة عام تسعة ⁽⁷⁾ المسن الحاج أبو القاسم الأنوالي، وأتى الله الله من عنده بزقين من سمن ودفعته لحفيد عمي، فالله يتقبل منه ⁽⁸⁾.

(1) زائدة في "ف".

(2) ساقطة من "ف".

(3) "ح 1": وأسأله، والصواب ما أثبتناه.

(4) "ت": وأسأل الله.

(5) "ع": قريتهم.

(6) "ف": السور.

(7) "ف": تسع.

(8) "ف": منهم.

ونزلنا المسور العطشان اصفرارا وبتنا به. وتلاحق الركب بتمامه مع الغروب [وأضل بعض أصحابنا في السرح جملاً] ⁽¹⁾ أكثريناه من ابن حرمة المنيفي ⁽²⁾ وما أعلمنا أعلمنا به إلا بعد صلاة الصبح [وأضل كذلك بعض الجمالين ناقته] ⁽³⁾.

ثم ظعننا [268- أ] منه ورجع صاحب الجمل في طلبه طائفاً أنه يتذكر مواضع رعيه فيجيء إليها، جبره الله به آمين.

ثم لاحت لنا ناقة إسفارا خارج الركب عن يساره، فإذا هي الناقة التي أضلها صاحبها. ولحقنا أماناً بعد أن جاوزنا الركب وتعالى النهار جملاً منفرداً عن الطريق فإذا هو الذي أضله أصحابنا والحمد لله أولاً وآخراً. وخضنا وادياً كبيراً على إثر سيلانه ولم يمتلئ جداً وقد زالت الشمس يوم الخميس الثاني والعشرين من شعبان ونزلنا بعدوته القصوى في انتظار الركب ولصلاة الظهر. وجاء الركب فخاضه وتعداه وسلم الله جميع الأجمال والأثقال ما عدا جملاً لبعض الحجاج عليه زاده ⁽⁴⁾ استحسّن الماء وبرك فيه اختياراً وأدركه أصحابه عن فور بروكه فأقاموه وما عليه. وصلينا الظهر وأتانا رجل من سجلماسة فأخبرنا خبر البلد وأن أهله في دعة وخصب وعافية، ونعم من الله متواليه، ويزرعون كمل الله لجميع الأمة. وسرنا وصلينا العصر قرب دار الحاج ⁽⁵⁾ بوادي الصفصاف، وجاز الركب ونزلنا غربي دار العادة {به} ⁽⁶⁾ ووجدنا به به غديراً أوسع الناس على أنهم استقوا ما يقوم بهم من واد كثير احتياطاً.

ثم ظعننا منه وصعدنا عقبة حميدة اللحم، والشمس طالعة يوم الجمعة الثالث والعشرين من شعبان وسادس أكتوبر. وسميت بهذا الاسم على ما زعم أهل تلك النواحي لكثرة لحم الصيد بها. ووجدنا خياماً لأعراب ⁽⁷⁾ مهياةً بها، وانحدروا {منها ونزلنا} ⁽⁸⁾ للاستراحة وانتظار الركب ضحى بإزاء واد، وبه غدران من الماء السماوي.

(1) "ق": وضل لبعض أصحابنا في السرح جمل.

(2) "ح" 2: المنيفي.

(3) وضل كذلك لبعض الجمالين ناقته.

(4) "ق": زاده.

(5) "ق": الحاج.

(6) ساقطة من "ق".

(7) "ت": للأعراب.

(8) ساقطة من "ق".

وصلينا الظهر بكتلة أبي العمود ووجدنا واديها سائلا، والعصر قرب واد لسن⁽¹⁾، ونزلنا بعد العصر ولم يلحق آخر الركب إلا بعد العشاء. وبتنا هنالك ونادى منادى الحاج بسقي الماء للمبيت على ظهر الحماة، إذ ليس به ماء إلا ما يوجد أحيانا على إثر سماء. وماء هذا الوادي زعاق به مرارة ليس بهذه النواحي ما يشبهه إلا أنا وجدناه لا بأس به يشرب مع أنه يبقى مرارة ما في الحلق. وأتانا رجل فارس من مهابة معه كبش تقبل الله منه.

ثم ظننا معه مع الفجر كل بحسب وسعه وقدرته على السعي، فتسابق الناس لصعود العقبة الهائلة في فسحة قبل حطمة الأجمال، ومزاحمة الرجال، ومال بعض أصحابنا لماء القرب من ماء. فأزمعنا السير لتلاحق بالركب قبل أن يتشبطن⁽²⁾ بالعقبة. وأدركناه فاقتحمناها، فاصعب بها من عقبة⁽³⁾! وما أدراك ما العقبة! مستعنين بالله فسهلها {لنا}⁽⁴⁾. وتوفي صبيحتن الحاج محمد بن عبد القادر الدرعي الدرعي التميمي من أولاد ثابت وكان مبطونا منذ أيام وجهزناه فدفناه أعلى العقبة. وانحدرنا مع الركب بعد أن حلت النافلة ومررنا بحجر شبه⁽⁵⁾ المهراس. ووجدنا به ماء مطر وتسابق الناس إليه لسقي دوابهم لأنهم باتوا على غير ماء وليس معهم من الماء إلا ما حملوه من ولدس ولم يكتثروا منه فاقتصروا على أقل وأدنى من كفايتهم. وطوت الدواب على العطش فسقوا منه واستقوا. وكان ببطن الوادي أسفل من المهراس المذكور غدير سقى منه من خاف الزحمة أو ليس معه آلة السقي. وأضحينا بعد أن جاوزناه فانحدرنا من عقبة⁽⁶⁾ بإزائه في بسيط على واد به مرعى الدواب⁽⁷⁾. ولحق بنا جماعة من بني محمد وأخبرونا أن إخواننا وأهل ودنا بتلغمت في انتظارنا.

وسرنا أميالا فتعرض لنا أولا من أهل المحبة الحاج السمار مع رفيق محبنا المرحوم بكرم الله الحاج عبد القادر بن عبد الرحمان والفقير على بن أبي القاسم ثم جماعة أخرى ثم محبنا وصفينا الحاج الحسن الهواري مع جماعة ثم تتابع الناس أرسالا وتلاحقوا

(1) "ح2": ولتسين.

(2) "ق": يتشبطن.

(3) "ت": فما أصعبها من عقبة!

(4) ساقطة من "ت".

(5) "ق": نحو.

(6) "ح2": عقبة.

(7) "ق": للدواب.

أفواجا وفيهم بلدنا المحب سيدي محمد أكرم به لقب التمكرري⁽¹⁾ واقتنصناه منه بعض أخبار آلنا، ولم تزل الناس كذلك إلى تلغمت وتلقنا به الحاج محمد بن يحيى التجموعتي صدوق الوداد، وصفي الاعتقاد. ونزلنا تلغمت قرب الزوال وبتنا بها وأتى الله من عند أهل المحبة بتمر {رطب}⁽²⁾ وخيز ولحم، فالله ينفع الجميع بنياتهم آمين، ويتقبل منهم جميل أفعالهم.

ثم ظعننا منه وصلينا الظهر {بالمدايك}⁽³⁾ والتقيناهناك بالأحب المصافي، والزلال الصافي، مولانا الشريف بن عمر مع أولاد مولانا قاسم وجماعة من أهل المحبة. وسرنا وتعرض لنا أبو القاسم عامل البلد مولانا بالقاسم⁽⁴⁾ بن مولانا أمير المؤمنين مولانا إسماعيل أيده⁽⁵⁾ الله، ومعه جماعة من إخوانه وأولاده أعمامه ومعهم ذو النية الصافية والمحبة الخالصة مولانا عبد الواحد بن محرز. ونزلنا وادي أمربوح عصرا وبتنا به.

ثم ظعننا منه ووصلنا ركننا الأحمى، ومعتمدنا الأسمى، مولانا وسيدنا أبا القاسم الغازي، أمدنا الله من أمداده، [268- ب] [وأنالنا من إسعاده، ضحوة يوم الثلاثاء السابع والعشرين]⁽⁶⁾ من شعبان عاشر أكتوبر. ودخلنا لزيارته واغتنمنا⁽⁷⁾ بركاته، وزرنا [بعد سيدي عبد الكريم ووقفنا على ديار جميع آله أداء]⁽⁸⁾ لما لهم علينا من الحقوق ومراعاة للأدب⁽⁹⁾ معه. ورجعنا لمخيم الركب [قرب روضة سيدي يوسف، وأقمنا به الأربعاء]⁽¹⁰⁾ والخميس ليقضي الناس حاجتهم⁽¹¹⁾. ولحق بنا هناك أخونا سيدي محمد الكبير ومعه [أولادنا الصغار واتصلنا بسلامة الآل]⁽¹²⁾ وعافيتهم⁽¹³⁾

(1) "ف": التمكرري.

(2) ساقطة من "ف".

(3) ساقطة من "ع".

(4) "ت": أبو القاسم.

(5) "ت": أيدهم.

(6) مطموسة في "ع".

(7) "ح" 2: اغتتمت.

(8) مطموسة في "ع".

(9) "ف": للأدب.

(10) مطموسة في "ع".

(11) "ف": حوائجهم.

(12) "ت": الأول.

(13) مطموسة في "ع".

والمنة لبارئ السمات، وواسع الرحمات. وأتى بنو خليفة من عرب أبي محمد بأجمال [لحمل أئاثنا واكثرنا آخرين من زناة منهم وبدواة⁽²⁾].

ثم ظعنا صبيحة الجمعة ومررنا بالشيخ الأكبر أبي الحسن سيدي علي [بن عبد الله فزرنه ونزلنا القوز قرب الزوال]⁽³⁾، وزرنا المقبرة المباركة خارجها التي بها مدفن سيدي أبي القاسم بن مولود وسيدي عبد الواحد ومن انتمى إليهما، أعاد الله علينا من بركة الجميع آمين. وعزمنا على العود للزيارة إذ لم نشف الغليل منها ولم يقدر ذلك وأنساناه الشيطان {والخير فيما اختاره الرحمان، ونزل الركب خارج البلد بإزاء سيدي عبد الرحمن بن هبة}⁽⁴⁾ ولحق بنا هنالك جماعة من أهل محبتنا من دكالة وتامسنا وسلا وأخبرونا أن محبنا في الله وأحانا في جانبه سيدي أبا بكر بن علي الفرجي تركوه وبه مرض ما وإلا جاء يتسابق إلينا، وتركنا أحانا في انتظاره ثم إن الله تعالى أَرادَه لما عنده فمات بعد أن وصل لسيدي الغازي فكانت بحرم⁽⁵⁾ تربته فأكرم بها من تربة! ولم يلتق معنا أثابه الله عنده وجمعنا معه في مستقر أمنه وأمانه، وأسكننا جميعا {أعالي}⁽⁶⁾ جنانه وأذكرني الحال قول من قال: (الوافر)

وَأَرْزَأَقْ لَنَا مَتْفَرِّقَاتٍ وَمَنْ لَمْ تَأْتِهِ مِنَّا أَتَاهَا
مَشَيْنَاهَا خُطْيَ كُتِبَتْ عَلَيْنَا وَمَنْ كُتِبَتْ عَلَيْهِ خُطْيَ مَشَاهَا
وَمَنْ كُتِبَتْ مَنِيَّتُهُ بِأَرْضٍ فَلَيْسَ يَمُوتُ فِي أَرْضٍ سِوَاهَا

وكذلك لحقنا في الدار قبل هذا الأخ الأود، والمحب الأسد، سيدي عبد السلام بن سعيد التازي البكاري والصدوق في وداده، والصفوي [في اعتقاده، سيدي عبد القادر]⁽⁷⁾ بن الصيني مع بعض من أهل تازة⁽⁸⁾ نفعهم الله تعالى وقلوبناهم⁽¹⁾ بهذه

(1) "ت": بني.

(2) مطموسة في "ع".

(3) مطموسة في "ع".

(4) ساقطة من "ت".

(5) "ت": برحمته.

(6) ساقطة من "ت".

(7) مطموسة في "ع".

(8) تازة، مدينة تقع وسط ممر يصل المغرب الشرقي بالمغرب الغربي، وتشكل نقطة تحول بين ملوية الشبه جافة من ناحية الشرق ووادي إناون المنفرج نحو فاس من جهة الغرب والذي يمتد تجاه الحوض الأسفل لسلايس. تبعد عن فاس بـ 120 كلم، ونظرا لموقعها المتميز وارتفاعها عن مستوى

بهذه الدار ورجعناهم لأهلهم [بسلامة وعافية. واستهل] (2) لنا هلال رمضان بها أعانا الله على صيامه، ووقفنا لقيامه، وقبله منا فضلا منه [ومنة آمين.

ثم ظعنا منه] (3) صبيحة يوم السبت الأول من رمضان رابع عشر أكتوبر، وودعنا جماعة ممن شيعنا [من إخواننا أهل تفلالت] (4) وأجزلوا جزاهم الله خيرا قرانا ما قصر أحد من الفقراء والشرفاء كل بحسب وسعه [وسع الله عليهم دينا ودنيا] (5). وكذا سيدي أبي العباس أضاف الركب بنحو ثمانية عشر إناء من طعام. وأولاد سيدي [المحجوب كذلك وغيرهم كل] (6) بحسب وسعه وأولاد سيدي البكري بالغوز بنيف وأربعين إناء، فالله يتقبل من الجميع. [ولما خضنا وادي غريس وقفنا] (7) هنيئة فودعنا من شيعنا إليه من أهل المحبة وودعونا وودعنا مولانا علي بن عبد الواحد [وجماعته وصلينا الظهر] (8) بدفعة الغار وسقي بها الناس من الماء ما يكفيهم لمبيتهم. وكلت نويقة لنا هنالك [فحزناها والله يتقبلها] (9) وصلينا العصر بأولويات أبي العظام ونزلنا بأخرياته قبيل الاصفرار. وبات الناس به على [غير ماء سوى ما بقرهم مما] (10) سقوه من دفعة الغار. ولحقنا هنالك {بعد صلاة الصبح} (11) ابن أختنا محمد بن عبد الكريم ووالده الفقيه سيدي عبد الكريم بن علي التدغي جاء إلينا.

ثم ظعنا منه وأضحينا بحاسي الطرفاء وانتظرنا الركب وصلينا [الظهر. ونزلنا بالزناتية] (12) قبيل العصر وبتنا] (13) بها على أحساء تحفر بواديها فتفور ماء عذبا فراتا.

سطح البحر ب585 م، فإن الوظيفة الأساسية التي كانت وراء نشأتها منذ نشأتها حتى الاحتلال الفرنسي وظيفية عسكرية بالدرجة الأولى. ينظر: معلمة المغرب، ج:6، ص: 2023.

- (1) "ف": واقاهم.
- (2) مطموسة في "ع".
- (3) مطموسة في "ع".
- (4) مطموسة في "ع".
- (5) مطموسة في "ع".
- (6) مطموسة في "ع".
- (7) مطموسة في "ع".
- (8) مطموسة في "ع".
- (9) مطموسة في "ع".
- (10) مطموسة في "ع".
- (11) ساقطة من "ت".
- (12) "ف": بالزيتة.
- (13) مطموسة في "ع".

ثم منه وأضحينا بالعطشانة وأبردنا بها بريدا لأهلنا مبشرا⁽¹⁾ ومخبرا بيوم نزولنا نزولنا عليهم ليتهيؤوا لضيافة وفد الله ويهيئوا لهم [ما يكفيهم من الطعام والعلف رجاء البركة]⁽²⁾ نسأل الله تعالى أن يحفظنا في السعي والحركة، والله تعالى يجمعنا بأهاليها، ويوصلنا لمغانينا، في أيمن الأوقات وأبركها⁽³⁾ وأسعدها بمنه وكرمه آمين.

وسرنا ونزلنا أم الجرار⁽⁴⁾ قبيل العصر [وبات الركب في أغزر ماء وأعذبه لكون لكون واديها]⁽⁵⁾ قريب عهد بسيلان ثم لحق بنا هنالك الأخ سيدي محمد آخر الليل الليل [مع الحجاج الذين تخلف لأجلهم والحمد لله الذي جمع]⁽⁶⁾ الشمل بهم.

ثم ظعنا منه وأضحينا بقم أكرز ولم نزل به حتى صلينا [الظهر 269-أ]. ولما قربنا من تجشمت لاحت لنا خيل تعدو بركابها فرحا وسرورا، وهناء وجبورا، فإذا بالسادات⁽⁷⁾ الأشراف مولانا علي بن أحمد وإخوته والشيخ يوسف بن إبراهيم جاؤوا لملاقاتنا مع جماعة من أهل درعة فالله⁽⁸⁾ ينفعهم. ونزلنا على ربوة بإزاء وادي وادي الخريبيع ووجدنا هنالك غديرا [غدره السيل مما يزيد على كفاية الركب وبات]⁽⁹⁾ الناس على ماء السماء أصفى وأحلى.

ثم ظعنا منه وحين ارتفع [النهار جاء أهل المحبة من درعة⁽¹⁰⁾ لملاقاتنا أفواجا وأتوا يتدافعون ويحكون أمواجا، [وجاءوا طوائف طوائف متراسلين، وبالبدعاء والتهنئة]⁽¹¹⁾ متواصلين، وفرح الناس بمن تلقاهم من أهلهم وأصحابهم، وأنزلوهم فرحا فرحا بهم {في} مستودع رحابهم، فخف عنهم الأسف والأسى، حين خف بهم بهم الوصال وأنسى.

(1) مطموسة في "ع".

(2) مطموسة في "ع".

(3) مطموسة في "ع".

(4) "ف": أمام الجران.

(5) مطموسة في "ع".

(6) مطموسة في "ع".

(7) مطموسة في "ع".

(8) مطموسة في "ع".

(9) مطموسة في "ع".

(10) مطموسة في "ع".

(11) مطموسة في "ع".

(12) ساقطة من "ف".

ثم نزلنا بعد فم الثنية وأثواب [البعاد عنا مطوية، بشية]⁽¹⁾ بين الطريقين لتتوابع مع من يريد ترناته⁽²⁾ من الحجاج والملاقي فودعناهم وودعونا في أثواب السلامة والعافية⁽³⁾ رافلين.

ثم سرنا نحو الزاوية متوجهين، ولما صعدنا على تلك الأكام، [لاحت لنا من البلد أعلام، وبدا لنا المنار]⁽⁴⁾ السعيد وعلم البقعة التي بها الضلال يبيد وينشد: (المتقارب)

وَلَمَّا عَلَوْنَا الْأَكَامَ وَقَدْ تَبَدَّى الْمَنَارُ لَدَيْنَا عِيَانًا
تَحَقَّقْتُ⁽⁵⁾ أَنَّ النَّوَى قَدْ نَأَى⁽⁶⁾ وَوَصَلْنَا⁽⁷⁾ تَوَاصَلَ وَالْبَيْنَ بَانًا

ولم نزل [الناس تتراسل، والأحبة تتواصل، إلى]⁽⁸⁾ أن أنخنا خارج الزاوية الميمونة مغنى الكرام، ومأوى الأفاضل السادات الأعلام، [أئمة الدين وقادة الأنام،]⁽⁹⁾ مع عصر الأربعاء خامس رمضان اثنين وعشرين ومائة وألف، فاتصل كل [ودود له بإلف، ثامن عشر أكتوبر]⁽¹⁰⁾ فخيمننا بالأندر ليقرب المزار، فاطمأن القرار، فدخلنا الزاوية يوم الخميس حين الإسفار، [وأئمتنا المسجد الكبير]⁽¹¹⁾ عملا بسنة الهادي البشير، صلى الله عليه وسلم، ومجد وعظم⁽¹²⁾، فجلسنا {به}⁽¹³⁾ هنيئة [حتى ركعنا ركعتي الإشراف،]⁽¹⁴⁾ فخرجنا منه آمين روضة سادتنا الطيبي⁽¹⁵⁾ الأخلاق،

(1) مطموسة في "ع".

(2) "ت": ترنانه.

(3) مطموسة في "ع".

(4) مطموسة في "ع".

(5) "ت": تحققت.

(6) "ت": نأى.

(7) "ت": ووصل.

(8) مطموسة في "ع".

(9) مطموسة في "ع".

(10) مطموسة في "ع".

(11) مطموسة في "ع".

(12) "ف": وكرم.

(13) ساقطة من "ت".

(14) مطموسة في "ع".

(15) "ف": الطيبين.

والطاهري (1) الأعراق فجعلناها [ختام حجتنا، تميمنا لرغبتنا،] (2) ولننا المرام من زياراتهم والمراد، فدعونا للأحباب (3) والأولاد، وحمدنا الله على بلوغ [الغاية، وامتداد الأجل حتى] (4) وصلنا من السفرة. النهاية ولقد أحسن من قال: (البيسط)

مَا كَانَ أَهْنَى وَأَخْلَى حَجَّةً حَصَلَتْ
لَنَا فَلِنَا الَّذِي نَرْجُوهُ مِنْ أَمَلٍ
رُحْنَا إِلَى عَرَافَاتٍ وَالذُّنُوبُ عَلَى
ظُهُورِنَا فَحَطَّطْنَاهَا عَلَى الْجَبَلِ

[وألقينا عصا التسيار،] (5) واستقرت بنا الدار، وأكثرنا من الشكر والاستغفار، والاستغفار، للملك الغفار، وحمدنا الله على [السلامة من ركوب الأخطار،] (6) والنجاة من غوائل وعشاء الأسفار، ونسأله الإنابة والعافية وحسن القرار، في [هذه الدار وفي تلك الدار، بجاه سيدنا محمد المختار،] (7) وآله الأطهار، وصحابته الأخيار، ومن تبعهم بإحسان من الأبرار، رضي [الله عنهم وأرضاهم، وزادهم من] (8) من [كرمه وحباهم، وهو تعالى المسؤول أن يختم بالسعادة آجالنا، ويقرن بالعافية غدونا وأصالنا، ويبلغنا] (9) من خير الدارين آمالنا، بجاه سر الوجود، ومنيع الجود، سيدنا ومولانا [محمد المجد المعظم، صلى الله عليه وسلم،] (10) وشرف وكرم، والحمد لله أولا وآخرا، وباطنا وظاهرا، والحمد لله الذي [بنعمته تتم الصالحات، وتنزل البركات، حمدا] (11) يوافي نعمه، ويكافي مزيده [وكرمه] (12) والصلاة على سيدنا محمد وعلى [آله وصحبه وحزبه الطيبين أجمعين] (13) الطاهرين، (14) ومن تبعهم

(1) "ف": الطاهرين.

(2) مطموسة في "ع".

(3) "ت": للأصحاب.

(4) مطموسة في "ع".

(5) مطموسة في "ع".

(6) مطموسة في "ع".

(7) مطموسة في "ع".

(8) مطموسة في "ع".

(9) مطموسة في "ع".

(10) مطموسة في "ع".

(11) مطموسة في "ع".

(12) زيادة في "ف".

(13) "ف": وعلى آله وصحبه الطيبين وحزبه أجمعين.

(14) مطموسة في "ع".

بإحسان إلى يوم الدين، سبحان ربك رب [العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين والحمد] (1) لله رب العالمين.

انتهت الرحلة المباركة والحمد لله رب العالمين [(2) وغفرانه مسعود بن عبد الكريم الحاجي وفقه الله وكان الفراغ منها] (3) عام ثمانية وثلاثين ومائة وألف. ﴿وصلّى الله وسلم على سيدنا محمد وآله﴾

(1) مطموسة في "ع".

(2) ما بين المعقوفتين مخروم.

(3) ما بين المعقوفتين مخروم.

فهرس المصادر والمراجع

أولا : المصادر المخطوطة

- ابن ناصر (أحمد بن محمد): " الرحلة الناصرية " .
- نسخة الخزانة العامة بالرباط رقم 1093 د
- نسخة الخزانة الحسينية، رقم 12960
- نسخة المطبعة الفاسية
- نسخة خزانة تامكروت، رقم 1032
- نسخة الخزانة الحسينية، تحت رقم 2473:
- قطعة من الرحلة بالخزانة العامة بالرباط رقم 2651 د
- نسخة الخزانة الحسينية رقم 1787
- نسخة الخزانة الحسينية رقم 2473
- نسخة الخزانة العامة رقم 1291 د
- نسخة دار الكتب الناصرية بتامكروت، رقم 1952.
- ابن ناصر (أحمد بن محمد): فهرسة الشيخ الخليفة سيدي أحمد بن ناصر "نسخة خاصة.
- المشرفي (محمد) : الحلل البهية في ملوك الدولة العلوية، مخطوط المكتبة العامة تحت رقم د 1463

ثانيا : المصادر والمراجع المطبوعة والمرفقونة

- ابن رشيق: العمدة الجزء الأول.
- إبراهيم (أمين) وآخرون:- المعجم الوسيط، ط 2، القاهرة.د.ت [مجمع اللغة العربية بالقاهرة].
- أبو الأنس:- قرّة أعين المومنين، مخطوط خ ع الرباط، رقم 171 ك.
- ألباني (محمد ناصر الدين ال): مختصر صحيح الإمام البخاري، ط.1، أسيوط: منشورات لجنة إحياء السنة د.ت.
- أرسطو (طاليس): فن الشعر مع الترجمة العربية القديمة وشروح الفارابي وابن سينا وابن رشد، ترجمه عن اليونانية وشرحه وحقق نصوصه عبد الرحمن بدوي، د.ط، بيروت : دار الثقافة د.ت.

- أنيس (إبراهيم): موسيقى الشعر.
- أنكام (علي): - "إسهام في دراسة زاوية قصر نمكروت"، رسالة د.د، ع تحت إشراف الأستاذ أحمد توفيق سنة 1991 وهي مرقونة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط.
- أيوبي (ياسين ال): معجم الشعراء في لسان العرب، ط. 2، بيروت: دار العلم للملايين، 1982.
- بارت: "درجة الصفر في الكتابة (1953).
- باقلائي (أبو بكر ال): إعجاز القرآن، تحقيق الشيخ عماد الدين أحمد حيدر ط. 1، بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية: 1411هـ/1991م.
- بختري (أبو عبادة ال): ديوان البحتري، د.ط بيروت: دار صادر، 1385هـ/1966م.
- بستاني (بطرس ال): محيط المحيط. ط. جديدة، بيروت: مكتبة لبنان، 1987. [قاموس مطول للغة العربية].
- بشار (ابن برد): ديوان بشار بن برد، لناشره ومقدمه وشارحه ومكملة الطاهر بن عاشور، علق عليه محمد رفعة فتح الله ومحمد شوقي أمين، د.ط، القاهرة: مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، 1369هـ/1950م.
- بلمليح (ادريس): المختارات الشعرية وأجهزة تلقيها عند العرب من خلال المفضليات وحماسة أبي تمام، ط. 1، الدار البيضاء: مطبعة النجاح الجديدة، 1995. [منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط].
- بن الصغير (محمد): بناء القصيدة الصوفية في الشعر المغربي، أحمد التستايوي نموذجاً، سلا: مطبعة بني يزناسن، ط: 1، 2004.
- تايلور (ألفرد إدوارد): أرسطو، ترجمة: د. عزة قرني، ط. 1، بيروت: دار الطليعة، 1992.
- ثعالي (أبو منصور عبد الملك ال): بتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، شرح وتحقيق الدكتور مفيد محمد قميحة، ط. 2، بيروت: دار الكتب العلمية، 1983.
- جاحظ (أبو عثمان عمرو بن بحر ال): البيان والتبيين، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، د.ط، القاهرة: مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، 1948.
- جاحظ (أبو عثمان عمرو بن بحر ال): كتاب الحيوان، بتحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، د.ط، بيروت: دار الفكر، 1988 في ثمانية أجزاء (الجزء المعتمد 6).
- جابر (عصفور): - مفهوم الشعر، دراسة في التراث النقدي.
- جلاب (حسن): أدبيات الشوق إلى البقاع المقدسة.
- جرجاني (علي بن محمد الشريف ال): كتاب التعريفات، ط. جديدة، بيروت: مكتبة لبنان، 1985.
- الجاسر (حمد): كتاب أشهر رحلات الحج "الرياض: دار الرفاعي للنشر، ط: 1، عام: 1982

- حازم (أبو الحسن القرطاجي): منهاج البلغاء وسراج الأدباء، تقديم وتحقيق محمد الحبيب ابن الخوجة، ط.3، بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1986.
- حداصي (أحمد): رحلة ابن رشيد السبتي، دراسة وتحليل، الجزء1: منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية 2003.
- حركات (إبراهيم): المغرب عبر التاريخ، ط.2، الدار البيضاء: دار الرشاد الحديثة، 1984.
- حسان (بن ثابت): ديوان حسان بن ثابت، حققه وعلق عليه: الدكتور وليد عرفات، د.ط، بيروت: دار صادر، د.ت.
- حسني محمود حسين أدب الرحلة عند العرب، القاهرة: المكتبة الثقافية، 1976،
- حطيطة (ال): ديوان الحطيطة، د.ط، بيروت: دار صادر، 1967.
- (حليفي (شعيب) "الرحلة في الأدب العربي". البيضاء: دار القرويين، ط.2، أبريل 2003
- حمادة (إبراهيم): كتاب أرسطو فن الشعر، قام بالترجمة العربية وتقديمها والتعليق عليها الدكتور إبراهيم حمادة، د.ط، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، 1989.
- حموي (أبو عبد الله ياقوت ال): معجم الأدباء، ط.1، بيروت: دار الكتب العلمية، 1991.
- خفاجة (أبو إسحاق إبراهيم بن): ديوان بن خفاجة، تحقيق وشرح كرم البستاني، د.ط، بيروت: مكتبة صادر، 1951.
- خشيم (علي فهمي)، "الحاجية" نشرته دار مكتبة الفكر، في طبعة أولى، سنة 1974
- خلدون (عبد الرحمن بن):
- مقدمة ابن خلدون، د.ط، بيروت: دار الجيل.د.ت.
- التعريف بابن خلدون ورحلته شرقا وغربا، عارضه بأصوله وعلق على حواشيه محمد بن تاويت الطنجي، د.ط، القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، 1951.
- الخليفتي (أحمد بن عبد الله): الدرة الجلييلة في مناقب الخليفة. تحقيق، أحمد عمالك. د.د.ع، إشراف: أحمد توفيق، كلية الآداب بالرباط، سنة 1986، مرقونة.
- خنساء (تماضر ال): ديوان الخنساء، د.ط، بيروت: المكتبة الثقافية، د.ت.
- دباغ (محمد بن عبد العزيز): من أعلام الفكر والأدب في العصر المريني، ط.1، الدار البيضاء: مطبعة النجاح الجديدة، 1992.
- ذاكر (عبد النبي) - مقال: سيميائية الصورة الثقافية، ضمن مجلة "الصورة" السنة الثانية - العدد الثاني - سنة 1999
- رشيق (أبو علي الحسن ابن): العمدة في محاسن الشعر وأدابه، تحقيق الدكتور محمد قرقران، ط.1، بيروت: دار المعرفة، 1988.
- رمان سكدن: النظرة الأدبية المعاصرة.
- الرضا (علي التونسي): الرحلات، بيروت: المطبعة التعاونية.

- زرع (علي بن أبي):
- الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس، د.ط، الرباط : دار المنصور، 1973.
- الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية، د.ط، الرباط : دار المنصور، 1972.
- زيدي (توفيق ال): تأسيس الخطاب النقدي، الدار البيضاء : دار قرطبة، ط: 1، 1989.
- سحلماسي (أبو محمد القاسم ال): المنزع البديع في تجنيس أساليب البديع تقدم وتحقيق علال الغازي، ط. 1، الرباط : مكتبة المعارف، 1980.
- السكاكي (أبو يعقوب بن أبي بكر بن علي ال) : مفتاح العلوم، ضبطه وكتب هوامشه وعلق عليه نعيم زرزور، بيروت : دار الكتب العلمية، ط: 2، 1987.
- سيوطي (جلال الدين ال): الإتيان في علوم القرآن، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، د.ط، بيروت : المكتبة العصرية، 1988.
- شرح شواهد المغني، ذيل بتصحيحات وتعليقات العلامة الشيخ محمد محمود ابن التلاميذ التركي
- الشنقيطي، د.ط، بيروت : دار مكتبة الحياة، د.ت.
- الشامي (صلاح): الرحلة عين الجغرافيا المبصرة، منشأة المعارف ، 1982.
- شنتمري (أبو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى ال): شرح حماسة أبي تمام، تحقيق وتعليق الدكتور علي المفضل حمودان، ط.1، بيروت: دار الفكر المعاصر، 1992.
- الضعيف الرباطي (محمد بن عبد السلام): تاريخ الضعيف الرباطي، تحقيق محمد البوزيدي: دار توبقال، 1988.
- طبري (أبو جعفر محمد بن جرير ال): تاريخ الأمم والملوك، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، د.ط، بيروت : دار سويداند.ت.
- طرابلسي (أحمد ال):
- نظرة تاريخية في حركة التأليف عند العرب في اللغة والأدب، ط.5، الدار البيضاء : دار قرطبة للطباعة والنشر، 1986.
- نقد الشعر عند العرب حتى القرن الخامس للهجرة، ترجمة إدريس بلمليح، ط.1، الدار البيضاء : دار توبقال للنشر. 1993.
- الظريف (محمد) :
- الحركة الصوفية وأثرها في أدب الصحراء المغربية، البيضاء: مطبعة النجاح الجديدة، ط:1، سنة 2002
- الحياة الأدبية في زاوية الشيخ ماء العينين، سلا: مطبعة بني إزناسن، ط:1،
- عبادي (أحمد مختار ال): دراسات في تاريخ المغرب والأندلس، ط.1، الأسكندرية: مطبعة المصري، 1968.

- عباسي (عبد الرحيم بن أحمد ال): معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، حققه وعلق حواشيه، وصنع فهرسه محمد محيي الدين عبد الحميد، د.ط، بيروت : عالم الكتب، 1947.
- عسيان (عبد الله بن عبد الرحيم): معجم شعراء الحماسة، د.ط، الرياض: دار المريخ للنشر، 1982.
- عمالك (أحمد):
- الزاوية الناصرية ودورها الاجتماعي والسياسي، دكتوراة الدولة، أشرف عليها الأستاذ محمد حجي، ونوقشت سنة 2001، بكلية الآداب بالرباط، مرقونة.
- إسهام الزاوية الناصرية في ربط الصلات بين بلدان الشمال الإفريقي خلال القرنين 11 / 12 هـ، 16 / 17 م "، في: مجلة دار النيابة، ع 22 (1989)
- العدلوني الإدريسي (محمد): معجم مصطلحات التصوف الفلسفي الدار البيضاء: دار الثقافة، ط: 1، 2002.
- عدنان (عزيز): قراءة النص الأدبي في ضوء فلسفة التفكيك، ص: 52 عالم الفكر، العدد 2، مجلد 33 ، 2004.
- العسكري (أبو هلال): عاش حياته مغمورا، فلم يحظ من المجد ونهاية الشأن، كما حظي غيره من العلماء والأدباء في العصر الذي عاش فيه. وإن كان قد حظي بعد موته بالخلود فيما ألف وكتب، وقدره الناس بعد موته. وكانت وفاته سنة 395 هـ / 1005 م. وله مصنفات منها: - كتاب التلخيص وهو كتاب في اللغة، والصناعتين، وجمهرة الأمثال، وكتاب معاني الأدب وديوان شعر وغيرها. (معجم الأدباء، 562/2 معجم المؤلفين، 1 / 560 .).
- علوش (سعيد): معجم المصطلحات الأدبية المعاصرة ، عرض وتقديم وترجمة، بيروت: دار الكتاب اللبناني، ط: 1، 1985. - ينظر، محور: أدب الرحلات ، بمجلة الثقافة الأجنبية ، السنة التاسعة ، العدد الثالث 1989
- عمر (ابن أبي ربيعة): ديوان عمر بن أبي ربيعة، د.ط، بيروت: دار صادر، 1961.
- الغلبوني عبد الرحمان، الشواهد الشعرية حول الاستعارة في النقد الأدبي القلم إلى أواخر القرن الخامس الهجري، رسالة لنيل د.د.ع: إشراف: الأستاذ: أحمد الطريسي، الرباط ، 1990، مرقونة.
- فهميم (حسين محمد): أدب الرحلات : عالم المعرفة عدد 138 يونيو 1989.
- فيروز ابادي (مجد الدين ال): - القاموس المحيط، د.ط، بيروت : دار المعرفة د.ت. بيروت: دار إحياء العلوم 1987.

- القادري (محمد بن الطيب): نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني، تحقيق محمد حجي وأحمد توفيق، الجزء الثاني: منشورات الجمعية المغربية للتأليف والترجمة، الرباط، 1977.
- قدامة بن جعفر: نقد الشعر تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي، بيروت: دار الكتب العلمية
- القاسمي (هاشم العلوي): بلاد الحجاز والحرمين الشريفين بعيون الرحالة المغاربة خلال القرن 13هـ/19م، مقال ضمن مجلة دعوة الحق، العدد 348، دجنبر سنة 1999.
- ابن قسي (أحمد): خلع النعلين واقتباس النور من موضع القدمين، تحقيق، للباحث الأمrani (محمد)، ط: 1، 1997
- كحالة (عمر رضا): معجم المؤلفين، اعتنى به وجمعه وأخرجه مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، ط. 1، بيروت: مؤسسة الرسالة، 1993 (4 أجزاء).
- كظيمي (عبد الرحمان)، "إشعاع الزاوية الناصرية على البوادي والحوضر"، في: مجلة جامعة ابن يوسف مجلة نصف سنوية، ع 2 (2003)
- كفوي (أبو البقاء أيوب ال): الكليات (معجم في المصطلحات والفروق اللغوية)، قابله على نسخة خطية وأعدده للطبع ووضع فهرسه. د. عدنان درويش ومحمد المصري، ط. 1، بيروت: مؤسسة الرسالة، 1992.
- كنون (عبد الله): النبوغ المغربي في الأدب العربي، ط. 3، بيروت: دار الكتب اللبناني، 1975.
- كيليطو (عبد الفتاح): الأدب والغربة دراسات بنيوية في الأدب العربي، ط. 1، بيروت: دار الطليعة، 1982.
- محمد فهم (حسين): أدب الرحلات - عالم المعرفة - عدد 138 يونيو 1989.
- محمد الشيخ (أحمد): مشاهد الشواهد في علم القوافي.
- مراكشي (عبد الواحد ال): المعجب في تلخيص أخبار المغرب، ضبطه وصححه وعلق حواشيه وأنشأ مقدمته: محمد سعيد العريان ومحمد العربي العلمي، ط. 7، الدار البيضاء: دار الكتاب، 1978.
- امرؤ القيس :- ديوان امرئ القيس، جمعه ورتبه وعلق حواشيه حسن السندولي، د. ط، القاهرة، المطبعة الرحمانية بمصر، 1930.
- مرزباني (أبو عبيد الله محمد ابن عمران ال): معجم الشعراء، ط. 2، بيروت: مكتبة القدس، 1982. [ومعه: المؤلف والمختلف للآمدي]. [بتصحيح وتعليق الأستاذ الدكتور ف. كرنكو]..
- مسعودي (أبو الحسن ال): مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، د. ط، مصر، مطبعة السعادة، 1947.
- معري (أبو العلاء ال):

- سقط الزند، د.ط، بيروت : دار صادر، 1957.
- اللزوميات، حققه وأشرف على طباعته جماعة من الأخصائيين، ط.1، بيروت : دار الكتب العلمية، 1983.
- مقري (أحمد ال): نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب، حققه ووضع فهرسه يوسف الشيخ محمد البقاعي بإشراف ومراجعة الناشر، ط.1، بيروت : دار الفكر، 1986.
- "مكامن (لمحمد) ، الرحلات المغربية في القرنين 11 و 12 للهجرة د د ع، إشراف د: محمد حجي، كلية آداب الرباط، 1986، مرقونة
- منذري (زكي الدين عبد العظيم الدمشقي ال): مختصر صحيح مسلم، تحقيق محمد ناصر الدين الألباني، ط. 2 ، أسبوط : منشورات لجنة إحياء السنة.
- منظور (أبو الفضل جمال الدين ابن): لسان العرب، ط.1، بيروت : دار صادر، د.ت.
- منوني (محمد ال):
- ورقات عن حضارة المرينيين، ط.2، الدار البيضاء: مطبعة النجاح الجديدة، 1996.
- [منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط].
- مظاهر يقظة المغرب الحديث، الدار البيضاء شركة النشر والتوزيع المدارس.
- الناصري (أبو العباس أحمد بن خالد): الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى، تحقيق جعفر الناصري ومحمد الناصري، دار الكتاب، البيضاء، 1997.
- الناصري (محمد المكي): الدرر المرصعة بأخبار أعيان درعة، تحقيق محمد الحبيب النوحى، 1988 (رسالة مرقونة بكلية الآداب، الرباط) .
- ندلم (ابن ال): الفهرست، د.ط، بيروت : دار المعرفة، د.ت.
- هارون (عبد السلام): تحقيق النصوص ونشرها، ط2 ، القاهرة، 1965 .
- وزان (الحسين بن محمد ال): وصف إفريقيا، ترجمه عن الفرنسية محمد حجي ومحمد الأخضر، ط.2، بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1983.
- الولي (محمد) ينظر مقال : الصورولوجية من خلال رواية : "إيمان"، ضمن مجلة "الصورة"، السنة الرابعة العدد 4 ، سنة 2002
- ونسنت وآخرون: المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي عن الكتب الستة وعن مسند الدارمي وموطأ مالك ومسند أحمد بن حنبل، د.ط، ليدن : مطبعة بريل، 1955. [إشراف الاتحاد الأئمي للمجامع العلمية].
- يعقوب (إميل بديع): المعجم المفصل في علم العروض والقافية وفنون الشعر، ط.1، بيروت: دار الكتب العلمية، 1991.
- يوحنا (قمير): أبو العلاء المعري، د.ط، سلسلة فلاسفة العرب، بيروت: دارالمشرق، 1982.

ثالثاً: المراجع الأجنبية

- ARISTOTE: - RHETORIQUE.PARIS LES BELLES LETTRES; 1967.[texte établi et traduit par MEDERIC DUFOUR.[.
- .BELLEMIN (NOEL) : - PSYCHANALYSE ET LITTERATURE; Que- sais- je; PUF.
- BODIN Marcel, La Zaouia de Tamegrout, in : Les Archives berbères, Vol 3, fasc 4, 1918
- BRUNEL, PICHOS, ROUSSEAU: - QU'EST CE QUE LA LITTERATURE COMPAREE? PARIS: ARMANT Colin; 1983.
- DRAGUE (Georges), Esquisse d'histoire religieuse du Maroc, Peyronnet : Pris,1951.
- ODINOT (P), Rôle politique des Confréries et des Zaouïas au Maroc,B.S.G.A :de la province d'Oran. LI, Mars, 1930.
- MARINO (ADRIAN): - LA CRITIQUE DES IDEES LITTERAIRES. Edition complexe.
- ROSENBERGER (B) et TRIKI (H), « Famines et épidémies au Maroc au XVI^e et XVII^e siècles » in : Hespéris-Tamuda, 1^{ère} partie, VV, 1974, , 2^{ème} partie V-VI, 1975 .
- PASCON (P), Le haouz de marrakech, cd Nord Africaines, Tanger, 1
- Spillman, Les confréries religieuses et les Zaouias au Maroc, Rabat : Ministère de l'Intérieur
- Marcel Bodin la Zaouia de Tamegrout », in :Les archives berbères, vol 3,fasc4,1918
- La Zaouia de Tamgrout et les Nasiriyine », in : L'Afrique Française : bulletin mensuel du comité de l'Afrique française et du comité du Maroc, Renseignements coloniaux, n°8-9, 1938.
- VAN ARENDONK ©, « Sharif », in : Encyclopédie de l'Islam, IV, P336
- Dictionnaire universel des littératures , paris , PUF? 1^{er} ed, 1994

المحتويات

7	استهلال
13	شكر وتقدير
15	مسار الرحلة
19	التعريف بالرحالة
37	التعريف بالرحلة
61	نماذج من نسخ المخطوطات التحقيق
79	فضائل الحج والعمرة
82	دواعي الرحلة
83	التخلف عن الرحلة بأمر السلطان لتهدئة الأوضاع
85	ذكر ابتداء التهيؤ للمسير
87	موقف صاحب الرحلة من شعر التوسل
90	ذِكْرُ خُرُوجِنَا مِنَ الْبَلَدِ وَمُفَارَقَةِ الْأَهْلِ وَالْإِخْوَانِ
146	ذِكْرُ خُرُوجِنَا مِنْ بَسْكَرَةِ
167	ذِكْرُ وَصُولِنَا لِبَطْرَابُلُسَ
193	ذِكْرُ رَحِيلِنَا مِنْ بَلَدِ طَرَابُلُسَ
194	ذِكْرُ بَعْضِ أَهْلِ الْمَحَبَّةِ بِتَأْجُورَةَ
263	ذِكْرُ دُخُولِنَا لِمَدِينَةِ مِصْرَ
287	موقف العلماء من شرب القهوة
297	زيارة مزارات مصر

304 ذَكَرُ خُرُوجِنَا مِنْ مِصْرَ إِلَى دَرَبِ الْحِجَازِ
308 مدينة سويس
309 ذكر البحور والكلام عليها
311 الطائر الذي يقال له فقنس
315 أرض التيه
322 ذكر القرية التي كانت حاضرة البحر
328 ذكر مغائر سيدنا شعيب
350 ذكر بدر
353 ذكر رابع
354 الإحرام بنية الحج بالإفراد
361 ذكر سُرق
364 ذَكَرْ دُخُولَنَا لِمَكَّةَ الْمُشْرِفَةَ
365 طواف القدوم
369 يوم التروية
370 النزول بمنى
371 الذهاب إلى عرفات
375 الإفاضة من عرفات إلى المزدلفة
375 الوقوف بالمشعر الحرام
376 رمي جمرة العقبة
376 النحر والحلق وطواف الإفاضة
377 الدخول إلى البيت
378 الصلاة خلف المقام، وشرب زمزم
380 الرجوع إلى منى لرمي الجمرات
384 ذكر مسجد الخيف
385 زيارة مسجدي الكبش والعقبة بمنى
386 الإحرام بعمره من التتعيم

389 ذَكَرُ الْمَشَاهِدِ الَّتِي يَنْبَغِي لِلْحَاجِّ أَنْ يَزُورَهَا بِمَكَّةَ
398 ذَكَرُ مَنْ لَقِيَتْهُمْ فِي الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ
399 إجازة الشيخ أبي عبد الله البصري للشيخ أحمد ابن ناصر
400 التعريف بالشيخ عيسى الجعفري الثعالبي
404 إتحاق ودود وإسعاف بمقصد محمود في ذكر سند الفقه
420 التعريف بالشيخ محمد بن سليمان الروداني
436 ذكر مزارات مكة
445 مزارات الطائف
456 ذَكَرُ الْخُرُوجِ مِنْ مَكَّةَ الْمُشْرِفَةَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ
468 ذَكَرُ الْمَشَاهِدِ الَّتِي زُرْنَاهَا بِالْمَدِينَةِ الْمُشْرِفَةِ
473 غالب أهل العراق روافض
479 ذكر المساجد التي تزار بالمدينة
491 ذكر جبل أحد وما بطريقه من المساجد النبوية
497 ذكر مشهد سيد الشهداء حمزة ومن معه
501 فضائل أحد
506 ذكر الآبار التي ورد أن النبي تفل فيها أو شرب من مائها
516 ذكر من لقيتهم بالمدينة المشرفة من أهل المحبة الأماثل
520 سر الوجود
549 خدمة الحجرة المشرفة
555 ذكر بعض أودية المدينة التي تسيل إذا كثرت الأمطار
598 ذكر الخروج من المدينة المشرفة
607 العنب يطعم مرتين في السنة في مدين
611 تعيين نقيب للزاوية الناصرية بمصر
612 الخروج من مصر لطرابلس
614 ذكر الإسكندرية وما بها من العجائب
625 حكمة السلطان سليم العثماني لما زار الإسكندرية

647 ذَكَرُ أَجْرَةِ الدَّلِيلِ
650 الكلام على صرف الريال
664 ذَكَرُ خُرُوجِنَا مِنْ طَرَابِلُسَ وَأَرْتَحَالِنَا مِنْهَا
664 ذكر ما يتعلق بقبح الدخان وخبثه
717 كيفية الذكر الوارد
719 الدرياس سم قاتل للإبل
723 الإذن في التصوف
727 فضل ليلة النصف من شعبان
731 ذكر من أذن لهم الشيخ الناصري في تلقين الأوراد في هذه الرحلة
741 فهرس المصادر والمراجع